

검단신도시박물관 운영방안 연구용역

2025

제출문

인천광역시립박물관 귀하

『검단신도시박물관 운영방안 연구용역』의 결과보고서를 제출합니다.

2025년 6월

연구진

연구책임 정영수

연구원 곽용신

박만곤

전동진

정지현

(주)프라임전략연구원 대표

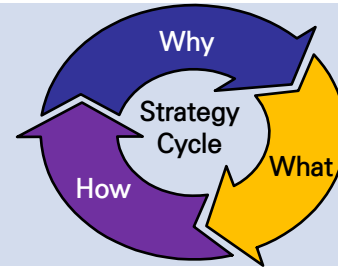
목 차

I. 연구 개요	7
1. 목적 및 배경	9
2. 수행범위	10
3. 과업추진 목표 및 주요내용	11
4. 과업추진 방향	12
5. 연구수행 TRM(Total Road Map)	13
6. 과업 기대효과	14
II. 기반 분석	15
1. 기반 분석 틀	17
2. 외부환경 분석	18
3. 내부환경 분석	56
4. 벤치마킹 분석	70
5. 기반 분석 종합	100
III. 전략체계 구상	105
1. 전략체계 구상 틀	107
2. 전략체계 구상 방향	108
3. 전략체계 구상 내용	129
IV. 조직 및 인력 구상	133
1. 조직 및 인력 구상 틀	135
2. 조직 및 인력 구상 방향	137
3. 조직 및 인력 구상 내용	148
V. 운영방안 구상	183
1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상	185
2. 검단신도시박물관 명칭 구상	213
3. 검단선사박물관 청사 활용 방안 구상	222

I. 연구 개요

1. 목적 및 배경
2. 수행범위
3. 과업추진 목표 및 주요내용
4. 과업추진 방향
5. 연구수행 TRM(Total Road Map)
6. 기대효과

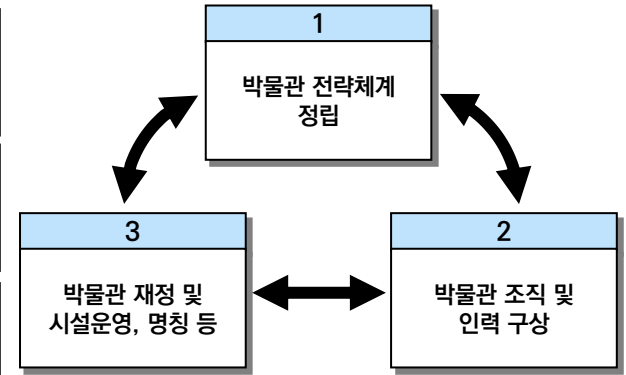
- 본 과업의 목적 및 배경은 2W1H로 정리할 수 있음
 - Why : 검단신도시박물관 운영방안 연구는 왜 필요한가?
 - What : 검단신도시박물관 운영방안 연구를 위해서 무엇을 해야 하는가?
 - How : 검단신도시박물관 운영방안 연구를 위해서 어떻게 해야 하는가?



검단신도시박물관
「경쟁력」 확보 및 「성장동력」 창출

검단신도시박물관 존재가치 강화

Why	1	• 문화 시대 도래와 검단신도시박물관 개관에 선제적 대응을 위한 검단신도시박물관 조직(인력) 구성 및 운영방안 모델 구축
	2	• 개관 이후 검단신도시박물관의 효율적 운영을 위해 검단신도시박물관 내·외부 환경 특성을 반영하는 조직(인력) 구성 및 운영방안 검토
	3	• 인천 서북부 지역을 대표하는 박물관으로서의 검단신도시박물관 정체성 형성과 주민 수요를 반영한 운영 방안 수립



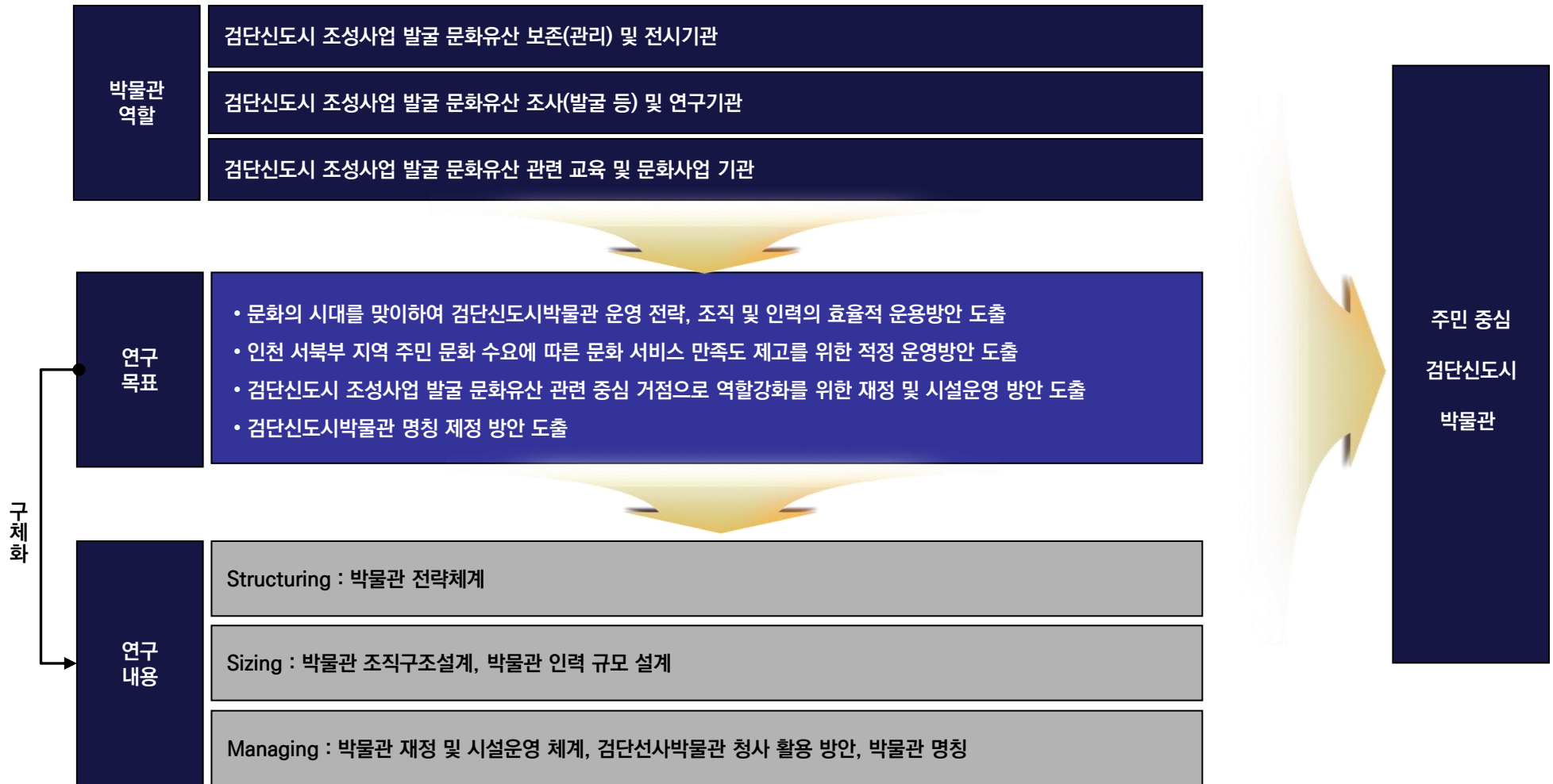
What	1 검단신도시박물관 환경분석	2 검단신도시박물관 벤치마킹 분석	3 검단신도시박물관 전략체계 구성, 조직 및 인력 체계 구성	4 검단신도시박물관 운영 방안 구성
------	--------------------	-----------------------	--------------------------------------	------------------------

How	<ul style="list-style-type: none"> • 외부환경 분석 • 내부환경 분석 	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 주요박물관 현황 및 자료 분석 - 국립 박물관 - 공립 박물관 - 사립 박물관 	<ul style="list-style-type: none"> • 전략체계 구성 • 조직체계 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 기능분석 - 조직설계 • 인력체계 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 회귀분석 - 인력구성 	<ul style="list-style-type: none"> • 시설운영 방안 구성 • 명칭 구성 • 검단신도시박물관 청사 활용 방안 구성 • 재정운영 방안 구성
-----	--	---	---	---

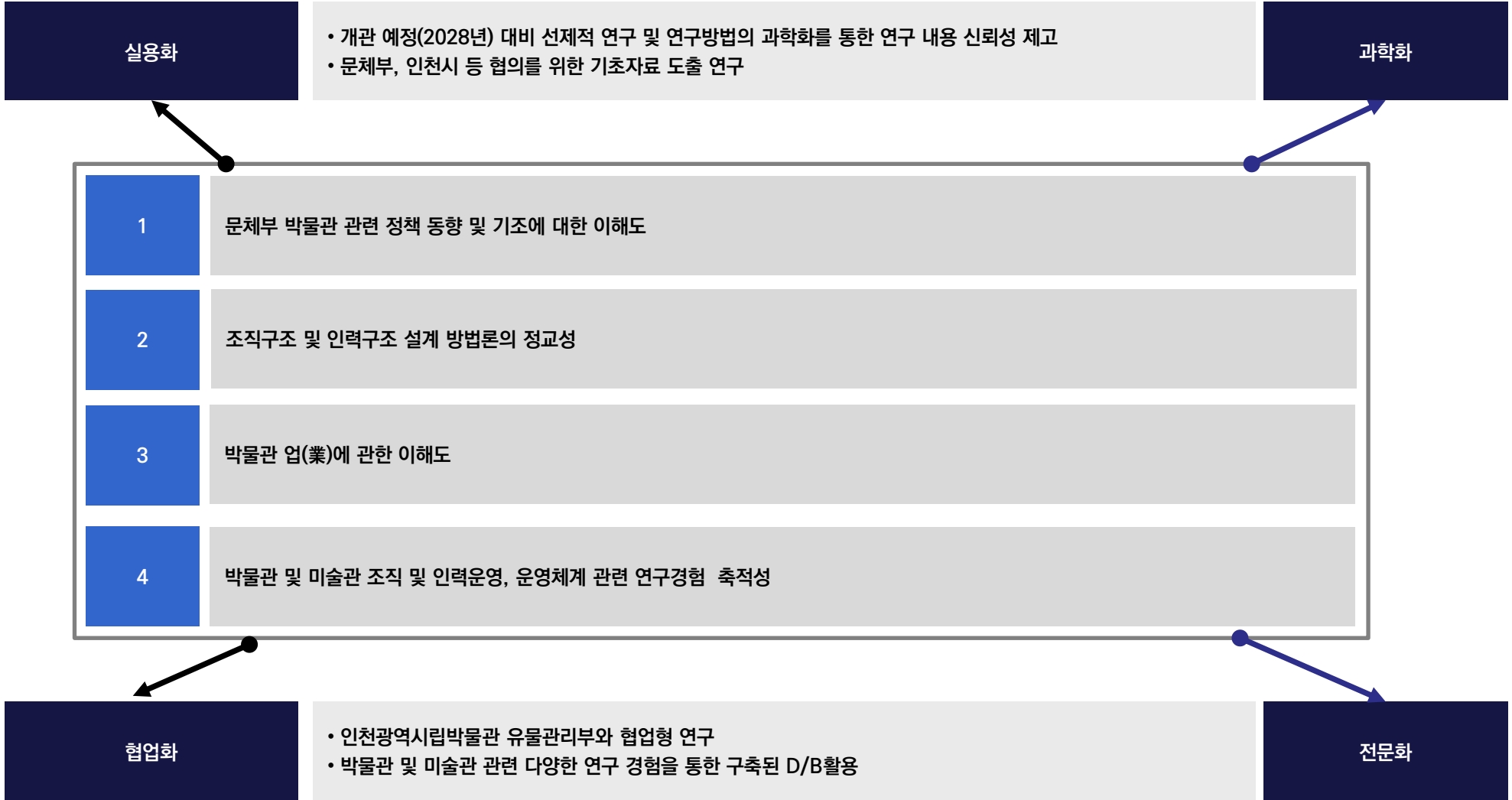
• 과업지시서를 중심으로 정리한 본 과업의 연구 수행범위 및 Key Question은 다음과 같음

검단신도시박물관 조직구성 및 조직운영 방안		
연구 내용	1 환경분석	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 건립 사업 개요(과업추진 목적, 현황분석 등) • 검단신도시박물관 환경분석 및 조직구성 및 조직운영 방안 구상 시사점 도출
	2 벤치마킹 분석	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 관련 국내 사례분석 • 사례분석을 통한 조직구성 및 조직운영 방안 구상 시사점 도출
	3 전략적 운영방안, 조직 및 인력운영 방안 기본 구상	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전략적 Positioning 분석 • 검단신도시박물관 기능분석 및 직무분석
	4 조직 및 인력설계 구상	<ul style="list-style-type: none"> • 조직설계 구상(개관 전, 개관 후) • 인력설계 구상(개관 전, 개관 후)
	5 재정 및 시설운영 방안 구상	<ul style="list-style-type: none"> • 재정운영 방안 구상 • 시설운영 방안 구상
	6 검단선사박물관 활용 방안 구상	<ul style="list-style-type: none"> • 검단선사박물관 기능 분석, 역할 분석 • 검단선사박물관 청사 활용 방안 구상
	7 검단신도시박물관 명칭 구상	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 명칭 제정 사례분석 • 검단신도시박물관 명칭 구상
Key Question	A	인천 서북부 지역 대표 박물관으로서 검단신도시박물관의 전략적 조직구성 및 조직운영 방향은 무엇인가?
	B	전략적 방향에 부합하며 인천 서북부 지역 대표 박물관으로서 조직 및 인력, 운영체제는 어떻게 구성 되어야 하는가?

- 검단신도시박물관 과업의 주요 목표는 첫째, 문화 시대를 맞이하여 인천 서북부 지역을 대표하는 검단신도시박물관 전략체계와 조직 및 인력의 효율적 운용방안 도출, 둘째, 박물관 기능 강화 및 다원화·다변화된 문화수요에 따른 서비스 만족도 제고를 위한 적정 운영체계 도출, 셋째, 복합문화시설 관련 중심 거점으로 역할강화를 위한 재정 및 시설운영 방안 도출, 넷째, 검단신도시박물관 명칭 제정 등으로 정리할 수 있음



• 검단신도시박물관 연구추진 방향은 실용화, 과학화, 협업화, 전문화로 설정할 수 있음. 연구추진 방향 세부적 내용은 개관 예정(2028년) 대비 선제적 연구 및 연구 방법의 과학화를 통한 연구내용 신뢰성 제고, 문체부, 인천시 등 협의를 위한 기초자료 도출 연구, 인천광역시립박물관 유물관리부와 협업형 연구, 박물관 및 미술관 관련 다양한 연구 경험을 통한 구축된 D/B활용으로 정리할 수 있음

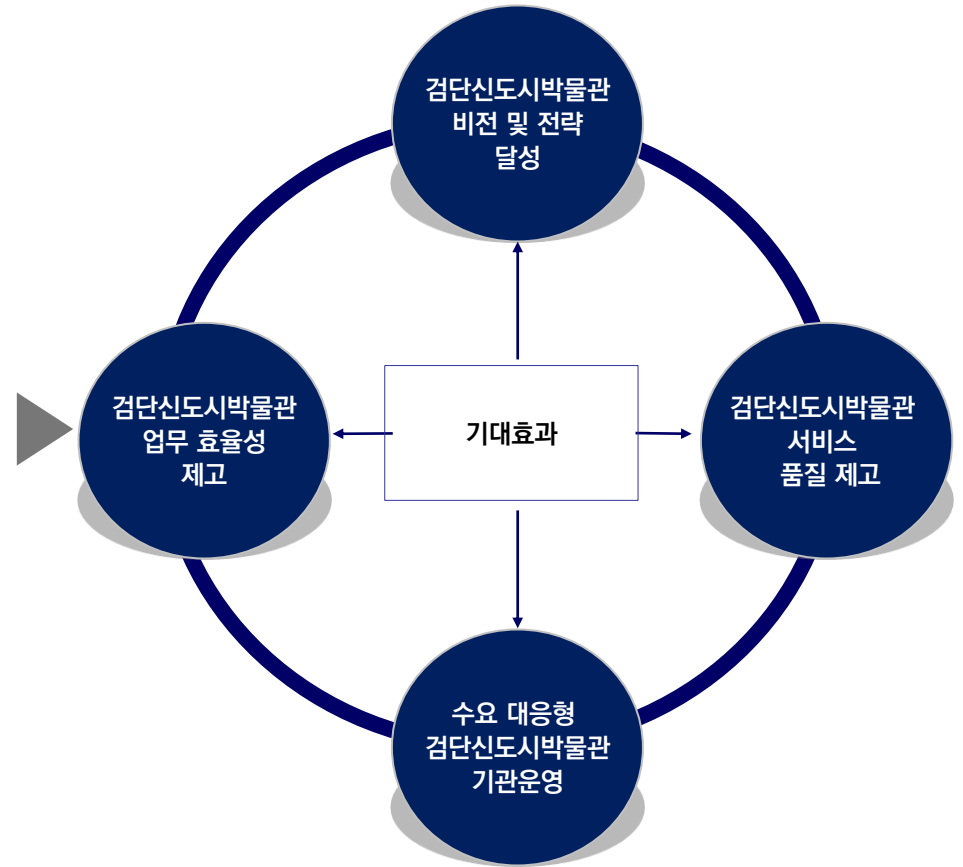


- 「검단신도시박물관 운영방안 연구」 연구수행은 6단계(V-SMART)로 구성됨
- 6단계 (V-SMART)는 Visioning-Scanning-Mapping-Aiming-Renovating-Tailoring으로 추진됨



- 본 과업을 통해 달성 하고자 하는 기대효과는 조직구조 체계, 인력구조 체계, 박물관 운영 체계, 박물관 서비스 전달체계 등으로 구분할 수 있음
- 각 분야별 기대효과를 통해 종합적으로 달성할 수 있는 기대효과는 검단신도시박물관 비전 및 전략달성, 검단신도시박물관 서비스 품질 제고, 수요 대응형 검단신도시 박물관 기관운영, 검단신도시박물관 업무 효율성 제고 등으로 정리할 수 있음

조직구조 체계	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 가치형 조직 • 업무 중심형 조직체계 구축
인력구조 체계	<ul style="list-style-type: none"> • 주민 수요 대응형 박물관 인력 • 업무 효율형 박물관 인력
박물관 운영 체계	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 적정수행 운영체계 • 효율적 기능수행 운영체계
박물관 서비스 전달체계	<ul style="list-style-type: none"> • 현장성 중심 박물관 서비스 • 적시성 기반 박물관 서비스

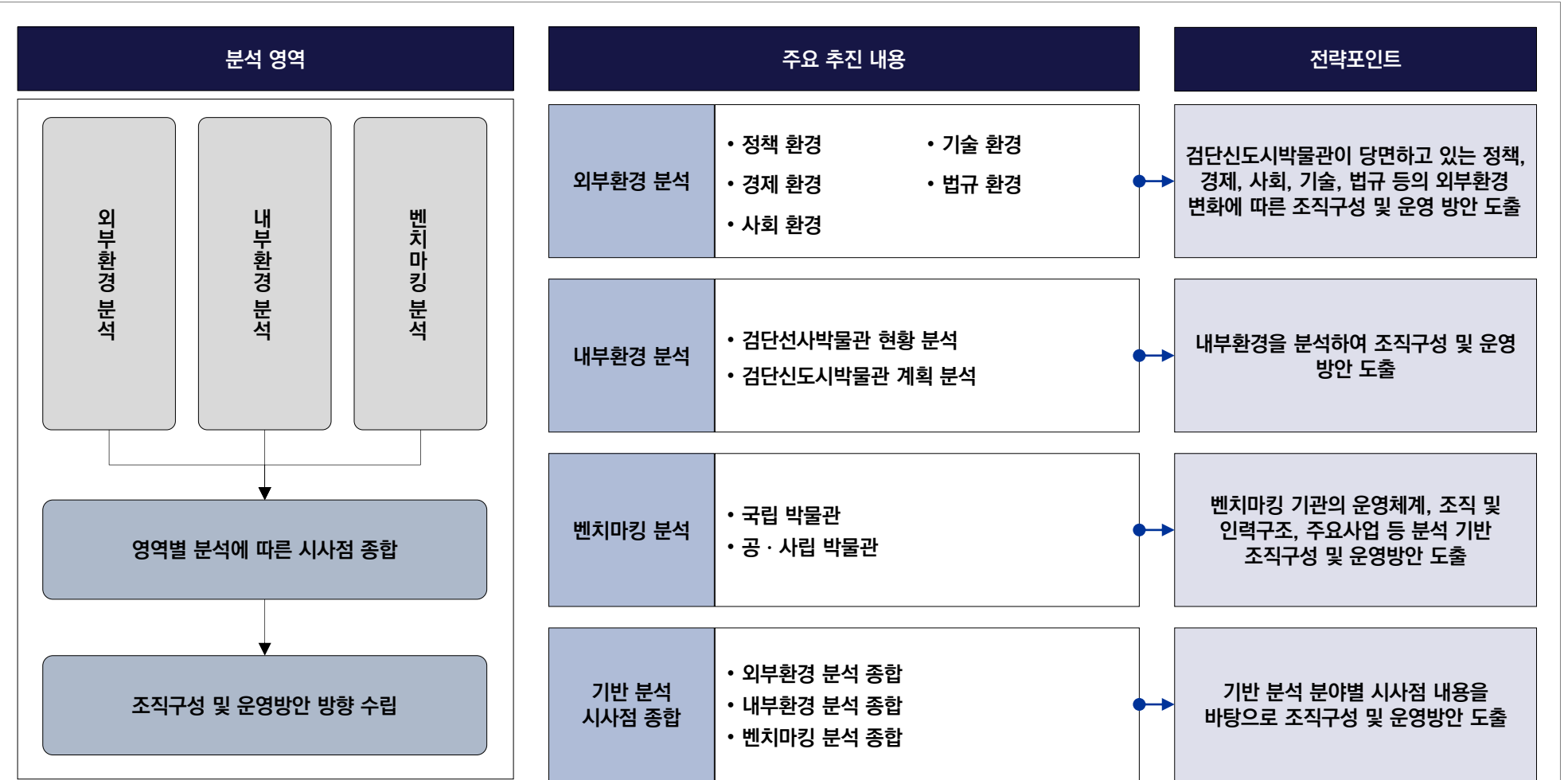


II. 기반 분석

1. 기반 분석 틀
2. 외부환경 분석
3. 내부환경 분석
4. 벤치마킹 분석
5. 기반 분석 종합

- 기반 분석 틀은 외부환경 분석 및 내부환경 분석, 벤치마킹 분석, 각 영역별 분석에 따른 시사점 종합과 조직구성 및 운영방안 시사점 도출로 구성됨
- 외부환경 분석, 내부환경 분석, 벤치마킹 분석에 따라 각각 주요 시사점을 도출하고 검단신도시박물관 조직구성 및 운영방안 수립과 연계함

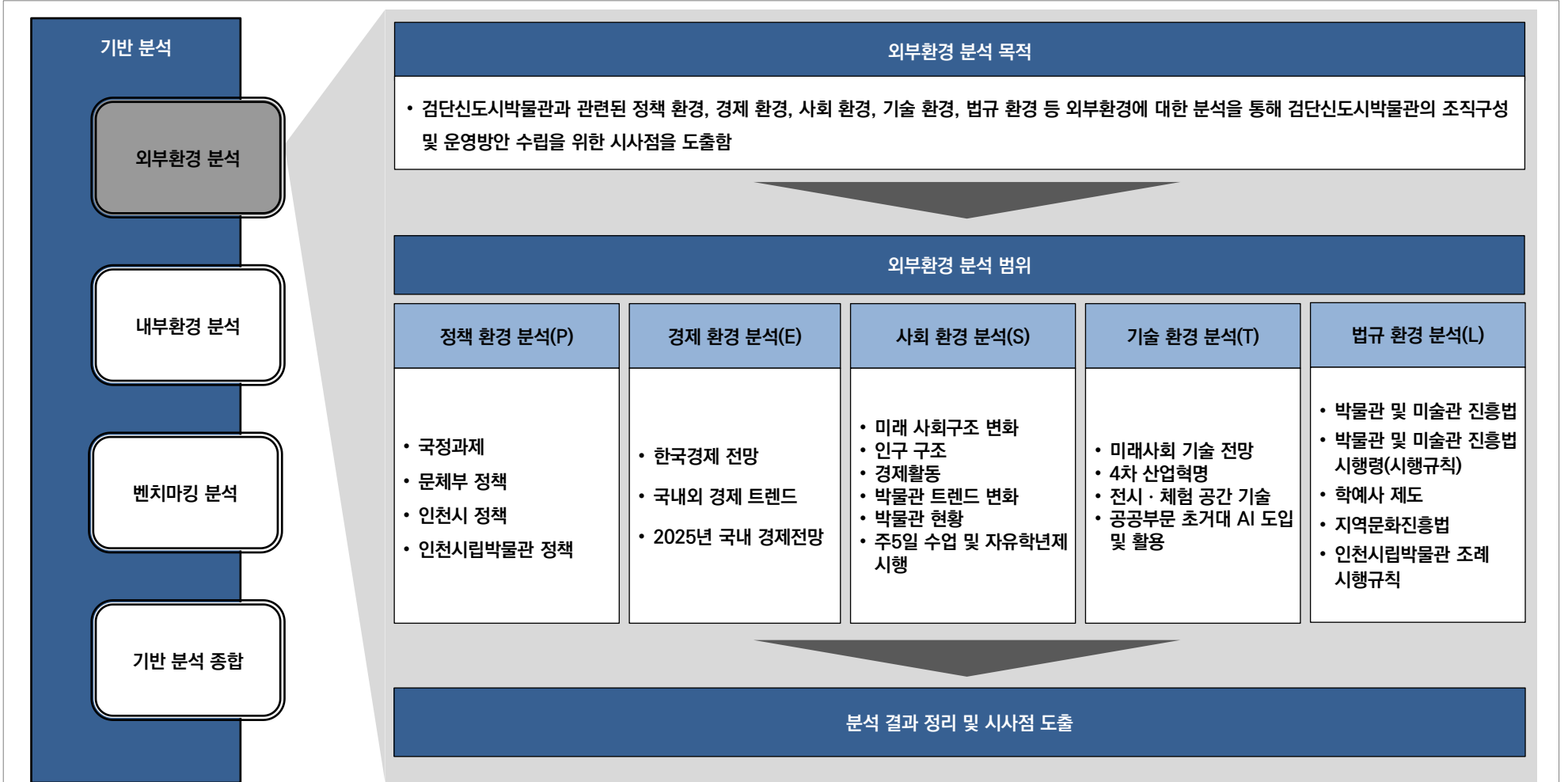
기반 분석 틀



1) 외부환경 분석 틀

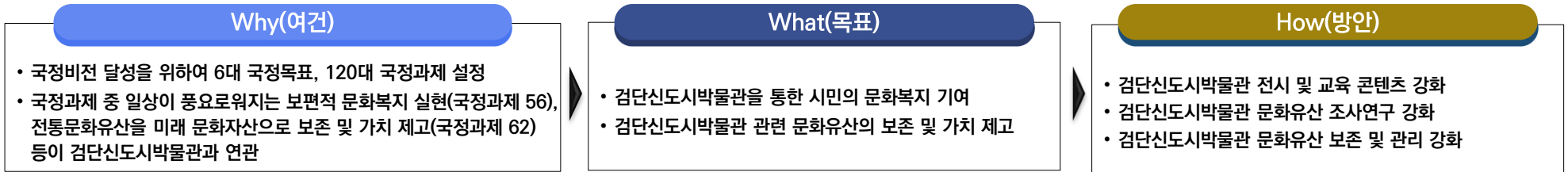
- 검단신도시박물관 외부환경에 대한 객관적 분석을 위해 PESTL(Political, Economic, Social, Technological, Legal analysis) 기반의 프레임워크를 활용함. 분석 결과를 기반으로 검단신도시박물관의 조직구성 및 운영방안 수립 시사점을 도출함

외부환경 분석 개요



2) 정책 환경 분석(P)

(1) 국정과제



국정과제			
국정 비전	국정운영원칙	국정목표	
다시 도약하는 대한민국, 함께 잘 사는 국민의 나라	국 의	국정 목표 1	상식이 회복된 반듯한 나라
	실 용	국정 목표 2	민간이 끌고 정부가 미는 역동적 경제
	공 정	국정 목표 3	따뜻한 동행 모두가 행복한 나라
	상 식	국정 목표 4	자율과 창의로 만드는 담대한 미래
		국정 목표 5	자유, 평화, 번영에 기여하는 글로벌 중추국가
		국정 목표 6	대한민국 어디서나 살기 좋은 지방시대
		약속 9. 필요한 국민께 더 두텁게 지원하겠습니다 약속 10. 노동의 가치가 존중받는 사회를 만들겠습니다 약속 11. 국민과 함께하는 일류 문화매력국가를 만들겠습니다. 약속 12. 국민의 안전과 건강, 최우선으로 챙기겠습니다 약속 13. 살고 싶은 농산어촌을 만들겠습니다 약속 11. 국민과 함께하는 일류 문화매력국가를 만들겠습니다.	
		<ul style="list-style-type: none"> 일상이 필요로워지는 보편적 문화복지 실현(국정과제 56) 공정하고 사각지대 없는 예술인 지원체계 확립 K-콘텐츠의 매력을 전 세계로 확산 국민과 동행하는 디지털·미디어 세상 모두를 위한 스포츠, 촘촘한 스포츠 복지 실현 여행으로 행복한 국민, 관광으로 발전하는 대한민국 전통문화유산을 미래 문화자산으로 보존 및 가치 제고(국정과제 62) 	

자료 : 윤석열 정부 120대 국정과제, 대한민국정부, 2022.07.

