

관리 번호	2-4-65
----------	--------

# 시 지정문화재 정기조사 결과

## 【 작성자 및 확인자 】

직 위	성 명	전화번호 (행 정)	비 고
문화관광체육국장	유 지 상	☎ 2075	
문화재과장	박 상 석	☎ 5094	
문화재시설팀장	김 태 영	☎ 4481	
담 당 자	서 영 국	☎ 4483	

# 시 지정문화재 정기조사 결과

## □ 큰 거

### ○ 문화재보호법 제44조(정기조사) 제1항

문화재청장은 국가지정문화재의 현상, 관리, 수리, 그 밖의 환경보전상황 등에 관하여 정기적으로 조사하여야 한다.

### ○ 문화재보호법 제74조(준용규정)

시·도지정문화재와 문화재자료의 지정과 지정해제 및 관리 등에 관하여 제44조를 준용

### ○ 인천광역시 문화재보호조례 제23조(정기조사)

시장은 시 문화재의 현상, 관리, 수리, 그 밖의 환경보전상황 등에 관하여 정기적으로 조사하여야 한다.

## □ 정기조사 결과(조사 총괄표)

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
1	시도유형 제1호	인천도호부청사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도호부청사 건물 2동의 상태는 양호함. 주변 울타리시설과 CCTV 등을 통해 안전하게 잘 관리.</li> <li>- 건물이 초등학교 내에 있어 외부인의 출입이 자유롭지 못한 한계는 있으나 청사 주변을 정돈하고 일정시간은 개방하여 일반인들이 관심을 갖고 가까이에서 관람할 수 있는 기회를 제공하는 것도 좋을 것으로 판단됨.</li> <li>- 청사 전면에는 두 개의 비석이 서있는데 표면이 닳아 글자는 보이지 않는 상태임.</li> </ul>	
2	시도유형 제2호	부평도호부청사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1960년대 이전한 것으로 건물 용도가 무엇인지 알 수 있는 문헌자료가 없다</li> <li>- 교내에서 관리 중 일반 관람객에게 내부는 공개하지 않는데, 인천도호부청사와 비교하면 너무 무관심한 상태임</li> </ul>	
3	시도유형 제3호	원대 철제범종	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시립박물관에서 주기적인 점검과 청소가 이루어짐</li> </ul>	
4	시도유형 제4호	송대 철제범종	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시립박물관에서 주기적인 점검과 청소가 이루어짐</li> </ul>	
5	시도유형 제5호	관음좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 재질이 단단한 청동이어서 보존에 유리한 조건을 갖추고 있으며, 전시실 진열장에 보관되어 있어 보존관리 상태는 대체로 양호하며, 온도.습도.조명 등에 대한 정기점검이 필요하며, 전시장 안이 전체적으로 어둡다고 판단되므로 관람 편의상 조도를 높일 필요가 있음</li> </ul>	
6	시도유형 제6호	논현포대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보존 관리 상태가 양호</li> <li>- 호구포 및 포에 대한 안내판 관리가 필요</li> </ul>	
7	시도유형 제7호	구)인천일본제1은행지점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 개항장박물관으로 활용</li> <li>- 박물관 시설관리팀에서 관리</li> </ul>	
8	시도유형 제8호	인천우체국	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 외벽 및 주변 펜스의 도장이 떨어져 금속이 산화됨</li> <li>- 새롭게 도장 작업이 필요함</li> </ul>	
9	시도유형 제9호	정우량 영정	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 소유자 점검 거부</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
10	시도유형 제11호	인천향교	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대성전, 명륜당, 동재, 서재, 동무, 서무 등의 주요건물의 상태는 양호함</li> <li>- 일부 담장 및 축대, 기단부 콘크리트 부분 등에서 균열이 확인됨</li> </ul>	
11	시도유형 제12호	부평향교	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 목재건물이기에 화재 예방 교육이 철저할 필요가 있음</li> <li>- 활용방안에 대해 시·구·향교가 적극 논의할 필요가 있음</li> </ul>	
12	시도유형 제13호	목조여래좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 두 손이 잘려나간 상태로 보존되고 있어 자연 노화 등에 대한 지속적인 관찰 및 잘려 나간 손에 대한 보수 검토 필요</li> <li>- 전체적으로 전시장이 협소하고, 좁은 공간에 다수 관람이 이루어질 경우에는 미세먼지 등이 발생하므로 좀 더 넓은 전시공간 필요</li> </ul>	
13	시도유형 제14호	목조보살좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보살좌상은 현재 오른 손이 없는 상태이며, 머리 부분부터 균열이 가 있고 개금은 박락되어 있고 좌대 뒷부분은 잘려나가고 없는 상태이므로 지속적인 관찰을 통한 보수검토 필요</li> </ul>	
14	시도유형 제15호	용궁사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건물의 상태는 대부분 양호하나 묘사재 일부 창호와 단청은 개선이 필요</li> <li>- 굴뚝은 옛 건물과 어울리게 교체할 필요</li> <li>- 안내판 개선 및 확충 필요</li> </ul>	
15	시도유형 제16호	인천 창영초등학교 (구)교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내부는 개방되지 않아서 조사 불가능함</li> <li>- 외부 건물 뒤편은 여러 시설과 연결되어 어울리지 못함</li> <li>- 보존을 하기 위해선 새로운 인식 전환이 필요함</li> </ul>	
16	시도유형 제17호	구)제물포구락부	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 파손 훼손없이 관리상태가 양호</li> <li>- 아문화원연합회의 에어컨 실외기는 건물의 시대와 어울리게 단장(나무 상자 등)할 필요</li> </ul>	
17	시도유형 제18호	인천기독교 사회복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 외관을 보수하여 보존 상태가 양호</li> <li>- 뒤편 지하실에 입구쪽 시멘트 제거 필요</li> <li>- 관리자 측에서 명칭 변경을 요구함</li> </ul>	
18	시도유형 제19호	구)일본58은행지점 (중구 요식업조합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 중구외식업지부 사무실로 사용</li> <li>- 별다른 특이사항을 발견되지 않음</li> </ul>	
19	시도유형 제20호	용흥궁	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건물 상태는 대부분 양호함.</li> <li>- 외전 측면의 창호지는 파손되어 수선이 필요한 상태임. 건물의 일부 목재에서 균열이 관찰되나 구조에 영향을 미칠 정도는 아님.</li> <li>- 잠저비각은 양호한 상태이나 내부의 비석은 많이 더러워진 상태임. 용흥궁 입구의 비석 2개도 상태는 양호하나 글자는 판독하기 어려운 상태임. 비석 1은 기단 높이 9cm x 비고 102cm x 폭 39cm x 두께 20cm 비석 2는 비고만 104cm 로 약간의 차이가 있을 뿐 기단높이, 폭, 두께는 같아 거의 동일한 크기.</li> </ul>	
20	시도유형 제21호	충렬사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 충렬사는 양호한 상태로 잘 보존되어 있음.</li> <li>- 출입문 창호는 부분 파손되어 있는 상태이며 일부 벽체 하단부에서 균열이 관찰된다. 배수로들은 퇴적물과 잡초로 막혀있어 청소 요망</li> </ul>	
21	시도유형 제24호	연미정	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정자의 보존상태는 양호하며 보호수와 주변 시설들도 이상 없음.</li> <li>- 정자 주변 시멘트 바닥에 약간의 균열이 관찰, 써가래 등 지붕재 일부 균열이 관찰되지만 심각한 상태는 아님</li> </ul>	
22	시도유형 제25호	강화유수부 동헌	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동헌의 건물 및 담장 등 대부분의 시설물은 양호한 상태임. CCTV 및 소화기 비치상태도 양호하며 담장의 안전상태 및 배수로 청소상태도 양호함. 동헌 우측담장에 균열이 있고 대들보 등 일부 목재에서 칠벗겨짐과 균열이 관찰되나 구조에 영향을 미칠 정도는 아님.</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
