

점점점은...

인천의 문화생태 활성화를 위한 예술실험 지원사업입니다.
지역을 거점으로 예술인들이 창작활동을 할 수 있는 기반을 마련하고자 합니다.

<점점점>은 기존 지원사업의 한계를 극복하여 예술가들의 문화 자치역량 강화를 목표로 합니다.

점점점 창작공간



영일상회 인천점 [1기]

신포로23번길 43 1층 / 10. 31 - 11. 1 (토, 일)

영일상회 인천점은 시각예술작가들이 인천의 특성을 반영한 기념품을 제작하고 판매하는 기념품 가게입니다. <점점점> 세번째 프로젝트에서는 <중구난방>과의 협업을 통한 신상품과 송도유원지에 대한 추억을 다룬 기념품을 새로 선보이며, 지역 연계의 일환으로 영일상회와 협업을 희망하는 지역 작가를 발굴하는 프로젝트를 소개합니다.



거북이와 두루미 [1기]

제물량로 162-2 2층 / 10. 31 - 11. 1 (토, 일)

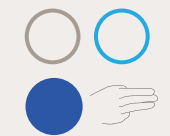
거북이와 두루미는 잡기술에 능한 두 작가의 시각프로젝트 그룹입니다. 두 작가는 각자의 방식으로 창작과 생존이라는 하나의 뜻을 이루기 위한 산지직송쇼룸프로젝트 <ODTx피켓웨폰>을 진행하고 있습니다.



젊은논의 [2기]

제물량로 160-2 2층 / 10. 31 - 11. 1 (토, 일)

LBDF는 사진과 관련 서적을 비치한 라이브러리 공간과 사진작가들의 작업과 관련된 서적을 연구하는 전시공간을 운영합니다.



예인인력 [2기]

우현로39번길 9 3층 / 10. 31 - 11. 1 (토, 일)

2020년도 예인인력소는 아차도 어부와 신포동 일대 상인들을 참여자로 한 커뮤니티 프로젝트를 진행하고 있습니다. 프로젝트 초기부터 지금까지 지역 커뮤니티와의 관계 형성을 중점으로 활동하였고, 진행 과정에서 생산한 페인팅 외에 진행 과정을 담은 영상 작업 등으로 10월 31일, 11월 1일 중간보고전을 진행하고자 합니다. 이렇게 형성된 주민들과의 관계를 기반으로 각 작가들의 프로젝트를 심화시켜 회화, 영상, 텍스트 작업과 굿즈를 만들어 내년 초 프로젝트 결과보고전에 전시할 계획입니다.



작은연극연구소 [1기]

신포로15번길 68-1 2층 / 11. 7 - 8 (토, 일)

직접 경험해보는 연기 워크샵! 부담없이 우리가 만드는 상황과 관계속에서 상상한 것을 실현해보는 시간! (feat. 작품 연기를 이렇게 해봐라! from. 극단 연출님)
작은연극연구소가 걸어온 시간과 앞으로 나아갈 방향을 공유합니다!



아트랩999 [2기]

신포로27번길 61-1 1층 / 11. 7 - 8 (토, 일)

아트랩999는 인천의 옛날 극장과 관련한 시각자료를 바탕으로 굿즈를 제작하고, 프로젝트를 진행하는 시각예술실험공간입니다. 이번 프로젝트에서는 옛날 영화포스터를 이용해 쇼룸공간을 구성하고, 시민들을 대상으로 옛 기억을 복원하여 색다른 의미를 부여하는 ‘당신의 이름으로’ 워크숍을 진행합니다.



일일댄스프로젝트 [2기]

우현로35번길 15-1 2층 / 11. 7 - 8 (토, 일)

일일댄스프로젝트는 현대무용을 기반으로 전문, 비전문무용수가 함께하는 커뮤니티 무브먼트 그룹으로 시공간을 넘어선 삶의 서사를 독백하듯 방백하는 몸짓으로 그려 나가는 작업에 주목합니다. 개항과 근현대화를 거치며 다양한 바람이 지나간 도시 인천에서 그 흔적들을 찾고 수집하여 몸으로 표현하고 기록하는 프로젝트 <바람, 바람, 바람>은 지역 리서치를 기반으로 도시 인천의 정체성과 사람, 노동에 대한 질문을 던질 것입니다. 10월 강경애의 <인간문제>를 따라가 본 도시 투어에 이어 11월에는 시대에 따라 각기 다른 바람으로 인해 변화된 공간들. 즉, 지금은 들어갈 수 없거나 사라진 노동의 공간을 상상하며 걷기를 기반으로 한 무브먼트 워크숍을 진행합니다.

