
함께 가꾸며 삶을 바꾸는 문화도시 인천

– 제2차 인천광역시 문화진흥시행계획 (2020~2024) –

목 차

| | |
|----------------------|----|
| I. 추진 배경 | 1 |
| II. 지난 계획의 성과와 한계 | 6 |
| III. 비전과 목표 | 9 |
| IV. 추진과제 | 10 |
| 1. 문화자치 기반 조성 | 10 |
| 2. 문화적 포용성과 다양성 증진 | 15 |
| 3. 지역문화자원 발굴·활용 진흥 | 26 |
| 4. 문화격차 해소 및 문화재생 추진 | 32 |
| V. 과제별 추진체계 및 일정 | 36 |
| VI. 연도별 예산 계획 | 40 |

I. 추진 배경

1 계획의 배경

□ 수립 배경

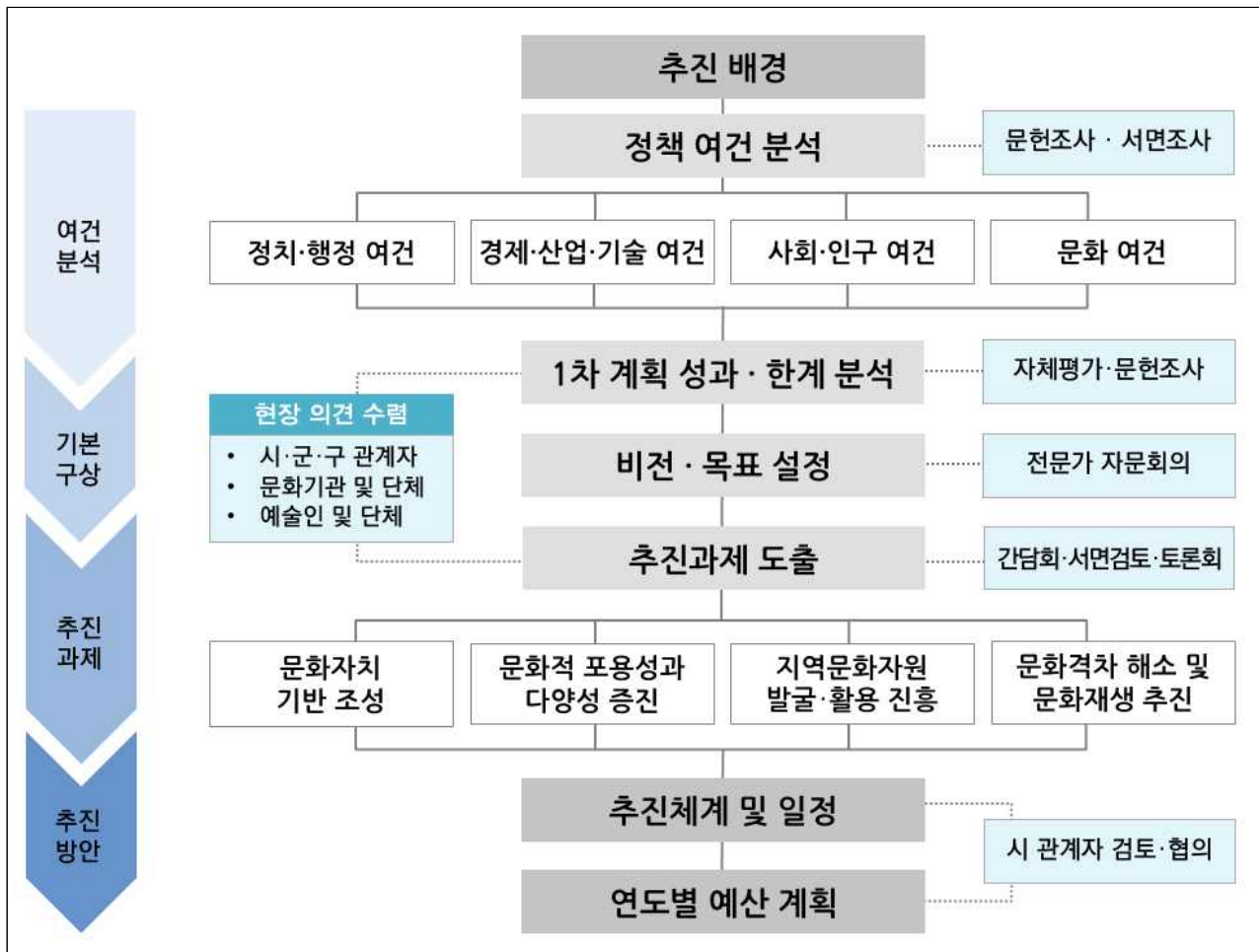
- 「지역문화진흥법」 제6조에 따라 지방자치단체의 장은 기본계획을 반영하여 지역 실정에 맞는 문화진흥시행계획 수립 필요
 - 2020년 2월 문체부가 발표한 <포용과 혁신의 지역문화: 제2차 지역문화진흥기본계획(2020~2024)> 주요 내용 반영
- <제1차 인천광역시 문화진흥시행계획>의 성과와 한계에 기반하여 인천지역의 여건에 부합하는 향후 5년간(2020~2024) 지역문화진흥 정책의 목표와 비전, 정책과제 도출 필요
 - <제1차 인천광역시 문화진흥시행계획>은 <인천광역시 문화도시 종합발전계획(2018~2022)>으로 해당 계획 평가 반영

□ 수립 절차

- (기본방향) 시·군·구 관계자, 문화기관·문화단체, 전문가, 시민·예술인과의 서면조사·간담회·자문회의·토론회 통한 의견수렴 및 과제 도출
- (정책여건 분석) 문화정책 여건 조사, 지역문화지표조사, 지역문화격차 조사, 시·군·구 주요업무계획, 기타 중장기계획 조사 및 분석
 - * <인천2030 미래이음>('19년), <2017 지역문화실태조사>('19년), <인천광역시 문화유산 보존·관리·활용 종합발전계획>('18년), <인천 예술인 복지플랜>('18년), <인천문화예술교육계획>('18년) 등 참고하여 연계성 확보
- (1차 계획 평가) 1차 시행계획에 대한 지자체 자체평가(2020.3) 및 1차 기본계획과 시·도시행계획에 대한 문체부 평가(2019.5~10) 참고

- (민관 문화정책협의체) 공무원, 연구자, 문화기획자, 문화행정가, 교수 등으로 구성된 협의체를 통해 중장기 비전 및 목표, 과제 검토·논의
 - * ▲ 1차 회의(2020.5.8), ▲ 2차 회의(2020.5.25.), ▲ 3차 회의(2020.6.19)
- (수요조사) 시·군·구 담당자, 문화기관·단체(광역·기초문화재단, 지방문화원, 생활문화센터 등), 인천시민과 지역예술인 및 전문가 의견수렴을 통한 실효성 있는 과제 발굴
 - * ▲ 전문가 자문회의(2020.5.14.), ▲ 군·구 관계자 간담회(2020.5.15), ▲ 문화재단 관계자 간담회(2020.5.19.), ▲ 생활문화센터 관계자 간담회(2020.5.20), ▲ 지방문화원 관계자 간담회(2020.5.20.), ▲ 인천시 관계자 1·2·3차 서면검토(1차 2020.5.12.~5.21., 2차 2020.5.23.~6.8., 3차 2020.6.15.~6.19.), ▲ 온라인 토론회(2020.6.22.)
- (관계자 협의) 인천시 관계자와의 협의 통한 추진 일정 검토 및 실행예산 편성으로 계획의 실효성 제고
 - * ▲ 인천시 관련 부서 사전 협의 통한 예산 확보 실효성 제고

<제2차 인천광역시 문화진흥시행계획 수립 절차>



□ [정치·행정] 평화도시 인천 추진과 주민참여 지방자치 역량 강화

- (정치 여건) 남북한 접경지역에 위치한 인천은 정치·경제·역사·공간·문화적 측면에서 평화도시로서 역할과 위상 강화 필요
 - <인천시 평화도시 조성 기본계획(2019~2023)> 수립('19년), 전문가·연구자·활동가 네트워크 '황해평화포럼' 발족('19년), 인천문화재단 남북교류사업TF 설치('20년), 남북 사회문화교류협력 활성화 정책 추진
- (행정 여건) 주민 중심의 지방자치 구현 욕구 증가 및 자치분권 강화에 따라 지방자치에서 주민자치 시대로 전환
 - 「인천광역시 마을공동체 만들기 지원 조례」 제정('13년), <마을공동체만들기 기본계획> 수립('14년), 지원센터 설치 후 마을공동체 활동 지속 증가
 - * '18년 기준 마을공동체 500여 개 활동, 마을공동체 만들기 공모사업 지원 대상 확대('17년 61건 → '18년 74건 → '19년 78건), 6개 군·구 자체 공모사업 확대(미추홀·연수·남동·부평·계양·서구)



- 남북교류 전면화 시기를 대비한 인천시의 교류협력 기반 구축 및 역량 강화 필요
- 주민과 마을공동체의 참여 통한 문화자치 역량 강화 및 문화민주주의 기반 확대 필요

□ [경제·산업·기술] 4차 산업혁명으로 인한 산업구조 변화와 스마트도시화 촉진

- (경제·산업 여건) 인천 제조업의 기술개발 통한 고부가가치 산업화가 필요하며, 인천경제자유구역(IFEZ)은 경기침체로 인해 발전 패러다임을 '개발·외자 유치' 중심에서 '혁신성장'으로 전환
 - (산업단지 여건) 주력기관 지방 이전, 부지 매각 등으로 제조업 공동화 및 영세화 진행, 도심지역 노후산업단지 재생 및 구조 고도화 필요
 - (경제자유구역 여건) 당초 개발목표 연도인 2020년을 맞아 중앙정부의 혁신성장 중심 경제자유구역 개발방향 전환에 대응

- (기술 여건) 코로나19의 확산과 장기화로 인해 4차 산업혁명에 따른 신기술 활용요구가 높아지고 관련 혁신산업 창출과 일자리 변화 촉진
- 4차 산업혁명과 기술혁신, 산업간 융복합으로 인한 일자리의 양과 질, 내용 변화, 새로운 일자리 창출 기대와 함께 일자리 감소 우려
- * 인천은 주요 신산업으로 바이오산업('16년 수출 11.4억 달러, 전국의 41.5%), ICT/SW산업, R&D사업, 로봇산업('23년 인천로봇랜드 완공 목표) 추진
- * 포스트 팬데믹 대응 위한 빅데이터 활용 증가, 온라인 소비시장 확대, 온라인 콘텐츠 제작 증가 플랫폼 경제 발달 등 스마트도시화 촉진



- 산업단지·폐산업시설을 활용한 문화적 재생 및 혁신 문화산업 체질 개선 필요
- 포스트 코로나 시대 사회적 거리두기의 일상화에 대비한 지역문화정책 마련 필요

□ [사회 · 인구] 인구구조 변화와 원도심의 쇠퇴현상 지속

- (사회 여건) 신도시 개발 등으로 도시의 중심성이 약화되고, 원도심 노후화 및 인구감소로 인한 지역 간 격차 심화
- 송도·청라국제도시 등 신도시 지역과 원도심 간 주거 및 생활환경의 격차가 확대되면서 지역 간 불균형·안전문제 등 사회문제 대두
- * 지난 30년간 인천시 총인구는 88.8% 증가했으나 원도심인 중구 내륙은 36.9%, 동구는 51.5% 감소
- (인구 여건) 인천시의 인구증가 추세는 0.2%대로 소규모의 증가추세가 지속되어 2030년에는 인천시 총인구 310~320만 명 예상
- 고령인구, 외국인, 1인가구 증가로 연령·국적·가구형태 구조 변화
- * 인천시 노령화지수는 '17년 84.5에서 '30년 246.2로 급격한 상승 전망
- * 인천시 외국인 인구는 '01년 16,959명, '10년 49,992명, '20년 1월 기준 72,235명으로 2000년대 이후 326% 증가
- * '45년 인천시 1인가구 비율은 34.7%로 전망(통계청, '17년)



- 원도심과 신도시 간 생활환경의 불균등을 보완하기 위한 전략 마련 필요
- 1인가구·다문화가구 등 다양한 가구형태를 포용하는 문화정책의 전환 필요