23	시도유형 제26호	강화유수부 이방청	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이방청 건물은 대체로 양호한 상태임. 건물 내부 마루 부분파손. 건물 후면과 측면 부분 파손과 균열이 확인됨. 기둥과 서까래에서 목재 균열현상이 관찰되나 구조에 영향을 미칠 정도의 심각한 상태는 아님. 이방청 후면 축대는 석재의 파손 및 이탈현상이 관찰되는데 토압 때문으로 추정됨. 장마철 붕괴의 위험이 있으니 보수가 필요함</li> </ul>	
24	시도유형 제27호	보문사 석실	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이번 조사에서 석실 뒷면 석변에 결로현상 발생이 확인되었기에 지속적인 관찰과 이에 따른 조치 필요함</li> </ul>	
25	시도유형 제28호	교동향교	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 향교의 대성전/명륜당/동무/서무 등 주요건물의 상태는 대체로 양호한 상태이며 부속건물들도 양호</li> <li>- 건물의 일부 벽체 및 담장에서 균열이 보임. 건물의 기둥 및 처마 목재 등에서 일부 균열이 관찰됨.</li> <li>- 배수로는 잘 정비되어 있으며 청소상태도 양호함. 소화기는 건물마다 2개 이상 비치되어 있으며 상태는 대체적으로 양호함. CCTV는 모두 두 곳에 설치되어 있는데 향교전체를 관찰 하는데는 큰 문제가 없는 것으로 판단됨.</li> </ul>	
26	시도유형 제29호	보문사 마애석불좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈썹바위 암석 여러 곳에 균열이 보임</li> <li>- 낙석 위험에 대한 대비 필요</li> </ul>	
27	시도유형 제30호	강화 석수문	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 석수문은 외관상 구조적 결함이나 균열 등은 관찰되지 않음</li> <li>- 벽체와 천정부위에서는 이전에 수리한 것으로 보이는 보수 흔적들이 관찰</li> <li>- 석수문 옆 주차장과 통행로 주변에 안내판이 미설치</li> </ul>	
28	시도유형 제32호	심즁 신도비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비신과 비개석 사이 이격 현상, 비신 모서리 파손 및 표면 크랙과 박락 현상, 비좌 지의류 오염 및 박락 현상이 확인되므로 보존처리 검토와 지속적인 관찰이 필요</li> <li>- 문화재 안내판에는 심즁의 문과 급제 연도를 선조 30년(1597)으로 기재하였으나 신도비에는“二十八丙申申第”- 28세 되던 병신년(1596) 급제하였다고 나오므로 수정 요구됨</li> <li>- 진입로 주변 농가 적재물 및 입구 별채목 등에 대한 정비 필요함</li> </ul>	
29	시도유형 제33호	후애돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 돈대는 양호한 상태로 잘 보존되어 있음. 장대부위 일부 균열과 시멘트 파손이 관찰됨. 일부 석재에서 균열이 관찰됨</li> </ul>	
30	시도유형 제34호	강화향교	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 향교의 주요 건물 및 담장 등 대부분의 시설물은 양호한 상태임.</li> <li>- CCTV 및 소화기 비치상태도 양호하며 담장의 안전상태 및 배수로 청소상태도 양호함.</li> <li>- 화장실문은 잠겨있는 상태로 운영이 안되는 것으로 판단됨.</li> </ul>	
31	시도유형 제35호	삼암돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 이끼가 자라고 있고, 성축 틈에 쓰레기가 보임</li> <li>- 외벽 일부 돌은 튀어나오거나 균열이 있음</li> </ul>	
32	시도유형 제36호	분오리돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 돈대는 양호한 상태로 잘 보존되어 있음.</li> <li>- 우측 성벽 주변에서 패충이 관찰됨으로 공사 등 형질 변경 시 주의가 요망됨.</li> </ul>	
33	시도유형 제38호	적석사 사적비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비각과 비석은 전반적으로 양호한 상태임. 비각 기둥은 철이 많이 벗겨져 있는 상태이며 주변 담장에서 균열이 관찰됨.</li> <li>- 비석은 오랜 기간 마모가 진행되어 육안으로는 글자를 판독하기 어려운 상태이며 군데군데 얼룩짐 현상이 관찰됨.</li> </ul>	
34	시도유형 제39호	영화초등학교 본관동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 개보수가 진행되었고 현재는 방과후 학교로 사용중</li> <li>- 몇 안남은 목조건물로 화재 예방 교육이 필수</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
35	시도유형 제40호	팔미도등대	- 내.외부 도색 박락 및 철근부식으로 인한 피복 콘크리트 박락에 대한 조속한 보수.보강이 필요함	
36	시도유형 제41호	강화 온수리성공회 사제관	- 성당 사제관은 양호한 상태로 잘 관리되고 있음. 일부 벽체 등에서 균열이 관찰되나 심각한 상태는 아님. - 소화기가 비치되어 있으나 목조건물임을 감안하여 옥외소화전 설치 등을 고려해볼 필요가 있음.	
37	시도유형 제43호	전등사 약사전 현왕탱	- 종합적인 보관은 양호한 편임 - 다만 보호시설인 액자 내 하단 부분의 오염이 많고, 현왕탱의 오른쪽 하단 화기의 좌우로 유독 곰팡이가 관측됨에 따라 향후 진행과정을 주의 깊게 관찰할 필요 있음	
38	시도유형 제44호	전등사 약사전 후불탱	- 약사전 후불탱은 수리 흔적과 물감 변색과 훼손 흔적이 보이지만 전반적인 보존 상태는 양호함	
39	시도유형 제46호	전등사 청동수조	- 청동수조는 보호책과 유리 덮개가 설치되어 있으나, 일반인들이 쉽게 유물을 만질 수 있어 유물을 차단하는 시설이 필요할 것으로 보임. - 청동수조 표면에 이미 여러 낙서흔적과 흠집이 있어 수리가 필요함 - 청동수조 받침목 배열이 균일하지 않아 불안한 감이 있음	
40	시도유형 제47호	전등사 업경대	- 현재 전등사 수장고에 각 부위를 해체하여 개별 포장하여 보관하고 있음. - 이상의 훼손을 방지하기 위한 최소한의 조치가 취해져 있지만, 근본적인 보존처리 및 복원이 시급한 것으로 판단 됨.	
41	시도유형 제48호	전등사 대웅보전 수미단	- 수미단은 체적으로 단청이 박락되고 퇴색이 심함. - 양쪽 측면보다 전면의 퇴색이 더 진행됨. - 수미단 상판 양쪽 모서리가 심하게 닳아 있음. - 수미단 좌측(향우) 하단에 오래전 수리 흔적과 전면과 측면의 이음매에서 틈새가 관측됨. - 또한 훼손된 동자를 부분적으로 수리된 흔적이 관측되지만, 기존의 단청과 조화롭지 못하고 조잡함. - 향후 단청 및 문양과 목조구조에 대한 종합적인 수리가 필요할 것으로 사료됨	
42	시도유형 제49호	흥예문	- 유물과 관련없는 조각상이 안내판 주위에 배치됨 - 흥예문 위 비석에 대한 안내도 필요함	
43	시도유형 제50호	구)인천일본제18은행지점	- 인천개항장 근대건축전시관으로 사용되어 전반적인 관리상태는 양호	
44	시도유형 제51호	내동 성공회성당	- 전체적으로 관리 상태 양호 - 외부에 설치된 가스관 등은 건물의 양식과 어울리게 개조가 요구됨	
45	시도유형 제52호	강화 온수리성공회 성당	- 성당은 양호한 상태로 잘 관리되고 있음. 일부 서까래와 목재부에서 균열이 관찰되나 심각한 상태는 아님. - 소화기가 비치되어 있으나 전면(서측)에만 비치되어 있는 상태이며, 목조건물임을 감안하여 옥외소화전 설치 등을 고려해볼 필요가 있음.	
46	시도유형 제53호	청련사 큰법당 삼장탱	- 삼장탱 좌측 하단과 우측 하단 신장의 얼굴 부위에 얼룩이 번져있는 것이 관찰됨. - 탕화의 보존을 위한 보존처리 등을 고려해 볼 필요가 있음. 목조건물임을 고려하여 옥외 소화전 등 재해방지 시설을 강화할 필요가 있음	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
47	시도유형 제54호	청련사 큰법당 현왕탱	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현왕탱의 보존 상태는 대체로 양호한 편이나 전체적으로 얼룩이 진행중임.</li> <li>- 탕화의 보존을 위한 보존처리 등을 고려해 볼 필요가 있음. 목조건물임을 고려하여 옥외 소화전 등 재해방지 시설을 강화할 필요가 있음</li> </ul>	
48	시도유형 제55호	청련사 원통암 감로왕탱	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 감로왕탱의 보존 상태는 대체로 양호한 편이나 탕화 테두리와 하단 중앙부위를 중심으로 얼룩이 관찰됨.</li> <li>- 탕화의 보존을 위한 보존처리 등을 고려해 볼 필요가 있음. 목조건물임을 고려하여 옥외소화전 등 재해방지 시설을 강화할 필요가 있음</li> </ul>	