2. 외부환경 분석

2) 정책 환경 분석(P)

(2) 문체부 정책 : 2025년 주요업무계획

Why(여건)

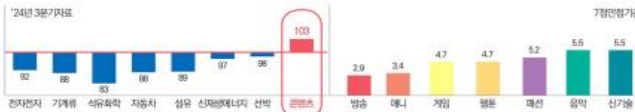
- 국내외 불확실성, 변동성 증대 → 관광·콘텐츠 리스크관리 총력 요구
- 저출생·초고령화, 지역소멸 등 사회경제적 도전 지속
- 한국문화에 대한 세계적 관심과 호감 고조 → 글로벌 문화중추국가
- 인공지능 대전환(AI) 가속화, 미래 주도할 정책적 대응 강화 요구

1 추진 여건

국내외 불확실성, 변동성 증대 → 관광·콘텐츠 리스크관리 총력 요구

- 1 물가 상승, 경기침체 속 여행·여가·문화 등 관련 소비 감소* 예상, 방한 신규 여행 수요 감소** '25년 상반기까지 부정적 영향 전망
 - * 내년 소비 축소 응답자 53% 응답, 소비 감소 예상 품목 여행외식숙박(17.6%), 여가문화생활(15.2%) (한국경제인협회 2025년 국민소비지출 계획 조사)
 - ** 12월 방한 관광객 2019년 동기 대비 12% 감소, 여행안전 문의 ↑, 신규예약 ↓

- 2 주요국 통상 환경 불확실성 확대에 따른 수출 둔화 전망 속, 콘텐츠 업계는 타 산업과 달리 수출 업황이 개선될 것으로 전망



산업 수출 업황 평가지수(수출입은행/244분기 기준) 장르별 25년도 수출 전망(관전형/기업 설문)

저출생·초고령화, 지역소멸 등 사회경제적 도전 지속

- 1 저출생·초고령화(65세 이상 인구 20% 이상 차지, '24.12.) 사회 진입, 경제 성장 둔화, 사회 복지 비용 증가 등 사회·경제적 도전 직면
- 2 지역·소득·연령별 문화향유 격차 지속, 특히, 대도시·유연 격차 심화



지역간 문화격차 변화 (단위: %) 소득간 문화격차 변화 (단위: %) 세대간 문화격차 변화 (단위: %)

- * (생활체육 참여) 월소득 100만 원 미만 40%, 600만 원 이상 68% 이상
- (국내관광 경원) 월소득 100만 원 미만 79%(숙박관광 54%), 600만 원 이상 95%(숙박관광 89%)

자료 : 2025년 주요업무 추진계획, 문화체육관광부, 2025.01.

What(목표)

- 시민을 위한 문화, 지역을 잇는 문화도시
- 인천 시민 문화예술 관람률 제고
- 인천 시민 여가 만족도 제고
- 문화로 이루는 지역균형 발전

한국문화에 대한 세계적 관심과 호감 고조 → 글로벌 문화중추국가 호기

- 1 한강 작가 노벨문학상 수상 등을 발판으로, K-팝, 드라마, 게임뿐만 아니라 한국문화 전반이 전 세계적으로 더욱 주목받을 것으로 예상



한강 작가 노벨문학상 수상 포제 <아파트> 빌보드 핫100 8위 <선재 영고투어> 130개국 1위

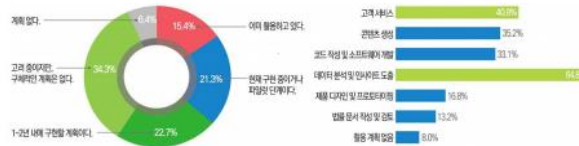
- * 한국 호감도는 79%로 미국(56.4%), 프랑스(56.9%), 브라질(42.2%) 등 대륙별 주요 9개국 평균(57.5%) 대비 21.5%p 높음 ('24년 국가이미지 조사)

- 2 광복 80년(8월), 한일국교정상화 60년(6월), APEC 정상회의 개최(10-11월, 경주) 등 국민 통합과 새로운 미래로 나아가는 계기로 활용

인공지능 대전환(AI) 가속화, 미래 주도할 정책적 대응 강화 요구

- 1 생성형 AI 급격한 발전, AI 시장 성장*, 일상화 등으로 인공지능 대전환 가속화, 콘텐츠·문화 등 산업 전반 체질 변화와 혁신 요구

- * 세계 AI 시장 규모는 '23년 1,850억 달러(약 250조 원)에서 '27년 7,800~9,900억 달러(약 1,000~1,300조 원)로 성장할 전망('24년 블룸버그 보도)



생성형 AI 활용 현황 및 활용 영역 조사(ITWORLD/CO, 2024 국내 데이터 및 AI 활용 현황 및 조사)

- 2 청년, 장애인·장애인 등의 도전과 경험을 지원하고, 산업 생태계와 시스템의 투명성과 공정성 확보를 위한 지속적 개선 필요

How(방안)

- 시민을 위한 문화 기반으로 검단신도시박물관 운영
- 검단신도시박물관 관람률 제고를 위한 운영 방안
- 시민 여가만족도 제고를 위한 검단신도시박물관
- 검단신도시박물관 운영을 통한 인천시 지역균형 발전

2 추진 방향

모두를 위한 문화, 세계를 잇는 문화강국

문화&인생	문화&경제	문화&미래
국민문화예술 관람률 '24년 63% → '25년 66%	방한 관광객(명) '19년 1,750만 → '25년 1,850만 K콘텐츠산업 매출(원) '23년 151조 → '25년 165조 스포츠산업 매출(원) '23년 81조 → '25년 90조	대한민국 문화 호감도 (국가이미지) '24년 70.1% → '25년 73%

1	민생경제 회복을 위한 문화·스포츠·관광 소비 확대	<ol style="list-style-type: none"> 1 소상공인·영세기업 등 특별지원 강화 2 취약계층 맞춤형 문화복지 확대 3 문화 소비 조기 회복 지원
2	문화로 이루는 지역균형 발전	<ol style="list-style-type: none"> 1 지역 예술 생태계 형성 지원 2 권역별 문화시설 거점 조성 3 문화로 발전하는 지역
3	성장과 수출을 견인하는 콘텐츠·관광·스포츠산업 육성	<ol style="list-style-type: none"> 1 K-콘텐츠산업 혁신 성장지원 2 관광 수출&제도약 기반 마련 3 스포츠 글로벌 경쟁력 강화
4	새로운 미래를 만들어 가는 문화	<ol style="list-style-type: none"> 1 인공지능(AI)시대 선제적 대응 2 광복 80년 등 문화로 만드는 미래 3 문화로 여는 포용 사회
5	세계와 함께 호흡하는 우리 문화	<ol style="list-style-type: none"> 1 세계 무대 속 K-아트 2 한국어·태권도·전통문화 세계 확산 3 글로벌 문화교류 확대

2. 외부환경 분석

2) 정책 환경 분석(P)

(2) 문체부 정책 : 문화한국 2035

Why(여건)

- 사회적 위기 문화적 처방
- 인공지능 대전환
- 글로벌 리더십
- 국가 주도 문화정책 한계 직면, 문화정책 패러다임 전환

What(목표)

- 문화정책 방향 : 공공(인천시) 주도 → 민간(인천시민) 주도
- 광역-기초 하향식 체계에서 광역-기초 수평적 파트너십
- 문화 공급자 중심에서 수요자 중심
- 아날로그 기반에서 디지털 기반으로 변화

How(방안)

- 시민을 기반으로 하는 거버넌스형 검단신도시박물관 운영
- 지역 내생적 자원 기반 검단신도시박물관 운영
- 수요자 중심의 검단신도시박물관 조직구조 및 운영
- 디지털 기반 검단신도시박물관 조직구조 및 운영

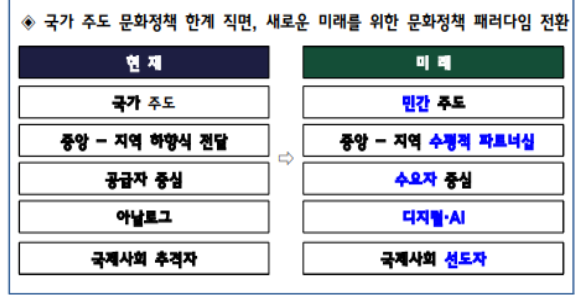
I. 추진배경

현실 제약을 넘어, 시대적 요구에 부응하는 문화정책 새 틀 짜기

사회	경제	기술	국제
<ul style="list-style-type: none"> 저출생·초고령화 이주민 증가 지역소멸, 지역 간 격차 기후위기, 재난안전 위협 증가 	<ul style="list-style-type: none"> 저성장, 고물가, 고금리 등 복합위기 일자리, 노동유연화 국가재정 악화 	<ul style="list-style-type: none"> 디지털·인공지능 대전환 로봇 등 기술혁신 가속화 글로벌 플랫폼(OTT, OTA) 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 신냉전, 보호주의 대진판 K컬처 확산 국익 중심 재편 남북관계 변화
<ul style="list-style-type: none"> 문화 인적자원 감소 고령층 일자리, 삶의 질 집단 간 차이와 혐오 사회갈등 요인 증가 지역 간 문화 격차 완화, 균형발전 필요 재난 안전 관심 증가 	<ul style="list-style-type: none"> 신성장엔진 필요 일자리 창출 시급 문화재정 투자 여력 감소 	<ul style="list-style-type: none"> 산업간 융복합 가속화 장차·소비 방식 변화 디지털 격차·윤리 문화·체육·관광 산업 가치사슬 변화 	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 네트워크 확장 필요 안류 지속가능성 문화 분야 국제적 기여 제고 남북 문화교류 확대

- (사회적 위기 문화적 처방) 저출생·초고령화, 다문화사회, 지역소멸·지역 간 격차 등 사회 위기 가속화에 따른 새로운 해법 요구
 - 학령·생산인구 감소, 1인 가구·국내 거주 외국인·고령층 증가 등 인구 지형 변화로 문화 창작과 향유의 양상과 수요도 변화
 - 지역소멸로 인한 문화자산 소실 위험, 지역의 정주·생활·관계 인구 증대와 지역경제 활력을 위한 문화관광 정책 대응 중요성 증대
- (인공지능 대전환) 저성장 고착화, 인공지능이 특이점을 넘어 산업·사회 전체를 바꾸는 인공지능 대전환(AI: AI Transformation) 시대 진입
 - 글로벌 플랫폼 확대, 디지털·인공지능 기반의 문화예술, 콘텐츠, 관광, 스포츠 등 산업 혁신 생태계 조성 필요
 - 인공지능·로봇 등 기술로 대체할 수 없는 인간의 고유한 창의성, 상상력, 감성 등 '인간다움'을 위한 인문, 예술 정책의 확장 요구
- (글로벌 리더십) K-컬처 확산의 지속가능성, 국제사회 문화적 기여와 글로벌 아젠다를 주도하는 문화적 리더십 제고

새로운 미래를 그리기 위한 문화정책 패러다임 전환



- (국가-민간) 국가 주도 전국 최소기준(National Minimum), 평균 수준의 보편적 지원에서 민간의 자율성과 창의성 발현, 시장 중심 지원 전환
 - (중앙-지역) 지방자치에도 불구하고, 중앙집권적 자원배분과 하향식 전달체계 여전. 문화분권을 위한 중앙과 지역의 수평적 협력 모델 필요
 - (공급-수요) 공급자 중심에서 벗어나, 지역의 필요와 정책고객의 수요가 세분화·다양화에 따른 수요자 중심 접근으로 전환
 - (아날로그-디지털·AI) 물리적 노동력·유형자산 중심의 아날로그 시대를 넘어 경계가 흐려지고, 영역간 융합되는 디지털·인공지능 대전환
 - (국가-세계) 개도국에서 선진국으로, 후발 추격자에서 선도자로서 높아진 대한민국 위상에 맞는 국제사회 역할과 기여 강화
- ⇒ 시대적 요구에 부응하고, 문화정책 패러다임 전환에 발맞추어 새로운 미래를 함께 만들어 나가기 위한 중장기 문화 비전 필요

III. 핵심과제

비전	문화한국 2035			
목표	창의적 개인	행복한 사회	역동하는 경제	함께하는 세계
가치	창의 + 혁신		다양 + 포용	개방 + 융합
핵심 과제	지역 문화 균형	지역 문화 균형 발전 ① 국립예술단체기관 지역 이전 및 협력 모델 재구축 ② 국립문화기관 지역 분관 확대 및 법인형 운영모델 개발 ③ 문화도시 3.0 추진 ④ 신 광역관광 개발 및 지역 생활인구 확대 ⑤ 중앙-지역 수평적 협력체계 구축		
	사회 위기 대응	저출생·고령화 등 사회 위기 문화적 대응 ① 수요자 중심 융복합형 문화시설 조성 ② 생애주기 생활체육 활성화 ③ 문화영양평가 제도 확대 ④ 문화다양성 정책 강화 ⑤ 문화·체육·관광 통합 안전 체계 구축		
	산업 생태계 혁신	콘텐츠·관광·스포츠 등 산업 생태계 혁신 ① 콘텐츠산업 국가경제 핵심산업으로 육성 ② 방한 외래객 3천만명 시대의 관광산업 체계 구축 ③ 스포츠산업의 고부가가치 성장산업화 ④ 시장 중심 문화예술 생태계 조성		
	AI 기반 산업	문화 분야 인공지능 대전환(AI) ① AI 기술 대응 문화예술-콘텐츠산업 혁신 ② AI 시대 저작권 체계 전면 개편 ③ 문화예술·스포츠·관광 AX 지원 ④ 공공 데이터 구축·활용·개방 체계 마련		
	세계 문화 선도	글로벌 문화 리더십 제고 ① 제1 한국문화원 운영 혁신 및 한류 거점 기관화 ② 국제문화교류 전문인력 양성 ③ 주요 기반 문화 ODA 확대 및 권역별 협력체계 마련 ④ 국가이미지 제고 통합마케팅 ⑤ 남북 문화교류 전략적 단계적 추진		
문화 역량 강화	문화 역량 제고 ① 독서·문학 진흥 및 인문 가치 확산 ② 사회 문화예술 교육 확대 ③ 예술·콘텐츠·관광 창의인재 양성 ④ 엘리트 선수 육성시스템 신진화 ⑤ 문화예술 지원 방식 개선 ⑥ 장르별 전문인력 제정 및 지원체계 구축			

자료 : 문화한국 2035, 문화체육관광부, 2025.03.

2. 외부환경 분석

2) 정책 환경 분석(P)

(2) 문체부 정책 : 제3차 박물관 및 미술관 진흥 기본계획(2024~2028)

Why(여건)

- 국민과 함께 살아 숨쉬며, 문화를 즐기는 문화예술 공간으로 박물관 - 문화의 가치로 성장하는 박물관
- 지역을 살리는 지역문화예술 거점으로 박물관 - 지역 문화 활력소 및 거점으로 박물관
- 문화로 포용하는 박물관
- 지속가능한 미래를 선도하는 박물관

I. 추진배경

◆ 문화분야의 새로운 국정비전 및 목표 설정

- 새 정부 출범에 따라 제2차 문화진흥 기본계획 등 문화분야의 다양한 기본계획이 새로이 수립되어 국정비전 및 목표 발표

[새정부 문화분야 중장기 계획]

구분	제2차 문화진흥 기본계획 (23.4월)	지방시대 지역문화정책 추진전략(23.3월)	문화예술 3대 혁신전략, 10대 핵심과제(23.12월)
비전	자유롭고 공정한 문화매력국가	함께 누리는 문화, 문화로 매력있는 지역	최고의 예술, 모두의 문화
목표	자유로운 문화누림과 창조 문화로 연대하는 사회	·문화로, 지역균형 ·문화로, 지역매력 ·문화로, 지역활력	·국격에 맞는 세계적 수준의 예술인-단체 육성 ·국민 누구나, 전국 어디서나 마음껏 누리는 문화예술
관련 박물관·미술관 정책	·국립박물관 분관 건립 ·국립박물관 장애인 접근성 개선	·국립박물관 분관 건립 ·지역 격차 해소를 위한 찾아가는 박물관, 지역사회전 등	

출처: 문화체육관광부, 제2차 문화진흥 기본계획 등

- 문화분야의 국정비전 및 목표를 원활히 달성하기 위해 박물관 및 미술관 분야의 새로운 비전 및 목표 수립 필요

◆ 디지털 전환, 인구감소, 지역소멸 위기 등 문화향유 환경 변화

- 코로나19 이후 디지털 기술 이용 급증 및 비대면 문화향유의 일상화, 디지털 프로그램 수요 증가에 대한 박물관 및 미술관의 적극 대응 필요
- 인구성장률 감소와 고령화로 경제력을 갖춘 고령자층이 주요 문화 소비층으로 등장하는 등 문화 소비의 행태 및 트렌드 변화
 - 국립중앙박물관 교육프로그램 참여자 중 60대 이상 비중 68%('18년), 46%('23년)
- 지역소멸 위기와 수도권-비수도권 문화격차 문제 심화로 국민문화향유 주요 공간인 박물관·미술관*의 역할 중요성 증가
 - 박물관·미술관은 전국문화기반시설의 38%를 차지하는 대표문화시설(문화기반시설총량'23년)

What(목표)

- 검단신도시박물관을 통한 시민 문화향유 강화
- 지역을 살리는 지역문화예술 거점으로 검단신도시박물관 전문성 확보
- 포용성과 다양성을 내포하는 검단신도시박물관
- 지속가능성과 디지털 기반의 검단신도시박물관

◆ 박물관의 역할과 주요 가치 확대

- 제26차 국제박물관협의회(ICOM) 세계박물관대회(프라하/22.8.24)에서 박물관의 새로운 역할, 주요 가치, 목적을 반영하여 박물관 정의 개정

기존 박물관 정의	· 박물관은 사회와 사회의 발전에 이바지하고, 공중에 개방되는 비영리의 항구적인 기관으로서, 교육과 연구, 위락을 위하여 인류와 인류의 환경에 대한 유형·무형의 유산을 수집, 보존, 연구, 교류, 전시한다.
새로운 박물관 정의	· 박물관은 유무형 유산을 연구, 수집, 보존, 전시 및 전달하여 사회에 봉사하는 영구적인 비영리 기관이다. 대중에게 개방되어 접근하기 쉽고 포용적이며 다양성과 지속가능성을 촉진한다. 박물관은 전문적이고 윤리적이며 지역 사회의 참여로 운영되고 교육, 향유 및 지식 확장을 위해 다양한 관객 경험을 제공한다.

- 국내에서도 박물관 및 미술관의 적극적인 사회적 역할과 담론 형성 강화에 대한 요구가 증가함에 따라 이를 반영한 종합정책 방향 마련 필요
 - 박물관·미술관 관계자 인식조사 결과 박물관 및 미술관 종합정책 방향으로 "교육기능 강화 및 질적 성장 유도"(38.2%) 다음으로 "적극적인 사회적 역할과 담론 형성 강화"(16.6%)가 가장 적합하다고 응답

◆ 문화강국 실현의 대표 문화거점으로서 역할 수행

- 박물관 및 미술관은 국가의 중요한 문화유산을 관리하고 보존하여 우리나라 문화의 고유한 매력을 선보이는 문화예술의 보고
- 예술인 영감의 원천, 다양한 문화콘텐츠 산업의 근간, 국민의 평생 교육기관으로서의 핵심 문화예술공간 역할 수행
- 전 세계가 K-팝, K-드라마 등 K-컬처를 즐기고 소비하고 있으며, K-컬처의 뿌리가 되는 우리 고유의 문화자산에 대한 관심 동반 증가
 - '23년 국립중앙박물관 외국인 관람객 17만 여명으로 '22년(7만 여명) 대비 2배 증가, '19년(13만 여명) 대비 30%증가
 - '23년 세계 박물관 관람객 수 루브르 박물관(파리, 약 886만명), 버티안 박물관(로마, 약 676만명), 영국박물관(런던, 약 583만명), 메트로폴리탄 미술관(뉴욕, 536만명), 테이트모던(런던, 약 474만명), 국립중앙박물관(서울, 418만명) 순 영국 미술전문지 아트뉴스세이퍼
- 박물관 및 미술관을 통해 우리 문화의 아름다움을 전 세계에 알리고 대한민국의 국격을 제고할 방안 모색 필요

How(방안)

- 시민의 문화향유 강화를 위한 전시 및 교육 콘텐츠 개발 운영
- 검단신도시박물관의 전문적 기능 역량 강화를 위한 조직 및 인력 구성
- 첨단기술 기반 검단신도시박물관 운영을 위한 조직 및 인력 구성

IV. 목표 및 추진전략

비전

국민과 함께 살아숨쉬는 박물관·미술관

3대 목표

우리 문화를 즐기는 대표 문화예술 공간으로

지역을 살리는 지역 문화예술 거점으로

미래를 이끄는 모두의 문화예술 거점으로

추진 전략 및 정책 과제

1. 문화의 가치로 성장하는 박물관·미술관

- ㉠ 건강한 문화예술 생태계 조성을 위한 제도 개선
- ㉡ 소장품 관리 및 연구 지원으로 가치 발굴
- ㉢ 지식 확장을 위한 전문인력 양성

2. 지역문화의 활력소이자 거점인 박물관·미술관

- ㉠ 지역을 살리는 지역 박물관·미술관 확충
- ㉡ 지역의 전시·콘텐츠 다양화
- ㉢ 지역 관광에 활력을 더하는 박물관·미술관

3. 문화로 포용하는 박물관·미술관

- ㉠ 모두를 위한 박물관·미술관
- ㉡ 누구나 편하게 즐기는 박물관·미술관

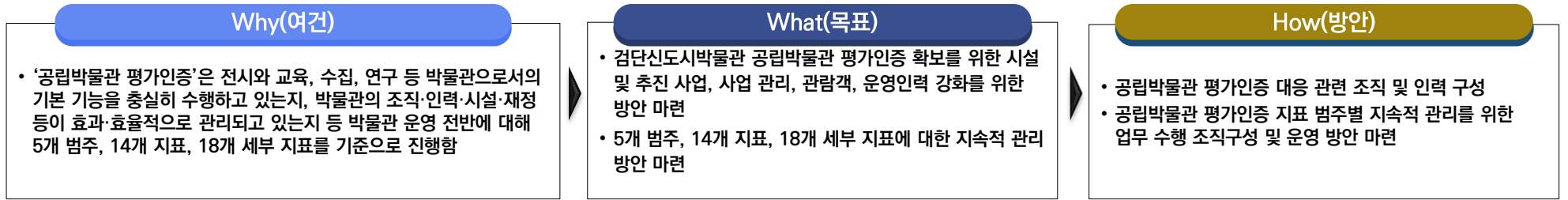
4. 지속가능한 미래를 선도하는 박물관·미술관

- ㉠ 박물관·미술관의 지속가능성
- ㉡ 사회적 문제 해결을 위해 역할하는 박물관·미술관
- ㉢ 박물관·미술관 디지털 역량 향상
- ㉣ 세계로 나가는 박물관·미술관

자료 : 제3차 박물관 및 미술관 진흥 기본계획(2024~2028), 문화체육관광부, 2024.12.