□ [문화] 문화공급 개선 및 지역 간 문화격차 대응

- (문화공급 및 수요 여건) 인천의 문화수요지수는 '평균이상'이나 지역문화 공급이 '평균이하'로 나타나 대응 필요(문체부, '19년)
 - 인천시민의 문화수요(문화관람, 공간이용, 프로그램 참여)는 전국 대비 평균이상이나, 문화공급(문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유)은 평균이하로 나타나 문화공급 개선 필요
- (문화격차 여건) 인천의 기초자치단체 간 문화격차가 전국 6위 수준으로 지역 내 문화격차 해소방안 모색 필요
 - 도시지역(구)과 도서지역(군), 원도심과 신도시, 재정자립도가 높은 지역과 낮은 지역, 지역문화재단 설립 여부에 따라 문화격차가 크므로, 문화역량이 부족한 기초지자체의 자치역량을 키울 수 있도록 맞춤형 지원 필요
 - * 중구는 모든 영역의 지역문화지수(정책, 자원, 활동, 향유)가 전국평균과 인천평균을 상회하나, 동구·계양구·옹진군은 전 영역의 지수가 전국평균과 인천평균에 미치지 못하고 미추홀구·남동구도 문화여건이 매우 미흡

<2017년 기준 인천광역시 지역문화지수 분석 결과>

| 구분 | 문화정책 | | | 문화자원 | | | 문화활동 | | 문화향유 | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 정책사업 | 정책환경 | 문화예산 | 문화유산 | 기반시설 | 자원활용 | 활동조직 | 활동인력 | 지역주민 | 소외계층 |
| 중구 | △ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |
| 동구 | ○ | △ | X | X | X | X | △ | △ | △ | X |
| 미추홀구 | △ | X | X | △ | △ | X | ○ | △ | X | △ |
| 연수구 | ○ | △ | △ | X | ○ | X | △ | X | X | ○ |
| 남동구 | X | △ | △ | X | ○ | △ | △ | △ | X | △ |
| 부평구 | ○ | ○ | X | X | ○ | ○ | ○ | △ | X | △ |
| 계양구 | X | △ | X | ○ | X | X | △ | △ | △ | △ |
| 서구 | ○ | ○ | ○ | △ | X | △ | X | △ | X | △ |
| 강화군 | X | △ | ○ | ○ | ○ | X | X | △ | △ | X |
| 옹진군 | △ | X | X | X | X | X | X | X | △ | X |

참고: 양호(○), 보통(△), 미흡(X)

* 양호: 인천평균 및 전국평균 상회, 보통: 전국평균 또는 인천평균 수준, 미흡: 전국평균 및 인천평균 하회

** 색깔 표시는 '양호'가 1개 이하인 기초지자체



- 인천시민의 다양한 문화수요에 부합하는 문화공급 개선 필요
- 지역 간 문화격차 해소를 위한 시·군·구 협력체계 마련 및 맞춤형 지원 필요

II. 지난 계획의 성과 및 한계

1 성 과

□ 문화자치 기반 및 정책환경 구축

- (민관협력 기반 구축) 현장감 있는 소통을 통해 시민과 문화계가 함께하는 협력형 문화정책 네트워크 기반 마련
 - * 인천문화포럼 운영 : ('17년) 5개분과 90명, ('18년) 6개분과 143명, ('19년) 4개분과 48명
- (문화정책 환경 개선) 지역문화 진흥의 실효성 확보를 위한 문화 관련 조례 등의 지속적 제·개정
 - * 조례 : 문화지구 관리 및 육성 조례('15년 개정), 예술인 복지증진에 관한 조례('16년 제정), 무형문화재 보전 및 진흥 조례('16년 제정), 거리에술 거리에술 활성화 및 지원에 관한 조례('17년 제정), 장애인 문화예술 활동 지원 조례('17년 제정), 전통문화 육성 및 지원에 관한 조례('17년 제정), 작은문화공간 활성화 지원 조례('18년 제정), 생활문화 진흥 조례('19년 개정), 문화도시 기본 조례('19년 개정), 독서문화진흥 조례('19년 제정)
 - * 매뉴얼 : 기초문화재단 설립 및 운영 매뉴얼 제작('18년)

□ 지역의 문화접근성 향상

- (문화소외계층 지원) 문화사각지대 해소를 위한 문화취약지역 및 문화소외계층 지원
 - * 문화소외계층 문화프로그램 확대 : 찾아가는 문화공연('15~'19년 103개 단체), 통합문화이용권 사업('15~'19년 평균 83%), 무지개다리사업('14년~)
 - * 지역문화기반시설 균형적 확충 : 복합문화센터 조성('15~'21년, 동구·서구), 공공도서관 조성('15~'21년, 서구·남동구), 계양문화회관 보강('15~'18년, 계양구), 우리미술관 조성 및 운영('15년~, 동구), 덕적면 작은도서관 조성('17년, 옹진군)

□ 시민 문화역량 증진

- (문화예술교육) 시민 대상 문화예술교육 정책화 및 사업화를 통해 양질의 교육을 제공하여 문화시민으로서 소양 및 창의성 강화
 - * 시민문화대학 '하늬바람' 운영 : ('17년) 12개 과정 181명, ('18년) 25개 과정 613명, ('19년) 36개 과정 1,155명
 - * 지역특성화 문화예술교육 운영 : ('18년) 15개 과정 35명, ('19년) 20개 과정 440명
 - * 인천문화예술교육계획 수립('18년), 인천 문화예술교육 전용시설 구축 연구('19년)

□ 생활문화공간 조성 및 활동 진흥

- (문화공간 조성) 민간 문화공간 및 거점공간인 생활문화센터 조성
 - * 민간 생활문화공간 조성 : ('18년) 57개소, ('19년) 73개소, 유희시설 활용 5개소
 - * 생활문화센터 조성: ('16년) 3개소, ('17년) 5개소, ('19년) 2개소
- (생활문화 활동지원) 시민이 참여하고 함께 누리는 생활문화 실현
 - * 생활문화 동아리 지원 : ('18년) 150개, ('19년) 135개
 - * 인천생활문화축제 : ('17년) 78팀 1,000명, ('18년) 101팀 3,500명, ('19년) 161팀 2,623명
 - * 섬마을밴드 음악축제 : ('17년) 6팀 60명, ('18년) 7팀 108명, ('19년) 9팀 101명

□ 지역 문화유산 보존 및 활용 다각화

- (전통문화 보존 및 계승) 역사문화시설을 활용한 전통문화공연 지원으로 시민의 역사문화 향유권 증진
 - * 무형문화재전수교육관, 은율탈춤전수관, 인천도호부관아, 인천향교 운영
- (문화유산 조사 및 활용) 문화유산의 체계적인 활용을 위한 조사·종합계획 수립 및 문화유산+문화예술+문화관광 융복합 행사 추진
 - * 인천시 문화유산 종합발전계획 연구('18년), 근대문화유산 목록화('18~'19년)
 - * 문화재 야행 프로그램('17년~, 개항장 문화재야행(86,231명 관람), 강화 문화재 야행(15,000명 관람))

□ 지역특화 문화콘텐츠 개발 및 육성

- (문화콘텐츠 발굴) 섬의 특화된 문화자원을 발굴하여 스토리텔링을 통한 해양문화자원의 가치 확산 및 문화다양성 증대
 - * 해양(섬) 설화 그림동화 제작 : ('18년) 2편, ('19년) 2편
 - * 섬 관광 활성화를 위한 음악회 등 개최 : 주섬주섬 음악회('17년~)

□ 지역문화 브랜드 발굴 및 육성

- (음악축제) 지역예술인의 참여와 시민들이 함께 즐기는 음악축제 조성
 - * 인천펜타포트 음악축제(락 페스티벌, 펜타유스스타, 로드 투 펜타포트, 클럽 뮤직파티 등) : ('08년~'19년) 관람객 증가('17년 85,194명→'19년 101,920명)
- (동아시아 문화도시 지정) '19년 한·중·일 동아시아 문화도시 선정
 - * 韓 인천, 中 시안, 日 도시마구 3개국 문화예술 교류, 동아시아 합창제 등

2 한 계

□ 시행계획 수립 및 평가 한계

- (수립 한계) <제1차 인천광역시 문화진흥시행계획>(인천광역시 문화도시 종합발전계획(2018~2022)) 수립 시기가 3년 지연
 - * 2차 시행계획(2020~2024) 또한 코로나19의 확산으로 생활 속 거리두기가 강화된 여건 속에서 수립되었으므로 향후 여건변화 고려한 수정계획 필요
- (평가 한계) <제1차 지역문화진흥기본계획>*과 <제1차 인천광역시 문화진흥시행계획>**간 시행시기의 3년 차이로 실적 등 정확한 평가에 한계
 - * 문화체육관광부 수립 : '15년~'19년 ** 인천시 수립 : '18년~'22년

□ 지역문화 전문인력 지원체계 미흡

- (전문인력 지원체계 미흡) 기획자, 활동가 등 전문인력은 다양한 사업들로 인해 지역에서 활동기반을 넓히는 추세이나 지원체계는 미흡
 - * 인천 문화기획자 양성('17년 기초과정 18명, '18년 기초과정 18명, '19년 심화과정 17명), 양성 후 문화일자리 및 지역문화활동 연계 지원체계 미흡

□ 지역간 문화정책 협력체계 미흡

- (자치구 협력체계 미흡) 시, 자치구, 문화재단 등 공통된 문화예술 이슈, 문화예술 발전방안 모색 등 문화정책 협력체계 미흡
 - * 광역-기초(인천시-부평구-서구) 문화재단 간 문화정책 협력업무 일부 진행('18년~)
 - * '20년 기준 인천시 내 기초문화재단 설립 지자체는 3개(부평구, 서구, 연수구)로 향후 인천시-자치구-문화재단 등 문화정책 협력체계 강화 필요

□ 지역문화자원 다각화 한계

- (문화예산 미확충) 타 특·광역시 대비 낮은 문화예산 확보 한계
 - * 일반회계 기준 : ('17년) 2.2%, ('18년) 2.5%, ('19년) 2.2%, 전국 최하위
 - * 인천광역시 및 10개 기초지자체 중 지역문화진흥기금 조성 전무
- (문화기부 참여 저조) 기부 참여방법의 다양화·다각화를 통한 문화예술 분야 기부문화 확산 저조, 기부금 수입대비 집행 저조
 - * 기부금 실적 및 집행 : ('18년) 수입 275백만원, 집행 48백만원(17.5%)
 - * 인천문화재단 아트레인('15년~, 총 666백만원 모금), 기타 메세나사업 미흡

III. 비전과 목표

□ 비전: 함께 가꾸며 삶을 바꾸는 문화도시 인천

| | | | |
|----|--|-----------|-----------|
| 비전 | 함께 가꾸며 삶을 바꾸는 문화도시 인천 | | |
| 가치 | 자치 | 공생 | 변화 |
| | 직접 가꾸는 문화 | 함께 나누는 문화 | 삶을 바꾸는 문화 |
| 목표 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 시민 문화자치도 증가(문화 분야 주민참여예산: '19년 12억원 → '24년 25억원) ◆ 시민 여가생활 만족도 향상(인천사회지표: '19년 2.97점/5점 → '24년 3.5점/5점) ◆ 삶에 대한 행복도 증가(인천사회지표: '19년 5.87점/10점 → '24년 6.5점/10점) | | |



| | |
|---------------------|--|
| 전략 및 핵심 과제 | 1. 문화자치 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> ① 문화자치 추진기반 구축 ② 지역문화 협력체계 강화 ③ 문화자치 재정 확보 ④ 문화자치 역량 강화 |
| | 2. 문화적 포용성과 다양성 증진 <ul style="list-style-type: none"> ① 인천형 문화예술교육 강화 ② 지역별 생활문화활동 다양화 ③ 예술인 창작 지원 및 복리 증진 ④ 문화다양성 증진 및 가치 확산 |
| | 3. 지역문화자원 발굴·활용 진흥 <ul style="list-style-type: none"> ① 문화자원 발굴 및 융합적 활용 활성화 ② 지역특화 콘텐츠산업 육성 ③ 생활권 로컬관광산업 육성 ④ 스마트 마이스산업 특성화 |
| | 4. 문화격차 해소 및 문화재생 추진 <ul style="list-style-type: none"> ① 지역특화 문화도시 조성 지원 ② 문화기반시설 전략적 확충 ③ 문화취약지역 문화접근성 확대 ④ 사회혁신형 문화활동 지원 |