49	시도유형 제57호	전등사 약사전 석불좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 석불좌상 우측(향좌) 2곳에 금도금 균일 및 박락된 부분이 관측됨</li> <li>- 우측 하단 박락 규모가 약 5~10cm 가량 보임</li> </ul>	
50	시도유형 제58호	연수구 흥륜사 소장 대장일람집 권 제7, 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 전반적인 상태는 매우 양호한 편이나 문화재가 보관되고 있는 아트전시실 공간에 향온향습 시설과 제습제 등의 보존관련 물품이 구비되지 않아 계절 변화에 따라 습기 등에 의한 훼손이 우려된다.</li> <li>- 추후 향온향습 장비 등을 통해 온습도에 의한 당해 문화재 훼손에 대비할 필요가 있다.</li> </ul>	
51	시도유형 제59호	연수구 흥륜사 소장 자치통감강목 제23 상권	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 전반적인 상태는 매우 양호한 편이나 문화재가 보관되고 있는 아트전시실 공간에 향온향습 시설과 제습제 등의 보존관련 물품이 구비되지 않아 계절 변화에 따라 습기 등에 의한 훼손이 우려된다.</li> <li>- 추후 향온향습 장비 등을 통해 온습도에 의한 당해 문화재 훼손에 대비할 필요가 있다.</li> </ul>	
52	시도유형 제60호	강화 솔정리 고씨가옥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 소유주가 조사를 거부하여 수행할 수 없었음.</li> </ul>	
53	시도유형 제61호	능인교당 신중탱화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 보존처리함</li> <li>- 매일 법당에 촛불을 켜기에 화재 주의가 각별히 필요함</li> <li>- 소개 안내판은 없음</li> </ul>	
54	시도유형 제62호	백련정사 칠성도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 배첩 표구·진열장이 제작됨</li> <li>- 현재 소화기가 없는 상태</li> <li>- 새로운 도로가 개통되었기에 이곳에도 안내판 설치 필요</li> </ul>	
55	시도유형 제63호	신간소문입식운기론오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 지난 2015년 유형문화재 보존처리 지원(시비)을 받아 현재 유물의 상태는 매우 양호하며 유물의 수납 건물 및 공간 또한 문화재 보관에 적절한 시설을 유지하고 있음</li> </ul>	
56	시도유형 제64호	효경	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 현재 표지가 전체적으로 훼손이 심하고 내지의 경우 표지 부분에 가까운 장의 경우 결손되거나 구겨진 부분이 다수 관찰된다. 또한 내지 일부에서는 얼룩 번짐으로 인한 오염 상태가 확인되기도 한다.</li> <li>- 당해 문화재를 현재 상태로 보관할 경우 비록 소장기관에서 문화재 소장에 필요한 요소들을 갖추었다할지라도 점진적인 훼손의 우려가 있다. 따라서 당해 문화재의 경우 조사 이후 긴급한 보존처리 및 보수가 필요할 것으로 판단된다.</li> </ul>	
57	시도유형 제65호	증주당현절구삼체시법 권1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 현재 책 표지가 결손된 상태이며 책등도 사라져 흰색 실로 책을 고정해 놓았다. 또한 책 표지가 없는 관계로 내지 첫 장과 마지막 장의 경우 훼손 정도가 심한 편이다. 수장고 내 적정한 수납시설에 수납할지라도 향후 당해 문화재의 상태 확인을 위한 이동 등의 행위 시 내지 부분의 손상과 훼손이 심각히 우려되므로 본 조사 이후 보존처리 및 수리를 진행할 필요가 있다.</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
58	시도유형 제66호	바리야크함 깃발	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 바리야크함 깃발은 유물 보존 관련 향온향습 장치, 자외선 차단 조명장치 등이 마련된 시립박물관 4수장고 내에 보관 중.</li> <li>- 유물은 보존처리를 거쳐 배접한 상태로 상태는 양호함. 또한 유물의 모조품을 제작하여 원 유물은 현재 훼손방지를 위해 관리되고 있음.</li> </ul>	
59	시도유형 제67호	시왕도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 유물은 미술관 시설 내에 양호한 상태로 보관중임.</li> </ul>	
60	시도유형 제68호	목조아미타여래좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 유물은 미술관 시설 내에 양호한 상태로 보관.</li> <li>- 좌상의 하단을 중심으로 칠 벗겨짐이 관찰됨. 복원/보존처리가 필요한지에 대한 전문가의 진단이 필요함.</li> </ul>	
61	시도유형 제69호	목조보살좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 유물은 미술관 시설 내에 양호한 상태로 보관.</li> <li>- 좌상의 얼굴부분 등에서 칠 벗겨짐 현상이 관찰됨.</li> <li>- 복원 보존처리가 필요한지에 대한 전문가의 진단 필요</li> </ul>	
62	시도유형 제70호	선문염송설화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선문염송설화는 범명사 명상박물관 전시실에 전시되어 있으며 박물관 개방시간에 방문하여 관람 가능함. 유관상 보존상태 양호함.</li> <li>- 전시실 내에 소화기, 화재감지기, 감시카메라 등이 비치되어 화재 및 도난 방지 시설이 비교적 양호함. 냉난방시설 및 제습기 등이 설치되어 문화재 보존관리에도 양호한 조건을 갖추고 있음.</li> </ul>	
63	시도유형 제71호	묘법연화경 권3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 전반적인 상태는 양호한 편이나 문화재가 보관되고 있는 공간에 향온향습 시설과 제습제 등의 보존관련 물품이 구비되지 않아 계절 변화에 따라 습기 등에 의한 훼손이 우려된다.</li> <li>- 추후 향온향습 장비 등을 통해 온습도에 의한 당해 문화재 훼손에 대비할 필요가 있다.</li> </ul>	
64	시도유형 제72호	대방광불화엄경 진본 권21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 전반적인 상태는 양호한 편이나 문화재가 보관되고 있는 공간에 향온향습 시설과 제습제 등의 보존관련 물품이 구비되지 않아 계절 변화에 따라 습기 등에 의한 훼손이 우려된다.</li> <li>- 추후 향온향습 장비 등을 통해 온습도에 의한 당해 문화재 훼손에 대비할 필요가 있다.</li> </ul>	
65	시도유형 제73호	대방광불화엄경 진본 권61	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 전반적인 상태는 양호한 편이나 문화재가 보관되고 있는 공간에 향온향습 시설과 제습제 등의 보존관련 물품이 구비되지 않아 계절 변화에 따라 습기 등에 의한 훼손이 우려된다.</li> <li>- 추후 향온향습 장비 등을 통해 온습도에 의한 당해 문화재 훼손에 대비할 필요가 있다.</li> </ul>	
66	시도유형 제74호	몽산화상육도보설	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 표지 등에서 일부 얼룩 등의 변색부분이 확인되나 심한 편은 아니다. 전체적으로 문화재의 보존 상태는 양호한 편으로 판단된다.</li> </ul>	
67	시도유형 제75호	불설장수멸죄호제동자다라니경	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 상태가 매우 양호하며 추가적인 보존 처리나 수리는 필요치 않을 것으로 판단된다.</li> </ul>	
68	시도유형 제76호	용궁사 수월관음도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보관 장소인 관음전 밖에 안내판 설치가 필요함</li> <li>- 훼손 부위에 대한 보수 수리가 시급함</li> </ul>	
69	시도기념물 제1호	문학산성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관람객 접근이 용이하고 성곽이 잘 남은 구간은 대체로 양호하나, 좌우 가장자리 마감 성돌 일부가 이완되어 있어 보수가 필요하며, 성벽구간에 대한 발굴조사 등 정비·보존방안 강구 필요</li> </ul>	
70	시도기념물 제2호	화도진지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 화도진지는 1988년 조성한 것으로 건물들은 문화재로서의 가치는 미비함</li> <li>- 관리 측면에서 기와·벽체의 균열에 대해 개·보수 필요</li> </ul>	