드르르륵

드르르륵 BRRRT [2기]

제물량로166번길 14 3층 / 11. 7 - 8 (토, 일)

2018년 설립된 드르르륵 (BRRRT)은 미술, 음악, 건축, 디자인, 이론 등 다양한 분야 전문가와 함께 동시대 삶을 기반으로 하는 문제에 대한 연구와 공유를 지속해 오고 있습니다. 중구 신포 지역기반 연구, 창작 프로그램 <신포>(기획: 정재경)의 11월 프로그램은 정재경 작가의 <도깨비 터>입니다. <도깨비 터>는 신포시장 주변 점포의 기 또는 훈이 강해서 경제 논리상 좋은 입점 위치를 가졌음에도 공간에 들어온 사람들이 버텨내지 못하고 떠나게 만드는 매우 기이한 장소를 지칭하는 도깨비 터와 이를 둘러싼 인물의 이야기를 다룹니다.



중구난방 [1기]

신포로15번길 6-2 3층 / 11. 7 - 8 (토, 일)

중구난방은 문학, 영화비평, 시각예술 세 장르의 예술가가 모인 창작집단입니다. 한 해동안 중구난방의 구성원들은 신포동 일대의 식당과 음식을 주제로 소설과 에세이, 시각작품을 창작하는 기획 <12지食>. 교육 프로그램 <나베트사>, 참여형 프로그램 <자유부인> 프로젝트를 수행하였습니다. 이번 11월 전시에서는 6월에 진행된 개관 기념 전시 <안녕이란 말 대신>과 7월 신포 점거장-장 전시 <중구난방>에 이어 새로운 전시를 진행합니다.

점점점 권역 내 문화공간



임시공간

신포로 23번길 48 (spaceimsi.com)

2016년 9월 인천 개항장 문화지구에 도시 공간에서 자본과 제도에 건강한 긴장 관계를 가진 시각문화예술의 상상과 실천을 위한 일시적인 프로젝트 스페이스로 시작했습니다. 특히 로컬리티와 생태 정치의 맥락에서 재배치와 재구성을 위한 연구조사 기반 전시와 프로젝트를 기획합니다. 연구조사와 라이브러리를 진행하는 예술과 공동체 연구소, 출판과 컨설팅을 진행하는 프로덕션SR을 함께 운영합니다.

전시 떠다니는 것은 결국 발밑의 무언가가 되어 - 김문기, 김윤하, 오윤 10.13 - 10.31 (화 - 토), 오후 1 - 7시

응집하는 눈 - 김현호, 이한솔, 임재영, 정미타, 최은지 11.3 - 11.14 (화 - 일), 오후 12 - 6시

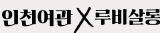


옹노

개항로 7-4

신포동 좁은 골목 안 작은 벽돌창고 옹노는 1939년에 지어져 시대의 흐름에 따라 창고와 주거용도로 변형되어 사용되었으나 80년 세월의 노후화와 차량의 진입이 어려운 물리적 한계로 20년 이상 빈 공간으로 방치되어 있었습니다. 그러던 2018년 겨울, 지역을 기반으로 활동하는 작가들의 제안으로 최소한의 정비를 거쳐 전시와 실험이 가능한 공간으로 개관하게 되었습니다. 이후 옹노는 동시대의 예술 및 지역의 다양한 활동을 통해 지역가치의 발굴과 건축자산 활용의 실험을 이어가고 있습니다.

옹노전시 Deep green side, we are - 이경희 10.22 - 10.31
매지컬오퍼링(Magical Offering) - 김현욱 11.12 - 11.18
반짝반짝반짝반짝반짝; Made of breath - 공지선 11.20 - 11.30
빙고전시 SANGWOO SON EXHIBITION - 손상우 2020.11.4. - 11.10.



인천여관X루비살롱

신포로31번길 20

인천여관X루비살롱은 60년대 지어진 여관을 재생 건축하여, 음악다방/전시공간/음악관련 유튜브 채널 운영 등 지역 작가들과 음악 애호가들이 모이는 공간으로 운영 중에 있습니다.

루비튜브 스튜디오 (Rubytube Studio)

신포로35번길 17

2020년 오픈된 새로운 공간은 영상촬영과 전시대관 등 스튜디오로 운영합니다. 루비레코드의 레코딩 스튜디오음향/영상장비들과 유튜브채널 RUBYTUBE/V-Live 등 채널들과 연계하여 운영되어, 단순 렌탈 공간이 아닌 Rubytube studio를 이용하는 아티스트&크리에이터님들의 콘텐츠를 함께 알리고 작품발표로 연결되는 역할을 하게됩니다.