IV. 추진 과제

전략 1

문화자치 기반 조성

1-1 문화자치 추진기반 구축

- ◆ (배경) 문화도시 인천을 추진하기 위해서는 자치구별 문화정책 수립 필요
- ◆ (추진방향) 자치구별 문화여건 진단 및 맞춤형 문화정책 추진 활성화

□ 문화자치 추진 위한 조례 재정비

- (문화자치 근거 조례 제·개정) 민간의 참여와 자율성을 확대하고 문화다양성, 문화민주주의, 자치와 분권, 협치 등의 새로운 가치를 반영할 수 있도록 문화 관련 조례 재정비
 - 인천시 지역문화조례 제정 및 개정 통한 문화자치 추진기반 확보
 - * 인천광역시의 경우 「인천광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」, 「인천광역시 문화예술교육 지원 조례」, 「인천광역시 문화진흥기금 설치 및 운용 조례」 등 미제정된 조례 제정 및 기존 조례 개정 추진

□ 지역별 문화자치 활성화 지원

- (자치구 지역문화정책 수립 지원) 자치구별 문화여건과 주민수요에 부합하는 지역문화진흥시행계획 수립 지원
 - 「지역문화진흥법 시행령」 제4조에 따라 시장·군수·구청장은 기본계획 및 시·도 시행계획을 반영하여 해당 지역의 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획의 수립·시행 필요
 - * 인천시 자치구 중 부평구와 서구(기초문화재단 중장기 계획 수립) 외에 중장기 문화계획을 수립한 자치구가 없어 현안 대응 위주로 문화사업 추진
 - ** 자치구의 지역문화진흥 시행계획 수립을 지원하기 위해 인천시 차원에서 관련 정보 및 수립지침 제공, 계획 수립 위한 교육 및 컨설팅 제공, 계획 수립 예산 및 인센티브 지원, 기본현황 조사자료 제공 등 종합적 지원

- (인천 문화자치대상 시상) 자치구별 문화자치와 문화를 통한 창의적 지역혁신을 활성화하기 위해 문화자치대상 수여 및 우수사례 가치 확산
 - 문화자치대상은 인천광역시시장상으로 지정하고 포상, 문화재정 확충·문화정책 수립·문화사업 활성화·혁신사례 발굴 등 검토·선정
 - * '21년 문화자치대상 운영계획 마련, '22년 문화자치대상 시범운영, '23년 문화자치대상 본격 운영 및 가치 활성화 사업 추진

□ 지역문화정책 및 정보화 전담기관 지정

- (인천시 문화정보화 전담기관 지정) 지역문화 관련 조사와 통계관리를 통한 지역문화 자치기반 구축, 문화정보의 지속적 업데이트
 - 문화 분야 각종 조사결과와 통계정보의 통합관리, 지역문화 아카이브 구축 운영, 문화정보화 촉진 위한 조사·연구 및 교육·훈련 추진
 - * 문화정보화 전담기관 지정, 기록유산 보존 위한 '인천기록원' 설립 추진
 - ** '20년 문화정보화 전담기관 지정·운영, '20~'21년 인천기록원 설립 연구
- (인천시 문화정책 전담기관 지정) 지역문화정책 조사·연구·개발 지원
 - 인천시 문화정책 기초의 일관성을 확보하고 지역별 특성과 기초단위의 연계실행을 염두에 둔 계획 수립을 위해 전담기관 지정
 - * 조례에 근거한 중장기 종합계획, 지역문화진흥계획 정기적 수립
 - ** 「문화기본법」 제11조에 근거하여 지자체는 문화정책을 전문적으로 조사·연구·개발하는 전담기관과 이를 지원하는 문화정보화 전담기관 지정·운영 필요

<인천시 문화 관련 조례 중 정기조사·계획 수립 조항>

| 조례명 | 내용 | 시기 |
|-------------------------|---|------|
| 인천광역시 무형문화재 보전 및 진흥 조례 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 무형문화재의 보전 및 진흥을 위한 정책 수립 ◦ 시 무형문화재 전승실태 및 관련 사항 정기조사 | 5년마다 |
| 인천광역시 예술인 복지증진에 관한 조례 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 예술인복지증진계획 수립·추진 ◦ 예술인 복지 및 창작환경 실태조사 실시 | 3년마다 |
| 인천광역시 장애인 문화예술 활동 지원 조례 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 장애인 문화예술 활동 지원 기본계획 수립·시행 ◦ 장애인 문화예술 활동 실태조사 실시 | 5년마다 |
| 인천광역시 문화도시 기본조례 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화도시 종합계획 수립·시행 | 5년마다 |
| 인천광역시 생활문화진흥 조례 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 생활문화 진흥계획 수립·시행 | 5년마다 |

1-2 지역문화 협력체계 강화

- ◆ (배경) 지역문화진흥을 위해 필요한 사항을 협의·심의하는 자치기구 부족
- ◆ (추진방향) 지역문화위원회 및 자치구 문화정책 협의체 구성·운영

□ 인천시 지역문화위원회 설치

- (지역문화정책 심의·의결 기구 설치) 인천시에 ‘지역문화위원회’를 신규 설치하여 중앙(문체부)의 ‘지역문화협력위원회’와 협력
 - 지역문화위원회는 지역문화진흥을 위해 필요한 사항 심의·결정
 - * 위원회의 심의대상은 지역문화진흥시행계획의 수립·시행·평가, 문화환경 취약지역의 선정 및 지원, 지역문화전문인력 양성기관의 지정 및 지원, 지역문화실태조사, 지역문화진흥 자문사업단의 지정 및 지원, 문화도시 우선 지원에 관한 사항 등
 - ** 위원회의 구성은 시민영역까지 확장하며 소위원회 운영, 문화현장 관계자 외 재정전문가를 포함하여 사업 투자·확장 가능성 전문자문 제공
- (지역문화위원회 업무지원 전담기관 지정) 지역문화위원회 운영 실무 담당

<지역문화위원회 및 협력위원회 예시>

| 구분 | 설치단위 | 구성 | |
|-----------|---------------|-----------|--|
| 지역문화위원회 | 지역 (광역시자체) | 20명 내외 | 자치구별, 성별, 세대별, 사회적 약자(소수자), 문화기관·단체 관계자, 문화정책전문가, 관계기관 공무원 등 |
| 지역문화협력위원회 | 중앙 (문체부) | 20명 내외 | 지역문화 관련 기관 및 단체 대표자, 한국문화예술위원회 위원장, 지역문화정책 전문가, 관계기관 공무원 |

□ 자치구 문화정책 협력체계 구축

- (인천시-자치구 문화정책협의체 구성) 인천시의 문화정책 이슈와 자치구 간 문화정책 현안 공유를 통한 시·군·구 정책협력 강화
 - (기초문화재단이 있는 자치구) 인천문화재단협의회 정기 운영
 - * 광역문화재단과 기초문화재단 간 긴밀한 정책협력 추진, 상호협조가 필요한 정책 영역 발굴 및 협력 추진방안 마련
 - (기초문화재단이 없는 자치구) 인천시-자치구 문화정책협의체 운영
 - * 공공 문화정책사업 발굴·협의, 인접 지역(생활권) 간 자원 교류와 협업사업 추진

1-3 문화자치 재정 확보

- ◆ (배경) 자치구별 문화재정 비율 격차가 매우 크므로 안정적 재원 마련 필요
- ◆ (추진방향) 자치구별 자발적인 문화재정 다각화 방안 마련 지원

□ 지역문화재정 조성 확대

- (지역문화진흥기금 조성 지원) 자치구별 불균형한 문화재원을 안정적으로 확보하기 위해 지역문화진흥기금 조성 지원
 - 「지역문화진흥법」 제21조와 제22조에 따라 지자체는 지역문화진흥재정의 확충에 필요한 시책 강구 및 지역문화진흥기금 설치 필요
 - * '20년 현재 인천시에 「지역문화진흥법」 상 기금을 설치한 지자체는 전무
 - ** 문화재정 여건이 좋지 못한 자치구의 기금 조성 독려 위한 매칭 지원
- (문화재정 3% 확보 추진) 광역-기초지자체장 간 문화재정(문화예술·문화재) 3% 확보 협의, 문화예산 편성 조사 및 재정 확보 방안 마련
 - 중앙정부 예산의 지방분배에 따른 지방정부의 재정권한 확대 및 코로나19의 여파로 각종 문화기금 감소에 대응한 문화재정 확보 추진
 - * 지역 문화예산 편성실태 조사·연구 및 기준 마련, 문화재정 3% 협의 시행

□ 주민참여 문화재정 확보

- (주민참여예산제 통한 문화재정 확보) 주민참여예산제를 활용한 문화사업 예산 확보로 주민의 수요에 부합되는 문화사업 공급 개선
 - 인천시 주민참여예산 대폭 확대('19년 297억원 → '20년 400억원) 및 사업유형 다양화로 주민주도의 문화사업 제안·참여 기회 확대
 - (주민참여예산제 교육 및 참여 확대) 인천시 주민참여예산지원센터, 생활문화센터 등 주민자치 지원기관과 생활문화시설을 연계한 문화 분야 주민참여예산 교육 및 홍보 확대, 주민자치회 연계 공모사업 운영
 - * 참여형(일반참여·지역참여·시정참여), 협치형(시정협치·동협치) 사업 적극 참여 지원

1-4 문화자치 역량 강화

- ◆ (배경) 인천시 및 기초지자체의 지역문화전문인력 활동 지원체계 미흡
- ◆ (추진방향) 문화전문인력의 실효적 양성·배치 통한 지역문화자치 역량 제고

□ 지역문화전문인력 양성 및 활용 체계화

- (지역문화전문인력 양성 활성화) 문화기획자 및 문화행정가 대상 지역문화전문인력 양성과정 교육 활성화
 - (문화기획자) 인천문화재단 ‘지역문화전문인력 양성과정’ 활성화
 - * 인천지역 내 관련 학과(인천대 지역문화학과 등) 및 연계전공 활용, 지역문화전문인력 양성 및 활용 현황 모니터링 운영, 지역문화현장 경험 교육 제공
 - (문화행정가) 인천인재개발원 문화행정가 전문교육 활성화
 - * '18년 인천인재개발원-인하대 문화예술교육원 문화예술 역량 강화 협약 체결
- (지역문화전문인력 배치 지원) 인천시와 기초지자체가 운영·지원하는 문화시설에 문화전문인력 배치를 지원하여 운영 활성화
 - 지역문화전문인력 양성과정 이수자의 문화시설 배치 활성화 지원
 - * 지역문화전문인력: 지역문화의 기획·개발·평가 등의 수행 지식과 능력을 갖춘 사람
 - ** 생활문화센터, 문화의집, 지방문화원 등 생활문화시설의 문화전문인력 지원은 지역문화진흥원의 ‘지역문화전문인력 배치 및 활용사업’ 연계 지원

□ 지역문화기관 역량 강화 및 역할 정립

- (지역문화재단) 광역문화재단 및 기초문화재단 간 역할 정립, 역할에 따른 특성화 사업 운영, 협력방안 발굴
- (지방문화원) 지방문화원 운영실태 조사, 지방문화원 중장기 계획 수립 지원, 문화원별 특성화 사업 발굴 지원, 전문인력 배치 지원
- (생활문화센터) 생활문화매개자 지원 통한 기획사업 역량 강화, 생활문화센터 전담인력 확충 및 역량 강화, 컨설팅 제공

전략 2

문화적 포용성과 다양성 증진

2-1 인천형 문화예술교육 강화

- ◆ (배경) '18년 인천 문화예술교육계획(2018~2022) 수립에 따른 추진 필요
- ◆ (추진방향) 모든 시민의 삶을 키우는 인천형 문화예술교육 전면 확대