연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
71	시도기념물 제3호	김재로 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오른쪽 석수의 두상 파손탈락 원인이 고의로 판단됨</li> <li>- 추가 파손탈락 방지 예방 필요함</li> </ul>	
72	시도기념물 제4호	이윤생·강씨정려	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 보수하여 상태가 양호하며, 진입로 입구에 표지판 설치 필요</li> <li>- 종합적으로 소개할 때는 정려 주변 부평이씨 마을과의 관계를 고려할 필요가 있음</li> </ul>	
73	시도기념물 제5호	류사눌 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지대석 이완 및 이탈 현상이 확인되므로 긴급 정비보수가 요구됨</li> <li>- 문인석 등 석물에서 지의류로 인한 오염이 확인되어 보존처리 검토가 바람직하며 봉분은 잔디 보식 및 주기적인 제초 작업이 요구됨</li> <li>- 문화재 안내판에 ‘약학제조’는 ‘약학제조’의 오타이므로 수정 필요. 영문판에 류사눌 영문명 표기 ‘RYu Sanul’은 ‘Ryu Sa-nul’로 수정 필요함</li> <li>- 대형차량 주차장 및 농지 사이에 있어 진입로를 찾기 어렵고 이정표가 눈에 띄지 않으므로 대로변에 약도 등 안내판을 설치하는 것이 바람직함</li> </ul>	
74	시도기념물 제6호	조서강 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SK에너지 삼거리 쪽 진입로 초입에 개사육장이 위치하고 석남동 205-6번지 빌라 앞 진입로에서는 묘역으로 가는 길을 찾기 어려움. 진입로가 비포장으로 접근이 불편하고 묘역 입구 앞에 버려진 자동차가 확인됨. 진입로 주변 정비가 필요하며 이정표 및 약도 제공 요구됨</li> <li>- 묘역 주변으로 알루미늄 펜스가 설치되었으나 북쪽 나무가 쓰러지며 훼손되었음. 문화재 경관과 어울리는 보호 펜스 재설치, 잡목 제거, 전통수종 식재 필요함</li> <li>- 토압으로 인한 지대석 이완이 확인되므로 지속적인 관리가 요구되며 문인석 등 석물에서 지의류 오염이 확인되므로 보존처리 검토가 바람직함</li> </ul>	
75	시도기념물 제7호	조정만 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 능침석물에 이끼류가 발생하였기에 제거와 함께 주변 구역 제초작업이 필요함</li> <li>- 묘와 비석이 이격되었기에 이것을 안내할 표지판이 필요함</li> </ul>	
76	시도기념물 제8호	능허대지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 능허대 공원으로 조성되어 관리되고 있으며 전반적인 보존 관리 상태는 양호함</li> </ul>	
77	시도기념물 제9호	용궁사 느티나무	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 천년이 넘는 노거수인 만큼 생육상태가 매우 좋지 못함.</li> <li>- 지속적 관리와 모니터링 필요</li> <li>- 주위에 기와 등 건축자재들과 폐기물들이 있어 관람에 불편함</li> </ul>	
78	시도기념물 제10호	계양산성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 산성 등산로 상에 위치하며 현재 정비 중</li> <li>- 내부 묘지들은 대부분 이장한 상태이고, 주변 수목을 제거</li> <li>- 정비 중 사용한 부재 등이 주변에 산재해 안전관리에 주의 필요</li> <li>- 수목 제거로 토사붕괴 가능성을 지속적으로 관찰할 필요</li> </ul>	
79	시도기념물 제11호	계산동 은행나무	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교내에 위치해 상시 관찰 가능</li> <li>- 하단에 원형 나무벤치가 설치되었고, 다른 문화재와 함께 관리되기에 보존 상태가 양호함</li> </ul>	
80	시도기념물 제12호	장수동 은행나무	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2중 보호펜스와 표지판으로 보호되고 있으나 이를 어기는 사람들이 있음</li> <li>- 현실적으로 상시 감시 및 관리자를 배치할 수 없으나, 행락객이 많은 지역 특성을 고려하여 훼손 방지 제반 대책 필요함</li> </ul>	