다락소극장

신포로27번길 3

연극으로 세상과 소통하는 공간 ‘신포동 다락 소극장’

공연 늑대는 부부이야기 10. 23 - 11. 1 가슴에 품은별 - 극단 미르 11.17 - 11.22
택시 드리벌 - 극단 열정 11. 7 - 11. 8 전설은 이렇게 만드려졌다 - 극단 집현 11. 25 - 11. 29

10. 31 - 11. 1 (토, 일)

- 1 영일상회 인천점
신포로23번길 43 1층
- 2 거북이와 두루미
제물량로 162-2 2층
- 3 젊은논의
제물량로 160-2 2층
- 4 예인인력
우현로39번길 9 3층

11. 7 - 8 (토, 일)

- 5 작은연극연구소
신포로15번길 68-1 2층
- 6 아트랩 999
신포로27번길 61-1 1층
- 7 중구난방
신포로15번길 6-2 3층
- 8 드르르륵 BRRRT
제물량로166번길 14 3층
- 8 일일댄스프로젝트
우현로35번길 15-1 2층

권역 내 문화 공간

- 임시공간
신포로 23번길 48
- 빙고
개항로 7-4
- 웅노
개항로 7-4
- 인천여관X루비살롱
신포로31번길 20
- 다락소극장
신포로27번길 3

신포 점거-장(占居-場) 지도

행사에 참여할 관람객은 ❶ 빙고로 오시면 안내드리겠습니다.

2020<점점점> 두 번째 프로젝트

신포 점거-장(占居-場) 2는 지역 거점의 예술인들이 '점거'한 공간과 활동을 소개하는 프로젝트입니다. 지난 여름 처음 만났던 점거장이 보다 풍성해진 활동으로 여러분을 기다립니다.

가을 하늘 아래 다양한 장르의 예술실험과 이런저런 이야기들의 시작되는 지금, 여기는 신포 점거-장!

신포 점거-장 2

10. 31 - 11. 1 (토, 일)
11. 7 - 11. 8 (토, 일)
오후 1시 - 6시



문화예술
특화거리

점점점

점점점 X 문화공간 프로그램



모든 점점점 공간에 방문하신 분에게는 참여 예술인의 굿즈를 선물로 드립니다.

일정 : 신포점거-장 행사기간

접수 : 11. 8 (일) 오후 1 - 6시

대상 : 모든 9개 공간에 방문하신 관람객 선착순 50명

참여하려면?

하나, 행사기간 내 모든 공간을 방문하여 리플렛에 로고 스티커를 붙여주세요. (9종의 로고 스티커)
둘, 공간 '빙고'로 와주세요. 인증을 완료한 분에게는 점점점 참여예술인의 굿즈를 현장에서 증정해드립니다.

문의 : 창작지원부 032)773-3813

<http://3point.ifac.or.kr>



<마음을 열어줘~ 웃고 즐기는 즉흥연기!> X 아트플랫폼

사람들과 놀면서 경험해보는 즉흥 연기 워크숍을 개최합니다! 여긴 어디? 나는 누구?
장소도 역할도 내 마음대로 만들어 보는 자유로운 시간. 어떤 내용이든 어떤 행위든 상관없어요. 일상생활에서는 경험하기 힘든 후련함을 경험해보세요~ 잘할 필요 없어요! 준비할 필요 없어요! 마음만 열어 주세요!

일시 : 11. 7 (토) 오후 2시, 4시(2회) (소요시간 : 약 40분)

장소 : 인천아트플랫폼 야외광장

진행 : 작은연극연구소 (이한솔, 유무선, 문이지)

인원 : 6명 (사전신청자에 한함)

신청 : 재단 홈페이지 '네이버폼' 신청

내용 : -우리 마음속에 있는 타부깨기 *타부: 사회적으로 금기시되는 것

-내 마음대로 놀아보는 즉흥연기

-얼굴에 감정가면쓰고 놀아보는 즉흥연기



<점점점 활동이 궁금해!> 전시 X 웅노

작년 말, 그리고 올해 초 <점점점> 예술가는 이 동네에서 재미있는 예술창작을 할 수 있는 공간을 직접 찾았습니다. 우리는 이것저것 따져보고 공간에 입주했죠. 그 이후에는 부지런히 공간을 구성하고 가꿔나갔습니다. 지금의 창작공간은 그 과정 속에 있습니다. 다양한 프로그램을 진행하며 많은 사람을 만나온 그동안의 점점점 활동을 이번 전시에서 한눈에 엿볼 수 있습니다. <점점점> 활동이 궁금한 여러분을 '웅노'로 초대합니다.

일시 : 11. 1 (일) - 11. 8 (일) 오후 1시 ~ 6시

장소 : 웅노(개항로7-4)



<점점점 라디오>토크 X 인천여관X루비살롱

그동안 신포를 점거하면서 겪었던 생생한 경험을 점점점 예술가의 라이브 토크로 들어봅니다. 라디오 토크 진행 중 퀴즈 이벤트에 당첨된 분에게는 점점점 예술가의 아트상품을 선물로 드립니다. 댓글 기프티콘 이벤트와 함께 초청공연도 있습니다. 본방사수! 유튜브에 [루비튜브]를 검색해 주세요.

일시 : 11.1 (일) 오후 7시, 11. 8 (일) 오후 7시

장소 : 유튜브 검색 [루비튜브] 채널

*토크는 루비튜브 스튜디오에서 라이브로 진행됩니다.