□ 전문적인 문화예술교육 기반 구축

- (인천 문화예술교육 전용시설 조성) 창의적이고 예술적인 교육을 위한 전용시설(꿈꾸는 예술터) 조성
 - 문화예술교육 콘텐츠 개발, 보급, 지원, 교류 플랫폼으로 활용
 - * 전면 무장애시설로 구축하며 온라인 교육콘텐츠 제공이 가능하도록 설비
 - ** '21년 전용시설 구축계획 수립 및 부지 검토, '22년 문체부 공모 신청 및 예산 확보, '23년 부지 확보 및 조성 추진
- (인천 문화예술 온라인 콘텐츠 제작시스템 구축) 포스트 코로나19 시대 비대면 문화예술교육 및 문화향유 활성화 위한 온라인 제작시스템 구축
 - 비대면 문화예술교육, 공연 및 전시, 회의, 행사 등 시민의 문화활동을 중단없이 지원하기 위한 온라인 콘텐츠 제작 및 방송시스템 구축
 - * '21년 인천 문화예술 온라인 콘텐츠 제작시스템 구축 연구, 온라인 콘텐츠 관리·운영방안 마련, '22년 제작시스템 구축계획 수립, '23년 예산 확보 및 시스템 구축
- (인천 문화예술교육지원센터 위상 재정립) 자치구 기초문화예술교육지원센터 설립 및 인천 문화예술교육전용시설 조성 이후 광역센터-기초센터 간 역할 재정립
 - 광역센터의 업무를 교육기획, 교육지원(공간·프로그램), 교육네트워크 지원 등 기초센터의 허브기관 역할로 조정하고 기구 재편
 - * '21년~'22년 기초문화예술교육지원센터 시범사업, '23년~ 기초센터 설립 추진 및 인천 문화예술교육지원센터 위상 재정립 연구, '24년 기초지자체 단위 문화예술교육 추진체계 구축

□ 문화예술교육 접근성 강화

- (생애주기별·가족형태별 시민문화예술교육 확대) 유아부터 노인까지 전 시민을 대상으로 한 생애주기별·가족유형별 문화예술교육 시행
 - 생애주기별 문화예술교육 시행: 유아 문화예술교육, 시민문화대학, 생애전환 문화예술교육 등 운영
 - 가족형태별 문화예술교육 시행: 1인가족, 돌봄가족, 조손가족, 동거가족, 입양가족, 무자녀가족 등 다양한 가족형태에 대응하는 교육 운영
- * '20년 ~ 생애주기별 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영, '21년 ~ 가족형태별 문화예술교육 프로그램 시범운영(한국문화예술교육진흥원 사업 연계)

<인천 생애주기별·가족유형별 시민문화예술교육(안)>

| 구분 | 내용 |
|--------------|---|
| 생애주기별 문화예술교육 | ◦ 아이와 함께하는 문화예술교육, 시민문화대학, 생애전환 문화예술교육 등 |
| 가족형태별 문화예술교육 | ◦ 1인가족, 돌봄가족, 조손가족, 한부모가족, 동거가족, 입양가족, 무자녀가족 등 다양한 가족형태를 존중하고 공생하는 문화예술교육 |

- (온라인 문화예술교육 추진) 문화예술교육의 상시적인 접근성 강화를 위해 온라인 문화예술교육 추진을 위한 유관기관과 협력체계 구축
 - 코로나19 등 전염병의 확산으로 인해 다중집합행사가 어려울 경우를 대비해 온라인 문화예술교육 추진을 위한 유관기관 협력방안 마련
- * '21년 유관기관 협력체계 구축, '22년 온라인 문화예술교육 프로그램 시범 개발 운영, '23년 ~ 온라인 문화예술교육 운영 확대
- (생활권 연계 문화예술교육 증진) 생활권 문화예술교육 일상화
 - 방학기간 학교 밖 창의예술캠프, 직장으로 찾아가는 문화예술교육, 생활권 문화공동체 문화예술교육 지원사업 운영
- * '21년 생활권별 수요조사 실시, 교육청·도서관·생활문화센터·지방문화원·도시재생센터·평생교육기관·주민자치센터 등 관련 기관 협조 통한 사업 구체화, '22년 기관연계 대상별 프로그램 개발·운영, '23년 프로그램 컨설팅 제공·운영

□ 지역자원 활용 문화예술교육 특성화

- (인천 문화예술교육 콘텐츠 개발) 지역 문화자원을 활용한 문화예술교육 콘텐츠를 개발하여 학생과 시민 대상 양질의 교육 제공
 - 예술가·교육자·기획자가 참여하는 문화예술교육 콘텐츠 개발, 교과과정 연구 및 교재 개발 추진
- * '21년 인천 문화예술교육LAB 시범운영, '22년~지역자원 융합교육 콘텐츠·교재 개발
- (마을문화교육 활동가 양성 및 활용) 군·구별로 마을활동가나 마을장인을 발굴하여 지역 특성에 맞는 시민 마을문화교육 활동가 양성 및 활용
 - 마을자원과 지속가능발전에 대한 이해가 높은 활동가와 주민을 발굴하여 교육프로그램을 이수하도록 한 후 마을공간을 활용한 마을문화교육 운영
- * '20년~ 마을문화교육 활동가 양성과정 운영, '23년~ 마을공간·주민공간 활용 마을문화교육 추진

□ 인천 문화예술교육 가치 확산

- (인천문화예술교육 정보 제공 확대) 인천 시민 누구나 접근 가능한 문화예술교육 프로그램, 공간, 강사 등의 정보 공유 확대
 - 예술인·예술강사·단체 등에 대한 체계적이고 구체적인 정보DB시스템 구축, 지역별 학교 및 예술기관, 예술교육 커뮤니티 자원지도 구축
- * '21년 인천 문화예술교육지원센터의 사업과 연계해 인천문화재단 홈페이지 및 인천문화예술정보 앱 '아이큐(IQ)' 활용방안 검토, '22년~ 인천문화재단 홈페이지 및 인천문화예술정보 앱 '아이큐(IQ)' 연계서비스 제공
- (인천문화예술교육주간 운영 및 가치 확산) 인천시에서 진행되는 다양한 문화예술교육 프로그램 사례와 성과를 공유하는 주간 운영
 - 문화예술교육 사례공유, 평가 및 토론회 개최, 문화예술교육사업 제안
- * '20년 코로나19로 행사 취소 및 대체 홍보사업 진행, '21년 인천문화예술교육주간 기획·운영, '22년 세계문화예술교육주간 연계 인천문화예술교육주간 행사 운영

2-2 지역별 생활문화활동 다양화

- ◆ (배경) 자치구별 생활문화센터 및 생활문화공간의 운영 활성화 필요
- ◆ (추진방향) 시민이 직접 일상의 생활문화를 가꿀 수 있도록 체계적 지원 확대

□ 생활문화 지원 체계화

- (생활문화센터 운영 활성화) 기존 생활문화센터의 기능을 활성화하기 위한 지원사업 운영
 - 생활문화센터 운영 관련 노하우·정보 및 컨설팅 제공, 프로그램 개발·지원, 관계자 교육, 시설 간 네트워킹 지원
 - * '20년 5월 기준 인천시 생활문화센터는 개관 예정을 포함해 총 10개이나 장소 대관 등 소극적으로 운영하는 경우가 많아 전문적 운영 지원 필요
 - ** '20년 생활문화센터 네트워킹 운영, '21년 생활문화센터 관계자 교육, '22년 생활문화센터 컨설팅·홍보 지원, '23년 생활문화 프로그램 개발·지원
- (생활문화실태조사 및 진흥계획 수립) 「인천광역시 생활문화진흥조례」를 근거로 한 생활문화 실태조사 실시 및 진흥계획 수립
 - 생활문화 진흥정책의 기본방향, 생활문화 활성화 지원사업, 생활문화시설의 확충 및 지원, 생활문화 전문인력 양성 및 지원, 진흥계획 시행에 필요한 예산 및 재원에 관한 사항을 포함하는 5개년 진흥계획 수립
 - * '21년 생활문화활동 우수사례 발굴 및 홍보, '22년 인천시 생활문화 실태조사 및 계획 수립('17년 <인천시 생활문화예술 활성화 방안> 연구 후 5년 경과)
- (생활문화매개자 활용) 주민들의 적극적인 생활문화활동을 지원하기 위해 생활문화매개자 활용 활성화
 - 지역 생활권 내 거주하며 활동하는 문화예술 및 공동체 분야 전문가(전공자·실무자·활동가)를 생활문화매개자로 활용하여 주민들의 생활문화활동이 지속적으로 전개될 수 있도록 지원

- * 생활문화매개자의 활동영역은 센터 활성화 방안 마련 위한 간담회 운영, 센터 특화 프로젝트 설계·진행, 결과발표회 등
- ** 생활문화매개자는 자치구 관련 부서에서 직접 운영하거나 지역 여건에 따라 관련 시설(기초문화재단, 지방문화원, 생활문화센터 등)에서 운영
- *** '21년~ 군·구 생활문화매개자 활용방안 협의, '22년 생활문화매개자 모집·운영(군·구 센터별 1인 배정)

□ 생활문화센터 및 시설 확충

- (생활문화센터 단계적 확충) 생활문화센터가 미설치된 자치구에 생활문화센터를 확충하여 주민의 일상적 문화활동 지원
 - 현재 생활문화센터가 없는 남동구, 서구, 강화군과 섬으로 구성된 옹진군 등에 기존 시설 및 유휴공간 리모델링 통한 생활문화센터 조성
 - * '20년 자치구별 생활문화센터 수요조사, '20~'22년 생활문화센터 단계적 확충

<2020년 인천 생활문화센터 현황>

| 구분 | 중구 | 동구 | 미추홀구 | 연수구 | 남동구 | 부평구 | 계양구 | 서구 | 강화군 | 옹진군 | 총계(개) |
|----|----|----|------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-------|
| 개수 | 2* | 1 | 1 | 2 | - | 1 | 1 | - | - | 2 | 10 |

* 중구에 위치한 생활문화센터 2개소 중 1개소는 인천문화재단이 운영하는 광역 생활문화센터

- (생활SOC 복합화 사업 추진) 주민들의 일상생활과 밀접한 문화·체육·보육·의료·복지·공원시설 등을 복합화한 생활SOC 사업 추진
 - 코로나19와 같은 전염병 확산 시기에는 주민들의 활동이 도보생활권 내에서 이루어질 수밖에 없으므로, 생활SOC가 체력관리, 심리상담, 문화예술교육, 노약자 돌봄 등을 종합적으로 제공하는 시설로서 역할 강화
 - * '20년 생활SOC 복합화 사업 선정 결과, 인천시는 9개 자치구에 총 14건(302억원) 선정, '21년~ 생활SOC 복합화 사업 연계 생활문화 활성화 사업 개발·운영
 - ** 생활문화센터가 2개소 미만인 지역 우선 생활SOC 복합화 사업 추진

□ 다양한 생활문화활동 지원

- (민간 작은 생활문화공간 지원) 인천시의 브랜드 사업인 '천 개의 문화오아시스 사업' 등 민간의 작은 생활문화공간 지속 발굴 및 활동 지원
 - 일상 속 민간(상업/비상업)공간을 생활문화공간으로 활용하도록 지원함으로써 생활문화공동체 형성과 자발적 문화활동 진흥
 - * 선정된 공간에는 공간조성(수선) 및 프로그램 운영예산, 컨설팅, 네트워킹 등 지원
- (생활문화동호회 발굴 및 지원) 여가와 취미활동을 목적으로 하는 동호회 활동 지원으로 시민 삶의 질 개선
 - 일상생활 속에서 다양한 주제로 취미와 여가활동을 함께 나누고 즐기는 생활문화동호회 활동 지원
 - * 5인 이상 생활문화동호회의 신규 조성 및 활동 지원
- (마을공동체 생활문화활동 지원) 생활문화활동을 매개로 원도심의 마을공동체를 회복하고 활성화하기 위한 사업 지원
 - 마을 문화자원 발굴, 마을이야기·마을콘텐츠 활용 등 마을단위 생활문화공동체의 문화마을 형성 활동 지원
 - * 마을활동가 및 마을공동체 참여자(단체)의 생활문화공동체 활동 지원
- (문화나눔형 생활문화활동 지원) 문화소외지역의 문화적·사회적 격차를 해소하기 위한 생활문화공동체 공익사업 지원
 - 도서지역, 산업단지, 원도심 등 문화소외지역을 대상으로 한 사회공헌형 문화나눔 공동체 프로젝트 지원
 - * 생활문화동호회의 사회공헌 활동 기회 제공
- (생활문화축제 내실화) 생활문화축제의 내실화로 시민의 생활문화 활동에 대한 관심과 참여 확대
 - 생활문화축제에 생활문화센터와 시민이 참여하여 기획·운영 내실화