연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
81	시도기념물 제13호	양주성 금속비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전반적으로 보존 상태가 양호</li> <li>- 다른 비석들과 함께 있으면서 표지판은 양주성금속비로 되어있기에 다른 곳으로 옮겨 전시하는 방안 요구됨</li> </ul>	
82	시도기념물 제15호	이규보 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 봉분과 부속 석물들의 상태는 양호. 병풍석의 이음새가 틈이 벌어져 있는 것이 관찰</li> <li>- 봉분 앞 비석은 지이류 등으로 많이 더럽혀져 있어 보존처리 필요.</li> <li>- 묘역 옆의 제실은 일부 벽체에 균열이 관찰되며 철도 많이 벗겨진 상태여서 수선 필요</li> </ul>	
83	시도기념물 제16호	강화 내가오상리 고인돌	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고인돌은 개석과 지석 모두 양호한 상태로 잘 보존되어 있음. 본 56호 고인돌은 인천시 문화재관리카드에는 내가 오상리 고인돌로 명명하여 1기만 따로 기록하고 있으나 오상리 고인돌군에 위치해 있는 바, 오상리 고인돌군에 포함하여도 될 것으로 판단됨</li> </ul>	
84	시도기념물 제17호	보문사 향나무	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 향나무가 있는 암반에 작고 아담한 화단을 조성하여 경관을 잘 살리고 있음</li> <li>- 소방시설을 따로 구비하지 않았으나 유형문화재 27호인 보문사 석실 앞에 위치하여 방재활동에 어려움은 없을 것으로 보임</li> </ul>	
85	시도기념물 제18호	봉천대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보존상태가 전체적으로 양호하며 후면쪽에 잡초 제거가 필요함</li> </ul>	
86	시도기념물 제19호	장곶돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 돈대의 보존상태는 전반적으로 양호</li> <li>- 성벽 서측 상부 유실구간을 잡석으로 임시 보수. 서측 성벽 하단부 석재일부가 함몰되어 전문가의 진단 필요</li> </ul>	
87	시도기념물 제20호	강화전성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 복원구간과 미복원 구간으로 나누어 볼 수 있는데 복원구간은 잘 보존되어 있다. 다만 일부 전돌의 파손현상이 관찰되며 기단석과 성체 복원구간이 이격되는 현상도 관찰된다.</li> <li>- 미복원 구간은 성벽위로 대형의 수목의 뿌리가 내려있어 나무들을 제거하기 전에는 정비가 불가능한 상황이다. 다만 원형구간의 전돌들이 탈락되어 망실 될 우려가 있으니 적절한 보호조치가 필요.</li> </ul>	
88	시도기념물 제22호	계룡돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전반적으로 양호. 일부 여장의 윗부분 시멘트 처리의 파손과 부재탈락이 관찰</li> </ul>	
89	시도기념물 제23호	교동읍성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 남문의 문루는 2017년 복원되었으며 남문의 석축상태는 양호함</li> <li>- 성벽의 남측과 북측에는 상당 구간 석축이 잘 남아 있으나 일부구간은 민가의 담장으로 사용되고 있거나 붕괴된 상태로 토사에 묻혀 있는 상태임</li> <li>- 석축의 잔존상태가 양호하여 발굴조사를 통한 복원이 가능할 것으로 판단됨. 특히 추정 서문지/북문지/교동부지/연산군 적거지등은 발굴조사를 통해 유구의 존재를 확인한다면 향후 복원/보존계획에 활용할 수 있을 것으로 판단됨</li> </ul>	
90	시도기념물 제24호	천제암(궁)지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기단부에 이끼가 있지만 상태는 양호</li> <li>- 산기슭에는 표지판이 없어서 찾기 어려움</li> </ul>	
91	시도기념물 제25호	갑곶나루 선착장 석축로	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시화로 옛 모습을 찾아보기 힘든 상태이며 표지판만이 과거 석축로가 있었음을 나타내고 있다.</li> </ul>	
92	시도기념물 제26호	허유전 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 묘역은 전반적으로 잘 정비 관리되고 있음.</li> <li>- 봉분 뒤편 우측 고장부분 훼손된 상태임</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
93	시도기념물 제27호	강화 인산리 석실분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체적으로 유적 보존상태 불량</li> <li>- 발굴조사 진행 후 유적 정비사업 진행</li> <li>- 정비사업 시 전문가의 입회하에 관련시설물 설치여부 확정해야 할 것으로 보임</li> </ul>	
94	시도기념물 제28호	강화 능내리 석실분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체적으로 보존상태 양호, 보호시설은 필요 없으나 cctv 등의 관리시설은 필요할 것으로 보임.</li> <li>- 석실분으로 진입하기 위한 안내 표지판이 전무한 상태이므로 추가 설치 요망</li> </ul>	
95	시도기념물 제29호	이건창 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무덤은 봉분과 곡장 모두 양호한 상태로 잘 보존되어 있음. 인근 도로에 이견창 묘를 지칭하는 표지판이 없어 찾아가는데 다소 어려움이 있음</li> </ul>	
96	시도기념물 제30호	이건창 생가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 생가 건물은 양호한 상태로 잘 보존되어 있음. 청장 서까래 일부에서 균열이 관찰되나 심각한 상태는 아님. 배수로 청소상태도 양호하며 기단부와 벽체 등도 양호함.</li> </ul>	
97	시도기념물 제31호	강화 대산리 지석묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고인돌은 훼손 없이 잘 관리되고 있음.</li> <li>- 현재 지석과 개석이 겹쳐져 놓여있는데 부근리 점골 고인돌과 같이 원형대로 복원하는 것을 고려해 볼 필요</li> </ul>	
98	시도기념물 제32호	강화 부근리 점골고인돌	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 궂돌 및 덮개돌의 상태도 양호하며 주변정비도 잘 되어 있음</li> </ul>	
99	시도기념물 제33호	검단 대곡동 지석묘군	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 150m 지점의 이정표는 표면이 떨어져 나가 교체 필요</li> <li>- 문화재 안내판 내용 중 남방식, 북방식이라는 용어 대신 형태에 따른 용어(탁자식, 바둑판식)를 사용하거나 설명을 추가하는 것이 바람직함.</li> <li>- 문화재 지정구역 내 잡초가 자라나서 정밀조사가 어려웠음. 제초작업 이후 지석묘 하부구조 등 추가 조사 필요</li> <li>- 지석묘에서 물리적인 훼손은 확인되지 않았으나 지의류 오염이 확인됨. 주변 정비 복원 및 주기적인 관리가 요구됨</li> </ul>	
100	시도기념물 제34호	학익 지석묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 학익지석묘는 인천광역시립박물관 경내 화단 내에 이전 복원한 상태로 전체적인 지석묘의 보존 상태는 양호한 편으로 보임.</li> </ul>	
101	시도기념물 제35호	김상용 순절비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비각의 상태는 전반적으로 양호함.</li> <li>- 누각 내 비석은 많이 더러워진 상태로 글자를 판독하기 어려운 상태이다. 누각의 목재에서 일부 균열이 보이거나 구조에 영향을 미칠 정도는 아님.</li> </ul>	
102	시도기념물 제36호	양현수 승전비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보호 시설인 난간과 비각이 설치되어 비석 보호시설은 양호함</li> <li>- 비각의 단청의 색이 변색 또는 발락되고, 비각의 후면 좌측 모서리의 기와 고정 시멘트 일부 훼손</li> <li>- 비신의 상태가 전방으로 1~2도 가량 기울 상태이며, 추후 기울 현상이 진행될 가능성 있기에 비신이 바로 세워 고정시키는 보수 작업 필요</li> </ul>	
103	시도기념물 제37호	망양 돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 돈대의 흔적을 일부 이용해 복원</li> <li>- 복원한 여장 일부는 깨졌고, 입구 내부에 이끼 제거 필요</li> <li>- 입구로 가는 표지판이 잘 보이지 않고 안내판 수리 필요</li> </ul>	