2) 정책 환경 분석(P)

(2) 문체부 정책 : 공립박물관 평가인증 제도 - 주요 내용 및 평가인증 지표체계



추진 내용	
추진 배경	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 정책이 시설 건립 중심으로 이뤄짐에 따라 박물관 난립 및 건립 후 사후 관리 부실 문제가 제기 됨 • 박물관 및 미술관 진흥법 개정으로 등록 공립박물관 대상 평가인증제도 시행이 의무화됨에 따른 공립박물관 평가인증제 실시
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> • (평가대상) 등록 후 3년 경과 국·공립박물관 및 미술관 - 박물관 및 미술관 진흥법 제26조(박물관 및 미술관의 평가인증) <ul style="list-style-type: none"> ① 문화체육관광부장관은 박물관 및 미술관의 운영의 질적 수준을 향상시키기 위하여 제16조에 따라 등록 한 후 3년이 지난 국공립 박물관 및 미술관에 대하여 평가를 실시하여야 한다. • (평가방법) 시설 및 사업현황, 사업관리, 관람객, 운영인력 등을 지표화하여 분야별 평가
2022년 공립박물관 평가인증 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 평가대상기관 : 전국 272개 공립박물관(등록한 후 3년이 지난 공립 박물관) - 사업기간 내 리모델링 등의 이유로 5개관 평가보류, 267개관 평가 실시 • 인증기관 : 139개관 • 인증 유효기간 : 2023년 1월 1일 ~ 2025년 12월 31일

공립박물관 평가인증 지표체계					
범주(배점)	지표	세부지표	소계	정량	정성
설립 목적의 달성도 (15.0점)	체계적인 운영계획 수립 운영형태	운영계획의 적정성	10.0	7.0	3.0
		운영관리 적정성	5.0	5.0	-
조직·인력·시설 및 재정 관리의 적정성 (25.0점)	적정한 조직 및 인력관리 효과적인 재정 관리	박물관장 전문성	3.5	1.5	2.0
		조직 구성의 적정성	6.5	6.5	-
		재정 지속성 및 조성노력	5.0	5.0	-
자료의 수집 및 관리의 충실성 (20.0점)	안전한 시설 관리 (전시, 소장, 소방 등) 소장품 수집 소장품 관리	전시실, 소장 등 의 소방·안전 관리의 적정성	10.0	8.0	2.0
		소장품 수집 전문성 및 적극성	6.0	4.0	2.0
		소장품 관리·보존의 적정성	5.0	3.0	2.0
		소장품 정보관리의 적정성	5.0	4.0	1.0
전시 개최 및 교육프로그램 실시 실적(30.0점)	연구	연구 및 성과 공유	4.0	2.0	2.0
		전시	18.0	10.0	8.0
공적책임 (10.0점)	관람객 관리	교육·체험 사업의 성과 및 실시 실적	12.0	6.0	6.0
		관람객 확보 및 노력	2.0	1.0	1.0
		공공 문화기관으로서의 소통 노력	2.0	1.0	1.0
	상생협력	지역사회 협력 강화	1.0	1.0	-
		지역사회 활동 적극도	1.0	1.0	-
		자원봉사자 활용	2.0	2.0	-
법적 책임 준수	법적 책임 준수	2.0	2.0	-	
합 계			100.0	70.0	30.0

출처 : 문화체육관광부 보도자료, 전국 272개 공립박물관 평가인증 실시, 2022.08.29.

2) 정책 환경 분석(P)

(2) 문체부 정책 : 공립박물관 평가인증 제도 - 주요 내용 및 평가인증 지표체계

Why(여건)

- 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따라 공립박물관의 부실 운영을 방지하고 내실화를 꾀할 수 있도록 전국 272개 공립박물관을 대상으로 평가인증을 실시하고, 2022년 12월에 우수한 평가를 받은 인증 박물관 139개관을 발표하였음

What(목표)

- 검단신도시박물관 공립박물관 평가인증 확보를 위한 시설 및 추진 사업, 사업 관리, 관람객, 운영인력 강화를 위한 방안 마련
- 5개 범주, 14개 지표, 18개 세부 지표에 대한 지속적 관리 방안 마련

How(방안)

- 공립박물관 평가인증 대응 관련 조직 및 인력 구성
- 공립박물관 평가인증 지표 범주별 지속적 관리를 위한 업무 수행 조직구성 및 운영 방안 마련

2022년 공립박물관 평가인증 우수 기관(139개관)

연번	박물관명	지역	연번	박물관명	지역	연번	박물관명	지역	연번	박물관명	지역
1	암사동선사유적박물관	서울특별시	36	한국족보박물관	대전광역시	71	제암리3.1운동순국기념관	경기도	106	한국천연염색박물관	전라남도
2	히죽박물관	서울특별시	37	울산박물관	울산광역시	72	화성시역사박물관	경기도	107	한국대나무박물관	전라남도
3	서울상상나라	서울특별시	38	장생포고래박물관	울산광역시	73	DMZ박물관	강원도	108	목포자연사박물관	전라남도
4	둘리뮤지엄	서울특별시	39	울산대극박물관	울산광역시	74	속초시립박물관	강원도	109	한국차박물관	전라남도
5	서울약령시한의약박물관	서울특별시	40	울산양각화박물관	울산광역시	75	양구백자박물관	강원도	110	기독교역사박물관	전라남도
6	서대문구자연사박물관	서울특별시	41	울산용기박물관	울산광역시	76	양구인문학박물관	강원도	111	부리깊은나무박물관	전라남도
7	서대문형무소역사관	서울특별시	42	울주민속박물관	울산광역시	77	동강사진박물관	강원도	112	전라남도농업박물관	전라남도
8	청계천박물관(본관)	서울특별시	43	고양어린이박물관	경기도	78	라디오스타박물관	강원도	113	해남공룡박물관	전라남도
9	성북선차박물관	서울특별시	44	과천시 추사박물관	경기도	79	원주시역사박물관	강원도	114	삼성현역사문화관	경상북도
10	한성백제박물관	서울특별시	45	경기도자박물관	경기도	80	여초사예관	강원도	115	상주박물관	경상북도
11	은평역사한옥박물관	서울특별시	46	고구려대장간마을	경기도	81	한국시집박물관	강원도	116	안동민속박물관	경상북도
12	서울교육박물관	서울특별시	47	담양주시립박물관	경기도	82	아리랑박물관	강원도	117	소수박물관	경상북도
13	서울역사박물관(본관)	서울특별시	48	실학박물관	경기도	83	애니메이션박물관	강원도	118	예천박물관	경상북도
14	정관박물관	부산광역시	49	부천시자연생태박물관	경기도	84	중평민속체험박물관	충청북도	119	독도박물관	경상북도
15	부산박물관	부산광역시	50	부천활박물관	경기도	85	청주고인쇄박물관	충청북도	120	의성조문국박물관	경상북도
16	복천박물관	부산광역시	51	한국만화박물관	경기도	86	충주박물관	충청북도	121	김해분청도자박물관	경상남도
17	부산해양자연사박물관	부산광역시	52	판교박물관	경기도	87	석창리박물관	충청남도	122	대성동고분박물관	경상남도
18	사상생활사박물관	부산광역시	53	수원광교박물관	경기도	88	충청남도역사박물관	충청남도	123	밀양시립박물관	경상남도
19	대구섬유박물관	대구광역시	54	수원박물관	경기도	89	보령박물관	충청남도	124	신창박물관	경상남도
20	대구교육박물관	대구광역시	55	수원화성박물관	경기도	90	영인산사립박물관	충청남도	125	양산시립박물관	경상남도
21	국채보상운동기념관	대구광역시	56	성호박물관	경기도	91	천안박물관	충청남도	126	의병박물관	경상남도
22	대구구대역사관	대구광역시	57	안성3·1운동기념관	경기도	92	고남패총박물관	충청남도	127	경상남도 산립박물관	경상남도
23	대구약령시한의약박물관	대구광역시	58	안성맞춤박물관	경기도	93	고창고인돌박물관	전라북도	128	진주청동기문화박물관	경상남도
24	수도국산립동네박물관	인천광역시	59	김종업건축박물관	경기도	94	군산근대역사박물관	전라북도	129	창녕박물관	경상남도
25	부평역사박물관	인천광역시	60	인양박물관	경기도	95	무주고총박물관	전라북도	130	창원시립미산박물관	경상남도
26	검단선사박물관	인천광역시	61	양주시립회암사지박물관	경기도	96	부안청자박물관	전라북도	131	창원역사민속관	경상남도
27	녹천지박물관	인천광역시	62	몽양기념관	경기도	97	대한민국솔메이박물관	전라북도	132	통영시립박물관	경상남도
28	인천광역시립박물관	인천광역시	63	양평천원경농업박물관	경기도	98	마한박물관	전라북도	133	합천박물관	경상남도
29	한국근대문학관	인천광역시	64	황순원문학촌 소나무마을	경기도	99	백제왕궁박물관	전라북도	134	김파덕기념관	제주특별자치도
30	한국이민사박물관	인천광역시	65	여주박물관	경기도	100	어진박물관	전라북도	135	제주4·3평화기념관	제주특별자치도
31	광주역사민속박물관	광주광역시	66	전곡선사박물관	경기도	101	전주역사박물관	전라북도	136	제주교육박물관	제주특별자치도
32	남도향토음식박물관	광주광역시	67	경기도박물관	경기도	102	동학농민혁명기념관	전라북도	137	제주물문화공원	제주특별자치도
33	한밭교육박물관	대전광역시	68	경기도어린이박물관	경기도	103	진안역사박물관	전라북도	138	제주특별자치도 민속자연사박물관	제주특별자치도
34	대전전시박물관	대전광역시	69	용인시박물관	경기도	104	고령청자박물관	전라남도	139	해녀박물관	제주특별자치도
35	대전시립박물관	대전광역시	70	하남역사박물관	경기도	105	고흥분청문화박물관	전라남도			

출처 : 문화체육관광부 공고 제2022-0407호, 2022.12.31.

2) 정책 환경 분석(P)

(3) 인천시 정책 : 민선 8기 공약

Why(여건)

- 시민이 행복한 인천을 위한 균형, 소통, 창조 3대 시정가치 추진
- 4대 시정방침은 모두가 잘사는 균형 도시, 꿈이 실현되는 세계 도시, 진심과 배려의 소통 도시, 미래가치 창조의 혁신도시 추진
- 문화와 예술이 일상화 되는 즐거운 도시

What(목표)

- 시민이 행복한 검단신도시박물관
- 균형, 소통, 창조 가치를 실현하는 검단신도시박물관
- 미래가치를 창조하는 검단신도시박물관
- 문화가 일상이 되는 검단신도시 박물관

How(방안)

- 관람객 및 이용자 감동 프로그램 관련 조직 및 운영
- 창조성 기반 콘텐츠 개발 관련 조직 및 운영
- 미래가치 창조 기반 조직 및 운영
- 문화를 일상화하는 검단신도시박물관 조직 및 운영

비전

인천의 꿈 * 대한민국의 미래

시민이 행복한 세계 초일류도시 인천

3대 시정가치

균형

공정과 상식에 기초한 지역, 계층, 세대간 불균형 해소

소통

진정성과 배려를 통한 시민 중심의 새로운 소통 시대

창조

변화와 창조를 통해 세계 초일류도시 실현

4대 시정방침 및 10대 정책

모두가 잘사는 균형도시

교통	균형발전	농어촌
9 대공약	11 대공약	5 대공약
49 개과제	41 개과제	24 개과제

꿈이 실현되는 세계도시

경제	문화예술
11 대공약	18 대공약
41 개과제	53 개과제

진심과 배려의 소통도시

복지	교육안전	소통공감
24 대공약	10 대공약	5 대공약
79 개과제	26 개과제	12 개과제

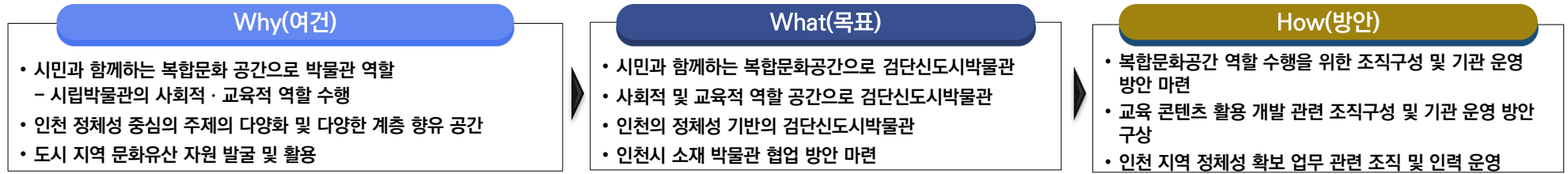
미래가치 창조의 혁신도시

미래창조	환경녹지·상수도
10 대공약	17 대공약
37 개과제	38 개과제

미래창조	미래를 준비하는 경쟁력 있는 도시	19 개 실천과제	4조 3,189 억원
교통	모든 길이 인천으로 연결되는 교통이 편리한 도시	30 개 실천과제	25조 8,168 억원
균형발전	원도심 혁신을 통해 균형있게 발전하는 도시	23 개 실천과제	1조 9,578 억원
경제	100조 시대, 일하기 좋은 경제도시	19 개 실천과제	2조 6,445 억원
농어촌	안전한 먹거리, 농어민과 상생하는 도시	5 개 실천과제	1,454 억원
문화예술	문화와 예술이 일상이 되는 즐거운 도시	22 개 실천과제	1,599 억원
환경녹지·상수도	맑은 생명이 살아 숨쉬는 녹색환경 도시	17 개 실천과제	10조 6,028 억원
복지	따뜻한 동행, 맞춤형 보살핌으로 행복한 도시	28 개 실천과제	2조 4,853 억원
교육안전	시민 모두가 건강한 교육·안전 도시	10 개 실천과제	4,835 억원
소통공감	시민을 위한 행정을 펴는 소통·공감 도시	5 개 실천과제	196 억원

2) 정책 환경 분석(P)

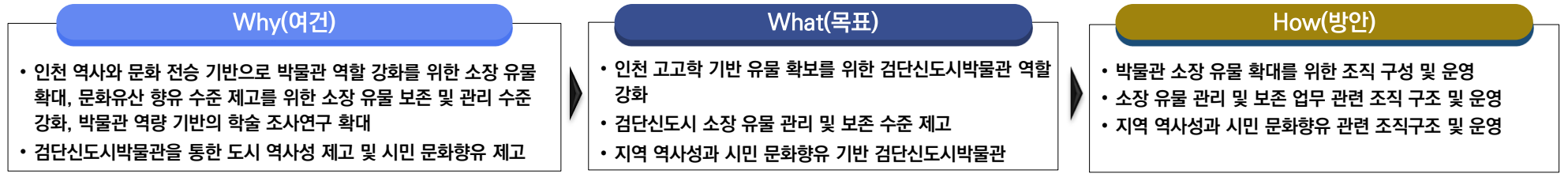
(4) 인천시립박물관 정책 : 2025년 주요업무계획



1	2
<p>시민과 함께하는 복합문화공간 운영</p>	<p>섬마을박물관 조성 및 운영</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 복합문화 공간으로서 시민의 문화적 욕구를 충족시키고 시립박물관의 사회적·교육적 역할 수행 	<ul style="list-style-type: none"> • 도서 지역의 새로운 관광자원을 발굴하고, 섬의 역사·문화·민속자료 보존 및 전승으로 향후 '균립 섬 박물관' 건립에 기여
<p>〈추진방향〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 인천의 정체성을 밝히는 다양한 주제의 특별전시 개최 ○ 전 연령층과 계층을 아우르는 교육프로그램 및 문화예술행사 운영 <p>〈사업개요〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업기간 : 2025. 1월 ~ 12월 ○ 위 치 : 시립박물관 및 각 분관 5개소 ※ 분관(송암미술관, 검단선사박물관, 한국이민사박물관, 인천도시역사관) ○ 사업내용 : 특별전시 개최, 평생교육프로그램 및 문화예술 행사 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 특별전시 개최 : 10건 - 문화예술행사 운영 : 4건 - 교육프로그램 운영 : 35건 	<p>〈사업개요〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 명 : 인천 섬 조사·연구 및 섬마을박물관 조성사업 ○ 사업기간 : 2025. 1. ~ 12. ○ 사업내용 : 연간 인천 옹진 1개 도서 지역의 역사·문화·생활·민속사 등을 조사·연구하고 그 내용을 바탕으로 섬마을박물관 1개 조성 ○ 조사방식 : 현장조사 및 문헌조사, 구술채록, 사진·영상 촬영 등 직접조사 ○ 사업예산 : 60,000천원 <p>〈추진경과〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2021. 12. 14. : 섬 조사·연구 및 섬마을박물관 조성(운영)에 관한 업무협약 체결 ○ 2023. 7. 21. : 신시모도 섬마을박물관 조성 ○ 2024. 3. 14. : 신시모도 섬마을박물관 운영 주체 이관 완료(→옹진군) ○ 2024. 12. 13. : 자월도 섬마을박물관 조성

2) 정책 환경 분석(P)

(4) 인천시립박물관 정책 : 2025년 주요업무계획



3 소장유물의 확충과 체계적 보존관리

- 인천의 역사와 문화의 전승을 위한 시립박물관 소장유물의 확충
- 소장유물의 상태 개선을 통한 시민 문화자산의 영구적 계승

<추진방향>

- 전시·교육 등 대 시민 박물관 사업과 인천의 역사·문화 연구를 위한 기초 자료의 확충
- 소장유물의 영구적 계승을 위한 체계적인 보존관리 실시

<사업개요>

- 사업기간 : 2025. 1. ~ 12.
- 사업내용
 - 소장유물 확충
 - 공모·경매·복제를 통한 유물 구입(구입예산 3억)
 - 소장가 및 학술조사를 통한 유물 기증·수집
 - 국가귀속문화유산 인수 및 보관·관리
 - 소장유물 보존관리
 - 소장유물 보존처리
 - 수장고 및 전시실 적정 온습도 및 조도 조성(연 12회)
 - 생물학적 피해 예방을 위한 종합해충관리시스템 운영(3~11월)
 - 학술 조사연구
 - 정기학술 조사 : 연수택지지구의 조성 내용 · 생활사 조사
 - 긴급학술 조사 : 인천 동구 물치도 관련 조사(계획중)
 - 학술 총서 : 국민방위군일기 주제 학술총서 발간
 - 학술 회의 : 인천 역사 관련 학술회의 개최(향후 주제 선정)
 - 학예사 워크숍 : 인천 관내 공립박물관 전문성 강화를 위한 워크숍 개최

4 검단신도시박물관 건립 추진

- 검단신도시 조성사업('07. ~ '26.) 관련 문화재 발굴에 따른 문화재청의 박물관 건립 권고('19.12.)
- 검단신도시 문화시설 확충을 통한 도시 역사성 제고 및 시민 문화향유 증진

<건립개요>

- (사업기간) 2020. 1. ~ 2028. 하반기
- (위 치) 검단신도시 3호 문화공원 내(서구 불로동 645 일원)
- (건립규모) 건축연면적 11,660㎡, 사업비 730억원(iH: 50%, LH: 50%)
 - * 박물관, 도서관 통합 건립(지하 1층~지상 2층/박물관 11,660㎡, 도서관 8,605㎡)
- (시설구성) 상설·기획전시실, 어린이박물관, 디오라마 전시 등
- (건립주체) 인천도시공사(iH) ※ 건립 후 시에 무상귀속
- (운영주체) 인천광역시

<추진경과>

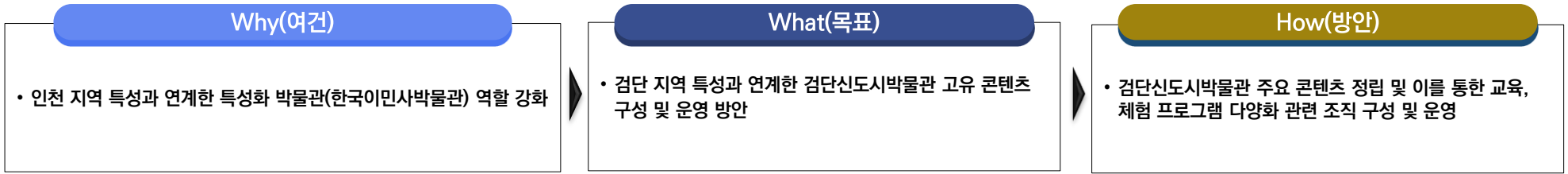
- 19.12. : 문화재청 박물관 건립 권고
- 21.11. : 문체부 공립박물관 설립타당성 사전평가‘통과’
- 22. 1. : 검단신도시박물관 건립 TF팀 구성(행정6 1, 시설7 1, 학예연구사 1)
- 23. 1. : 박물관 건립·운영을 위한 업무협약 체결(市·lh)
- 24. 2. : TF팀 소속 변경(검단선사박물관→본관 유물관리부)
- 24. 7. : 검단신도시박물관 건축허가 승인
- 24.10. : 검단신도시박물관 전시 설계 및 전시물 제작 설치용역 계약
- 24.10.~12. : 추정공사비 상승에 따른 건축설계안 전면 조정(市, lh)

<추진계획>

- 25. 1. : 전시설계 및 전시물 제작·설치용역 착수(공동감독(iH·市) 수행)
- 25. 상반기 : 박물관 운영방안 연구용역 추진
- 25. 하반기 : 건축 실시설계 완료
- 26. 상반기 ~ 2028. 하반기 : 건축 공사착공 및 준공

2) 정책 환경 분석(P)

(4) 인천시립박물관 정책 : 2025년 주요업무계획



5 한국이민사박물관 확대 개편

- 미주이민사 중심의 한국이민사박물관을 전세계 한인 이민사를 전시할 수 있도록 확대 개편하여 전세계 재외동포들이 모두 공감할 수 있는 공간으로 재탄생 시키고자 함

〈추진개요〉

- 추진근거 : 시장지시사항(지시50-2023.5.22.)
- ◇ 시장지시사항-50(2023.5.22.)
 - 지시제목 : 재외동포 경제인에게 원스톱 지원을 위한 한상비즈니스 센터 유치 등 속도감 있게 투자 및 협력 거점 도시 조성 추진, 지시요지 중 한국이민사박물관 내용
 - ▶ 한국인이라는 긍지와 자부심을 가질 수 있는 이민의 역사와 재외동포들의 애환을 담은 스토리텔링을 반영한 콘텐츠 발굴을 통해 이민사박물관을 확대 개편하기 바람

〈2024년 추진실적〉

- 2024. 8월 : 〈한국이민사박물관 확대 개편을 위한 타당성 조사 및 기본계획 수립 연구용역 추진계획〉 수립 및 추진, ※ 2025.3월 용역 완료(용역 기간 : 7개월)
- 2024. 8월 : 〈한국이민사박물관 확대 개편을 위한 재외동포 자료조사 및 수집계획〉 수립
- 2024. 11월 : 한국이민사박물관 확대 개편 기본계획 수립을 위한 시민공청회 개최, ※ 11월 29일(금) 개최

〈향후 추진계획〉

- 2025년 상반기 : 기본계획 수립
- 2025년 하반기 : 문체부 사전평가 등 사전절차 이행
- 2026년 ~ 2027년 : 실시설계 및 전시공사
- 2028년 : 한국이민사박물관 재개관

3) 경제 환경 분석(E)

(1) 한국경제 전망

Why(여건)

- 2024년 기준 실질 국내총생산(GDP) 성장률은 2.0%, GDP 대비 피용자보수 비중은 48.2%, 취업자수 증가율은 0.8%, 명목임금 상승률 3.0%로 나타남. 2024년 이후 실질 국내총생산(GDP) 성장률 2.0% 이상의 성장률을 보일 것으로 예상되나, 취업자수 증가율은 지속적으로 떨어지는 것으로 나타남

What(목표)

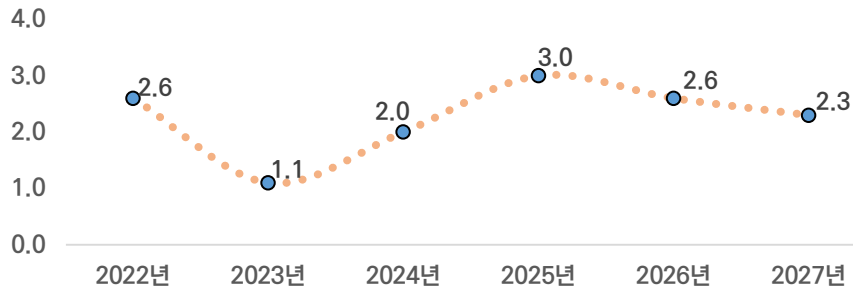
- 경제성장 둔화 및 실질소득 감소에 따른 시민 문화여가 관련 공공기관으로 역할 강화
- 사회 약자를 위한 프로그램 개발

How(방안)

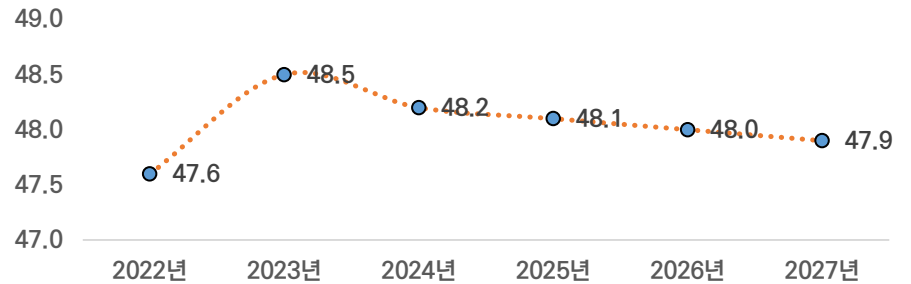
- 검단신도시박물관 전시 및 교육 강화를 통한 시민 문화여가 수요 대응성 제고 역할 강화
- 사회 약자를 위한 검단신도시박물관의 프로그램 개발 운영

한국경제 전망

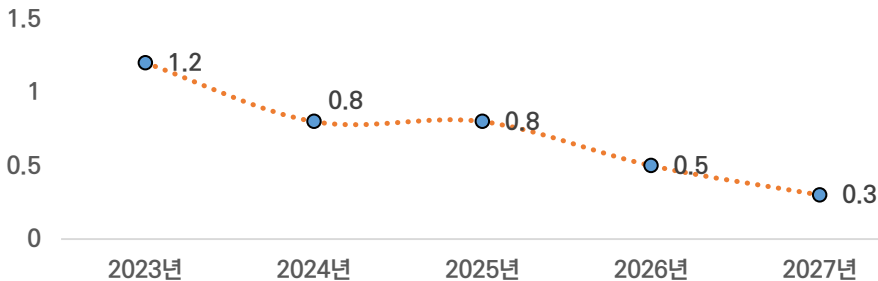
실질 국내총생산(GDP) 성장률(%)



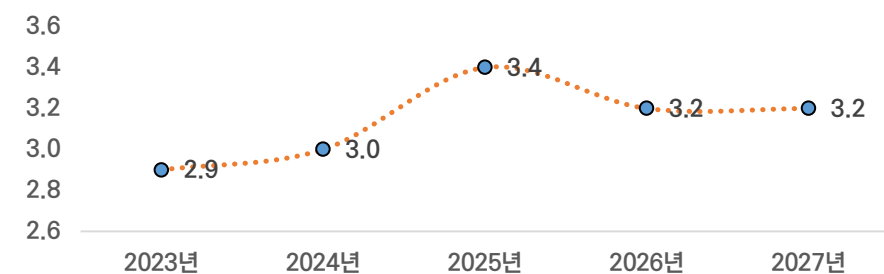
GDP 대비 피용자보수 비중(%)



취업자수 증가율(%)



명목임금 상승률(%)

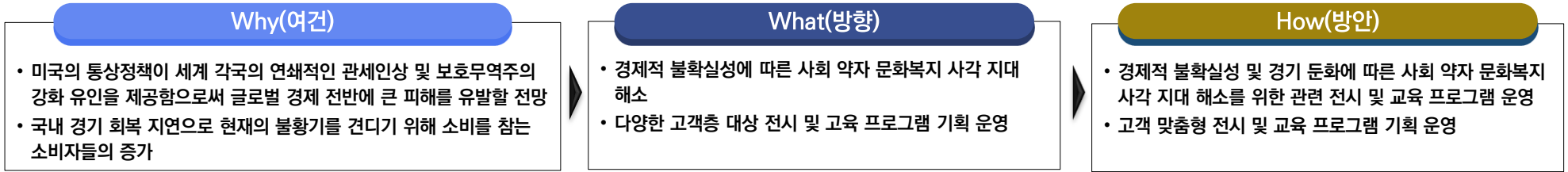


자료 : 2024년 및 중기 경제전망 시리즈, 국회예산정책처, 2023.10.