2-3 예술인 창작 지원 및 복리 증진

- ◆ (배경) '18년 수립한 <인천 예술인 복지플랜>의 실질적 추진 필요
- ◆ (추진방향) 인천지역 예술인의 안정적인 활동기반 마련 및 창작여건 개선

□ 예술인 권익 보장 및 역량 강화

- (인천 예술인지원센터 설립·운영) 인천 예술인을 위한 실질적인 지원시스템을 구축하여 예술인 지원 통합서비스 제공
 - 인천문화재단 내 예술인지원센터를 개소하고 예술인지원센터에 예술인지원 코디네이터 배치·운영
 - * 예술인지원 코디네이터는 표준계약서 안내 및 관련 교육 시행, 지원사업 홍보, 직무능력향상 교육 지원 등 담당
- (예술인 역량 강화) 예술인 직무능력 교육 및 멘토링을 지원하여 예술창작능력과 실무능력 강화
 - 예술인 직무능력향상 프로그램 지원, 예술인 멘토링 및 마스터클래스 운영, 예술인 학습공동체 지원, 예술전공 대학생 진로교육 제공
 - * 예술전공 대학생 진로교육의 경우, 졸업예정자를 대상으로 졸업 후 작가활동에 대한 실질적 교육 지원, 공모사업 및 지원사업 종류와 참여방법 교육 및 안내

□ 예술인 창작공간 조성

- (예술인 임대주택 조성 및 지원) 예술인의 정주여건 개선을 위한 거주형 작업공간 조성 및 기획 프로그램 운영
 - 예술인의 지역이탈을 방지하고 지역기반 예술창작활동 장려, 임대료 상승 등 젠트리피케이션으로 인한 주거 불안정 문제 해소, 생활권 단위 예술인과 주민 간 교류 통한 문화예술활동 활성화 지원
 - * '20년 예술인 사업대상지 조사, '21년 도시재생부서와 협업하여 예술인 임대주택 조성계획 수립 및 사업대상지 확보, '22년~ 건물매입 후 예술인 임대주택 조성 '23년~ 예술인 임대주택 입주 및 임대주택 지속 확대('30년까지 20호 확보)

- **(유희공간 활용 예술창작공간 조성 및 운영)** 빈집·유희공간을 재
생하여 작업공간이 부족한 예술인을 위한 복합형 창작공간 조성
 - 음악창작소 등 장르별 창작공간과 공유공간 복합화 추진
 - * '20년 음악창작소 및 청년문화창작소 조성, '21년 음악창작소 및 청년문화창
작소 운영, 청년예술가·문화활동가 활동 간접지원 확대, '22년 공유창작공간
수요조사 및 대상지 확보, '23년~'30년 공유창작공간 조성(10개소)
 - 장애예술인 문화예술공간 조성으로 장애예술인의 창작활동 지원
 - * (사례) 서울 잠실창작스튜디오, 수원 에이블아트센터, 일본 하나아트센터 등
 - ** '21년 기존 문화시설에 대한 장애예술인의 접근성 제고 추진, '22년 장애예술인
문화예술전용공간 조성 타당성 검토 및 기존 문화시설 접근성 개선 지속 추진

□ 예술인 창작지원 다각화

- **(예술인 맞춤형 지원 활성화)** 예술인 창작활동주기별 맞춤형 지
원사업과 사회적 약자 맞춤형 지원사업 확대
 - 신진·유망·중진·원로 예술인 지원을 통한 창작활동주기별 맞춤형
지원사업 활성화
 - 사회적 약자 맞춤형 지원 확대를 통한 경력단절 여성예술인·장
애예술인 대상 예술 창작활동 지원
 - 예술인 유턴(U-turn) 프로젝트 추진: 인천 출신 예술인이 인천에
돌아와 정착해서 활동할 수 있도록 귀향 예술인 프로젝트 지원
 - * '20년 인천형지원사업 통한 창작주기별 지원사업 확대, '21년 사회적 약자
맞춤형 지원사업 운영, '22년~ 예술인 유턴(U-turn) 프로젝트 운영
- **(비대면 예술활동 지원계획 수립)** 코로나19 사태 이후 비대면 문
화예술 창작 및 향유방식의 변화에 대응하기 위한 비대면 예술활
동 지원계획 마련, 비대면 문화예술 중장기 지원사업 발굴
 - 온라인 콘텐츠에만 한정되지 않는 비대면 예술창작 및 향유활동 여
건·실태조사, 새로운 창작·향유 지원사업 및 지원기준·성과지표 마련

- (인천형 문화뉴딜 프로젝트 추진) 생활 속 거리두기의 일상화에
대응한 생활공간 활용 공공예술 프로젝트 기획·운영
 - 생활 속 거리두기 활동과 예술이 결합되는 ‘인천형 문화뉴딜 프
로젝트’ 추진으로 예술인에게는 활동기회를 제공하고, 시민에게
는 문화예술을 통한 정서적 위로와 문화향유 기회 제공
 - * 문화공간·공공공간·대중교통·녹지공간 등 퍼블릭 스페이스의 빈공간(좌석)에
예술작품 설치, 학교 빈공간의 문화예술적 활용, 생활공간 활용 공공예술 프
로젝트 발굴·추진

- (인천 문화예술 사회적금융 운영방안 마련) 기존 금융시스템을
통한 투자, 보증, 융자 등의 재원조달에 어려움을 겪는 비영리 문
화예술 단체나 문화예술 사회적경제조직 등의 지속적 활동과 자
생력 확보를 위한 사회적금융 운영방안 마련
 - 문화예술 사회적금융 운영사례 조사·검토, 문화예술형 사회적 임
팩트 평가체계 마련, 문화예술 사회적금융 운영방안 연구
 - * 사회적금융(Social Finance)은 사회적 가치 창출을 목적으로 사회적경제기업
등에 투자·융자·보증을 통해 자금을 지원하는 금융활동(한국문화관광연구원
(2018), <문화예술분야 사회적경제조직의 지속가능성 연구>)

- (예술인-기관(기업) 매칭 프로젝트 추진) 기업 또는 기관과 예술
인 간 예술제휴(Art-Collaboration) 프로젝트 지원
 - 기업·기관의 문화예술 수요(예술치료·예술행사·예술교육·문화사
업·동호회 지원 등)와 예술인의 필요 맞춤형 협력프로젝트 기획
및 운영 지원
 - 기업이 예술단체를 지원하는 기부금에 인천시 또는 인천문화재
단이 매칭하여 예술인(단체)의 창작활동 지원
 - * 인천문화재단 기부캠페인 ‘아트레인(Artrain)’ 및 ‘아트레인 메세나’ 사업을
확대하여 문화예술 후원, 재단 공동기획 메세나 사업 추진

2-4 문화다양성 증진 및 가치 확산

- ◆ (배경) 문화다양성 존중 통한 포용적 문화도시 조성 필요
- ◆ (추진방향) 문화다양성 정책 추진기반 조성 및 사업 다각화

□ 문화다양성 증진 기반 구축

- (문화다양성 지표조사 및 인식조사 실시) 인천지역 문화다양성 정기조사 통한 실태 파악 및 맞춤형 문화다양성 정책 발굴
 - (문화다양성 지표조사) 구·군별, 연도별 문화다양성 현황 조사
 - (문화다양성 인식조사) 시민들의 문화다양성 인식도, 이해도 조사
 - * '20년 문화다양성 지표조사·인식조사 예산 확보, '21년 문화다양성 조사 시행
- (문화다양성 보호 및 증진 계획 수립) 사회적 갈등과 양극화, 다문화사회화 등에 직면하여 문화다양성 보호 및 증진 위한 계획 수립
 - 문화다양성 증진을 위한 중장기 전략 및 추진계획 수립
 - * '20년 조례 제정, '21년 지표조사 및 인식조사 실시, '22년 계획 수립
- (문화다양성 특화시설 조성) 문화다양성 보호·증진·가치 확산 시설 조성
 - (국립세계문자박물관 조성 및 운영) 인류 문자 다양성 보존을 위한 국립세계문자박물관의 건립 및 지역자원 연계 활용
 - * '21년 준공, '22년 개관, '23년 ~ 인천 문화다양성 사업 연계 활용

□ 문화다양성 사업 확대

- (섬 문화특화사업 추진) 인천이 보유한 섬을 활용하여 섬 문화자원의 가치 확산 및 문화다양성 증대
 - 섬 문화콘텐츠 발굴 지원, 섬 문화특화지역 선정 및 지원, 도서지역 해양관광 프로그램 활성화 등 지원
 - * 도서지역 특화 문화콘텐츠 현황조사 및 개발, 섬 문화콘텐츠 활용 활성화 사업 추진, 도서지역 해양관광 프로그램 활성화, 섬 레지던시 조성 등 추진

- **(해양문화 콘텐츠 발굴 및 활성화)** 인천의 해양문화자원을 문화 콘텐츠로 활용하기 위한 사업 추진
 - 해양설화 발굴 및 활용, 해안가 개방 추진 및 문화공간 조성, 국립해양박물관('24년 완공 예정, 중구 월미도) 연계 활용방안 마련
 - **(평화도시 인천 문화사업 추진)** 평화협력시대 본격 개막 시 평화도시로서 역할을 수행하기 위한 역량 강화 사업 추진
 - (평화콘텐츠 자원 조사) 단군신화, 항일투쟁, 고려역사, 민속설화, 자연자원 등 남북한이 공유할 수 있는 문화원형 자원 조사
 - (평화도시 문화사업 추진) 백령도 평화예술섬 프로젝트, 평화창작가 요제, 서해평화예술프로젝트, 접경지역 평화탐방, 평화포럼 등 개최
- * '백령도 평화예술섬 프로젝트'는 문체부의 <문화비전2030>('18년)에 제시된 사업으로 국책과제 연계 추진을 위한 조사·연구 및 계획 수립

□ 문화다양성 가치 확산

- **(평화도시 인천 가치 확산)** 평화도시 사업 추진과정에서 생산되는 각종 자료를 기록화하여 전시 및 발간작업 콘텐츠로 활용
 - 백서 출판·홍보 추진, 소식지(웹진) 발간, 사례발표회·전시회 개최
 - **(무지개 문화탐방 교육사업 추진)** 학생과 일반시민을 대상으로 인문·체험형 문화다양성 교육프로그램 운영
 - 개항도시 인천의 다문화적 정체성, 인천시 군·구 및 문화권역별 특성, 이주노동자단체 문화교류 등 문화다양성 체험·교육프로그램 개발·운영
 - **(문화다양성 주간행사 개최)** 문화다양성의 가치를 확산하고 이해를 증진하기 위한 문화다양성 주간행사 개최
 - 매년 5월 21일 '문화다양성의 날' 기념 주간행사 개최, 다양한 체험프로그램 및 캠페인 운영
- * 디아스포라영화제, 만국시장 외 문화다양성 교육, 문화다양성 라운드테이블, 문화다양성 캠페인, 문화다양성 페스티벌 등 행사 다각화

3-1 문화자원 발굴 및 융합적 활용 활성화

- ◆ (배경) 급격한 도시변화 속 인천의 고유한 문화자원 발굴·보존·활용 필요
- ◆ (추진방향) 문화자치시대 시민이 주체가 되는 문화유산 정책 추진