104	시도기념물 제38호	건평 돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발굴 후 정리가 이루어지지 않음</li> <li>- 일부 성벽에 이끼와 잡초 생육 중</li> <li>- 돈대로 가는 정확한 표지판이 없어 입구 확인불가</li> </ul>	
105	시도기념물 제39호	굴암 돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전반적으로 보존 상태가 양호</li> <li>- 일부 이끼와 잡초가 자생 중</li> </ul>	
106	시도기념물 제40호	미루지 돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 돈대는 발굴조사 이후 정비된 상태로 구조적 결함이나 파손상태는 확인되지 않으며 대체로 양호한 상태임.</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
107	시도기념물 제41호	북일곶 돈대	- 남동쪽과 남서쪽 성벽 모서리 두 곳에서 석재의 이격현상을 보이고 있음. 원인 규명을 위하여 전문가의 주문 필요할 것으로 판단 됨.	
108	시도기념물 제42호	용진진	- 용진진은 대체로 양호한 상태이나 문루는 칠이 많이 벗겨진 상태로 수선이 필요하다. 문루 하단 일부 석재의 이격현상이 보인다. 돈대의 상태도 양호한 편이나 일부 석재들이 이격현상을 보임.	
109	시도기념물 제43호	영신군 이이묘	- 한 집안의 묘역으로 관리 - 관리 상태가 양호	
110	시도기념물 제44호	부근리 고인돌군	- 고인돌들은 파손된 것 없이 대체로 양호한 상태임. 개석만 존재하는 것도 있으나 대부분 지석이 함몰된 상태로 개석과 함께 겹쳐져 있는 상태임. - 고인돌의 내부와 주변지역을 발굴조사 한 후 복원 정비하는 방안을 고려해볼 필요가 있음.	
111	시도기념물 제45호	삼거리 고인돌군	- 고인돌들은 파손된 것 없이 대체로 양호한 상태임. - 개석만 존재하는 것도 있으나 대부분 지석이 함몰된 상태로 개석과 함께 겹쳐져 있는 상태임. 두기 이상의 고인돌이 한 지점에 있는 경우 정확한 개체수와 구조 파악을 위하여 내부와 주변지역을 발굴조사 한 후 복원 정비하는 방안을 고려해볼 필요가 있음. 자연균열이 진행되는 석재에 대해서는 보존처리하는 방안을 검토해 볼 필요가 있음.	
112	시도기념물 제46호	고천리 고인돌군	- 고인돌들은 대부분 보존상태가 양호함. - 69/70호 고인들의 경우 부재들이 넓게 산발적으로 흩어져 묻혀 있어 발굴조사를 해보기 전에는 정확히 몇 기의 고인돌인지 정확하게 파악하기 힘든 상태임 - 등산로 주변이나 고인돌군 사이 능선 상에 고인돌 개석으로 보이는 석재들이 확인되는 바 확인되지 않은 고인돌들이 여러 기 더 존재할 가능성이 높음	
113	시도기념물 제47호	오상리 고인돌군	- 고인돌은 개석/지석(석실) 등 모두 양호한 상태로 잘 보존되어 있음. - 56호 내가 오상리 고인돌을 포함하여 오상리 고인돌군으로 표기하는 것이 타당할 것으로 판단됨.	
114	시도기념물 제48호	교산리 고인돌군	- 고인돌들은 파손된 것 없이 대체로 양호한 상태임. 개석만 존재하는 것도 있으나 대부분 지석이 함몰된 상태로 개석과 함께 겹쳐져 있는 상태임. - 두기 이상의 고인돌이 한 지점에 있는 경우 정확한 개체수와 구조 파악을 위하여 내부와 주변지역을 발굴조사 한 후 복원 정비하는 방안을 고려해볼 필요가 있음.	
115	시도기념물 제49호	강화 통제영 학당지	- 통제영학당지는 훼손상태 없이 잘 보존되어 있으나 주변 갑곶성지와 관련하여 공지로 남아 있음 - 나들길 관광객들을 위한 발굴조사 안내문 추가 설치 요망	
116	시도기념물 제50호	이여발 묘	- 능침석물의 이끼류 제거와 구역 제초 작업 필요 - 묘와 신도비가 이격되었기에 안내할 표지판이 필요함	
117	시도기념물 제51호	청.일 조계지 경계계단	- 공자상·석등 등 근거 부족한 장식물이 무분별하게 설치되어 문화재 보호 및 역사교육에 있어 문제가 발생될 소지가 있으므로 고증 및 정비 필요	
118	시도기념물 제52호	이찰.이율형제 정려	- 목재 균열에 대한 지속적인 관찰이 필요 - 진입로에 이정표 설치가 요구됨	
119	시도기념물 제53호	이선봉 묘역	- 대체로 관리상태가 양호 - 공원 입구에 묘역으로 향하는 표시판이 없어 방문하기 어려움	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
120	시도기념물 제54호	한백륜 묘역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 묘갈(舊) 지의류 오염 및 박락이 심해 글씨를 알아보기 어려우므로 보존처리 요구됨</li> <li>- 0.2km 지점의 이정표는 표면이 떨어져 나가 교체 필요</li> <li>- 문화재 안내판은 한자어가 많고 내용 중 조선조(朝鮮朝)의 오기인 조선묘(朝鮮廟)로 기재. 안내판 표면이 떨어져 해독 및 외관상 좋지 않으므로 전면 재설치 검토 필요함</li> <li>- 묘역 남측의 폐공장 및 진입로 주변으로 폐기물 제거 및 진입로 정비 필요</li> <li>- 묘역으로 오르는 계단석 사이 마감재가 분리되는 현상이 확인되므로 보수 검토 필요함</li> </ul>	
121	시도기념물 제55호	삼목도 선사주거지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재 공원으로 조성되어 있으며 전반적인 보존관리 상태는 양호하나, 관람객이 쉽게 찾아오지 못하는 지리적 환경이다 보니 안내판과 화장실 등 관리가 부실함</li> </ul>	
122	시도기념물 제56호	정제두 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체적으로 보존상태 양호, 보호시설은 필요 없으나 cctv 등의 관리시설은 필요할 것으로 보임</li> </ul>	
123	시도기념물 제57호	김안정 묘 출토 묘비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 진입로가 비포장으로 접근이 불편하여 진입로 정비가 필요하고 초입에 이정표 및 안내판 설치 필요</li> <li>- 묘역 내 문화재 안내판은 부식되어 교체가 필요하고 내용 중 원래 묘가 있던 곳(송도현 개성인근) 및 현주소 수정 요구됨.</li> <li>- 철제 보호각 안의 묘비는 지의류 오염 등 표면 손상이 진행되어 보존처리 검토 필요. 기타 석물들에서도 지의류 오염 및 기울어짐이 확인되어 지속적인 관찰이 바람직함</li> </ul>	
124	시도기념물 제58호	허암 정희량 유허지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전반적으로 보존관리상태 양호</li> <li>- 입구에 설치된 문화재 안내판의 갑자사화(甲子士禍) 한자 오기 수정 요구됨.</li> <li>- 허암 차츰 주변 오물 및 잡풀 제거 등 주기적인 관리 바람직함.</li> </ul>	
125	시도기념물 제59호	반남박씨 대중중 묘역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 묘역 남측 전면으로 농업용수로(콘크리트 구조물) 설치되어 경관을 해치므로 정비 검토 필요</li> <li>- 진입로 목재 계단이 썩어 흔들리는 등 안전하지 못하므로 진입로 정비 요구됨</li> <li>- 묘역의 석물들 대부분 지의류 오염이 확인되며 일부 상석과 향로석은 침하와 균열이 관찰되므로 보존처리 검토 필요함. 봉분 및 묘역 주변의 제초 작업 등 차후 지속적인 관리가 바람직함</li> </ul>	
126	시도기념물 제60호	의령남씨 종중 묘역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 묘역 주변으로 재래수종이 잘 관리되고 있으며, 봉분 및 묘역의 잔디 식재 및 제초 상태 양호함</li> <li>- 묘비 및 문인석 등 석물에서 지의류 오염이 확인되므로 차후 지속적인 관리가 필요</li> </ul>	
127	시도기념물 제61호	평산신씨 종중 묘역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비포장 진입로로 인해 접근 및 관람이 불편하므로 진입로 정비 및 배수시설 설치 필요</li> <li>- 문화재 안내판 하단 고정 흠이 벗겨져 보수 요구됨</li> <li>- 묘역의 봉분들 대부분 잔디 보식 및 봉토 보강 필요</li> <li>- 석물들은 지의류 오염이 관찰되므로 지속적인 관찰이 요구됨. 특히 신영 묘비 비좌의 균열과 지의류 오염은 조속히 보수 및 보존처리를 검토하는 것이 바람직함</li> </ul>	
128	시도기념물 제62호	월성박씨 종중 묘역	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관리상태가 매우 양호함</li> <li>- 묘역 입구에 표지판을 설치하고, 소화기와 안내판을 묘역에 설치할 필요가 있음</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
