

		보 도 자 료		수도권매립지 종료		
		배포일자 2022년 3월 7일(월) 총 3매	환경특별시 인천			
담당 부서	송암미술관	담 당 자	• 송암미술관장 송주형 ☎ 440-6771 • 담당자 연창호 ☎ 440-6781			
사진(이미지)		<input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음	참고자료		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	
보 도 시 점		배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.				

붓과 펜으로 인천을 남긴, 근현대 예술인의 삶
-4.7.~4.21., 제12기 송암예술아카데미 비대면 강좌 -

인천광역시는 오는 4월 7일(목)부터 일반인 대상의 한국미술사 강좌인 <제12기 송암예술아카데미>를 온라인 강의로 개설한다고 밝혔다.

이번 강좌는 20세기를 산 인천의 근현대 예술가들의 삶을 조명하는 인문학 강좌로 먼저 한국미술사 분야는 이당 김은호의 삶(강사, 송희경)을 살펴본다.

이당 김은호는 한국화 화가로 당대 한국화의 대표적인 화가로 특히 인물화에 능해 많은 작품을 남겼다.

이어 한국건축미술사 분야는 한국 미술사 연구의 기초를 놓은 우현 고유섭(강사, 이장근)의 건축사 연구를 살펴본다.

마지막으로 서양화가로 유명한 장발의 삶(강사, 윤인복)을 살펴본다.

장발은 가톨릭 성(聖)미술가로 유명하며 서울대 미대에서 후학을 양성했다. 이번 강좌는 20세기를 불꽃처럼 살다간 인천 예술인들의 삶을 통해, 21세기에 인천 예술이 나아갈 바를 성찰하기 위함이다.

강좌는 4월 7일에 개강해 21일까지 매주 목요일(오후 2시) 마다 온라인 강의로 진행될 예정이며 수강을 원하는 사람들은 송암미술관 홈페이지 또는 유선으로 접수 가능하다. 접수 등 기타 관련 문의사항은 송암미술관 (☎032-440-6781)으로 문의하면 된다.

<붙임 1> 강의 일정

연번	날 짜	분 야	강 의 주 제	강 사
1	4월 7일	한국회화사	이당 김은호의 삶과 예술	송희경 (이화여대)
2	4월 14일	건축미술사	우현 고유섭의 삶과 미술사 연구-건축을 중심으로	이강근 (서울시립대)
3	4월 21일	서양화	장발의 삶과 예술 속 聖 미술	윤인복 (인천가톨릭대)

<사진> 관련 포스터

- 제 12기 -

송암예술아카데미

- 주제 | 인천 근현대 예술인의 삶 - 붓과 펜으로 인천을 남기다
- 대상 | 성인 100명 내외 (선착순)
- 방식 | 비대면 온라인 강의 (코로나 상황 진정 시, 현장 강의로 전환될 수 있음)
- 기간 | 2022. 04.07.(목) ~ 04.21.(목) 매주 목요일, 오후 2 ~ 4시
- 접수 | 2022. 03.10.(목) ~ 04.04.(월) 홈페이지 · 유선 접수
- 문의 | 032-440-6781



일 자	분 야	강의주제	강 사
4월 07일	한국회화사	이당 김은호의 삶과 예술	송 희 경 (이화여자대학교)
4월 14일	건축미술사	우현 고유섭의 삶과 미술사 연구 - 건축을 중심으로	이 강 근 (서울시립대학교)
4월 21일	서 양 화	장발의 삶과 예술 속 쁘 미술	윤 인 복 (인천가톨릭대학교)



송암미술관
SONGAM ART MUSEUM