2. 외부환경 분석

3) 경제 환경 분석(E)

(2) 국내외 경제 트렌드



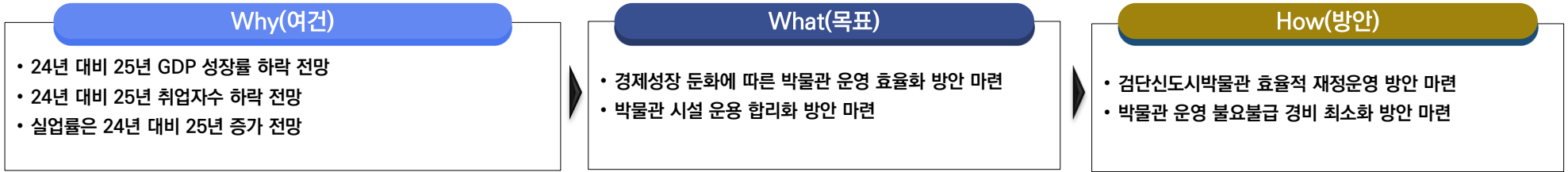
2025년 국내외 경제 트렌드		
분야	분야	주요 내용
글로벌	정치	1. 계산의 시간 → • 트럼프 귀환과 미·중 패권경쟁 심화 가능성은 각국의 안보와 경제 전략 재조정을 요구
	경제	2. 글로벌 관세전쟁의 시작 → • 트럼프 2기 행정부의 통상정책 변화가 글로벌 교역구조 변화의 불씨를 제공하는 한편 세계 경제에 부담으로 작용할 우려
		3. 미국, 경제적 예외주의의 시대 → • 세계 경제 둔화에도 나홀로 성장세를 유지한 미국의 '경제적 예외주의' 개념이 재부각된 가운데 이러한 현상이 2025년에도 지속될 전망
	4. 다시 시작된 부채(負債)질 → • 주요국이 본격적인 금리 인하기로 진입하면서 글로벌 부채가 재상승할 가능성 확대	
산업·기술	5. 새로운 패권경쟁, AI → • AI가 국가 경제 및 안보에 결정적 역할을 할 것으로 주목받으며 新 패권경쟁 이슈로 부상	
국내	정치	1. 한반도 긴장 속 군비경쟁 심화 → • 북한의 핵무기 고도화 및 한반도 내 군비경쟁 구도로 안보 위협 우려 고조
		2. 부(負)의 정치적 경기사이클 시작 → • 국내 정치 혼란이 정책여건 악화와 경제주체의 기대심리 약화를 유발해 경제 전반의 불확실성을 확대시켜 성장세 둔화를 야기
	경제	3. 인내하는 소비자들 → • 경기 회복 지연으로 현재의 불황기를 견디기 위해 소비를 참는 소비자가 증가할 전망
	산업	4. 주택 임대차 시장의 재편 → • 월세거래에 대한 수요 및 공급이 지속 증가, 주택 임대차 시장이 전세에서 월세 중심으로 재편
	사회·문화	5. 진격의 메이드 인 K → • 전세계적인 한국 문화에 대한 선호가 콘텐츠를 넘어 생활 전반으로 확산되면서 수출, 관광 등을 통한 긍정적 효과가 기대

자료 : 현대경제연구원 경제주평 25-01, 2025.01.17.

2. 외부환경 분석

3) 경제 환경 분석(E)

(3) 2025년 국내 경제 전망



Why(여건)

- 24년 대비 25년 GDP 성장률 하락 전망
- 24년 대비 25년 취업자수 하락 전망
- 실업률은 24년 대비 25년 증가 전망

What(목표)

- 경제성장 둔화에 따른 박물관 운영 효율화 방안 마련
- 박물관 시설 운용 합리화 방안 마련

How(방안)

- 검단신도시박물관 효율적 재정운영 방안 마련
- 박물관 운영 불요불급 경비 최소화 방안 마련

2025년 국내 경제 전망

GDP 성장률은 24년 2.2%, 25년 1.9% 26년 1.8%로 매년 감소할 전망

- 24년은 내수 회복세가 완만한 가운데 수출 증가세가 둔화되면서 성장 흐름이 약화됨에 따라 GDP 성장률은 2.2%로 나타남. 25년의 경우 소비를 중심으로 완만한 성장세를 이어가겠으나 주력업종에서 주요국과의 경쟁 심화, 보호무역 기조 강화 등으로 수출 증가세가 예상보다 낮아짐에 따라 연간 성장률이 당초 예상 2.1%보다 낮은 1.9%를 나타낼 것으로 예상. 26년에는 글로벌 성장세 둔화, 미국의 관세 인상 영향 본격화 등으로 수출을 중심으로 성장세가 다소 낮아짐에 따라 1.8% 성장할 전망

소비자물가 상승률은 원/달러환율 상승에도 유가 하락, 낮은 수요압력 등의 영향으로

24년 8월 전망 경로를 하회하는 24년 2.3%, 25년 1.9%로 전망

- 25년에는 내수가 완만하게 개선되는 가운데 환율상승, 공공요금의 인상압력 등이 상방요인으로, 유가하락은 하방요인으로 작용하면서 하반기 이후 목표수준 내외에서 등락할 전망

경상수지는 24년 900억달러, 25년 800억달러로 높은 수준의 흑자 규모가 지속될 전망

- 상품수지는 수출금액이 고성능 반도체를 중심으로 높은 수준에서 꾸준히 증가하고,
- 수입은 자본재·소비재를 중심으로 늘어나겠으나 국제유가 하락 등으로 증가 폭이 제약되면서 상당 규모의 흑자기조가 지속될 전망. 서비스수지는 중국 무비자 정책실시에 따른 내국인 출국자수 증가 등의 영향으로 적자 규모가 확대될 것으로 예상
- 향후 경상수지 흐름은 美 경제정책, 글로벌 반도체 경기와 중국의 반도체 자급률제고 속도 등에 크게 영향

취업자수 증가규모는 24년 17만명, 25년 13만명으로 둔화될 전망

- 이는 생산연령인구의 감소로 노동공급 증가세가 둔화되는 가운데 업황부진에 따라 제조업과 건설업의 노동수요도 약화될 것으로 예상되기 때문. 보건·복지, 정보통신등서비스업 고용의 견조한 증가세와 정부 일자리 사업 확대가 고용 둔화폭을 제한할 전망

구분	2023	2024	2025		2026	
	연간	연간	상반	하반	연간	
▪ GDP 성장률 ¹⁾	1.4	2.2	1.4	2.3	1.9	1.8
민간소비	1.8	1.2	1.8	2.3	2.0	1.8
설비투자	1.1	1.5	5.7	0.5	3.0	2.1
지식재산생산물투자	1.7	0.7	2.7	5.0	3.9	3.2
건설투자	1.5	-1.3	-3.2	0.5	-1.3	2.7
재화수출	2.9	6.3	1.4	1.7	1.5	0.7
재화수입	-0.3	1.1	3.0	0.9	1.9	2.0
▪ 취업자수증감(만명) ¹⁾	33	17	12	14	13	10
▪ 실업률(%)	2.7	2.8	3.1	2.7	2.9	2.9
▪ 고용률(%)	62.6	62.7	62.5	63.0	62.8	62.7
▪ 소비자물가 상승률(%) ¹⁾	3.6	2.3	1.9	2.0	1.9	1.9
근원물가	3.4	2.2	1.9	1.9	1.9	1.9
▪ 경상수지(억달러)	355	900	376	425	800	750

주) 1) 전년동기대비

출처 : 경제전망보고서, 한국은행, 2024.11.

4) 사회 환경 분석(S)

(1) 미래 사회구조 변화

Why(여건)

- 미래 사회구조 변화로 가치의 다변화, 가치 갈등 발생, 공공 가치 강조, 고령화, 저출산, 1인 가구의 증가, 다문화사회의 진전, 바이오 혁신에 따른 삶의 변화, 초연결 스마트시티의 가속, 메가시티, 메가리전 (Mega-region)의 증가, 지방 중소도시의 몰락 등을 들고 있음

What(목표)

- 가치관에 대해 세대 간 관점 차이와 갈등 완화
- 인구 구조 변화에 따른 맞춤형 콘텐츠 제작

How(방안)

- 전시 및 교육을 통한 공공가치 강화를 위한 검단신도시박물관의 전시 및 교육기능 강화
- 인구 구조 변화와 연계한 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 기획·운영

미래 사회구조 변화



자료 : 2045년을 향한 미래사회 전망과 핵심이슈 심층분석, 한국과학기술평가원, 2021

	미래/세부 이슈	주요 내용
가치 다양화 사회	가치의 다변화	• 초개인주의화, 극단적 성향의 대립, 복합적 정체성 등 디지털 시대 전환에 따라 다양한 가치가 발생하고 가치 기준이 변화
	가치 갈등 발생	• 사회구조가 복잡해지며 공정, 정의, 젠더 등 가치관에 대해 세대 간 관점 차이와 갈등 발생
	공공 가치 강조	• 과학기술 발전에 있어 사회구성원들의 협력과 공유를 통해 창출 되는 가치 증가
인구 구조의 변화	고령화	• 65세 이상의 고령 인구 증가로 인한 사회변화
	저출산	• 초저출산 사회로 인한 사회변화
	1인 가구의 증가	• 세대 구성이 지속적으로 다양화되고 그 중에서도 1인 가구 증가
	다문화사회의 진전	• 인구의 국가 간 이동 증가로 외국인과의 일자리 경쟁 및 사회 갈등 발생
도시의 변화	바이오 혁신에 따른 삶의 변화	• 바이오 기술발전 및 개인 유전체·건강 데이터를 활용한 의료 서비스 및 일상생활 변화
	초연결 스마트시티의 가속	• 도시인구의 증가와 인프라 노후화, 도시내 에너지 환경 문제 등을 극복하기 위한 디지털트윈 도시 공간 설계 및 구축 운영
	메가시티, 메가리전 (Mega-region)의 증가	• 인구, 경제 활동의 수도권 및 대도시 집중 현상이 지속적으로 심화 되고 국토공간 불균형 지속
	지방 중소도시의 몰락	• 수도권 집중 심화, 산업구조 변화 등으로 지방 중소도시의 경쟁력 약화

4) 사회 환경 분석(S)

(2) 인구 구조 : ① 국가 전체

Why(여건)

- 2024년 7월 기준 총 인구는 51,751,065명으로 중위 연령은 46.1세로 나타남
- 유소년인구(0~14세) 비율은 10.6%, 생산연령인구(15~64세) 비율은 70.2%, 고령인구(65세 이상) 비율은 19.2%로 나타남

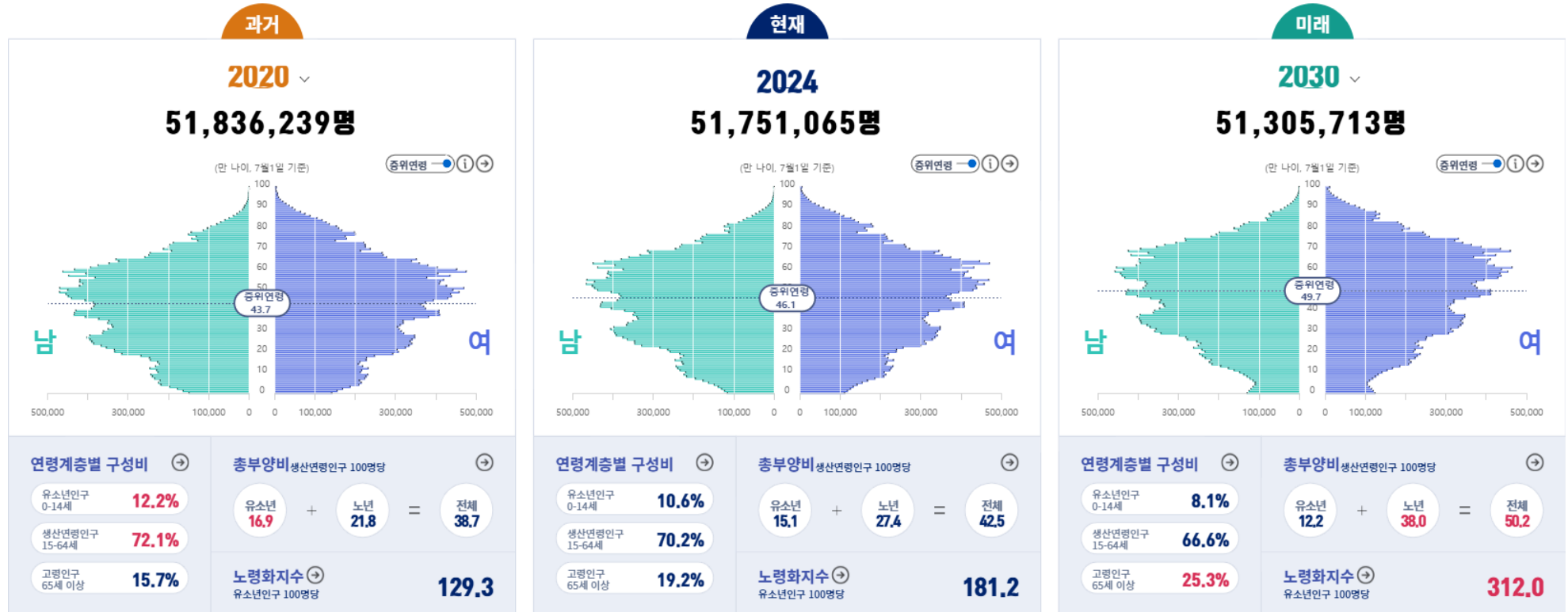
What(목표)

- 인구 구조를 반영한 전시 및 교육사업 운영

How(방안)

- 연령별 차별화된 첨단신도시박물관의 전시 및 교육 콘텐츠 개발

인구 구조



자료 : 국가통계포털

4) 사회 환경 분석(S)

(2) 인구 구조 : ② 인천시 인구 구조 현황

Why(여건)

- 인천시 인구는 2020년 3,010,476명에서 지속적으로 증가하여 2024년 3,110,139명으로 나타남
- 2024년 기준 군구별 인구 현황은 서구 649,874명 부평구 510,209명, 남동구 499,624명으로 3개구 인구 비율이 53.4%로 분포되어 있음

What(목표)

- 인천시 인구 증가에 따른 문화수요 대응성 확대 필요
- 인천 서구 및 부평구 인구 집중에 따른 서북부 지역 거주 시민 문화수요 대응성 강화
- 군구별 인구 편차에 따른 문화수요 편차 최소화 방안

How(방안)

- 시민의 다양한 문화수요 선제적 대응을 위한 검단신도시박물관 조직구성 및 운영 방안
- 서북부 거주 시민들의 문화 거점으로 검단신도시박물관 운영 프로그램 다양화
- 문화 격차 해소 관련 프로그램 관련 조직 및 운영 방안

구분	2020				2021				2022				2023				2024			
	계				계				계				계				계			
	총세대수 (세대)	총인구계 (명)	인구남 (명)	인구여 (명)	총세대수 (세대)	총인구계 (명)	인구남 (명)	인구여 (명)	총세대수 (세대)	총인구계 (명)	인구남 (명)	인구여 (명)	총세대수 (세대)	총인구계 (명)	인구남 (명)	인구여 (명)	총세대수 (세대)	총인구계 (명)	인구남 (명)	인구여 (명)
총계	1,267,956	3,010,476	1,512,095	1,498,381	1,298,647	3,014,739	1,513,277	1,501,462	1,322,632	3,039,163	1,525,371	1,513,792	1,350,912	3,078,426	1,544,637	1,533,789	1,373,827	3,110,139	1,559,756	1,550,383
강화군	33,915	70,025	35,193	34,832	34,667	70,456	35,368	35,088	35,114	70,671	35,530	35,141	35,005	70,034	35,297	34,737	35,588	70,554	35,531	35,023
옹진군	11,993	20,670	11,803	8,867	12,061	20,535	11,741	8,794	12,423	20,907	12,010	8,897	12,437	20,773	11,987	8,786	12,360	20,593	11,899	8,694
중구	68,379	143,656	74,469	69,187	71,061	147,535	76,675	70,860	75,960	157,050	81,401	75,649	79,520	163,728	84,753	78,975	83,800	172,395	89,106	83,289
동구	28,777	63,397	32,041	31,356	28,681	62,335	31,453	30,882	27,618	59,889	30,198	29,691	28,091	60,438	30,339	30,099	27,792	59,317	29,792	29,525
미추홀구	188,277	413,246	208,126	205,120	193,561	416,551	209,800	206,751	194,841	416,412	209,594	206,818	196,607	417,590	210,054	207,536	201,075	425,278	214,114	211,164
연수구	152,266	399,869	199,187	200,682	155,984	402,103	200,037	202,066	156,047	400,052	199,099	200,953	159,905	409,234	203,746	205,488	163,940	418,311	207,929	210,382
남동구	225,394	536,938	268,446	268,492	228,442	529,200	264,399	264,801	226,763	517,473	258,598	258,875	224,268	504,601	252,384	252,217	224,816	499,624	249,804	249,820
부평구	211,305	508,881	251,826	257,055	213,372	500,546	247,387	253,159	217,924	503,419	248,563	254,856	223,271	509,601	251,090	258,511	224,988	510,209	251,151	259,058
계양구	124,421	299,904	149,338	150,566	127,984	298,802	148,641	150,161	127,201	292,112	145,324	146,788	125,640	283,822	141,064	142,758	127,670	283,984	140,981	143,003
서구	223,229	553,890	281,666	272,224	232,834	566,676	287,776	278,900	248,741	601,178	305,054	296,124	266,168	638,605	323,923	314,682	271,798	649,874	329,449	320,425

자료 : 국가통계포털, 통계청

4) 사회 환경 분석(S)

(2) 인구 구조 : ③ 인천시 인구 구조 추정

Why(여건)

- 인천시 유형별 인구 구조를 살펴보면 유소년 인구 및 생산연령 인구는 감소할 것으로 추정됨
- 고령 인구는 지속적으로 증가하여 2040년 1,010,683명으로 추정됨
- 학령 인구는 지속적으로 감소하여 2040년 266,493명으로 추정됨

What(목표)

- 주요 문화 소비계층으로 추정되는 유소년 및 학령 인구 감소에 따른 검단신도시박물관 소구력 강화
- 고령화 가속화에 따른 노인 대상 박물관 프로그램 마련

How(방안)

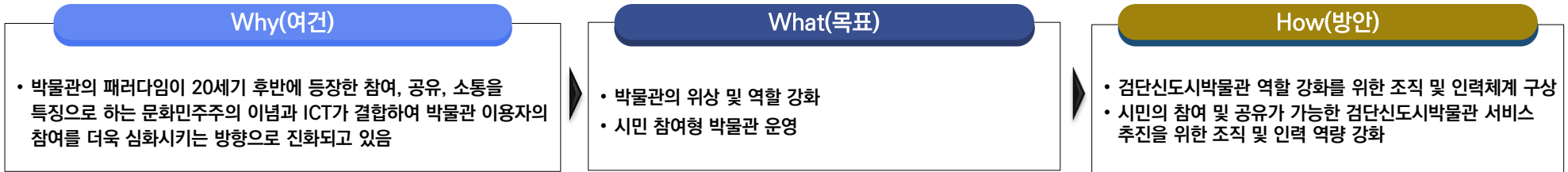
- 검단신도시박물관 콘텐츠 다양화를 위한 조직구조 및 전문인력 확보
- 노인 및 고령자 대상 박물관 교육 및 전시 프로그램 구상 관련 교육 및 전시 조직·인력 운영 방안 마련

유형별 인구 구조	2026	2027	2028	2029	2030	2035	2040
유소년인구(명): 계(0~14세)	311,034	297,561	285,377	275,153	264,491	239,495	248,096
생산연령인구(명): 계(15~64세)	2,159,747	2,148,226	2,131,484	2,120,467	2,105,581	2,005,948	1,862,767
고령인구(명): 계(65세 이상)	595,824	629,050	665,970	694,840	727,573	877,432	1,010,683
- 구성비(%): 0~14세	10.1	9.7	9.3	8.9	8.5	7.7	7.9
- 구성비(%): 15~64세	70.4	69.9	69.1	68.6	68.0	64.2	59.7
- 구성비(%): 65세 이상	19.4	20.5	21.6	22.5	23.5	28.1	32.4
학령인구(명): 계(6~21세)	410,459	402,622	394,375	383,696	370,169	306,196	266,493
학령인구(명): 초등학교(6~11세)	137,328	128,197	119,278	111,406	104,734	88,092	100,722
학령인구(명): 중학교(12~14세)	81,940	80,648	79,356	77,135	71,699	50,778	44,013
학령인구(명): 고등학교(15~17세)	81,709	83,356	84,734	82,189	80,889	61,356	44,827
학령인구(명): 대학교(18~21세)	109,482	110,421	111,007	112,966	112,847	105,970	76,931

자료 : 국가통계포털, 통계청

4) 사회 환경 분석(S)

(3) 박물관 트렌드 변화



박물관 트렌드 변화

환경변화 요인

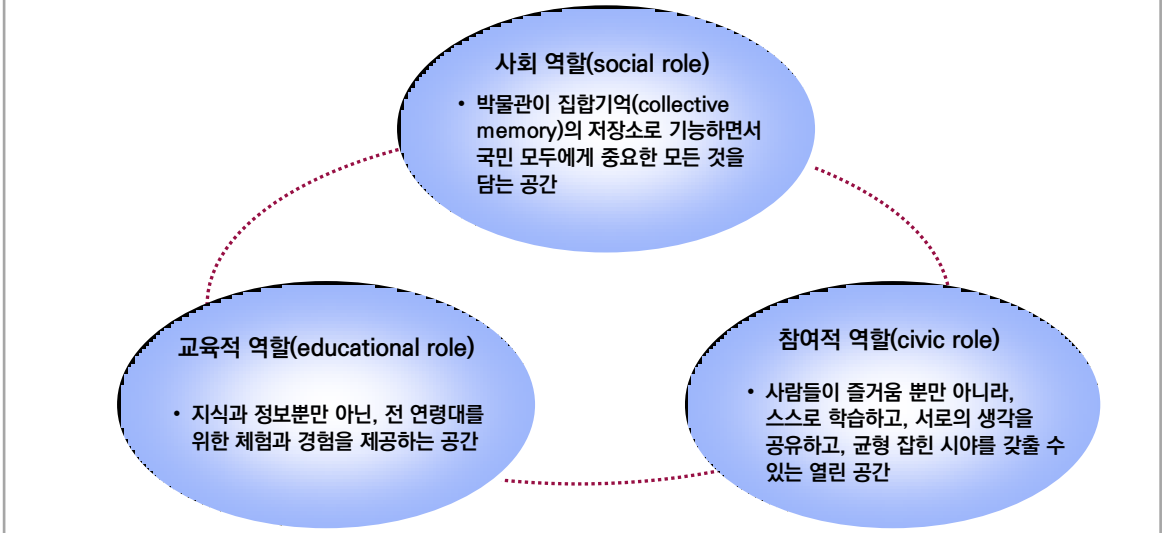
- 이용자 중심의 수용자 문화로 박물관 주체의 변화
- 유물 보존에서 실물 이상의 체험으로 기능 확대
- 특성화된 전문 박물관에서 문화 플랫폼으로서의 박물관으로 역할 변화
- 온오프라인 뿐만 아니라 모바일로의 서비스 확대
- 분야별 전문인력 협력체제에서 개방형 운영시스템 등장

박물관 패러다임 변화

- 박물관의 패러다임이 20세기 후반에 등장한 참여, 공유, 소통을 특징으로 하는 문화민주주의 이념이 ICT와 결합하여 박물관 이용자의 참여를 더욱 심화시키는 방향으로 진화되고 있음

21세기 박물관의 위상과 역할 변화

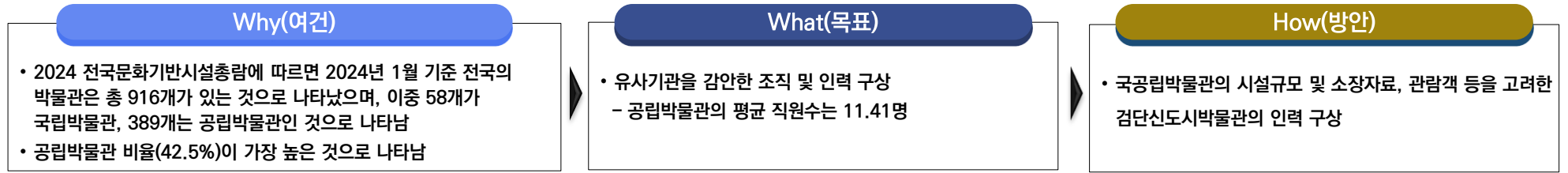
- 제국주의의 문화적 힘을 과시하거나 국가를 대표하는 문화기관에서, 시민의식을 고취하고 사회변화를 이끌며 사회인 화제에 적극적으로 대응하는 기관으로 변화하고 있음
- 스미스소니언 재단 등 세계 주요 문화기관들은 과거 국가주도의 자문화 확대보급기지 역할을 지양하고, 시민의식 고취와 사회 제언을 직접 제시하는 역할을 하는 사회문화기관으로 역할 등이 강조되는 방향으로 변화가 이루어짐



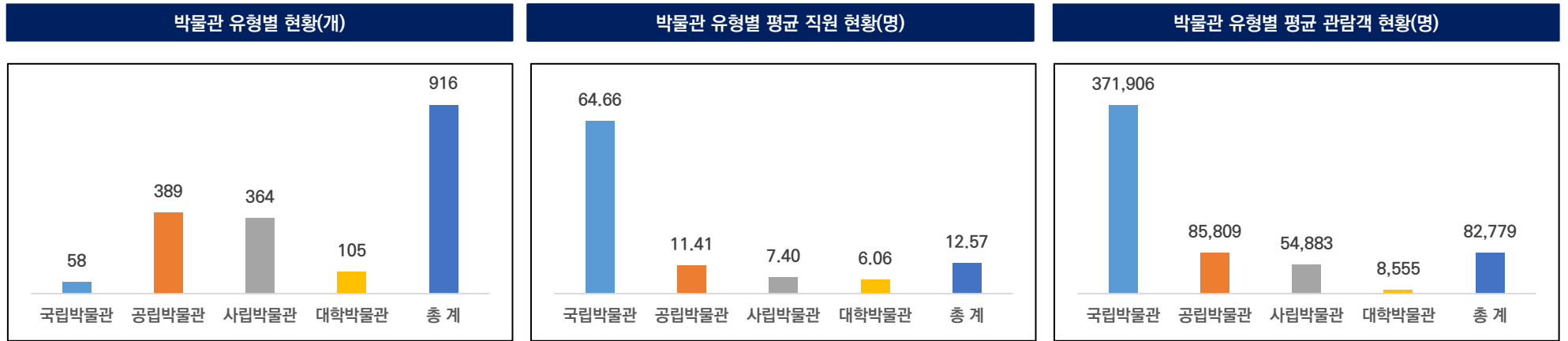
자료 : 국립세계문자박물관 건립 기본계획 수립 및 타당성 조사 연구 보고서, 문화체육관광부, 2016.12.