129	시도기념물 제63호	이승훈 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관리상태가 매우 양호함</li> <li>- 비록 가묘이긴 하지만 종교사 측면에서 큰 의미를 지니는 곳이기 때문에 도로변에 표지판을 설치할 필요가 있음</li> </ul>	
130	시도기념물 제64호	강화 망산봉수	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발굴조사 된 이후 적절한 정비가 이루어지지 않았음. 발굴조사 안내문 등이 훼손된 상태이므로 새로 제작할 것을 요청함. 외포리에서 망산봉수로 진입하는 안내판 표기가 적절치 않으므로 개선해야 됨.</li> </ul>	
131	시도기념물 제65호	황형 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 봉분은 2016년 보수사업으로 봉분의 모양 양호</li> <li>- 봉분 2기 모두 정면과 측면 일부의 때(잔디)가 고르지 못함</li> <li>- 묘비는 후면이 이끼 낀 심함, 정면 비신 하단과 우측 비신 2 곳에 균열 있음. 최근 균열은 아니지만, 향후 훼손 여부를 정기 점검 필요</li> <li>- 좌우 상석 접착 시멘트 일부 탈락, 좌우측 상석 아래 흙이 노출되는 등 받침석 상태가 다소 불안정함</li> <li>- 석등, 망주석, 문인석 등 상태 양호함</li> </ul>	
132	시도기념물 제66호	정족산성진지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2008년 발굴이후 건물터가 방치되어 진지의 면모가 점차 소실 중</li> <li>- 당장의 진지 복원이 어렵다면, 최소한 각 건물터에 대한 안내판 설치 필요</li> <li>- 일부 주춧돌을 감싼 각종 포장 비닐이 훼손되어 미관상 좋지 않기에 제거 필요</li> <li>- 여름철 잡초가 우거져 유적지의 흔적을 찾아 볼 수 없음</li> </ul>	
133	시도기념물 제67호	강화 정족산사고지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장사각과 선원보각의 기단은 양호함</li> <li>- 장사각과 선원보각의 기둥재는 작은 균열이 보이지만 구조적인 결함은 아님</li> <li>- 장사각 후면 반담과 기둥사이 판재가 벌어짐, 고막이 표면 탈락, 고막이와 디딤돌 사이 균열, 우측 석회벽 일부 균열</li> <li>- 장사각과 선원보각 바닥은 전통 마루로 조성되어 있는데, 관람객이 신발을 신고 입장하여 마루의 훼손이 우려됨</li> </ul>	
134	시도민속 제1호	보문사 맷돌	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 윗돌과 아랫돌 모두 양호한 상태로 보존</li> <li>- 풍우에 약한 화강암 재질이라 노천 방치보다는 전각 안 보호시설을 만들어 관리할 필요가 있음</li> </ul>	
135	시도민속 제2호	용동 큰우물	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비교적 양호하게 관리되고 있음</li> <li>- 시간이 흐르며 기둥과 지붕에 균열이 발생하였고, 우물 덮개 자물쇠도 부서짐</li> <li>- 도심지역이기에 훼손 방지를 위한 경고판이 필요함</li> </ul>	
136	문화재자료 제1호	육은지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교내에 위치하여 관리는 양호함</li> <li>- 관람객이 알아볼 수 있도록 주변 나무를 제거하고 수로를 개착할 필요는 없는지 협의가 요구됨</li> </ul>	
137	문화재자료 제3호	어사대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표지석만 있기에 문화재로서 향량한 느낌이다</li> <li>- 어사대로서 기능을 알릴 수 있는 기물 및 공간 재배치가 필요함</li> </ul>	
138	문화재자료 제4호	각국조계석	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 단단한 재질에 연대가 높지 않고 수장고에 보관 중으로 보존상태 양호함</li> <li>- 전면, 후면과 좌측면에 명문이 있으며 일부 마모가 있으나, 글자는 인지 가능한 상태임</li> </ul>	
139	문화재자료 제5호	원인재	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건물의 상태는 대체적으로 양호하나 머거불 주위 회반죽 탈락 등 일부 경미보수 필요</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
140	문화재자료 제6호	이세주묘 출토 관 덮개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관 분리 시 다소 훼손이 있었던 것으로 보이나, 수장고 내 보존으로 관리상태는 양호함</li> <li>- 출토 당시 명정이 붙어 있었다 하나 현재는 없는 상태로 글씨는 희미하여 판독이 어려우며, 재질이 목재인 만큼 생물 피해가 없도록 주의가 필요함</li> </ul>	
141	문화재자료 제7호	전등사 대조루	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전반적으로 구조적인 결함은 없음</li> <li>- 기둥과 벽체의 단청의 발락이 심함, 추후 단청 수리와 서까래 황토 미장이 떨어진 곳에 대한 수리 필요</li> <li>- 대조루 기둥에 사찰 홍보 대자보 부착 등 문화재 훼손 행위에 대한 주의 필요</li> <li>- 겨울철 난방을 위한 난방필름과 석유히터 등의 사용에 각별한 주의 요함</li> </ul>	
142	문화재자료 제8호	철종외가	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체적으로 특별한 하자 없이 잘 관리되고 있음. 일부 담장에서 균열이 확인됨</li> <li>- 소화기가 한곳에 몰려 비치되어 있음. 배수로 일부 막혀있음.</li> <li>- 화장실은 개방되어 있으나 안내판이 없어 관람객들이 화장실인지의 여부를 인지하기가 어려움.</li> </ul>	
143	문화재자료 제9호	원충사지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 법당이 있었던 곳으로 추정되는 대지와 경사면 아래로 석재들이 광범위하게 흩어져 있는 상태. 이 중에는 석탑의 옥개석과 석불대좌로 추정되는 부재들도 방치</li> <li>- 원충사지는 고려 조정이 강화로 천도했던 시기의 사찰로 추정되는 유서 깊은 사찰이다. 사지 및 주변 부지에 대한 발굴조사를 실시하여 유적의 현황을 파악하고 부재들을 수습, 정리하여 복원가능성 여부를 검토해 볼 필요가 있다고 판단</li> </ul>	
144	문화재자료 제10호	선수돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015년 일부 수리가 이루어져 성벽과 문지 1개소, 포대 4개소 보존이 잘 되어 있음.</li> <li>- 돈대의 내부 성벽과 여장이 미복원 상태여서 추후 복원 필요</li> </ul>	
145	문화재자료 제11호	망월돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성벽과 문지 1기, 포대 3기가 모두 보존 양호</li> <li>- 사항은 문지 내부 상판의 벌어짐과 중앙 포대 상부의 토사가 흘러내림, 여장 상부의 시멘트 포장 벗겨짐 등이 관측되는데, 수리가 요망</li> <li>- 망월돈대 주변의 방치된 생활쓰레기가 방치되어 있는데, 정돈이 필요하며, 돈대 입구에 비치된 간이 화장실의 위치 또한 유적과 너무 가까워 유적의 훼손 우려와 경관을 훼손하기 때문에 별도의 공간으로 이동할 것을 권고</li> </ul>	
146	문화재자료 제13호	참성단 중수비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 균열과 글자의 마모·박리가 진행 중이기에 지속적인 관찰을 통한 보존 방안이 검토가 필요함</li> </ul>	
147	문화재자료 제14호	강화 서도 중앙교회	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2012년 보수 정비 공사로 지붕 등 주요 구조부를 전면 교체하여 상태가 매우 양호</li> <li>- 소방 안전관리 시설 또한 잘 갖추고 있음</li> </ul>	
148	문화재자료 제16호	남북동 조병수 가옥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 과거 개보수 과정에서 초석과 기단 등에 일부 부적당한 자재를 사용하여 어울리지 못함</li> <li>- 안채 앞면의 기둥들은 수리가 필요함</li> </ul>	
149	문화재자료 제17호	화도 돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성벽, 여장, 문지, 포대 등 제반 시설에 대한 추가 복원이 이루어지지 않음</li> <li>- 현재까지 복원된 성벽의 기반과 성벽 하부, 문지 일부 등의 보존 상태는 양호함</li> </ul>	