□ 시민참여형 문화유산 발굴

- (인천 시민유산제도 도입) 시민들이 문화유산으로서 가치가 있다고 공감하는 유산에 대해 인천시가 보호·보존·활용 지원
 - 문화재로 등록되지 않았으나 지역고유의 문화유산으로 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있는 유·무형유산 발굴·선정·활용
 - * 인천시 내 기초지자체 중 근대유산이 많은 중구와 역사유산 및 자연유산이 많은 강화군 외에는 지역 내 문화자원의 발굴·활용 미흡
 - ** 인천시 문화재과 또는 인천시립박물관 연계 홈페이지, SNS 등을 통해 시민주도로 상시제안을 받은 후 분기별 검토·선정
- (시민 문화유산 기증 활성화) 시민 참여로 소장가치가 있는 예술품과 문화유산의 기증을 활성화하여 시민문화유산 지정 및 활용
 - 문화유산 기증절차 및 보존·관리방안 마련, 시민문화유산 컬렉션 확보, 인천시립박물관 내 시민문화유산 상설전시 운영
 - * 산업단지가 다수 입지한 인천의 특성에 따라 시민이 기증한 산업유산을 수집·전시하는 ‘노동사박물관’, 마을기록과 자원을 토대로 한 ‘마을기록관(마을박물관)’ 등 조성(예: 미추홀구의 토지금고 마을박물관, 싹골마을, 독정리마을박물관)
- (시민기록단 구술사 기록사업 운영) 시민기록단을 중심으로 근현대 구술사 기록작업 추진 통한 지역문화와 지역사 재구축 추진
 - 시민기록단 구성·운영, 체계적인 구술기록 위한 교육, 멘토링 지원
 - * 지역 향토문화와 문화유산 발굴·보존·계승 사업에 전문성을 지닌 지방문화원 네트워크를 활용한 당대 구술사 채록 및 기록화·아카이빙 사업 운영

□ 문화유산 연구·체험·교육 활성화

- (문화유산 전문 연구기관 설치) 인천시 문화유산의 지속적 발굴 및 연구, 콘텐츠화를 위한 전문 연구기관 설치·운영
 - 중북 문화유산 연구조직 통합, 독립연구기관 설립 등 방안 마련
- (문화유산 교육콘텐츠 개발·보급) 학교 및 시민을 대상으로 문화유산교육에 활용 가능한 프로그램 및 교육콘텐츠 개발
 - (학교대상) 지역 문화유산을 활용한 창의융합형 문화유산 교육 교재 개발 및 보급, 문화유산 에듀케이터(방문교사) 양성, 문화유산 중점학교 선정 및 지원, 자유학년제 연계 문화유산 답사 운영
 - (시민대상) 시민 대상 프로그램 확대, 가족단위 문화유산 체험교육 운영
- (사회적 소외계층 문화유산 향유 확대) 사회적 소외계층 문화유산 향유 프로그램 확대, 사회적 소외계층 문화유산 정보서비스 제공
 - 사회적 소외계층 대상 문화유산 프로그램 활성화, 문화소외지역 찾아가는 문화유산 향유 프로그램 확대 실시, 문화유산 정보서비스 제공

□ 문화유산의 창의적 활용 확대

- (문화유산형 사회적기업 활성화) 시민이 주체적으로 문화유산 관리 및 활용에 참여함으로써 문화재 활용 및 자긍심 고취
 - 문화유산 스토리텔링·제작·판매·체험교육·인력양성 등 문화유산형 사회적기업의 활성화를 지원하여 시민들의 문화유산 접근성 향상
 - * '21년~ 문화재 활용 공모사업 추진 시 문화유산형 사회적기업 참여 기회 확대
- (문화유산 스토리텔링 관광 확대) 인천시 문화유산의 고유한 이야기를 발굴하여 문화유산 체험 및 관광프로그램 연계 활용
 - 문화유산 야간체험 활성화, 전통 및 근현대 문화유산 스토리텔링 사업 확대
 - * '인천 개항장 문화재 야행', '강화 문화재 야행' 등 문화유산 스토리텔링과 문화예술을 융복합하여 활용하는 체험프로그램 개발·확대

3-2 지역특화 콘텐츠산업 육성

- ◆ (배경) 문화콘텐츠 기업의 창업부터 사업화까지 전 과정 원스톱 지원
- ◆ (추진방향) 영상산업·음악산업·융복합산업의 발전 통한 문화잠재력 극대화

□ 인천 콘텐츠산업 지원기반 구축

- (콘텐츠산업 R&D 강화) 콘텐츠산업 관련 연구와 정책 개발을 통해 문화산업정책 추진기반 마련
 - 인천문화산업 산학연관 네트워크(인천 콘텐츠산업 발전협의체) 구축 및 문화콘텐츠 분야 기본계획 수립 지원
 - (인천 콘텐츠기업 육성센터 운영) 콘텐츠 기획에서 사업화까지 콘텐츠 분야 스타트업 및 강소기업의 성장을 지원하는 플랫폼 운영
 - 입주기업 지원프로그램 운영, 콘텐츠제작 및 사업화지원, 전문역량 강화교육, 글로벌 마케팅 지원
- * '19년~'20년 조성, '20년~입주·제작시설 지원, 콘텐츠제작·사업화 지원, 교육·네트워킹, 투자유치 지원, 글로벌 마케팅 지원 추진

□ 인천 영상콘텐츠산업 육성

- (인천 영화주권 확보) 한국영화 100주년을 계기로 인천의 영화주권을 확보할 수 있는 '인천영화주간 행사' 개최
 - 영상문화산업 활성화 전략 및 대시민 홍보사업 추진, 인천영화주간 선포식, 정책포럼, 영화 상영, 로케이션 사진공모전, 인천영화인의 밤 등 운영
- (인천 디아스포라영화제 육성) 2013년부터 매년 개최해오고 있는 디아스포라영화제를 인천 대표 영화제로 집중 육성
 - * '디아스포라영화제'는 이주노동자, 결혼이민자, 난민, 새터민 등 다양한 디아스포라 계층과 소수자들의 삶을 담고 있는 영화 상영 및 행사 개최

□ 인천 음악콘텐츠산업 육성

- (음악산업 기반시설 조성) 음악창작소, 한국대중음악자료원 등 음악산업에 필요한 기반시설 조성으로 음악산업 생태계 조성
 - (음악창작소 조성) 지역 대중음악인에게 창작부터 음반(음원) 제작 및 활동까지 지원하는 음악기반시설 조성 및 운영
 - * '20년 문체부 지역기반형 음악창작소 조성사업 선정, '21년 조성 완료, '21년 ~ 녹음·편집스튜디오, 연습실·공연장·교육실·리허설공간 제공
 - (한국대중음악자료원 유치) 한국대중음악 100년 역사 연구와 아카이빙, 전시 등을 주 목적으로 하는 '한국대중음악자료원' 설립 유치
 - * '18년 <한국대중음악자료원 설립 기초연구>, '19년 <인천 음악도시 조성 방안>, '20년 ~ 한국대중음악자료원 인천 유치 지속 추진
- (음악도시 조성 마스터플랜 수립) 음악도시로서 인천의 정체성 확립 및 도시브랜드화 추진방안 마련
 - 다양한 음악자원이 유입되어 토착화된 개항도시 인천의 특수한 역사성과 현재성, 음악자원의 다양성과 고유성을 토대로 음악도시로서 재도약하기 위한 체계적 마스터플랜 마련
 - * '20년 인천음악도시 민관협의체TF 조성 및 운영, 마스터플랜 수립 및 음악도시 선포, '21년 음악도시 사업 본격 추진

□ 인천 융합콘텐츠산업 육성

- (인천 VR·AR 제작거점센터 운영) VR·AR 기술과 문화자원·지역특화산업을 연계해 VR·AR 콘텐츠산업의 혁신 유도
 - 인프라 운영(공간·장비), 융합콘텐츠 실증 및 개발지원, 전문인력 양성 교육, 퍼블리싱 마케팅 지원 및 지역간 공동협력 지원
 - * '19년 송도 갯벌타워에 거점센터 구축, '20년 ~ VR·AR 융합콘텐츠 실증 및 개발지원 추진

3-3 생활권 로컬관광산업 육성

- ◆ (배경) 팬데믹 여파로 해외 관광 감소에 대응한 생활권 관광사업 발굴 추진
- ◆ (추진방향) 인천지역의 다양한 자원을 활용한 생활권 관광콘텐츠산업 육성

□ 지역특화 생활관광 콘텐츠 육성

- (문화유산 스토리텔링 관광 육성) 근대역사·문화자원을 활용한 스토리텔링 관광 육성
- (섬·해양관광 콘텐츠 육성) 인천형 ‘가고 싶은 섬’ 브랜드 개발 및 소규모 섬 체류·체험형 관광콘텐츠 육성
- (도시생태관광 콘텐츠 육성) 소래습지, 경인아라뱃길, 강화갯벌, 인천 둘레길, 한남정맥 등을 활용한 도심 속 생태관광 콘텐츠 육성
 - 야외 문화시설 확충, 둘레길 복선화, 인천 한남정맥의 문화공간화, 숲 공원 프로젝트, 녹지와 문화예술 프로그램 결합 추진
- (생활관광 콘텐츠 육성) 전통시장·음식·노포·골목길 등 지역자원을 활용해 지역사회가 직접 참여하며 만들어가는 스토리텔링형 관광 육성

□ 로컬관광기업 육성 및 경쟁력 강화

- (강소형 지역관광기업 육성) 관광기업 영세성 극복 및 경쟁력 강화 위한 지역관광기업 육성 추진
 - 로컬여행기업, 중소규모 관광호텔 등 소규모 관광사업체 성장기반 마련, 잠재력 갖춘 우수 관광기업 성장 지원
- (관광벤처사업 확대) 사업화 자금 지원, 전문가 컨설팅·교육 등 성장단계별 맞춤형 지원 통한 인천관광벤처기업 창업 활성화
- (소상공인·주민사업체 연계 관광산업 육성) 주요 관광지 상점, 전통시장, 노포 등 소상공인 관광벤처 등과 연계한 관광사업 추진

3-4 스마트 마이스산업 특성화

- ◆ (배경) 수도권 마이스(MICE) 유치·경쟁 심화로 인천 마이스 특성화 필요
- ◆ (추진방향) 인천 대표 콘텐츠와 지역 고유 인프라를 활용한 마이스 특성화

□ 경쟁력 있는 마이스콘텐츠 발굴·육성

- (뮤직 마이스 육성) 인천 음악도시 사업과 연계한 뮤직 마이스 유치
 - EDM페스티벌 등 대표 뮤직마이스 이벤트 확대, 대중음악 연계 신규 이벤트 유치·개발
- (스포츠 마이스 육성) 인천의 스포츠 인프라를 활용한 스포츠 마이스 이벤트 유치·개발
 - 4대골프대회, 손연재리프챌린지 컵 등 지역특화 스포츠마이스 이벤트 발굴·육성
- (평화 마이스 육성) 국제 평화행사 연계 이벤트 유치·개발
 - 평화도시 인천 사업과 연계한 국제 학술행사, 이벤트 유치·개발

□ 인천 스마트 마이스산업 기반 구축

- (인천 마이스산업 지원센터 설립·운영) 마이스산업 생태계 조성 및 마이스산업 육성 정책 추진 위한 지원센터 설립·운영
 - 마이스 청년창업 지원, 마이스 전문인력 양성, 마이스 사업체 집적화 공간 지원, 산·학·연 네트워크 구축 및 공동사업 추진
- (유니크 메뉴 발굴) 인천만의 독특한 매력을 지닌 공간·시설 발굴
 - (송도)아트센터, 경원재 (영종)왕산마리나 (강화)전등사 (서구)코스모40 등
- (마이스업체 청년인턴십 운영) 마이스산업 기반 인재 양성
 - 마이스 업계 직무 경험을 통한 실무인재 양성 및 마이스산업 기반 구축

전략 4

문화격차 해소 및 문화재생 추진

4-1 지역특화 문화도시 조성 지원

- ◆ (배경) 문화도시 인천 추진 위해 자치구별 문화도시 정책 활성화 필요
- ◆ (추진방향) 자치구별 문화도시 콘텐츠 개발 및 브랜드화 지원

□ 자치구별 문화도시 추진 활성화

- (자치구별 문화도시 계획 수립 지원) 자치구 문화도시 계획 수립 시 컨설팅, 교육, 콘텐츠 구축, 예산, 시·군·구 간 소통체계 마련 지원
 - 광역단위 문화도시 지향점과 기초단위 계획 간 공감대 형성 및 지원
 - * 자치구 문화도시 추진 수요조사 후 추진단계별 맞춤형 지원, 시-자치구 정례적 정책 협의(문화도시 조성협력위원회) 통한 환류체계 구축
- (기초문화재단 설립 지원) 「지역문화진흥법」에 따라 자치구의 문화적 특성을 반영한 지역문화진흥 거점기관 육성
 - 기초문화재단 설립 및 운영 지원, 광역-기초문화재단 협력 네트워크 구축
 - * 기초문화재단 타당성 검토 및 기본계획 수립 지원, 설립 매뉴얼 지원, 맞춤형 운영 컨설팅, 지역 특성에 맞는 기초문화재단 운영모델 개발 연구