4) 사회 환경 분석(S)

(4) 박물관 현황



전체 박물관 현황

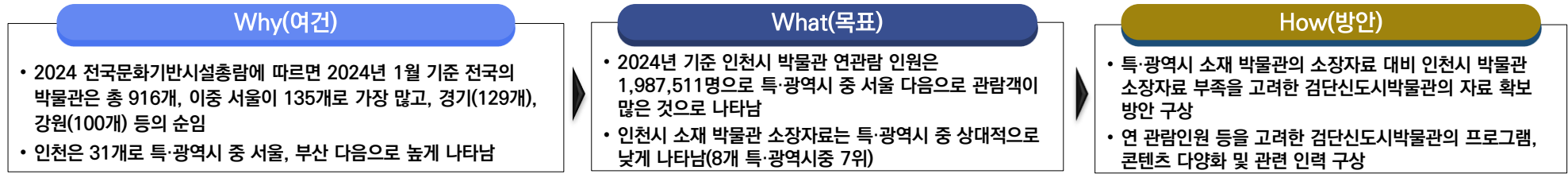


운영주체	박물관 수(개), (%)	전체				1개관 당 평균			
		직원 수(명), (%)	학예인력 수(명), (%)	소장자료 수(점), (%)	연 관람인원(명), (%)	직원 수(명)	학예인력 수(명)	소장자료 수(점)	연 관람인원(명)
국립박물관	58(6.3)	3,750(32.6)	1,345(33.8)	5,278,890(35.0)	21,570,520(28.4)	64.66	23.19	91,015	371,906
공립박물관	389(42.5)	4,439(38.5)	1,473(37.0)	2,881,251(19.1)	33,379,766(44.0)	11.41	3.79	7,407	85,809
사립박물관	364(39.7)	2,693(23.4)	836(21.0)	4,550,062(30.2)	19,977,323(26.3)	7.40	2.30	12,500	54,883
대학박물관	105(11.5)	636(5.5)	328(8.2)	2,362,960(15.7)	898,251(1.2)	6.06	3.12	22,504	8,555
총계	916(100)	11,518(100)	3,982(100)	15,073,163	75,825,860(100)	12.57	4.35	16,455	82,779

자료 : 2024 전국문화기반시설총람. 문화체육관광부. 2024

4) 사회 환경 분석(S)

(4) 박물관 현황



지역별 박물관 현황

구분	지역	박물관 수(개)	종사인력 수(명)	학예인력 수(명)	소장자료(점)	연 관람인원(명)
지역 1	서울	135	3,310	1,414	5,196,008	19,199,757
	부산	32	478	194	401,454	1,856,269
	대구	19	214	87	480,014	1,239,783
	인천	31	318	124	227,595	1,987,511
	광주	13	188	77	260,125	1,004,023
	대전	15	115	46	471,721	576,107
	울산	10	107	30	157,526	694,745
	세종	6	30	18	250,140	262,849
	경기	129	1,179	503	1,052,065	7,349,283
	강원	100	757	175	613,631	5,505,456
	충북	41	259	91	346,628	1,564,082
	충남	64	776	256	876,963	10,270,236
	전북	45	591	154	719,699	3,369,186
	전남	63	641	203	603,391	3,317,385
	경북	74	968	265	1,021,910	4,832,039
	경남	78	650	211	791,135	4,413,982
	제주	61	937	134	1,603,158	8,383,167
		총계	916	11,518	3,982	15,073,163
지역 2	수도권	295	4,807	2,041	6,475,668	28,536,551
	지방	621	6,711	1,941	8,597,495	47,289,309
	총계	916	11,518	3,982	15,073,163	75,825,860

자료 : 2024 전국문화기반시설총람. 문화체육관광부. 2024

4) 사회 환경 분석(S)

(5) 주5일 수업 및 자유학년제 시행

Why(여건)

- 2012년 주5일제 수업이 전면적으로 실시되면서 주말 여가 수요가 증가될 것으로 예상됨
- 자유학년제는 '중학교 교육과정 한 학기 동안 학생들이 다양한 체험활동을 하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도'로 2016년 모든 중학교에서 전면적으로 실시되고 있음

What(목표)

- 주5일 수업 및 자유학년제 시행에 따른 박물관 수요 대응

How(방안)

- 주5일 수업 및 자유학년제 시행에 따른 박물관 수요 대응을 위한 검단신도시박물관의 전시 및 교육프로그램 개발운영

주5일 수업 및 자유학년제 시행

주5일 수업 시행

- 2011년 6월 14일 교육과학기술부, 문화체육관광부, 보건복지부, 여성가족부 등 유관부처와 함께 2012학년도부터 전국의 초·중·고교를 대상으로 주5일수업제를 전면 자율 도입한다고 발표
- 지역별·학교별로 시행 여건이 상이한 점을 감안하여 학교운영위원회의 심의를 거쳐 시·도교육감의 승인 하에 자율 실시하도록 함
- 학습의 장이 학교에서 가정과 지역사회로 확대되고 창의적 체험활동 등 현장 체험학습이 활성화됨으로써 학생 개개인의 소질과 적성을 개발할 수 있는 자기주도적 학습능력이 신장될 것으로 전망됨
- 주5일제 수업이 전면적으로 실시되면서 주말 여가수요 증가에 대응하기 위한 교육문화 인프라 구축의 요구가 증가될 것으로 예상됨



자유학년제 시행

- 자유학기제는 중학교 과정 중 한 학기 동안 학생들이 시험 부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 토론·실습 등 학생 참여형으로 수업을 개선하고, 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도임
- 수업은 토론, 실험·실습, 프로젝트 학습 등 전 과정에 학생이 주도적으로 참여하는 방식으로 진행하며, 평가는 지속적인 관찰평가, 형성평가, 자기성찰평가, 포트폴리오 평가, 수행평가 등을 통해 내용을 반드시 학습하는데 도움
- 오전에는 주로 국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 기술·가정, 체육, 도덕 등 교과수업이 이루어지며, 오후에는 주로 진로탐색 활동, 주제선택 활동, 예술·체육활동, 동아리 활동 등 자유학기 활동이 이루어짐



인성·체육·예술 교육 강화

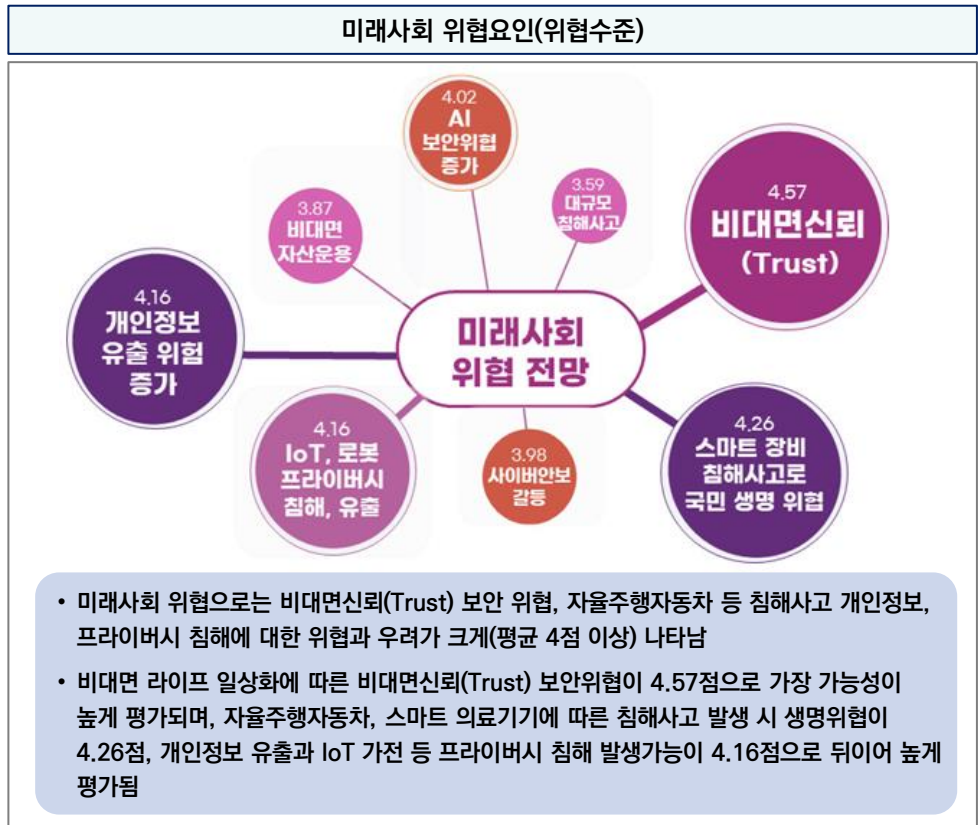
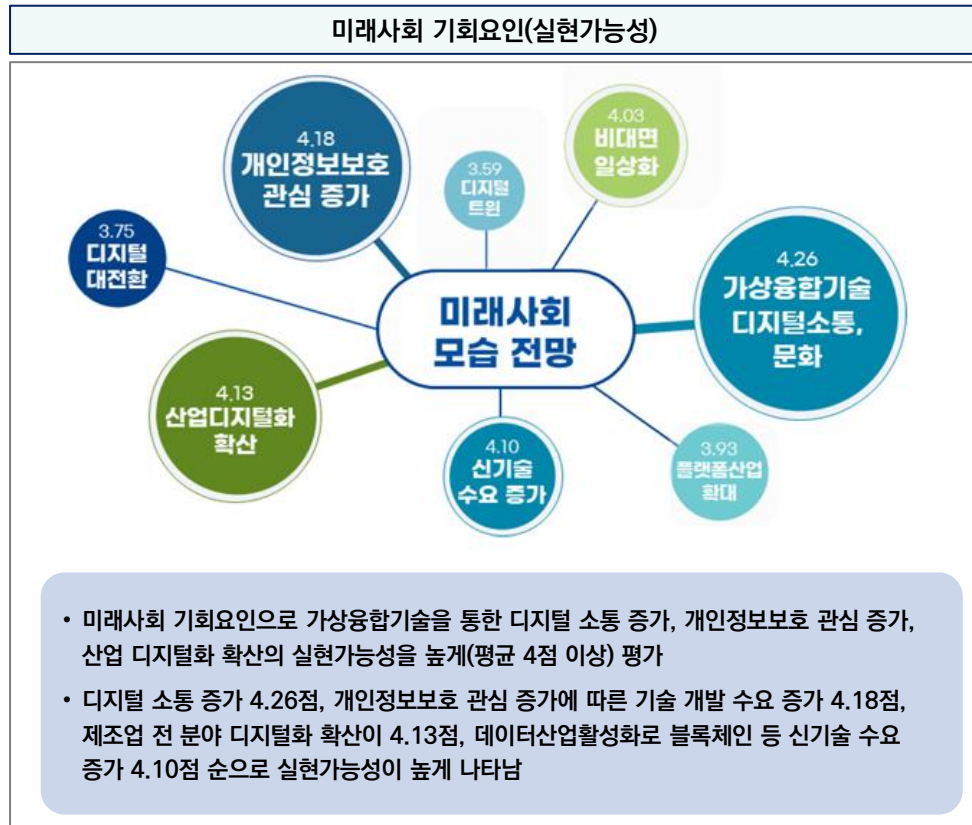
- 전인적(全人的) 성장을 위한 인성·체육·예술 교육 강화를 통해 체험·실천적인 인성교육 강화 및 학생의 인성역량 함양 추진
- 모든 학생이 1종목 이상 스포츠 활동 참여를 할 수 있도록 학교별 학교스포츠클럽 운영, 학교오케스트라, 연극, 뮤지컬 등 다양한 예술동아리 활동 활성화
- 1학생 1예술 활동 기반 마련을 위해 악기 지원 및 학교 예술강사 파견 확대
- '예술드림학교', '예술교육거점 연구학교'를 신규 지정하여 소외지역 학생들에게 다양한 예술교육 기회 제공

5) 기술 환경 분석(T)

(1) 미래사회 기술 전망

Why(여건)	What(목표)	How(방안)
<ul style="list-style-type: none"> 기술발전에 따른 미래사회는 개인정보보호 관심 증가, 가상융합기술 디지털소통, 문화, 산업디지털화 확산 	<ul style="list-style-type: none"> 박물관의 첨단기술 활용 서비스 제공 개인정보 및 프라이버시 유출 위험 대응, 제공 정보의 신뢰성 향상을 위한 대응 체계 구축 필요 	<ul style="list-style-type: none"> 가상융합기술을 활용한 전시·교육 서비스 개발 디지털 기술을 활용한 첨단신도시박물관 고객과의 소통 강화 첨단신도시박물관 고객 개인정보 보호강화

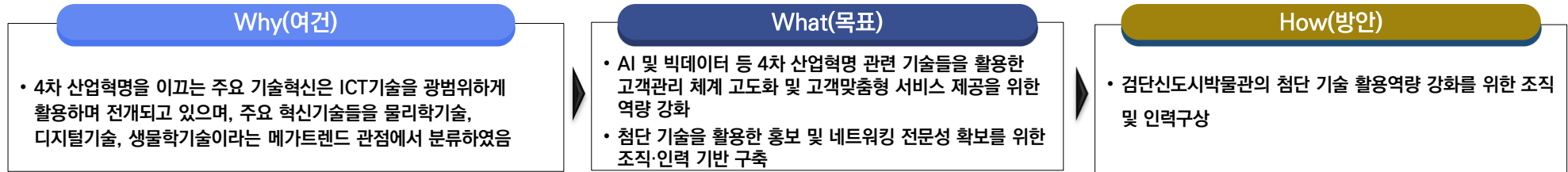
미래사회 기술 전망



자료 : 2030 미래사회 변화 및 ICT 8대 유망기술의 사이버 위협 전망, 한국인터넷진흥원, 2022

5) 기술 환경 분석(T)

(2) 4차 산업혁명 : ① 개념 및 기술



4차 산업혁명 : 개념 및 기술

IoT, AI 기반 4차 산업혁명으로 변화

- 사이버 물리 시스템(CPS), 사물 인터넷(IoT), 클라우드 컴퓨팅, 인공지능(AI), 빅데이터, 3D 프린팅, 생명공학 등 첨단 정보통신 기술을 활용하여 실세계 모든 사물들의 지능(intelligent)과 초연결(hyper-connection) 지향
- AI 기술을 핵심동인으로 상품·서비스의 생산·유통·소비 전 과정에서 모든것이 연결되고 지능화

4차 산업혁명 주요 기술 분류

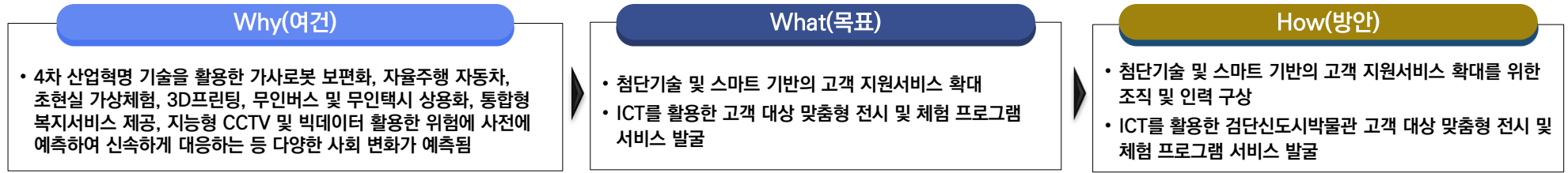
- 4차 산업혁명에서 3D프린팅, 사물인터넷(IoT), 바이오 공학 등이 부상하며, 이들 주요 기술이 융합되어 새로운 기술을 창출할 것임
- 물리학적 기술에서는 무인 운송수단, 3D 프린팅, 로봇 공학 등, 디지털 기술에서는 사물인터넷(IoT), 빅데이터 등, 생물학적 기술에서는 유전 공학 등이 부상
- 3D프린팅과 유전공학이 결합하여 생체조직프린팅이 발명되고, 물리학적, 디지털, 생물학적 기술이 사이버물리시스템으로 연결되면서 새로운 부가가치 창출 전망



자료 : 클라우드 슈밥의 제4차혁명, 송경진 옮김, 2016

5) 기술 환경 분석(T)

(2) 4차 산업혁명 : ② 미래사회 변화상



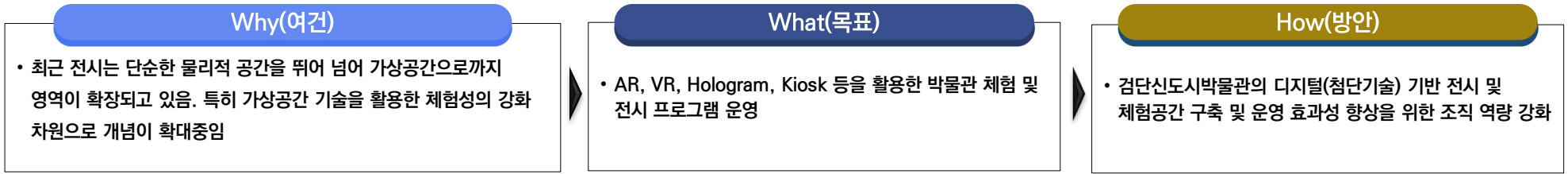
4차 산업혁명 : 미래사회 변화상

기술분야	변화상	기술분야	변화상
1 스마트폰이용 진단기기	• 청소, 요리, 육아, 간병 등에 특화된 감성형 가사로봇 보편화	8 커넥티드 홈	• 모든 전자제품의 자율제어로 가사노동에서 해방
2 스마트 제조	• 3D 프린팅 등으로 생산기간 단축 및 수요 맞춤형 다품종 소량 생산	9 바이오	• 유전자 분석, 유전공학 기반 개별 치료법 및 맞춤형 신약 개발
3 스마트 공장	• 수요예측과 맞춤형 생산으로 효율 극대화 및 불량 최소화	10 스마트 의료	• 진단의 정확도 증가, 약물의 오남용 방지 등 맞춤형 정밀의료 서비스제공
4 스마트 도시	• 안전, 에너지, 교통, 오염 문제 등을 스스로 예측·해결하는 도시	11 교통	• 사고 없이 안전하게 운행하는 무인버스, 무인택시의 상용화
5 자율주행 자동차	• 사고 없이 안전하게 운행하는 무인버스·택시 및 무인물류 상용화	12 금융	• 사람의 개입없는 로보어드바이저 기반 개인자산 분석, 금융 사기탐지 및 대응
6 웨어러블	• 의류 일체형 웨어러블 기술 등을 통해 초현실 가상체험 및 증강인간 구현	13 에너지	• 필요 에너지는 자기 생산하고, 잉여 에너지는 판매하는 'E(Energy)-프로슈머' 등장
7 3D 프린팅	• 누구나 원하는 제품을 만드는 1인 제조시대	14 복지	• 생애주기별 실업, 주거, 질병 등 사회 위험에 대응하는 통합형 복지서비스 제공
		15 국방·치안	• 지능형 CCTV, 빅데이터 활용한 국제범죄, 테러 등의 범죄를 사전에 예측하여 신속하게 대응

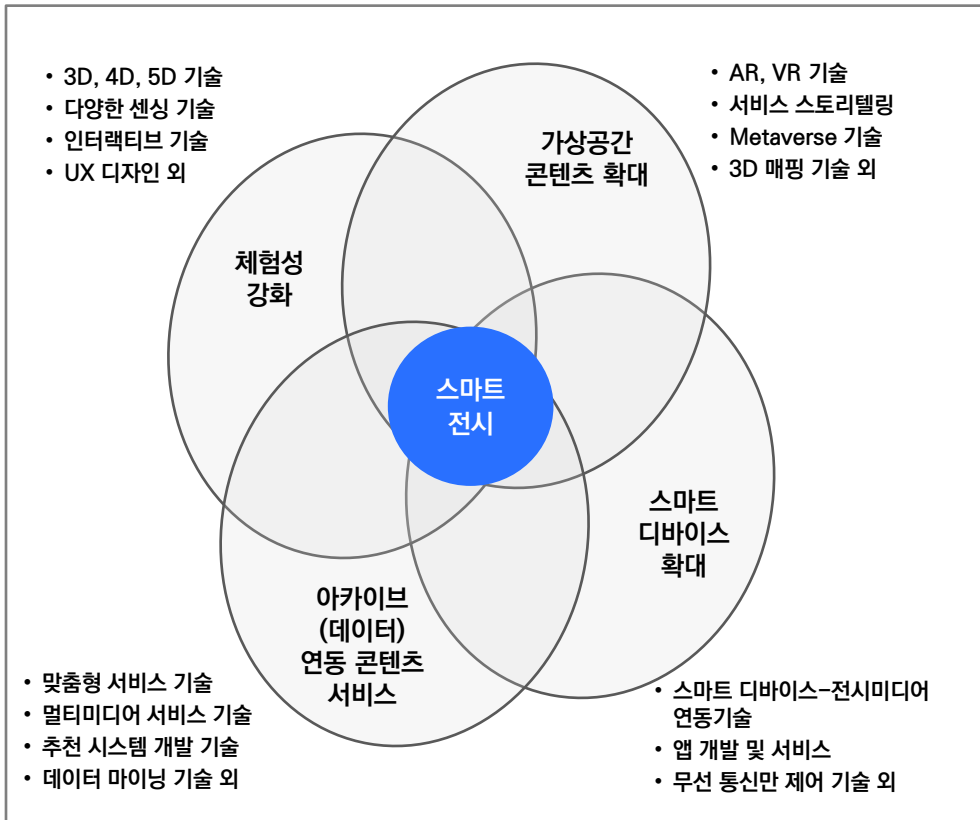
자료 : 차세대융합원 설립 타당성 및 운영방안 연구, 경기도, 2017.08.

