

 인천광역시		보 도 자 료		GLOBAL TOP 10 CITY INCHEON 세계 10대 도시 인천	
		배포일자	2024년 7월 4일(목) 총 3매		
담당 부서	지방세정책 담당관	담당자	• 세외수입팀장 정영희 ☎440-2571 • 담당자 정성진 ☎440-2572		
사진(이미지)		<input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음	참고자료	<input checked="" type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	
보 도 시 점		배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			

인천시, 첫 '세외수입 맞춤형 실무편람' 발간 ... 징수 역량 강화 기대
 - 부과징수 운영 실태 분석·진단 후 과목별 징수 절차 등 수록 -
 - 올 1월 실무 TF 구성, 과목별 업무와 추진 과정 다뤄 -

인천광역시는 세외수입 실무역량 강화와 징수율 제고를 위해 ‘세외수입 과목별 맞춤형 실무편람’을 처음 발간했다고 밝혔다.

시는 징수율 제고 대책 방안을 마련하기 위해 지난해 하반기 사업부서를 방문해 세외수입 전반에 대해 업무진단을 실시했다.

그 결과 세외수입은 과목이 다양하고, 과목별로 개별 법령에 따라 부과·징수하고 있어 체납처분 등 실무에 어려움을 겪고 있는 것으로 나타났다.

이에, 시는 지난 1월 ‘세외수입 과목별 맞춤형 실무편람’을 제작하기 위해 관련 부서 중심으로 실무 전담반(TF)을 구성했으며, 실무자들이 여러 차례 걸쳐 직접 머리를 맞대고 과목별 부과·징수 요건 등을 논의하고 주

요 내용을 작성했다.

실무 편람은 담당자들이 실제 업무 추진상 겪는 어려움을 해소하기 위해 기존 이론 중심의 업무해설서와 다르게 과목별 업무 내용과 추진 과정을 상세히 다뤘다.

첫째, 업무 연속성 유지를 위해 실무자가 놓치기 쉬운 부분, 반드시 알아야 할 부분 위주로 실무에 도움이 되도록 제작했다.

둘째, 다양한 종류의 채권을 압류할 수 있도록 근거법령, 자료수집 방법 및 절차, 압류채권의 표시 등을 알기 쉽게 예시를 들어 설명했다.

셋째, 납부자의 계속적 수입 발생 등 개별 특성과 관련 법령을 검토해 납부자 유형별 맞춤형 징수대책을 수록했다.

실무편람은 시 관련 부서와 군·구 세외수입 부서에 배부 예정이며, 7월 중으로 실무능력 향상을 위한 교육도 시행 예정이다. 또한 앞으로는 컨설팅 등으로 나타난 문제점, 개선방안은 실무편람에 수록해 연례적으로 증보판을 제작할 계획이다.

김상길 시 재정기획관은 “재정 건전성을 위한 세입부서의 역할이 그 어느 때 보다 중요해자는 만큼 실무편람은 징수율 제고에 큰 역할을 할 것으로 기대하고 있다” 며 “앞으로도 시민행복과 인천발전을 위한 재원 확보를 위해 먼저 생각하고 앞서가는 선진 세입행정을 구현하겠다” 고 말했다.

세외수입 맞춤형 실무편람 제작을 위한 실무 TF 회의 사진



맞춤형 실무편람 목차

목 차

1편 세외수입 징수현황 2023년도

I. 세외수입 부과 징수 현황 11

2편 세외수입 맞춤형 실무편람

I. 세외수입 총론

1. 세외수입 개념	15
가. 의의	15
나. 특징	15
다. 종류 및 내용	16
라. 회계관계공무원	20
2. 세외수입 부과징수	22
가. 일반세입 부과징수 절차	22
나. 과태료 부과징수 절차	26
다. 징수결정	27
라. 세입귀속 및 부과권자	29
마. 납입고지	31
바. 과오납금 반환	35

II. 세외수입 각론

1. 경상적 세외수입	43
가. 재산임대수입	43
나. 사용료수입	50
다. 징수교부금수입	55
2. 임시적 세외수입	58
가. 재산매각수입	58
나. 기타수입	62
3. 지방행정제재부담금	63
가. 화물자동차운수사업법위반과징금	63
나. 화물자동차유가보조금부정수급환수금	64
다. 광역교통시설부담금	66
라. 교통유발부담금	71
마. 버스전용차로위반과태료	73
바. 대기관리권역법위반과태료	74
사. 미세먼지법위반과태료	76
아. 도로법과적위반과태료	76
4. 기타	79
가. 소송비용회수수입	80

III. 체납액 정리

1. 세외수입 징수	89
가. 독촉	89
나. 가산금	94
다. 압류	95