□ 인천시 문화영향평가 본격 시행

- (문화영향평가 심의기구 구성) 인천시와 자치구의 주요 사업 중 문화영향평가 대상 선정을 담당하는 심의기구 구성 및 운영
 - 각종 개발사업(도시재생뉴딜사업, 문화특화지역 조성사업, 문화도시 조성사업, 생활SOC복합화 사업 등) 중 문화적 영향력이 큰 계획과 정책을 대상으로 문화영향평가 본격 추진
- (문화영향평가 환류체계 마련) 문화영향평가 결과를 계획과 사업에 반영될 수 있도록 환류체계 마련

4-2 문화기반시설 전략적 확충

◆ (배경) 인구 300만 도시에 부족한 문화기반시설 확충으로 향유여건 개선 필요

◆ (추진방향) 지역별 미비한 문화기반시설 조성 및 문화서비스 확대

□ 원도심 재생 연계 문화시설 조성

- (인천뮤지엄파크 조성) 공공미술관이 2개소에 불과하고 시립미술관이 부재한 인천에 미술관·박물관·공원을 복합한 뮤지엄파크 조성
 - 문화기반시설이 부족한 원도심(미추홀구)에 뮤지엄파크를 조성하여 지역 간 문화기반시설 격차를 줄이고 시각예술 분야 향유 기회 확대
 - * '20년 행안부 타당성 조사, '21~'22년 기본 및 실시설계, '22~'25년 조성
- ('가칭' 인천도서관 조성) 복합기능 도서관 건립으로 주민 문화향유여건 개선 및 보존도서 수장기능 보완
 - 디지털 정보서비스 확대, 사회 및 문화서비스 연계 도서관 서비스 개발
 - * '20년 지방재정투자 심사, '21년 기본 및 실시설계, '22~'24년 준공

□ 지역별 문화기반시설 격차 해소

- (기초지자체 문예회관 건립 지원) 문예회관이 미비하여 문화예술 기획사업 운영에 어려움을 겪는 기초지자체의 시설 건립 지원
 - 자치구의 재정자립도 여건에 따라 문예회관 건립예산 차등 지원
- (시-군-구 문화시설 연계사용 지원) 문화공간이 부족한 기초지자체가 시 소유 공간이나 인접 지자체의 공간 대관 활용편의 지원
 - 일반 대관신청 방식 → 정책협의회 통한 사용협조규정 마련·활용
- (유휴공간 문화재생 활성화) 빈집, 폐산업시설, 폐교, 지하대피소 등 유휴공간 현황을 파악하고 특화 문화공간으로 재생·운영 지원
 - 사업대상지 발굴, 문화재생정책 개발, 컨설팅 및 모니터링, 예산 지원
 - * 문체부의 유휴공간 문화재생, 문화적 도시재생사업 등 연계 추진

4-3 문화취약지역 문화접근성 확대

- ◆ (배경) 인천시 자치구 간 문화격차가 전국 6위 수준으로 매우 높아 해소 필요
- ◆ (추진방향) 문화적 역량이 부족한 기초지자체의 자치역량 강화 위한 지원

□ 문화격차 대응 맞춤형 지원

- (문화환경 취약지역 선정 및 지원) 지역 간 문화격차 및 문화환경의 개선이 필요하다고 인정되는 지역을 선정하여 지원
 - 문화환경 취약지역으로 선정된 곳에 예산·시설·사업·인력 맞춤형 지원
 - * 인천시는 도시지역(구)과 도서지역(군), 원도심과 신도시, 재정자립도가 높은 지역과 낮은 지역 간 문화격차가 크므로 불균형 해소 위한 지원 필요
 - ** 다수의 섬으로 이루어진 옹진군의 경우, 시설·사업·인력 지원에 대한 특별기준 필요
- (문화공공성지수 개발 및 평가) 지역 간 문화격차에 대한 계량적 측정을 위한 문화공공성지수 개발 및 평가 시행
 - * '21년 문화공공성지수 개발 연구 및 시범 측정, '22년 문화공공성 증진 및 격차해소 위한 맞춤형 정책 개발·시행

□ 문화취약계층 문화복지 강화

- (문화기반시설 유니버설 디자인 도입) 기존 문화시설의 접근성과 활용도를 높이기 위해 무장애시설 및 바이러스 대응 가능시설로 보완
 - 기존 문화기반시설 리모델링으로 노약자의 문화시설 접근성 확대
 - * 인천시 문화기반시설 중 배리어프리 인증시설은 5개(해돋이도서관, 소래역사관, 강화군립도서관, 강화자연사박물관, 부개도서관)에 불과해 노약자 접근권 제한
- (통합문화이용권 이용 활성화) 사회·경제·지역적 여건 및 고령·장애 등 개인적 여건으로 인한 문화소외계층에게 문화누리카드 지원 통한 문화권 보장
 - 지역 내 문화누리카드 사용이 가능한 다양한 가맹점 발굴·확대
 - 문화예술 분야 유관기관과 연계한 '찾아가는 문화서비스' 및 '이용지원(보조) 서비스'를 제공하여 카드 이용 편의성 제고

4-4 사회혁신형 문화활동 지원

- ◆ (배경) 원도심 노후화, 사회적 갈등 심화, 일자리 부족 등 사회문제 해결 필요
- ◆ (추진방향) 지역 내 현안을 직접 해결하기 위한 주민참여형 문화사업 추진

□ 문화예술 사회적기업 발굴 및 지원

- (사회적기업 참여 프로젝트 개발) 문화예술을 통한 창의적 지역 혁신사업을 활성화하기 위해 문화예술 사회적기업이 참여할 수 있는 지역혁신사업 개발 및 운영
- 자치구별 다양한 사회혁신형 문화예술 프로젝트를 수행하기에는 현재 사회적기업 수가 부족하므로 지원사업을 통해 사회적기업 발굴·육성
 - * 인천시 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수는 '20년 기준 총 87개로, 군·구별로 미추홀구(24) > 남동구(11개) > 부평구(10개) > 연수구(9개) > 중구·계양구(8개) > 서구(7개) > 동구(6개) > 강화·옹진군(2개) 순임

□ 문화적 사회혁신실험 사업 추진

- (소규모 주민참여 사회혁신실험 지원) 주민이 일상의 다양한 문제들을 발견하고 문화적으로 해결해나가는 실험 프로젝트 지원
- 지역에 거주하는 문화예술인(문화예술단체, 비영리민간단체, 비영리법인)과 주민공동체 대상 실험프로젝트 추진 비용 지원
- 새로운 라이프스타일을 만들어내고 지역사회에 활력을 부여하는 사업을 추진함으로써 주민의 문화자치 역량 강화 및 지역 활성화 유도

<문화적 사회혁신실험 프로젝트 예시>

| 분야 | 내용 |
|------|--------------------------------------|
| 반려동물 | ◦ 길고양이 공생 프로젝트, 사람과 동물이 공존하는 사회 조성 |
| 노령화 | ◦ 시니어 놀이, 생활편의, 시니어 일자리, 치매노인 공동 돌봄 |
| 청년 | ◦ 청년일자리, 청년 1인가구, 주거 안정화, 문화생활 활성화 |
| 폐기물 | ◦ 스마트 쓰레기통, 일회용품 대책, 어촌쓰레기 해결, 업사이클링 |
| 노후화 | ◦ 빈집 재활용, 노후주택 재생, 유휴공간 활용 |

V. 과제별 추진체계 및 일정

| 사 업 명 | 추진일정 | 비고 |
|-----------------------------------|-------|----|
| 1. 문화자치 기반 조성 | | |
| 1-1. 문화자치 추진기반 구축 | | |
| 1-1-1. 문화자치 추진 위한 조례 재정비 | '21년~ | |
| 1-1-1-1. 문화자치 근거 조례 제·개정 | '21년~ | |
| 1-1-2. 지역별 문화자치 활성화 지원 | '20년~ | |
| 1-1-2-1. 자치구 지역문화정책 수립 지원 | '20년~ | |
| 1-1-2-2. 인천 문화자치대상 시상 | '21년~ | |
| 1-1-3. 지역문화정책 및 정보화 전달기관 지정 | '20년~ | |
| 1-1-3-1. 인천시 문화정보화 전달기관 지정 | '20년~ | |
| 1-1-3-2. 인천시 문화정책 전달기관 지정 | '20년~ | |
| 1-2. 지역문화 협력체계 강화 | | |
| 1-2-1. 인천시 지역문화위원회 설치 | '21년~ | |
| 1-2-1-1. 지역문화정책 심의·의결 기구 설치 | '21년~ | |
| 1-2-1-2. 지역문화위원회 업무지원 전달기관 지정 | '21년~ | |
| 1-2-2. 자치구 문화정책 협력체계 구축 | '20년~ | |
| 1-2-2-1. 인천시-자치구 문화정책협의체 구성 | '20년~ | |
| 1-3. 문화자치 재정 확보 | | |
| 1-3-1. 지역문화재정 조성 확대 | '21년~ | |
| 1-3-1-1. 지역문화진흥기금 조성 지원 | '21년~ | |
| 1-3-1-2. 문화재정 3% 확보 추진 | '22년~ | |
| 1-3-2. 주민참여 문화재정 확보 | '20년~ | |
| 1-3-2-1. 주민참여예산제 통한 문화재정 확보 | '20년~ | |
| 1-4. 문화자치 역량 강화 | | |
| 1-4-1. 지역문화전문인력 양성 및 활용 체계화 | '21년~ | |
| 1-4-1-1. 지역문화전문인력 양성 활성화 | '21년~ | |
| 1-4-1-2. 지역문화전문인력 배치 지원 | '21년~ | |
| 1-4-2. 지역문화기관 역량 강화 및 역할 정립 | '20년~ | |
| 1-4-2-1. 지역문화재단 역량 강화 및 역할 정립 | '20년~ | |
| 1-4-2-2. 지방문화원 역량 강화 및 역할 정립 | '21년~ | |
| 1-4-2-3. 생활문화센터 역량 강화 및 역할 정립 | '21년~ | |
| 2. 문화적 포용성과 다양성 증진 | | |
| 2-1. 인천형 문화예술교육 강화 | | |
| 2-1-1. 전문적인 문화예술교육 기반 구축 | '21년~ | |
| 2-1-1-1. 인천 문화예술교육 전용시설 조성 | '21년~ | |
| 2-1-1-2. 인천 문화예술 온라인 콘텐츠 제작시스템 구축 | '21년~ | |