5) 기술 환경 분석(T)

(3) 전시·체험 공간 기술 : ① 기술 트렌드



전시·체험 공간 기술 : 기술 트렌드



가상공간 콘텐츠 확대	체험성 강화
<ul style="list-style-type: none"> • 가상현실-VR(Virtual Reality) 기술, 증강현실-AR(Augmented Reality) 기술, 홀로그램(Hologram)기술, 사이버(Cyber) 전시 기술 등 물리적으로 제한된 전시공간에서 차원이 다른 무한의 공간을 창출하고 현실에서 경험할 수 없는 초현실적 공간을 연출 	<ul style="list-style-type: none"> • 체험 전시매체 발달은 인간의 감각을 확장시키는 방향으로 이뤄지고 있음 • 특정 감각을 자극하거나 다감각을 동시적으로 자극하는 의미로 기존 미디어에서는 경험할 수 없던 체험전시에 대한 요구와 오감을 활용하는 실감 콘텐츠에 대한 요구가 증가할 예정임
아카이브(데이터) 연동 콘텐츠 서비스	스마트 디바이스 확대
<ul style="list-style-type: none"> • 영화와 TV에 적용되는 3D입체 영화를 비롯하여 라이트 필름, 아이맥스 영화 등에 사용되는 기술은 본래 전시공간에서 구현되던 기술 • 터치기반의 키오스크(Kiosk), DID(Digital Information Desk), 미디어테이블(Media Table) 등이 정보 검색 분야에 적용 가능함 	<ul style="list-style-type: none"> • 유물 없는 박물관이 가능하게 되었으며 실물 위주의 기존 아날로그 전시방식에서 디지로그(Digilog) 전시나 아나탈(Anatal) 전시라는 새로운 개념의 전시형태가 나타나고 있음 • 스마트 기기를 활용한 유비쿼터스 컴퓨팅, 디지털 콘텐츠 기술, 데이터 연동형 맞춤형 서비스 등이 제공 가능함

자료 : 전시체험관 트렌드 스마트공간과 메타버스 전시안내 기술개발 동향, ETRI, 2014

5) 기술 환경 분석(T)

(3) 전시 · 체험 공간 기술 : ② AR(증강현실)과 VR(가상현실)

Why(여건)

- 최근 전시는 단순한 물리적 공간을 뛰어 넘어 가상공간으로까지 영역이 확장되고 있음. 특히 가상공간 기술을 활용한 체험성의 강화 차원으로 개념이 확대중임

What(목표)

- AR(증강현실) 및 VR(가상현실)을 활용한 체험 및 전시프로그램 개발
- 수요자 맞춤형 체험, 교육, 전시프로그램 발굴 역량 강화

How(방안)

- 검단신도시박물관의 전시 영역에서의 첨단 기술 운영 효율화 및 활용 활성화를 위한 조직·인력 구상 및 전문성 확보

전시 · 체험 공간 기술 : AR(증강현실)과 VR(가상현실)



AR(Augmented Reality : 증강현실)

- 필요한 정보를 디스플레이 기술 등을 통해 즉각적으로 보여주는 형태
- 현실의 이미지나 배경에 3차원 가상 이미지를 겹쳐서 하나의 영상으로 보여주는 기술
- 최근 이슈가 되고 있는 '포켓몬GO'가 증강현실의 예임

VR(Virtual Reality : 가상현실)

- 현실 세계를 차단한 완벽한 디지털 환경을 구축한다는 점에서 AR과 차이가 있으며, 현실이 아닌 사이버공간 속의 허상만을 보여줌
- 특수 제작된 스키 고글 모양의 헤드셋을 머리에 쓰는 순간 현실 세계와 완벽히 차단되며 VR 세상이 펼쳐짐
- AR보다 현실감은 떨어지지만 컴퓨터 그래픽을 활용해 다양한 입체감 있는 영상을 만들 수 있는것이 장점임



5) 기술 환경 분석(T)

(3) 전시·체험 공간 기술 : ③ Web 3.0

Why(여건)

- 웹 3.0이란 지능화된 웹이 시맨틱(semantic) 기술을 이용해서 상황인식을 통해 이용자에게 맞춤형 콘텐츠 및 서비스를 제공하는 것을 의미
- 웹 3.0을 선도하는 기술들의 특징은 ‘개인화’와 ‘지능화’, ‘상황인식’이며, 이들은 웹의 진화방향을 예측한 수 있다는 점에서 의미가 있음

What(목표)

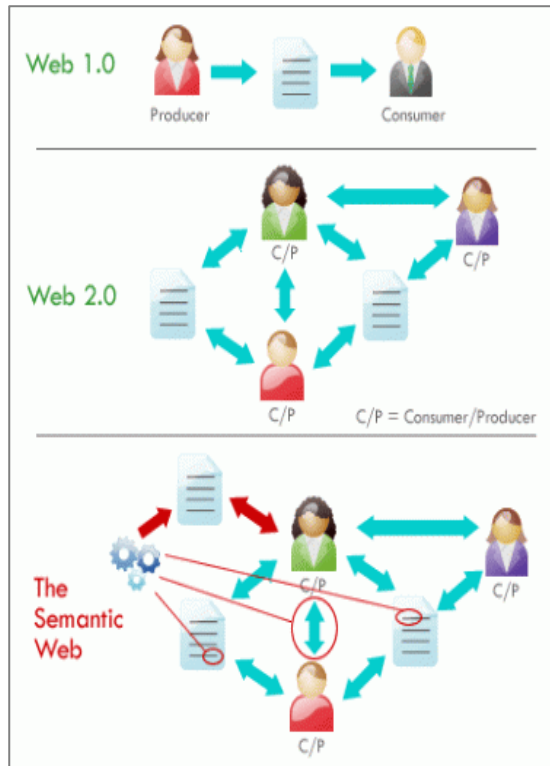
- Web 3.0 기반 고객지향 서비스 및 네트워킹 기반 구축
- Web 3.0 기반 고객지향 서비스 및 네트워킹 기반 구축 역량 강화

How(방안)

- Web 3.0 등 첨단기술 기반의 첨단신도시박물관 고객지향 서비스 및 네트워킹 기반 구축 및 효율적 운영 위한 조직·인력 역량 강화

전시·체험 공간 기술 : Web 3.0

웹 1.0과 웹 2.0, 웹 3.0 비교



구분	Web 1.0	Web 2.0	Web 3.0
시기	• 1990 ~ 2000	• 2000 ~ 2010	• 2010~ 2020
키워드	• 접속(Access)	• 참여와 공유	• 상황인식(Context)
콘텐츠 이용형태	• 생산자가 이용자에게 일방적으로 콘텐츠 제공 : 이용자는 콘텐츠 소비자	• 이용자는 콘텐츠 생산자이며 소비자이며 유통자	• 지능화된 웹이 이용자가 원하는 콘텐츠를 제공 : 개인별 맞춤 서비스 제공
검색	• 검색엔진 내부에서만 가능	• 여러 사이트에 있는 자료의 개방(Open API)	• 사용자 맞춤형 검색
정보 이용자	• 인간	• 인간	• 인간, 컴퓨터(기계)
기반기술	• 브라우저, 웹 저장	• 브로드밴드 • 서버 관리	• 시맨틱 기술, 클라우드컴퓨팅, 상황인식
대응 단말	• PC	• 주로 PC(모바일 단말 일부 포함)	• PC, 모바일 단말, 시계와 같은 액세서리 등 다양

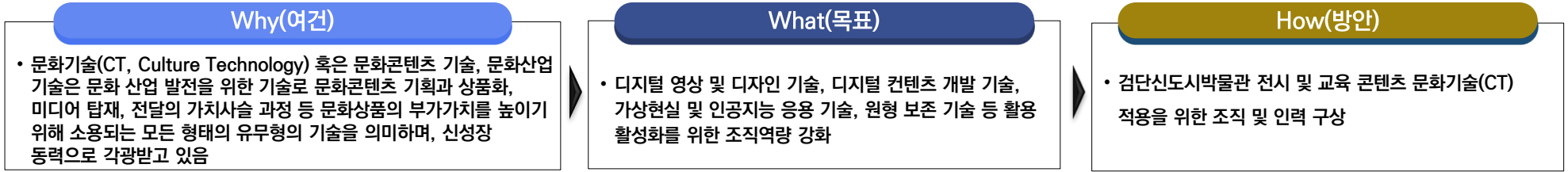
Web 3.0 사례

- “길거리를 걷다가 배가 고파 휴대폰의 검색버튼을 누르니 내가 평소에 즐겨먹는 음식을 판매하는 반경 1km 내 음식점이 나열된다. 다른 사람들의 평가 및 추천메뉴와 가격을 볼 수 있으며, 음식점 선택시 네비게이션 서비스로 음식점까지 인도해준다. 음식을 먹은 후 계산을 하면, 음식점 및 지출비용등이 개인 인터넷 데이터베이스에 저장된다.”
- “온라인으로 현책을 직거래하는 쇼핑물을 만들어보고 싶다. 구글어스의 지도서비스와 세컨라이프의 3D 건물 만들기 툴을 이용해 내 동네에 해당하는 가상공간에 3D 쇼핑물을 세우고 옥션에서 제공하는 가격흥정 애플리케이션과 결제시스템을 가져와 상점을 완성한다. 모바일 광고서비스를 이용해 현재 우리동네에 거주하고 책에 관심있는 20~30대의 휴대폰의 광고란에 내 쇼핑물 소개를 올린다.”

2. 외부환경 분석

5) 기술 환경 분석(T)

(3) 전시·체험 공간 기술 : ④ 문화기술(CT)



문화기술(CT)

문화기술 (CT)

- 문화기술(CT) 디지털 미디어를 기반으로 하여 방송, 영화, 애니, 게임, 음악 등 문화예술 산업을 첨단 산업으로 발전시키기 위한 기술의 총칭함
- 콘텐츠 분야가 CT를 새롭게 접목하여 더욱 디지털화된 모습으로 대중들과 소통하고 있음
- 스마트 공연·전시, 전통문화 등 융합형 문화기술(CT)이 지속적으로 개발되고 있으며 이를 통해 문화콘텐츠의 선순환 플랫폼을 구축하고 창조적인 생태계를 조성하고 있음. 홀로그램 전시·공연, 3D 킬러콘텐츠, 전시·컨벤션·문화예술·기술이 함께하는 C-Festival 개최 등
- CT(Culture Technology)는 중분류로써 문화콘텐츠, 생활문화, 문화 유산으로 나뉘어 지며 기술명에 따라 소분류로 분류됨

문화콘텐츠 특수성을 반영한 문화기술(CT) 분류체계

구분(중분류)	기술명(소분류)
문화콘텐츠	· 가상현실 및 인공지능 응용기술
	· 디지털 영상, 음향 및 디자인 기술
	· 디지털 콘텐츠 제작도구 · 게임엔진 및 기반 기술
	· 기타 문화콘텐츠 기술
생활문화 (사이버커뮤니케이션 등)	· 사이버 커뮤니케이션 기술
	· 인터랙티브 미디어 기술
	· 제품 디자인 기술
	· 기타 생활문화 기술
문화유산	· 문화원형 복원기술
	· 기타 문화유산 기술

자료 : 문화콘텐츠 특수성을 반영한 문화기술(CT) 분류체계 연구, 한국콘텐츠학회논문지, 김효영, 박진원, 2013

〈CT 사례〉 아날로그와 디지털의 만남! '디지털 국악'

- 디지털사회 속에서 대중에게 잊혀지고 관심 받지 못했던 국악이 디지털과 만나 새로운 개념인 '디지털 국악'을 보여주고 있음. 기존 국악 노래를 디지털 음악 기술로 편곡하여 재해석 하거나 기존의 서양 디지털 악기와 함께 연주하여 국악의 디지털화를 창조하고 있음
- 국악 공연의 무대장치 또한 변화하고 있으며, 대중의 눈길을 끌고 호기심을 자극하는 무대장치들이 추가되면서 더욱 흥미를 유발하게 만들었음. 기존의 국악 무대가 곡마다 새로운 변화가 없으며 단순히 노래만 들을 수 있는 무대였다면 디지털화된 국악은 딱딱한 무대에서 벗어나 화려한 무대장치와 조명 등 미디어의 활용으로 곡의 높낮이, 흐름을 보여줌으로써 청각적 요소와 시각적 요소를 더욱 확대하여 보여주고 있음
- 'IT국악밴드 KATA'는 독특한 퍼포먼스로 국악을 디지털화 하여 화려한 공연을 펼쳤음. 기존의 악기들을 변형하여 새로운 음색을 만들어 내고 거기에 맞는 퍼포먼스를 보여주었음. 장구, 북, 신디사이저등 우리나라의 악기와 서양의 악기, 소리를 변화시켜 기존의 음악에 더욱 신비감을 더하고 있음



〈IT국악밴드 KATA〉

2. 외부환경 분석

5) 기술 환경 분석(T)

(3) 전시·체험 공간 기술 : ⑤ 디지털 기반 문화유산 관리 - 디지털 헤리티지

Why(여건)

- 디지털 헤리티지(Digital Heritage)란 문화유산 전문지식과 첨단 ICT 및 콘텐츠 융합을 바탕으로 디지털 문화유산을 연구·보존·전시·관리·기록 및 보급을 의미
- 80년대 중반 이후부터 국가의 문화유산 보존과 문화유산 산업 활성화에 관심이 증폭되면서 디지털 기술을 활용한 디지털 헤리티지가 점차 각광받고 있음

What(목표)

- 첨단 디지털 기술을 활용한 첨단신도시 역사문화유산 원형보존, VR, AR 등 활용 콘텐츠 융복합 활용 방안 검토
- 첨단 지역 역사문화 자료의 디지털 헤리티지 확산을 위한 인프라 강화

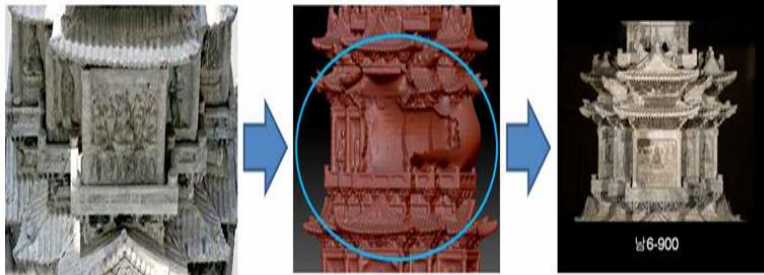
How(방안)

- 디지털 기반 첨단신도시박물관 운영 조직 구성
- 디지털 기반 첨단신도시박물관 운영 인력 구성
- 직원 역량 강화를 통한 디지털 활용도 제고

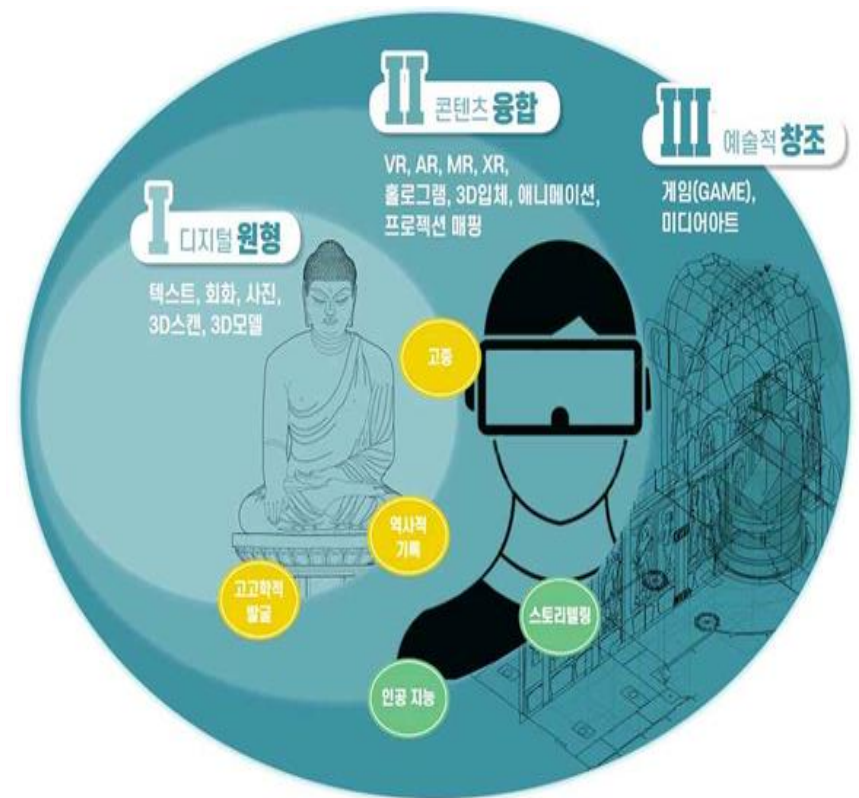
디지털 헤리티지(Digital Heritage) 유형

- ‘디지털 원형’은 문화유산을 디지털화(化)하는 영역이며, 주로 아카이빙이나 디지털 문화유산 데이터 구축하는 단계임
- ‘콘텐츠 융합’은 이런 디지털 데이터를 가지고 VR, AR, MR과 같은 기술에 접목하여 융합형 콘텐츠를 만드는 단계임
- 세 번째 ‘예술적 창조’ 단계에 앞서 ‘디지털 원형’ 단계와 ‘콘텐츠 융합’에서 원형 복원성과 문화유산의 본래 출발선인 ‘고증’ 부분이 매우 중요함
- ‘예술적 창조’ 단계에 이르러서는 외피만 문화유산을 소재로 삼을 뿐 미디어아트, 게임 기술 등을 접목해 예술적 경지로 문화유산을 끌어 올림
- 최근 디지털 헤리티지의 영역은 더 세분화해 디지털화(化), 저장·보존, 처리 및 해석, 표현과 보급, 전시 및 사업기획, 연구개발 및 정책제언 등까지도 광범위하게 포괄하는 경향임

경천사10층 석탑 3D스캔을 통해 산출된 3D데이터와 최종 매핑된 결과물



디지털헤리티지의 3가지 영역 구분



자료 : 디지털헤리티지 활용 사례와 전망, 문화정보 이슈리포트 2021-9호(제29호), 한국문화정보원, 2021, pp.3~4, 7

5) 기술 환경 분석(T)

(3) 전시·체험 공간 기술 : ⑥ 디지털 기반 문화유산 관리 - 디지털 아카이빙

Why(여건)

- 디지털 시대가 도래하면서 기록유산의 보존과 관리 및 활용의 방식 또한 변화를 예고하고 있음. 특히, 디지털 기술로 정보 접근성이 높아짐에 따라 국가유산을 활용한 개개인이 새로운 가치를 창출하는 기회가 많아지고 향유권이 확대될 것으로 보임
- 디지털 아카이브를 통해 보존 및 관리 뿐만 아니라 누구나 활용할 수 있도록 개방하여 부가가치를 창출하는 등 문화유산 활용도 제고

What(목표)

- 검단 지역 역사문화유산에 대한 디지털 아카이빙 체계화·고도화 위한 인프라 구축
- 검단 지역 역사문화유산의 디지털 콘텐츠를 통해 기록문화유산의 활용도를 높여 새로운 가치를 창출할 수 있는 기반 마련

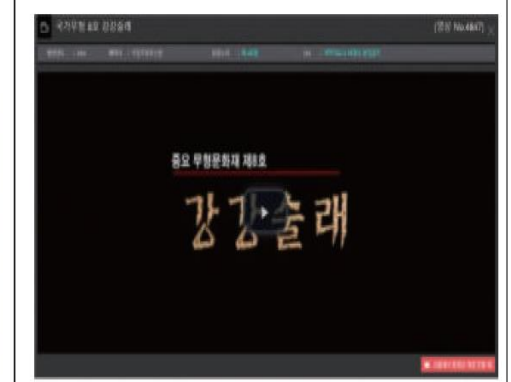
How(방안)

- 디지털 기반 검단신도시박물관 운영 조직 구성
- 디지털 기반 검단신도시박물관 운영 인력 구성
- 직원 역량 강화를 통한 디지털 활용도 제고

미래를 향한 준비, 디지털 아카이빙

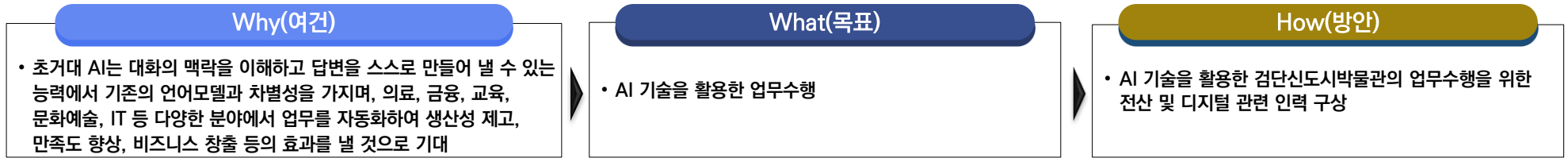
- 한국은 유네스코에 등재된 세계기록문화유산 외에도 많은 기록문화유산을 소유하고 있는 기록문화유산의 강국임. 이러한 기록문화유산을 잘 보존하여 미래 후손들에게 전달하는 것도 중요하지만 활용할 수 있는 기반을 마련하는 것도 매우 중요한 일임
- 기록물의 안전한 보관만이 유네스코가 세계기록유산 사업을 통해 달성하려는 궁극적 목표는 아님. 유네스코는 이렇게 보존된 기록을 누구나, 어디에서든 쉽게 볼 수 있도록 하는 것이 보존 이상으로 중요하다는 것을 명확히 밝히고 있음
- 유네스코는 가장 적절한 기술로 전 세계 기록유산의 보존을 돕고, 기록유산에 대한 보편적 접근성을 높이며, 기록유산의 존재와 중요성에 대한 인식을 높이는 것을 세계기록유산 사업의 3대 목표로 꼽음
- 국내에서는 유무형문화유산과 관련된 많은 기록들을 디지털화하여 보존하고 있을 뿐만 아니라 디지털화된 기록들에 대한 서비스용 데이터(동영상, PDF, ICF, 도면파일, 도서, 사진, 음원 등)를 무료로 다운로드하여 이용할 수 있도록 함으로써 문화유산에 대한 이용자들의 접근성을 높이고 있음
- 특히, 지진, 화재 등으로 문화재가 훼손·멸실되는 상황을 대비하여 원형복원을 위한 기초자료로 활용하기 위해 제작한 문화유산 3차원 입체 프린팅 데이터를 온라인상에서 무료 제공하고 있음
- 이는 문화재 원형의 온전한 보존관리에 필요한 핵심 기록정보를 지속적으로 축적하고 그 성과를 일반에 공유하기 위한 노력의 일환이며, 또한 고도서나 문서와 같은 옛 기록들은 단순히 원본이미지를 디지털화하여 제공하는 수준에 그치지 않고, 원문과 국역, 해제, 서지 등의 자세한 정보를 제공함으로써 일반인들도 쉽게 접근 및 활용할 수 있도록 하고 있음

유무형 문화유산 디지털 아카이빙

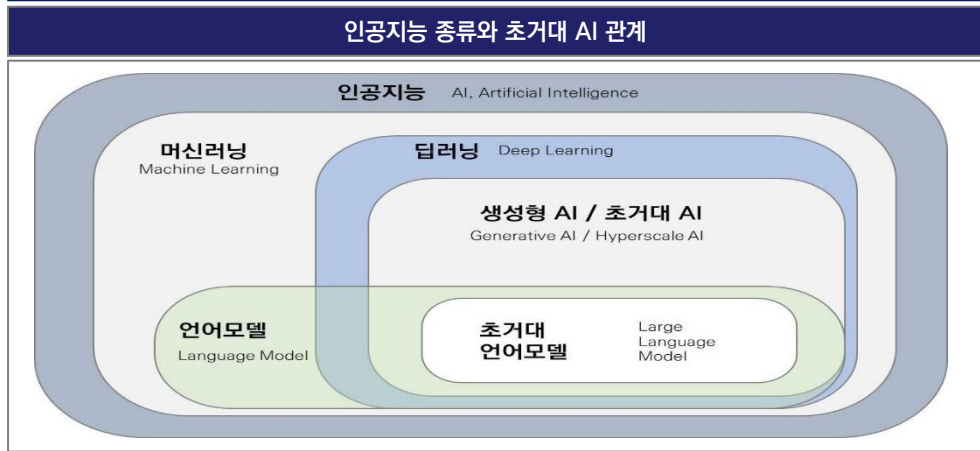


5) 기술 환경 분석(T)

(4) 공공부문 초거대 AI 도입 및 활용



공공부문 초거대 AI 도입 및 활용



공공업무 적용 서비스 유형에 따른 분류	
구분	주요 내용
질의 응답	작성된 행정문서나 내부 자료에 대해 키워드, 날짜별 등 원하는 자료를 말하듯이 검색하는 유형
분석·활용	표, 그래프, 이미지, 수기 작성된 문서 등을 정형데이터로 전환·활용하여 통계, 분석, 시사점 도출 등으로 제공하는 유형
문서 작성	정기간행물, 회의자료 요약, 번역, 이메일 작성 등 단순·반복적 보고서의 초안을 자동으로 작성해 주는 유형
기획·창작	행사, 프로그램 기획, 카이라이팅 문구 등 기존 유사 자료를 학습해 관련된 이미지나 자료를 창작해 주는 유형
상담 지원	고객과의 상담을 위해 유사사례와 과거 이력을 검색하고, 자료를 확인·대조·요약하여 맞춤형으로 안내할 수 있도록 지원하는 유형
서비스 처리	대화형 질의를 통해 외부서비스의 추가적인 자료나 기능을 연계하여 행정, 민원 업무를 중단없이 완결·처리하는 유형

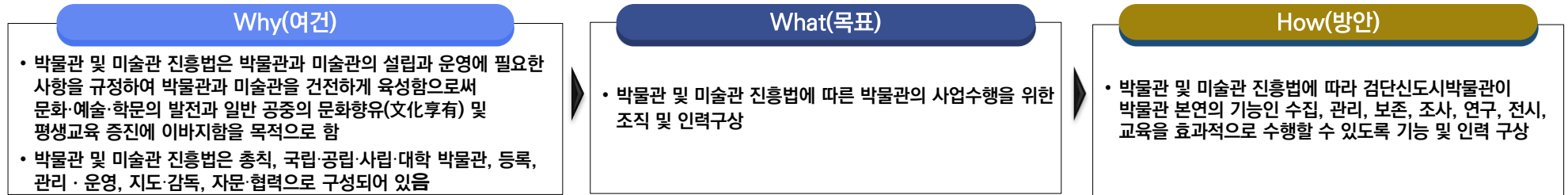
초거대 AI가 가져올 변화

- 기존의 언어모델이 주로 챗봇이나 분류기능 형태로 구현되어 질문을 분류하고 해당 질문에 맞게 사전 정의된 답변을 내놓는 것이었다면, 초거대 AI는 대화의 맥락을 이해하고 답변을 스스로 만들어 낼 수 있는 능력에서 차별점을 가짐
- 예를 들어 노래, 시, 소스코드 등을 만들어 주기도 하고, 이전에 나눴던 대화를 기억하고 답변의 실수를 인정하기도 함. 이러한 과정속에서 답변의 품질이 높아지게 되는데 마치 사람 간의 대화를 통해 의미를 찾아가는 과정과 매우 유사하다고 볼 수 있음
- 이러한 혁신성을 바탕으로 초거대 AI는 의료, 금융, 교육, 문화예술, IT 등 다양한 분야에서 업무를 자동화하여 생산성 제고, 만족도 향상, 비즈니스 창출 등의 효과를 낼 것으로 기대함

자료 : 공공부문 초거대 AI 도입·활용 가이드라인, 디지털플랫폼정부위원회·한국지능정보사회진흥원, 2024.04.