연번	지정별	문화재명	조사 결과	등급
150	문화재자료 제18호	무태 돈대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기단, 성벽, 여장, 문지, 포대 등의 보존 상태는 양호</li> <li>- 좌측 외부 성벽사이에 잡초가 자라고 있어 제초가 필요함. 또한 도로 측 우수가 문지바닥을 통해 돈대 내부로 유입되는 문제가 있음</li> <li>- 도로 배수시설 확충 요망</li> </ul>	
151	문화재자료 제19호	장도포대지	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수인철도 건설로 본래 위치보다 아래쪽에 건설됨</li> <li>- 관리상태는 양호하나 본래 위치에 대한 안내판이 필요함</li> </ul>	
152	문화재자료 제20호	인천 해관문서	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 진품은 화도진도서관 향토개항 문화자료관 캐비닛 안에 특수 보관함에서 보관</li> <li>- 가품을 전시 중</li> </ul>	
153	문화재자료 제21호	전등사 대웅보전 후불탱	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 보존 상태는 양호함</li> <li>- 좌우 양쪽 화기부분에 얼룩과 곰팡이 현상이 심해짐</li> <li>- 추후 진행여부를 관찰한 후 대처가 필요함</li> </ul>	
154	문화재자료 제22호	전등사 강설당 아미타불탱	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림의 물감이 떨어져 나가는 현상과 외부의 충격으로 이 난 굽힘 현상이 관찰</li> <li>- 탕화의 벽체 고정이 불안정 하는 등 보존 상태가 매우 취약함</li> <li>- 별도의 탕화의 보호시설이 없고, 일반인에게 쉽게 노출되어 향후 훼손될 우려 있음.</li> <li>- 현 위치는 유물의 보관장소로 부적절하다고 판단됨</li> <li>- 별도의 보관 장소로 옮기거나 이러한 조치가 불가능 하다 면, 반드시 보호장치 설치가 필요함</li> </ul>	
155	문화재자료 제23호	송헌배수지 제수변실	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유지 관리 및 보수 지원이 전무</li> <li>- 문화재의 본래모습과 주변 경관의 조화가 필요함</li> <li>- 모든 도시에 꼭 필요한 수도시설의 역사를 기념하는 전시관을 만든다면 입구문과 제수변실은 중요한 문화유산임</li> </ul>	
156	문화재자료 제24호	능인교당 현왕탱화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 보존처리가 이루어짐</li> <li>- 매일 법당에 촛불 사용하기에 특히 화재 유의가 필요</li> <li>- 소개 안내판은 없음</li> </ul>	
157	문화재자료 제25호	김취려 묘	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체적으로 묘역의 관리 상태 양호, 묘역 하단부의 묘지석 해독문에 관한 안내판은 보수 필요</li> <li>- 묘역으로 진입하는 비포장도로 주변 잡목 제거 요망</li> </ul>	
158	문화재자료 제26호	용수사 철조여래좌상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 용수사 법당 내에 보관 중이며 용수사 개방시간에 관람 가능</li> <li>- 주지 스님 부재 시 관람이 어려우므로 사전 연락 후 방문 요망</li> <li>- 유관 상 보존상태 양호함.</li> <li>- 법당 내에 소화기, 감시카메라, 냉난방시설이 설치되어 있으나 불특정 다수가 드나들고 전시장이나 금고에 보관 중이 아니므로 주기적인 관찰이 필요함.</li> </ul>	
159	문화재자료 제27호	흥륜사 아미타불도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 현재에서 진행 중인 훼손 부분은 없으나 기 훼손되거나 오염된 부분이 다수 관찰되므로 이에 대한 정비가 필요할 것으로 판단된다.</li> </ul>	
160	문화재자료 제28호	흥륜사 신중도	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당해 문화재의 경우 그림 전체에서 얼룩이나 반점과 같은 오염부분이 다수 확인되는 바 이에 대한 보존처리가 필요하다고 판단된다.</li> </ul>	