| 사 업 명 | 추진일정 | 비고 |
|----------------------------------|-------|----|
| 2-1-1-3. 인천 문화예술교육지원센터 위상 재정립 | '21년~ | |
| 2-1-2. 문화예술교육 접근성 강화 | '20년~ | |
| 2-1-2-1. 생애주기별·가족형태별 시민문화예술교육 확대 | '20년~ | |
| 2-1-2-2. 온라인 문화예술교육 추진 | '20년~ | |
| 2-1-2-3. 생활권 연계 문화예술교육 증진 | '21년~ | |
| 2-1-3. 지역자원 활용 문화예술교육 특성화 | '21년~ | |
| 2-1-3-1. 인천 문화예술교육 콘텐츠 개발 | '21년~ | |
| 2-1-3-2. 마을문화교육 활동가 양성 및 활용 | '20년~ | |
| 2-1-4. 인천 문화예술교육 가치 확산 | '20년~ | |
| 2-1-4-1. 인천문화예술교육 정보 제공 확대 | '21년~ | |
| 2-1-4-2. 인천문화예술교육주간 운영 및 가치 확산 | '20년~ | |
| 2-2. 지역별 생활문화활동 다양화 | | |
| 2-2-1. 생활문화 지원 체계화 | '20년~ | |
| 2-2-1-1. 생활문화센터 운영 활성화 | '20년~ | |
| 2-2-1-2. 생활문화실태조사 및 진흥계획 수립 | '21년~ | |
| 2-2-1-3. 생활문화매개자 활용 | '21년~ | |
| 2-2-2. 생활문화센터 및 시설 확충 | '20년~ | |
| 2-2-2-1. 생활문화센터 단계적 확충 | '20년~ | |
| 2-2-2-2. 생활SOC 복합화 사업 추진 | '20년~ | |
| 2-2-3. 다양한 생활문화활동 지원 | '20년~ | |
| 2-2-3-1. 민간 작은 생활문화공간 지원 | '20년~ | |
| 2-2-3-2. 생활문화동호회 발굴 및 지원 | '20년~ | |
| 2-2-3-3. 마을공동체 생활문화활동 지원 | '20년~ | |
| 2-2-3-4. 문화나눔형 생활문화활동 지원 | '20년~ | |
| 2-2-3-5. 생활문화축제 내실화 | '20년~ | |
| 2-3. 예술인 창작 지원 및 복리 증진 | | |
| 2-3-1. 예술인 권익 보장 및 역량 강화 | '20년~ | |
| 2-3-1-1. 인천 예술인지원센터 설립·운영 | '20년~ | |
| 2-3-1-2. 예술인 역량 강화 | '20년~ | |
| 2-3-2. 예술인 창작공간 조성 | '20년~ | |
| 2-3-2-1. 예술인 임대주택 조성 및 지원 | '20년~ | |
| 2-3-2-2. 유휴공간 활용 예술창작공간 조성 및 운영 | '20년~ | |
| 2-3-3. 예술인 창작지원 다각화 | '20년~ | |
| 2-3-3-1. 예술인 맞춤형 지원 활성화 | '20년~ | |
| 2-3-3-2. 비대면 예술활동 지원계획 수립 | '20년~ | |
| 2-3-3-3. 인천형 문화뉴딜 프로젝트 추진 | '20년~ | |
| 2-3-3-4. 인천 문화예술 사회적금융 운영방안 마련 | '21년~ | |
| 2-3-3-5. 예술인-기관 매칭 프로젝트 추진 | '20년~ | |
| 2-4. 문화다양성 증진 및 가치 확산 | | |
| 2-4-1. 문화다양성 증진 기반 구축 | '21년~ | |
| 2-4-1-1. 문화다양성 지표조사 및 인식조사 실시 | '21년~ | |
| 2-4-1-2. 문화다양성 보호 및 증진 계획 수립 | '21년~ | |

| 사 업 명 | 추진일정 | 비고 |
|------------------------------|-------|----|
| 2-4-1-3. 문화다양성 특화시설 조성 | '21년~ | |
| 2-4-2. 문화다양성 사업 확대 | '20년~ | |
| 2-4-2-1. 섬 문화특화사업 추진 | '20년~ | |
| 2-4-2-2. 해양문화 콘텐츠 발굴 및 활성화 | '20년~ | |
| 2-4-2-3. 평화도시 인천 문화사업 추진 | '20년~ | |
| 2-4-3. 문화다양성 가치 확산 | '21년~ | |
| 2-4-3-1. 평화도시 인천 가치 확산 | '21년~ | |
| 2-4-3-2. 무지개 문화탐방 교육사업 추진 | '21년~ | |
| 2-4-3-3. 문화다양성 주간행사 개최 | '21년~ | |
| 3. 지역문화자원 발굴·활용 진흥 | | |
| 3-1. 문화자원 발굴 및 융합적 활용 활성화 | | |
| 3-1-1. 시민참여형 문화유산 발굴 | '21년~ | |
| 3-1-1-1. 인천 시민유산제도 도입 | '21년~ | |
| 3-1-1-2. 시민 문화유산 기증 활성화 | '20년~ | |
| 3-1-1-3. 시민기록단 구술사 기록사업 운영 | '21년~ | |
| 3-1-2. 문화유산 연구·체험·교육 활성화 | '20년~ | |
| 3-1-2-1. 문화유산 전문 연구기관 설치 | '24년~ | |
| 3-1-2-2. 문화유산 교육콘텐츠 개발·보급 | '20년~ | |
| 3-1-2-3. 사회적 소외계층 문화유산 향유 확대 | '20년~ | |
| 3-1-3. 문화유산의 창의적 활용 확대 | '20년~ | |
| 3-1-3-1. 문화유산형 사회적기업 활성화 | '21년~ | |
| 3-1-3-2. 문화유산 스토리텔링 관광 확대 | '20년~ | |
| 3-2. 지역특화 콘텐츠산업 육성 | | |
| 3-2-1. 인천 콘텐츠산업 지원기반 구축 | '20년~ | |
| 3-2-1-1. 콘텐츠산업 R&D 강화 | '20년~ | |
| 3-2-1-2. 인천 콘텐츠기업 육성센터 운영 | '20년~ | |
| 3-2-2. 인천 영상콘텐츠산업 육성 | '20년~ | |
| 3-2-2-1. 인천 영화주권 확보 | '20년~ | |
| 3-2-2-2. 인천 디아스포라영화제 육성 | '20년~ | |
| 3-2-3. 인천 음악콘텐츠산업 육성 | '20년~ | |
| 3-2-3-1. 음악산업 기반시설 조성 | '20년~ | |
| 3-2-3-2. 음악도시 조성 마스터플랜 수립 | '20년~ | |
| 3-2-4. 인천 융합콘텐츠산업 육성 | '20년~ | |
| 3-2-4-1. 인천 VR·AR 제작거점센터 운영 | '20년~ | |
| 3-3. 생활권 로컬관광산업 육성 | | |
| 3-3-1. 지역특화 생활관광 콘텐츠 육성 | '20년~ | |
| 3-3-1-1. 문화유산 스토리텔링 관광 육성 | '20년~ | |
| 3-3-1-2. 섬·해양관광 콘텐츠 육성 | '21년~ | |
| 3-3-1-3. 도시생태관광 콘텐츠 육성 | '21년~ | |
| 3-3-1-4. 생활관광 콘텐츠 육성 | '20년~ | |
| 3-3-2. 로컬관광기업 육성 및 경쟁력 강화 | '20년~ | |

| 사 업 명 | 추진일정 | 비고 |
|--------------------------------|-------|----|
| 3-3-2-1. 강소형 지역관광기업 육성 | '20년~ | |
| 3-3-2-2. 관광벤처사업 확대 | '20년~ | |
| 3-3-2-3. 소상공인·주민사업체 연계 관광산업 육성 | '20년~ | |
| 3-4. 스마트 마이스산업 특성화 | | |
| 3-4-1. 경쟁력 있는 마이스콘텐츠 발굴·육성 | '20년~ | |
| 3-4-1-1. 뮤직 마이스 육성 | '20년~ | |
| 3-4-1-2. 스포츠 마이스 육성 | '20년~ | |
| 3-4-1-3. 평화 마이스 육성 | '21년~ | |
| 3-4-2. 인천 스마트 마이스산업 기반 구축 | '20년~ | |
| 3-4-2-1. 인천 마이스산업 지원센터 설립·운영 | '20년~ | |
| 3-4-2-2. 유니크 베뉴 발굴 | '20년~ | |
| 3-4-2-3. 마이스업체 청년인턴십 운영 | '20년~ | |
| 4. 문화격차 해소 및 문화재생 추진 | | |
| 4-1. 지역특화 문화도시 조성 지원 | | |
| 4-1-1. 자치구별 문화도시 추진 활성화 | '20년~ | |
| 4-1-1-1. 자치구별 문화도시 계획 수립 지원 | '20년~ | |
| 4-1-1-2. 기초문화재단 설립 지원 | '20년~ | |
| 4-1-2. 인천시 문화영향평가 본격 시행 | '21년~ | |
| 4-1-2-1. 문화영향평가 심의기구 구성 | '21년~ | |
| 4-1-2-2. 문화영향평가 환류체계 마련 | '21년~ | |
| 4-2. 문화기반시설 전략적 확충 | | |
| 4-2-1. 원도심 재생 연계 문화시설 조성 | '20년~ | |
| 4-2-1-1. 인천뮤지엄파크 조성 | '20년~ | |
| 4-2-1-2. (가칭) 인천도서관 조성 | '20년~ | |
| 4-2-2. 지역별 문화기반시설 격차 해소 | '20년~ | |
| 4-2-2-1. 기초지자체 문예회관 건립 지원 | '20년~ | |
| 4-2-2-2. 시·군·구 문화시설 연계사용 지원 | '21년~ | |
| 4-2-2-3. 유희공간 문화재생 활성화 | '20년~ | |
| 4-3. 문화취약지역 문화접근성 확대 | | |
| 4-3-1. 문화격차 대응 맞춤형 지원 | '21년~ | |
| 4-3-1-1. 문화환경 취약지역 선정 및 지원 | '21년~ | |
| 4-3-1-2. 문화 공공성지수 개발 및 평가 | '21년~ | |
| 4-3-2. 문화취약계층 문화복지 강화 | '20년~ | |
| 4-3-2-1. 문화기반시설 유니버설 디자인 도입 | '20년~ | |
| 4-3-2-2. 통합문화이용권 이용 활성화 | '20년~ | |
| 4-4. 사회혁신형 문화활동 지원 | | |
| 4-4-1. 문화예술 사회적기업 발굴 및 지원 | '20년~ | |
| 4-4-1-1. 사회적기업 참여 프로젝트 개발 | '20년~ | |
| 4-4-2. 문화적 사회혁신실험 사업 추진 | '20년~ | |
| 4-4-2-1. 소규모 주민참여 사회혁신실험 지원 | '20년~ | |

VI. 연도별 예산 계획

| 사 업 명 | 예산 계획(억원) | | | | | |
|-----------------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| | '20 | '21 | '22 | '23 | '24 | 계 |
| 1. 문화자치 기반 조성 | 1,740.3 | 2,104.9 | 2,525.6 | 2,778.3 | 2,947 | 12,096.1 |
| 1-1. 문화자치 추진기반 구축 | 0.1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8.1 |
| 1-2. 지역문화 협력체계 강화 | 0.2 | 0.4 | 0.6 | 0.8 | 1 | 3 |
| 1-3. 문화자치 재정 확보 | 1,739 | 2,101 | 2,521 | 2,773 | 2,941 | 12,075 |
| 1-4. 문화자치 역량 강화 | 1 | 1.5 | 2 | 2.5 | 3 | 10 |
| 2. 문화적 포용성과 다양성 증진 | 170.6 | 197.6 | 213.6 | 226 | 241 | 1,048.8 |
| 2-1. 인천형 문화예술교육 강화 | 18 | 25 | 28 | 30 | 32 | 133 |
| 2-2. 지역별 생활문화활동 다양화 | 43 | 43 | 45 | 45 | 47 | 223 |
| 2-3. 예술인 창작 지원 및 복리 증진 | 101 | 120 | 130 | 140 | 150 | 641 |
| 2-4. 문화다양성 증진 및 가치 확산 | 8.6 | 9.6 | 10.6 | 11 | 12 | 51.8 |
| 3. 지역문화자원 발굴·활용 진흥 | 165.5 | 178.5 | 186.5 | 194.5 | 209.5 | 934.5 |
| 3-1. 문화자원 발굴 및 융합적 활용 활성화 | 21 | 21 | 21 | 21 | 34 | 118 |
| 3-2. 지역특화 콘텐츠산업 육성 | 68 | 77 | 83 | 90 | 90 | 408 |
| 3-3. 생활권 로컬관광산업 육성 | 6.5 | 12.5 | 13.5 | 13.5 | 13.5 | 59.5 |
| 3-4. 스마트 마이스산업 특성화 | 70 | 68 | 69 | 70 | 72 | 349 |
| 4. 문화격차 해소 및 문화재생 추진 | 136 | 310 | 859 | 871 | 927 | 3,103 |
| 4-1. 지역특화 문화도시 조성 지원 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 40 |
| 4-2. 문화기반시설 전략적 확충 | 40 | 203 | 749 | 758 | 811 | 2,561 |
| 4-3. 문화취약지역 문화접근성 확대 | 92 | 100 | 100 | 100 | 100 | 492 |
| 4-4. 사회혁신형 문화활동 지원 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 10 |
| 합 계 | 2,212.4 | 2,791 | 3,784.7 | 4,069.8 | 4,324.5 | 17,182.4 |