6) 법규 환경 분석(L)

(1) 박물관 및 미술관 진흥법

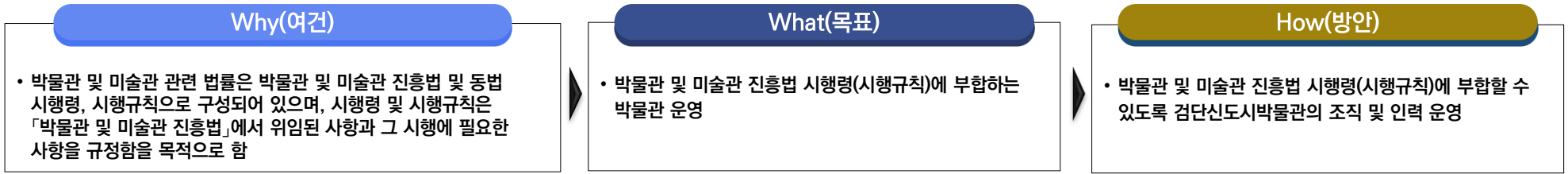


박물관 및 미술관 진흥법

구분	박물관 및 미술관 진흥법	구분	박물관 및 미술관 진흥법
제1장 총칙	제 1조(목적)	제6장 등록	제 16조(등록)
	제 2조(정의)		제 17조(등록증과 등록표시)
	제 3조(박물관·미술관의 구분)		제 18조(사립박물관·사립 미술관의 설립 계획 승인 등)
	제 4조(사업)		제 19조(유휴 공간 활용)
	제 5조(적용 범위)		제 20조(다른 법률과의 관계)
	제 6조(박물관·미술관학예사)	제7장 관리 운영	제 21조(개관)
	제 7조(운영 위원회)		제 22조(폐관신고)
	제 8조(재산의 기부)		제 13조(자료의 잉여 등)
	제 9조(박물관 및 미술관 진흥 시책 수립)		제 14조(경비 보조 등)
제2장 국립박물관과 국립 미술관	제 10조(설립과 운영)	제8장 지도·감독	제 25조(관람료와 이용료)
	제 11조(설립 협의)		제 26조(시정 요구와 정관)
제3장 공립 박물관과 공립 미술관	제 12조(설립과 운영)		제 27조(등록취소)
	제4장 사립 박물관과 사립 미술관	제 13조(설립과 육성)	제 28조(보고)
제5장 대학박물관과 대학 미술관		제 14조(설립과 운영)	제 29조(청문)
	제 15조(업무)	제9장 자문·협력 등	제 30조(중요사항의 자문)
			제 31조(박물관·미술관 협력망)
	제 32조(협회)		
		제 33조(박물관 문화재단의 설립)	

6) 법규 환경 분석(L)

(1) 박물관 및 미술관 진흥법 시행령(시행규칙)



Why(조건)

- 박물관 및 미술관 관련 법률은 박물관 및 미술관 진흥법 및 동법 시행령, 시행규칙으로 구성되어 있으며, 시행령 및 시행규칙은 「박물관 및 미술관 진흥법」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함

What(목표)

- 박물관 및 미술관 진흥법 시행령(시행규칙)에 부합하는 박물관 운영

How(방안)

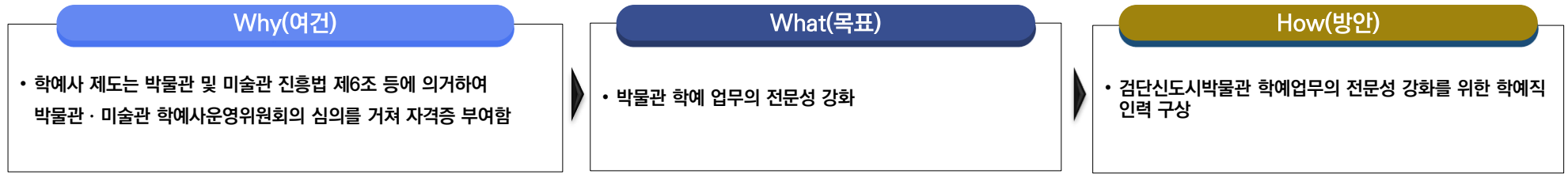
- 박물관 및 미술관 진흥법 시행령(시행규칙)에 부합할 수 있도록 검단신도시박물관의 조직 및 인력 운영

박물관 및 미술관 진흥법 시행령(시행규칙)

구분(박물관 및 미술관 진흥법)	박물관 및 미술관 진흥법 시행령	박물관 및 미술관 진흥법 시행규칙
제1장 총칙	제1조(목적)	제1조(목적)
	제1조의 2(박물관 자료의 기준)	제2조(정의)
	제2조(문화시설의 인정)	
	제3조(학예사 자격요건 등)	제2조(학예사 자격요건 심사 및 자격증 발급 신청서 등)
	제2조(박물관·미술관 운영 위원회)	
제2장 국립박물관과 국립미술관	제7조(협의)	
제3장 공립박물관과 공립미술관	제7조(협의)	
제4장 사립박물관과 사립미술관		
제5장 대학박물관과 대학미술관		
제6장 등록	제8조(등록신청 등) 제9조(변경 등록) 제10조(등록 요건) 제19조(광고)	제5조(등록신청서 등) 제6조(변경등록 신청 등) 제8조(개방일수)
	제8조(등록신청) 제11조(등록표시)	제5조(등록신청서 등)
	제12조(사립 박물관 또는 사립 미술관의 설립계획 승인신청) 제13조(중요 사항의 변경) 제14조(설립계획 승인 등의 협의) 제15조(설립계획 승인의 취소)	제7조(사립 박물관 또는 사립 미술관 설립계획 승인 신청서)
제7장 관리 운영	제16조(대관 및 편의 시설)	제8조(개방일수)
	제17조(폐관신고)	제9조(폐관신고)
제8장 지도·감독	제18조(시정요구와 정관)	제10조(등록 박물관 및 등록 미술관의 운영현황 보고)
제9장 자문·협력 등	제20조(협력의 구성)	

6) 법규 환경 분석(L)

(2) 학예사 제도

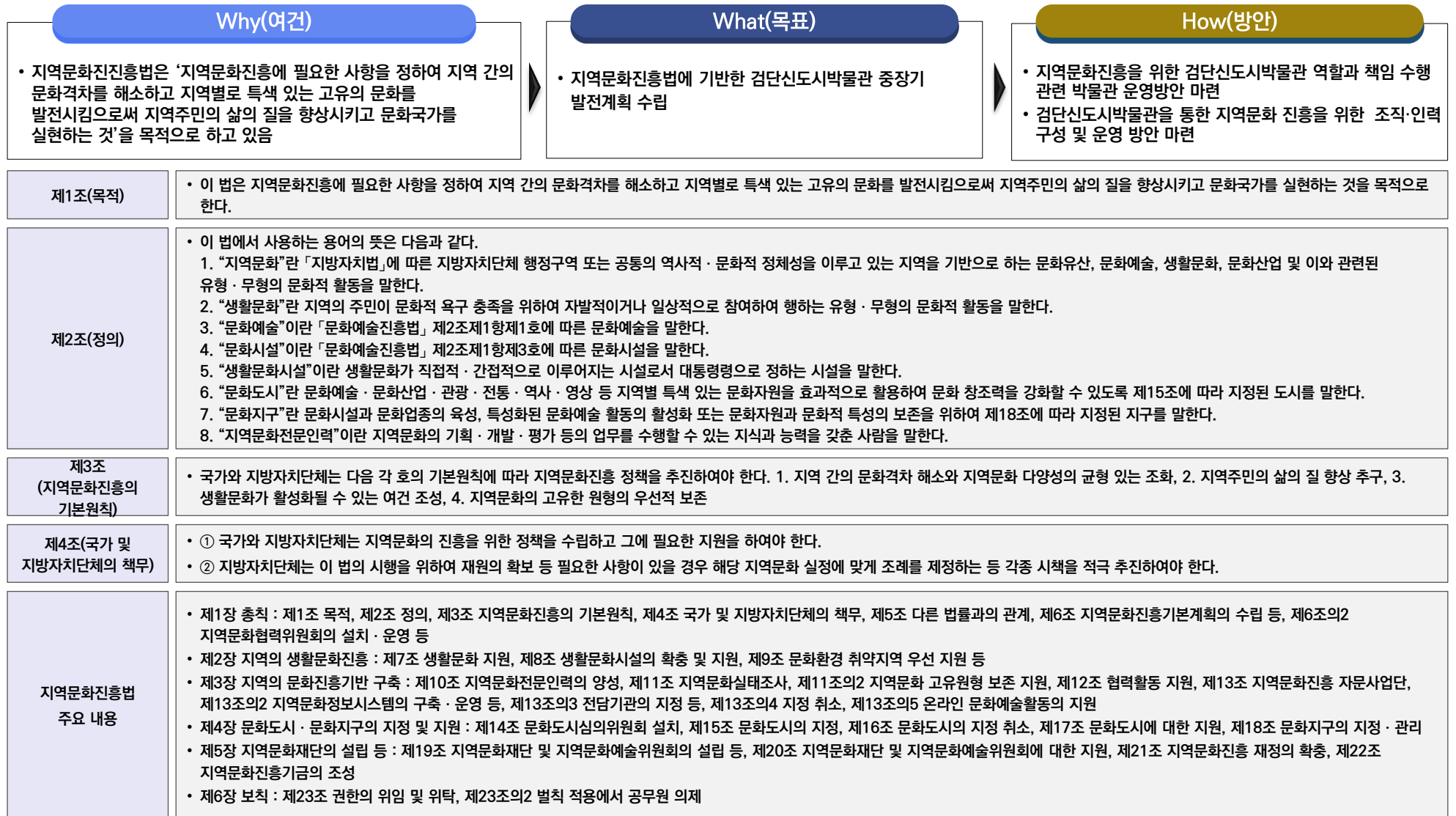


학예사 제도

개요	자격명칭	• 박물관·미술관 학예사
	자격종류	• 1급 정학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사, 준학예사
	자격부여	• 박물관·미술관 학예사운영위원회의 심의를 거쳐 자격증 부여
	시행근거	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 및 미술관 진흥법 제6조 • 박물관 및 미술관 진흥법 시행령 제3~5조 • 박물관 및 미술관 진흥법 시행규칙 제2~4조
등급별 자격 요건	1급 정학예사	• 2급 정학예사 자격을 취득한 후 국·공립 박물관 및 미술관, 박물관·미술관 학예사 운영위원회가 등록된 사립 박물관·미술관, 등록된 대학 박물관·미술관 및 외국 박물관 등의 기관 중에서 인력·시설·자료의 관리실태 및 업무 실적에 대한 전문가의 실사를 거쳐 인정한 기관(이하 “경력인정대상기관”이라 한다)에서의 재직경력이 7년 이상인 자
	2급 정학예사	• 3급 정학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 재직경력이 5년 이상인 자
	3급 정학예사	<ul style="list-style-type: none"> • 박사학위 취득자로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 1년 이상인 자 • 석사학위 취득자로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 2년 이상인 자 • 준학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 재직경력이 4년 이상인 자
	준학예사	<ul style="list-style-type: none"> • 고등교육법의 규정에 의하여 학사학위 이상을 취득하고 준학예사 시험에 합격한 자로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 1년 이상인 자 • 고등교육법의 규정에 의하여 전문학사학위 이상을 취득하고 준학예사 시험에 합격한 자로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 3년 이상인 자 • 학사학위 또는 전문학사학위를 취득하지 아니 하고 준학예사 시험에 합격한 자로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 5년 이상인 자

6) 법규 환경 분석(L)

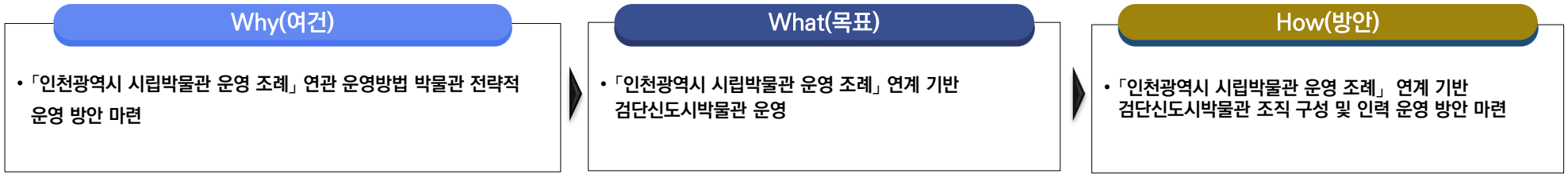
(3) 지역문화진흥법



출처 : 법제처 국가법령정보센터(<https://www.law.go.kr>)

6) 법규 환경 분석(L)

(4) 인천광역시 시립박물관 운영 조례

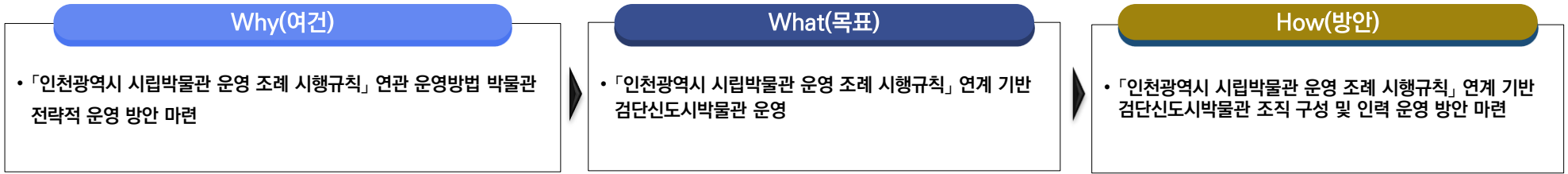


인천광역시 시립박물관 운영 조례[시행 2025. 3. 12.] [인천광역시조례 제7464호, 2025. 3. 12., 일부개정]

- 제1조(목적) 이 조례는 「박물관 및 미술관 진흥법」 제12조에 따라 설립한 인천광역시 시립박물관의 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
- 제2조(적용의 범위) 이 조례의 적용대상 범위는 인천광역시 시립박물관(이하 “박물관”이라 한다)과 소속기관인 분관을 포함한다.
- 제22조(박물관운영위원회) 「박물관 및 미술관 진흥법」(이하 “법”이라 한다) 제7조와 같은 법 시행령 제6조에 따라 인천광역시시립박물관운영위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.
- 제23조(위원회 구성)
 - ① 위원회는 위원장 1명을 포함한 10명 이상 15명 이내로 구성하며, 위원회의 위원장(이하 “위원장”이라 한다)은 위원 중에서 호선한다.
 - ② 위원회의 위원(이하 “위원”이라 한다)은 향토사와 전통문화, 박물관 운영과 관련하여 전문지식과 경험이 풍부한 학계, 문화계, 예술계 인사 중에서 시장이 위촉한다. 다만, 박물관장(이하 “관장”이라 한다)은 당연직 위원으로 한다.
 - ③ 위원장과 위원의 임기는 2년으로 하며, 한 차례만 연임할 수 있다. 다만, 새로 위촉된 위원의 임기는 전임자의 남은기간으로 하며, 당연직 위원의 임기는 그 직에 재임 하는 기간으로 한다.
 - ④ 위원장은 위원회의 업무를 총괄하며 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행 할 수 없을 때에는 위원 중 연장자가 그 직무를 대행한다.
 - ⑤ 위원회의 원활한 사무처리를 위하여 간사 1명을 두되 간사는 유물관리를 담당하는 부서의 장이 된다.
- 제28조(박물관유물의 정의 등)
 - ① 박물관유물(이하 “유물”이라 한다)이라 함은 발굴·채집·구입·이관·기증·기탁·관리전환·위탁보관 또는 일시보관 등에 의하여 박물관이 수집·보존·전시하는 유·무형의 문화적 소산물을 말한다.
 - ② 유물의 구입 및 기증과 관련하여 고증 또는 평가가 필요할 경우 시장은 유물수집실무위원회 또는 해당분야의 전문가들로 구성된 유물평가심의회를 소집한다.
 - ③ 유물의 수집 및 관리에 필요한 사항은 규칙으로 정한다.
- 제35조(유물관리)
 - ① 시장은 소장유물에 대하여 망실·훼손 또는 도난 되지 아니하도록 정기적으로 소장유물에 대한 전수조사를 실시하고 효율적으로 관리하여야 한다.
 - ② 특별한 관리가 필요한 유물은 일반유물과 격리하여 보존에 필요한 적절한 조치를 취하여야 한다.
 - ③ 유물의 이동시에는 안전운반에 필요한 특수할 등을 사용하고 안전 운송에 필요한 특수차량 등을 이용한다.
 - ④ 시장은 유물의 망실, 도난 또는 훼손 등에 대비하여 필요한 경우 손해 보험에 가입하여야 한다.
 - ⑤ 소장유물이 고의 또는 과실로 인하여 망실·도난·훼손되었을 때에는 행위자 등에게 유물평가액에 따라 변상을 요구할 수 있다.
- 제36조(수장고 관리)
 - ① 시장은 안전관리를 위한 금고설치 등 유물을 격납할 수 있는 시설을 마련하여야 하며, 전시 또는 대여해 준 유물을 제외한 유물은 수장고에 보관하여야 한다. <개정 2014-01-09>
 - ② 수리 및 복원 중에 있는 유물은 제1항에도 불구하고 안전 방호 시설이 갖추어진 별도 장소에 보관할 수 있다.
- 제38조(자원봉사자 운영)
 - ① 시장은 박물관의 효율적인 운영을 위하여 자원봉사자(전시 해설사를 포함한다)를 모집·운영할 수 있다.
 - ② 시장은 자원봉사자의 활동에 대하여 예산의 범위에서 교통비와 식비 등을 지급할 수 있다.
- 제39조(교육·문화 프로그램 운영)
 - ① 시장은 박물관과 관련된 지식을 일반에게 보급하기 위하여 필요한 교육·문화 프로그램을 운영할 수 있다.
 - ② 교육·문화 프로그램 참가자로부터 수강료 및 실비를 징수할 수 있다.

6) 법규 환경 분석(L)

(5) 인천광역시 시립박물관 운영 조례 시행규칙



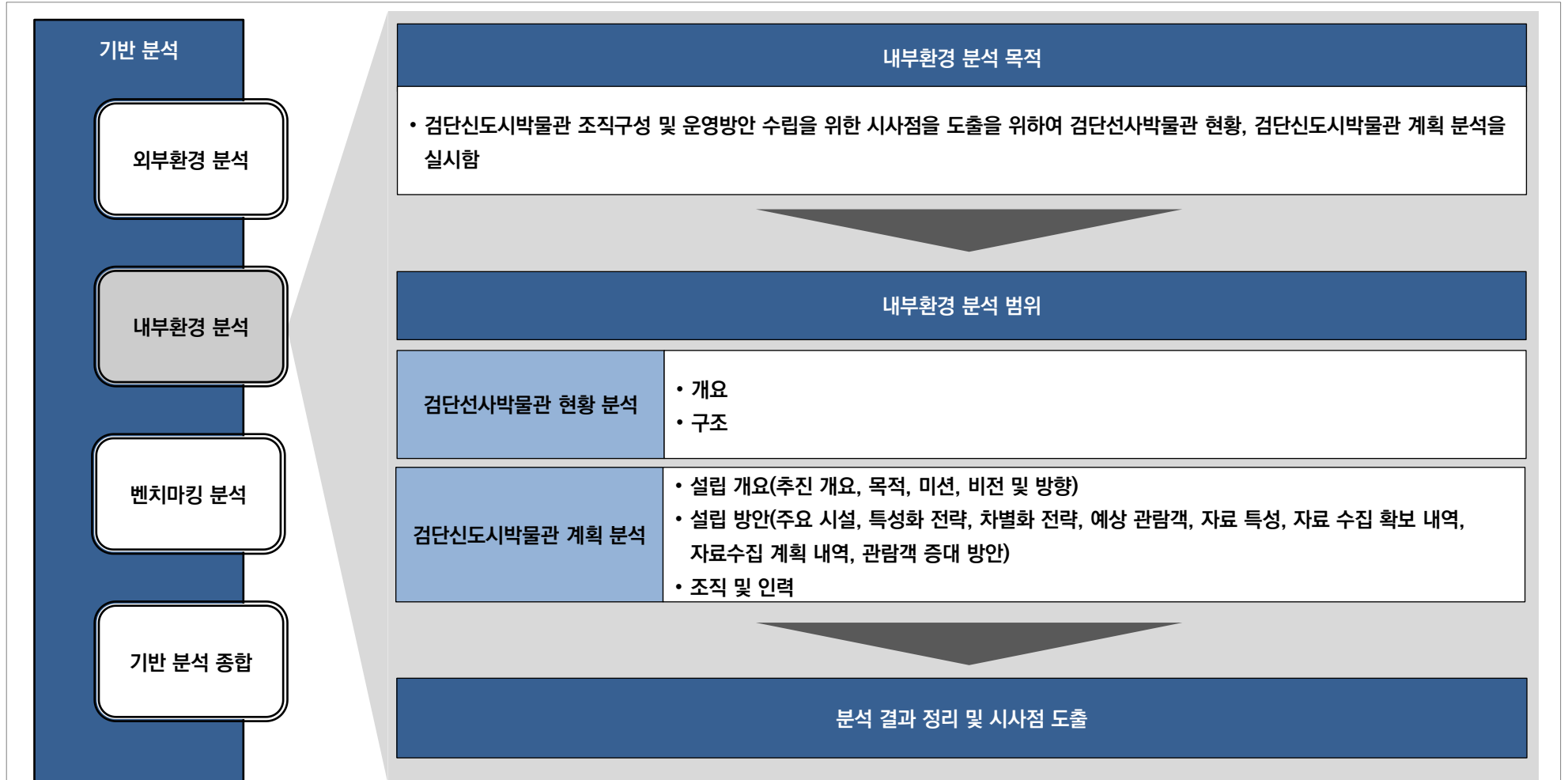
인천광역시 시립박물관 운영 조례 시행규칙[시행 2024. 10. 7.] [인천광역시규칙 제3351호, 2024. 10. 7., 일부개정]

- 제1조(목적) 이 규칙은 「인천광역시 시립박물관 운영 조례」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
- 제2조(관람권)
 - ① 인천광역시장(이하 “시장”이라 한다)이 「인천광역시 시립박물관 운영 조례」(이하 “조례”라고 한다) 제7조에 따라 발행하는 관람권의 규격 및 기재사항은 별지 제1호 서식에 따른다.
 - ② 조례 제7조에 따라 단체관람을 하고자 하는 사람은 별지 제2호서식의 단체관람 신청서를 작성하여 시장에게 제출하여야 한다.
- 제3조(수당 등 지급) 조례 제31조에 따른 수당 등 지급의 세부 기준은 참석 시간, 공무원 여비 지급 기준, 심의평가료의 거래실례가격을 고려하여 시장이 정한다.
- 제4조(유물구입)
 - ① 조례 제32조에 따른 유물구입 절차는 다음 각 호와 같다.
 1. 유물구입계획 수립
 2. 구입대상 및 절차 공고
 3. 매도신청서 접수
 4. 유물수집실무위원회의 평가대상 유물 선정
 5. 평가대상 유물의 실물 접수
 6. 분야별 유물평가심의회 의 감정
 7. 분야별 유물평가심의회 결과 통보 및 매도 협의
 8. 구입대상유물의 화상공개
 9. 유물 매매 계약 및 구입 제외 유물 반환
 - ② 유물을 매도하려는 사람은 별지 제3호서식의 유물매도신청서에 다음 각 호의 서류를 첨부하여 시장에게 제출하여야 한다.
 1. 별지 제4호서식의 매도신청유물명세서
 2. 개인인 경우 신분증명서 사본 1부
 3. 문화유산매매업자의 경우 허가증 또는 사업자등록증 1부
 4. 법인 또는 단체의 경우 유물매도위임장 1부, 법인등기부등본 또는 단체등록증 사본 1부
 - ③ 시장은 매도신청 실물 유물을 수령한 경우 별지 제5호서식의 매도신청유물수령증을 매도신청인에게 발급하여야 한다.
 - ④ 조례 제32조제2항에 따라 구입대상 유물이 확정된 경우 그 결과(구입 제외 유물 목록을 포함한다)를 매도인에게 즉시 통보해야 하고, 통보받은 매도신청인은 구입제외 유물이 있는 경우 통보일로부터 10일 이내에 그 유물을 수령해야 한다. 이 경우 매도신청인은 별지 제6호서식의 매도신청유물반환수령증에 확인·서명하여야 한다.
- 제5조(유물기증)
 - ① 조례 제33조에 따라 유물을 기증하려는 사람은 별지 제7호서식의 유물기증신청서를 시장에게 제출하여야 한다.
 - ② 시장은 기증을 받은 경우 유물기증자에게 별지 제8호서식의 유물기증증서를 발급하여야 한다.

1) 내부환경 분석 틀

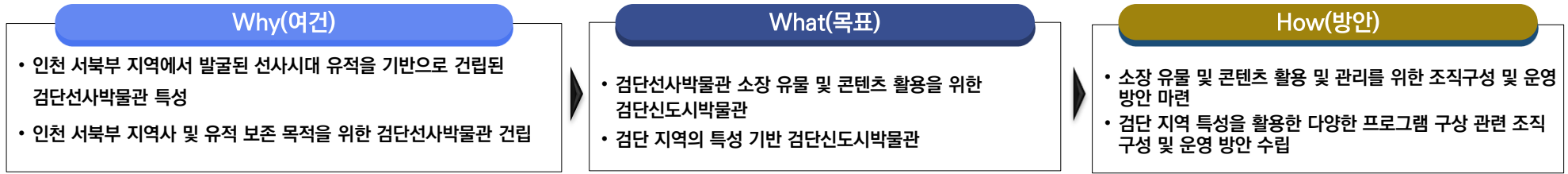
- 검단신도시박물관 내부환경에 대한 객관적 분석을 위해 2-Way(검단선사박물관 현황, 검단신도시박물관 계획) 기반의 프레임워크를 활용함. 분석 결과를 기반으로 검단신도시박물관의 조직구성 및 운영방안 수립을 위한 시사점을 도출함

내부환경 분석 개요



1) 검단선사박물관 현황분석

(1) 검단선사박물관 개요



검단선사박물관 개요	
검단선사박물관 설립 배경	<ul style="list-style-type: none"> 1999년 인천광역시 서북부지역의 토지구획정리사업을 진행하는 과정에서 사업지구 내 대규모 선사시대 유적이 발굴됨에 따라, 발굴유물의 처리방안을 협의하는 과정에서 지역주민들의 지역사 이해 및 해당 유적의 보존 차원에서 원당지구 내에 선사박물관을 건립하기로 결정
검단선사박물관 연혁	<ul style="list-style-type: none"> 2002. 12. 인천광역시 서구 원당동 원당지구 내 유물전시관 건립 통보 (문화재청) 2004. 7. 박물관 건립 추진 제안서 접수 2005. 9. ~ 2006. 3. 실시설계 2005. 12. 완공 후 인천광역시립박물관 분관으로 운영기로 통보 (검단개발사업소) 2006. 12. ~ 2007. 12. 건축 공사 2007. 10. 개관준비 전담요원 배치 (문화관광체육국) 2007. 11. ~ 2008. 11. 전시시설 공사 2007. 12. 7. 인천광역시립박물관 분관으로 직제 확정 2008. 1. 28. 인천광역시립박물관 분관으로 편입 2008. 11. 27. 검단선사박물관 개관
검단선사박물관 현황	<ul style="list-style-type: none"> 위치 : 인천광역시 서구 고산후로121번길 7 (원당동 824-11) 시설규모 : 지상 2층, 지하 1층 <ul style="list-style-type: none"> - 대지면적 : 10,216㎡ (공원 면적 포함) - 건물(연면적) : 1,970.55㎡ (철근콘크리트조) 주요시설현황 <ul style="list-style-type: none"> - 2층 : 특별전시실, 교육실, 하늘정원, 도서자료실, 사무실, 관장실 - 1층 : 안내데스크, 상설전시실, 2수장고 - 지하1층 : 1수장고, 기계실

1) 검단선사박물관 현황분석

(2) 검단선사박물관 구조

Why(여건)

- 인천 서북부 지역에서 발굴된 선사시대 유적을 기반으로 건립된 검단선사박물관 특성
- 인천 서북부 지역사 및 유적 보존 목적을 위한 검단선사박물관 건립

What(목표)

- 검단선사박물관 소장 유물 및 콘텐츠 활용을 위한 검단신도시박물관
- 검단 지역의 특성 기반 검단신도시박물관

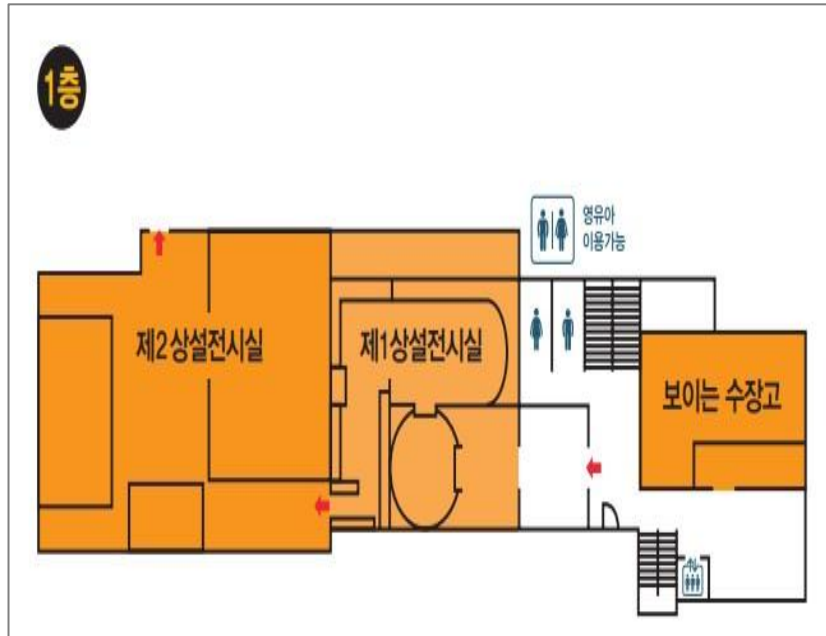
How(방안)

- 소장 유물 및 콘텐츠 활용 및 관리를 위한 조직구성 및 운영 방안 마련
- 검단 지역 특성을 활용한 다양한 프로그램 구상 관련 조직 구성 및 운영 방안 수립

검단선사박물관 구조

- <제1상설전시실>에는 선사시대·삼국~통일신라·고려~조선시대의 인천광역시 서구 및 주변 경기도 김포시 일대에서 출토된 유물 약 460점이 전시
- 먼저 구석기시대의 주먹도끼·격지 등과 신석기시대의 빗살무늬토기 등이 전시되어 있음. 또한 검단 신도시에서 출토된 청동기시대의 민무늬토기·반달돌칼·별도끼·달도끼 등을 만날 수 있는데, 이 유물들은 인천 지역의 선사 문화를 이해하는데 많은 도움을 주고 있음
- 또한 초기 철기시대부터 고려·조선시대까지 최근 발굴조사에서 출토된 세형동검, 옹관묘, 백자 명기 등 시대별 다양한 유물을 감상할 수 있음. 이를 통해 검단 및 인근 지역이 선사시대 이후에도 생활 중심지 가운데 하나 였다는 사실을 알 수 있음

검단선사박물관
제1상설전시실



자료 : 검단선사박물관 홈페이지



자료 : 검단선사박물관 홈페이지

1) 검단선사박물관 현황분석

(2) 검단선사박물관 구조

Why(여건)

- 인천 서북부 지역에서 발굴된 선사시대 유적을 기반으로 건립된 검단선사박물관 특성
- 인천 서북부 지역사 및 유적 보존 목적을 위한 검단선사박물관 건립

What(목표)

- 검단선사박물관 소장 유물 및 콘텐츠 활용을 위한 검단신도시박물관
- 검단 지역의 특성 기반 검단신도시박물관

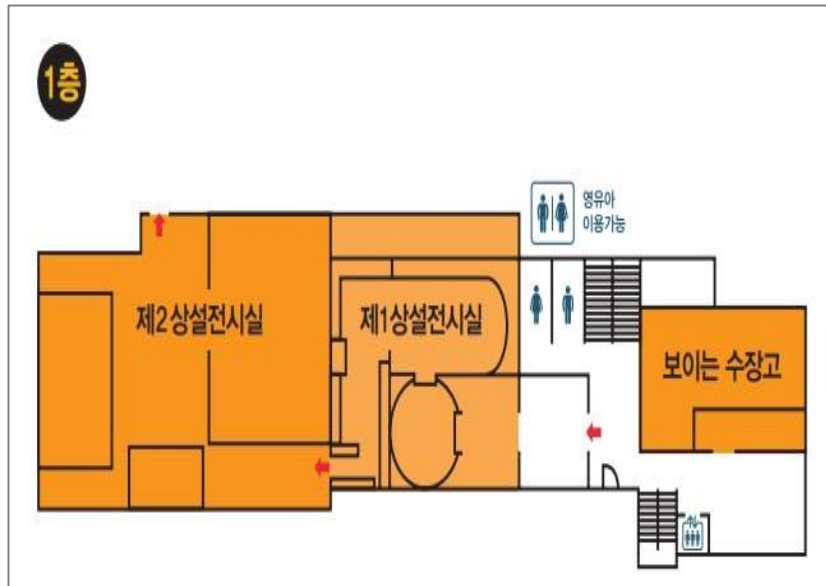
How(방안)

- 소장 유물 및 콘텐츠 활용 및 관리를 위한 조직구성 및 운영 방안 마련
- 검단 지역 특성을 활용한 다양한 프로그램 구상 관련 조직 구성 및 운영 방안 수립

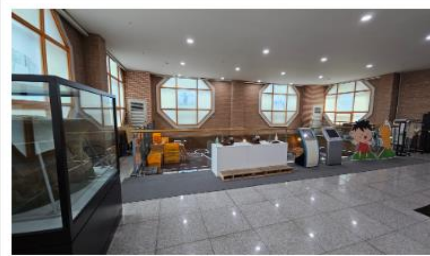
검단선사박물관 구조

- <제2상설전시실>은 동양동과 원당동에서 발굴조사된 집터를 복원해 놓은 공간으로, 청동기시대의 생활상을 살펴볼 수 있음
- 동양동에서 발견된 집터는 기원전 1,000년 전후의 이른시기 청동기시대의 집터로서 후기보다 그 크기가 매우 큰 편
- 내부에서는 짧은빗금겹입술무늬그릇(이중구연단사선문토기), 돌검, 돌촉, 반달돌칼 등과 함께 탄화된 도토리와 곡물이 출토되어 당시의 생활도구와 먹거리가 확인
- 원당동에서는 동양동 1호 집터보다 작은 청동기시대 중~후기의 집터가 발견되었고 가 1, 2, 3, 7호 집터의 경우 네 채의 집터가 같은 곳에서 중복되어 지어졌던 모습을 보임
- 원당동 집터에서는 구멍무늬토기(공열문토기), 둥근점토티도기(원형점토포대토기), 반달돌칼, 돌창, 방추차 등 다양한 청동기 유물이 발견되면서 학술적으로 큰 주목을 받고 있음

검단선사박물관
제2상설전시실



자료 : 검단선사박물관 홈페이지



자료 : 검단선사박물관 홈페이지

1) 검단선사박물관 현황분석

(2) 검단선사박물관 구조

Why(여건)

- 인천 서북부 지역에서 발굴된 선사시대 유적을 기반으로 건립된 검단선사박물관 특성
- 인천 서북부 지역사 및 유적 보존 목적을 위한 검단선사박물관 건립

What(목표)

- 검단선사박물관 소장 유물 및 콘텐츠 활용을 위한 검단신도시박물관
- 검단 지역의 특성 기반 검단신도시박물관

How(방안)

- 소장 유물 및 콘텐츠 활용 및 관리를 위한 조직구성 및 운영 방안 마련
- 검단 지역 특성을 활용한 다양한 프로그램 구상 관련 조직 구성 및 운영 방안 수립

검단선사박물관 구조

- 1층 제2전시실과 2층 특별전시실에 다양한 체험 교구들이 준비되어있음



검단선사박물관
체험학습실



자료 : 검단선사박물관 홈페이지

- 박물관 2층 야외에 자리잡은 하늘정원은 여러 가지 초화류와 나무들을 감상하며 쉬어갈 수 있는 공간
- 박물관 뒤편에 위치한 공원에는 돌널무덤들이 전시되어 있음. 인천지역에서 최초로 정식 조사된 이 돌널무덤은 대곡동 고인돌군과 더불어 이 일대 청동기시대 대표적인 무덤이었을 것으로 보이며 학술적 가치가 높은 자료로 평가받고 있음

검단선사박물관
하늘 정원 및
야외공원



자료 : 검단선사박물관 홈페이지

3. 내부환경 분석

2) 검단신도시박물관 계획분석

(1) 검단신도시박물관 설립 개요

Why(여건)

- 검단신도시 조성 사업에 따른 문화재 발굴에 따른 박물관 건립
- 발굴 유물 12,000점 전시 계획
- 도서관과 연계한 도심 복합문화 공간 역할

What(목표)

- 검단 신도시 특성과 연계한 검단신도시박물관
- 발굴 유물 기반 보존, 관리, 조사, 연구, 전시, 교육, 체험 등 프로그램 구상
- 검단 신도시 복합문화 공간으로 검단신도시박물관

How(방안)

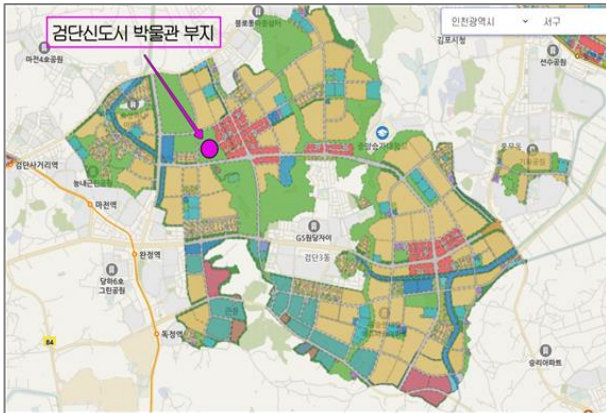
- 지역 특화된 박물관 운영 관련 조직구성 및 운영 방안
- 발굴 유물 보존, 관리, 조사, 연구, 전시, 교육, 체험 관련 조직 구성 및 운영 방안
- 복합문화 공간 역할 수행 관련 조직구성 및 운영 인력

검단신도시박물관 개요

추진 개요

- 추진경위
 - 검단신도시 조성사업(2007.~2026.) 관련 문화재 발굴에 따른 문화재청의 박물관 건립 권고(2019.12.17.)
- 사업개요
 - 사업기간 : 2020. 1. ~ 2028. 하반기
 - 위 치 : 검단신도시 3호 문화공원 내(서구 불로동 645 일원)
- 사업규모 : 건축연면적 11,660㎡(지하1층 · 지상2층), 건립비 730억원, 인천도서관(가칭)과 통합 건립하여 문화클러스터 구축
- 시설구성 : 상설·기획전시실, 어린이박물관, 디오라마 전시 등
- 건립주체 : 인천도시공사(iH) · LH 50:50 투자 ※ 건립 후 市에 무상귀속
- 운영주체 : 인천광역시

자료 : 인천광역시립박물관 내부자료



자료 : 신아일보, 2024.09.20. 연구자 일부 수정

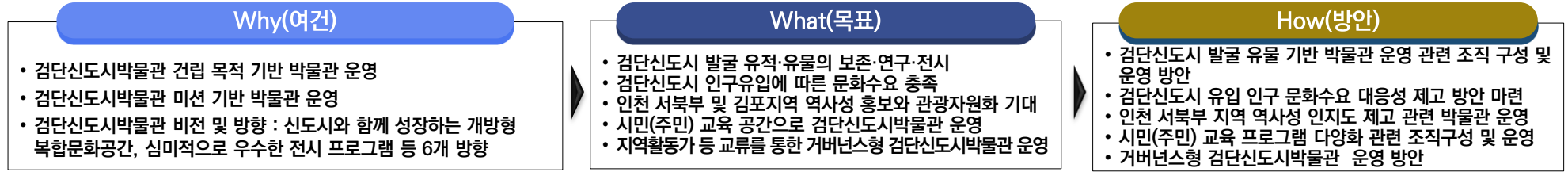
- 검단신도시 박물관은 인천시 서구 검단신도시 3호 문화공원 내 2만1917㎡ 사업지에 지하 1~2층 총면적 11,660㎡(도서관 제외한 박물관 부분) 규모로 지어질 예정
- 상설전시실과 기획전시실, 어린이박물관, 야외전시장 등을 갖출 예정이며 검단신도시 개발 과정에서 발굴한 유물 1만2000여 점 등을 전시
- 검단신도시에선 청동기 별모양도끼와 삼국시대 환두대도, 고려시대 청자 다구 세트 등이 출토
- 인천도시공사는 인천 유일 고고학 전문 박물관인 검단신도시 박물관을 호수공원, 도서관과 연계한 도심 복합문화공간으로 조성할 계획
- 총사업비는 약 730억원으로 책정했으며 2026년 상반기 착공을 목표로 현재 건축 설계를 진행 중
- 준공 예정 시기는 2028년 하반기, 개관 예정 시기는 2029년 상반기 예정



자료 : 인천in.com, 2024.03.20.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(1) 검단신도시박물관 설립 개요



검단신도시박물관 설립 개요

목적	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시 발굴 유적·유물의 보존·연구·전시 <ul style="list-style-type: none"> 문화재 발굴 결과 구석기시대부터 조선시대까지의 사료적 가치가 높은 유적·유물 출토(총 12,000여점) 검단신도시 인구유입에 따른 문화수요 충족 <ul style="list-style-type: none"> 검단신도시에 약 18만명의 인구유입이 예상되나, 지형적 특성상 공원부지 대다수가 원형보존지로 입주민이 활용할 수 있는 문화시설 용지가 절대적으로 부족한 상황임 → 문화적 수요에 부응할 수 있는 문화인프라 조성 절실 현 원당지구 내 검단신사박물관(2008년 개관)은 규모(연면적 1,970㎡)가 작아 박물관의 공간 및 기능 확대가 필요한 상황으로 신축박물관 건립 후 통합하여 운영 예정 인천 서북부 및 김포지역 역사성 홍보와 관광자원화 기대 <ul style="list-style-type: none"> 인천 검단신도시 발굴유적, 김포 운양동 유적 등 지역의 수많은 발굴성과를 체계적으로 관리하고 홍보할 종합박물관 건립 필요 지역을 넘어 고양, 부천 등 서부 수도권 지역에 유일하게 존재하는 대형 종합박물관으로서 관광자원화 기대
미션	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시 등 지역 내 발굴유적·유물의 체계적 관리와 홍보 <ul style="list-style-type: none"> 검단신도시 발굴유물 국가귀속에 따라 체계적 보존과 관리 시행 문화재 발굴성과를 주제로 한 상설전시 및 기획전시 개최 신도시와 함께 성장하는 개방형 복합문화공간으로 기능 <ul style="list-style-type: none"> 지역사회와 함께 성장할 수 있도록 생애주기별 맞춤형 교육제공 문화정체성 및 사회적 결속감 형성을 위해 상호작용적 교육 액티비티를 제공함으로써 놀이와 휴식이 함께하는 가족 중심 교육 구현 주민, 지역 활동가, 예술가 등 지역의 인적자원과 적극 교류 박물관 공간을 넘어 호수공원 및 도서관과 유기적 복합체를 이루는 오감체험 문화기관으로 기능 수도권 서부 유일의 종합박물관으로서 사회적 위상 확립 <ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관은 지역주민의 문화적 소통을 넘어 다양한 관람객과 문화 대중의 참여를 포용하는 박물관으로서 기능 역사와 관람객의 삶이 연결되는 가교적 큐레이터십 추구를 통해 전문성과 개방성 발현 학예인력 육성, 국내외 선사·고대·고고학 박물관과 교류
	<p>비전 → 신도시와 함께 성장하는 개방형 복합문화공간, 검단신도시박물관</p> <p> 함께 성장하는 — 생애주기별 교육운영 개방형 — 주민, 지역활동가, 예술가등과의 적극적 교류 복합문화공간 — 기존의 박물관의 성격을 넘어서 여러 문화 영역을 하나로 아우르는 문화공간 </p> <p>방향 →</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 심미적으로 우수한 전시 프로그래밍 도입 2. 새로운 패러다임의 박물관 교육 프로그램 제공 3. 첨단전시기술을 이용한 디스플레이 및 체험성의 차별화 4. 관람자에게 편안하고 운영자에게 효율성 높은 전시, 교육 및 휴식 공간 구성 5. 주민들이 문화행위를 위한 복합문화공간 설계 6. 운영을 고려한 프로그램 중심 설계

자료 : 검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(2) 검단신도시박물관 설립 방안

Why(여건)

- 검단신도시박물관 주요시설
 - 전시 공간, 지원 공간, 문화 공간, 교육 공간, 판매 공간, 편의 공간, 공용 공간 등 7개 공간 구성

What(목표)

- 전시 공간, 지원 공간, 문화 공간, 교육 공간, 판매 공간, 편의 공간, 공용 공간 등 7개 공간 구성 활용 방안 마련

How(방안)

- 검단신도시박물관의 전시 공간, 지원 공간, 문화 공간, 교육 공간, 판매 공간, 편의 공간, 공용 공간 등 7개 공간 구성 활용 관련 조직 구성 및 운영 방안

검단신도시박물관 설립 방안

주요 시설	시설명		개소	면적(㎡)
	구분	구분		
전시 공간	상설전시실		2	1,655.35
	기획전시실		1	496.48
지원 공간	수장고		1	608.40
	유물 정리실		1	43.50
	보존처리실		1	34.75
	문서고		1	57.81
	사무실		1	481.30
문화 공간	어린이 박물관		1	423.87
교육 공간	교육실		2	169.40
	세미나실		1	198.72
편의 공간	카페		1	127.82
공용 공간	복도, 홀, 계단실 등			2,648.62
	기계실, 전기실			1,053.09
	주차장		1	2,296.38
주차	주차장		121.87대	3,661.41
합계				11,660.54



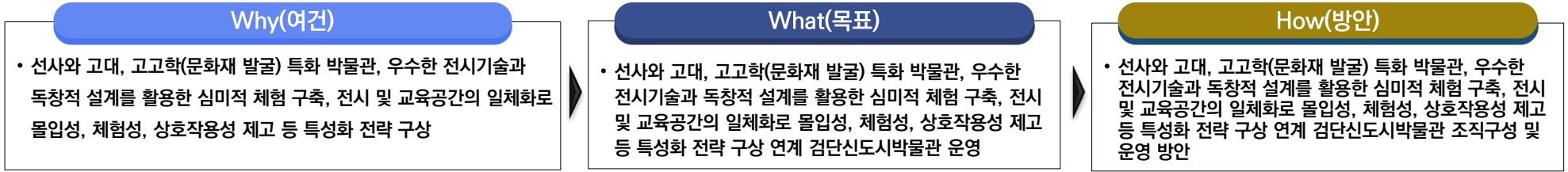
자료 : 인천광역시립박물관 내부 자료

자료 : '검단 박물관·도서관 복합문화시설' 국제설계공모 당선작 '소통의 풍경,' 인천in(<http://www.incheonin.com>).

3. 내부환경 분석

2) 검단신도시박물관 계획분석

(2) 검단신도시박물관 설립 방안



검단신도시박물관 설립 방안

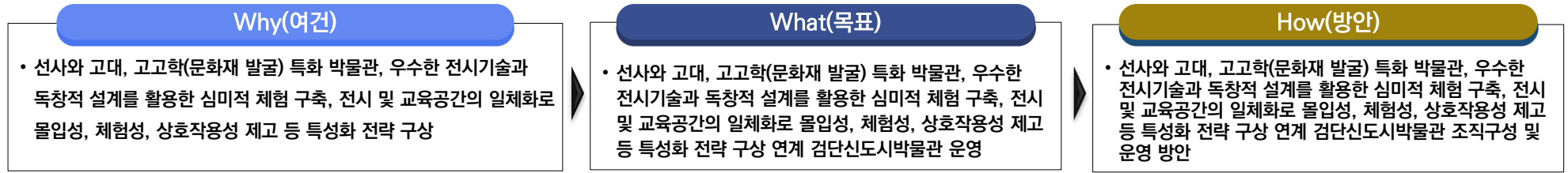
특성화 전략

- 선사와 고대, 고고학(문화재 발굴) 특화 박물관
- 인천지역 내 기존 박물관은 개항 이후 근현대를 중심으로 운영
- 검단 박물관은 선사와 고대, 고고학, 문화재발굴을 키워드로 함으로써 지역 내 타 박물관과 차별화 가능
- 우수한 전시기술과 독창적 설계를 활용한 심미적 체험 구축
- 실감영상, AR 등 새로운 기술을 적용하여 흥미롭고 생생한 시각적 경험 제공
- 선사시대를 실감나게 체험할 수 있는 압도적 스케일의 디오라마 및 공간 환경 제공
- 교육적 효과를 배가시키기 위한 체험식 전시물 제공
- 전시 및 교육공간의 일체화로 몰입성, 체험성, 상호작용성 제고
- 교육 공간 내부의 소규모 전시코너, 전시공간 내부의 교육공간 등 전시, 교육 공간의 장벽 해소
- 자기 주도적 학습 및 시각적 사고전략을 장려하기 위한 창작 및 발표형 교육공간 제공
- 검단지역의 문화적 아이덴티티를 위한 상징성 확보
- 박물관을 상징하는 시그니처 유물의 선정 및 브랜드화 전략 시행
- 오늘날의 방문자가 삶의 연관성을 발견할 수 있는 스토리텔링과 스토리라인 개발
- 신생 도시의 지역공동체와 함께 만들어 나가는 열린 큐레이터십
- 자원봉사자, 도슨트, 문화해설사, 체험교육 강사 등 박물관 주변 준전문가 단체와 협업 강화
- 박물관 전시개발이나 정책에 대한 결정권을 시민과 공유하는 지역자문위원회 도입
- 검단 이야기 연극 발표회, 선사시대 생활체험, 뮤지엄나이트, 유소년 박물관 회원모임 등 박물관을 통한 공동체 형성 가교 프로그램 제공
- 건축적 아이덴티티 : 독창적 디자인의 박물관 건립
- 장소가 인지되는 플레이스 브랜딩 효과를 통해 박물관뿐만 아니라 박물관이 건립되는 호수공원 전체의 장소성이 드러날 수 있도록 계획

자료 :검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(2) 검단신도시박물관 설립 방안



Why(조건)

- 선사와 고대, 고고학(문화재 발굴) 특화 박물관, 우수한 전시기술과 독창적 설계를 활용한 심미적 체험 구축, 전시 및 교육공간의 일체화로 몰입성, 체험성, 상호작용성 제고 등 특성화 전략 구상

What(목표)

- 선사와 고대, 고고학(문화재 발굴) 특화 박물관, 우수한 전시기술과 독창적 설계를 활용한 심미적 체험 구축, 전시 및 교육공간의 일체화로 몰입성, 체험성, 상호작용성 제고 등 특성화 전략 구상 연계 검단신도시박물관 운영

How(방안)

- 선사와 고대, 고고학(문화재 발굴) 특화 박물관, 우수한 전시기술과 독창적 설계를 활용한 심미적 체험 구축, 전시 및 교육공간의 일체화로 몰입성, 체험성, 상호작용성 제고 등 특성화 전략 구상 연계 검단신도시박물관 조직구성 및 운영 방안

검단신도시박물관 설립 방안

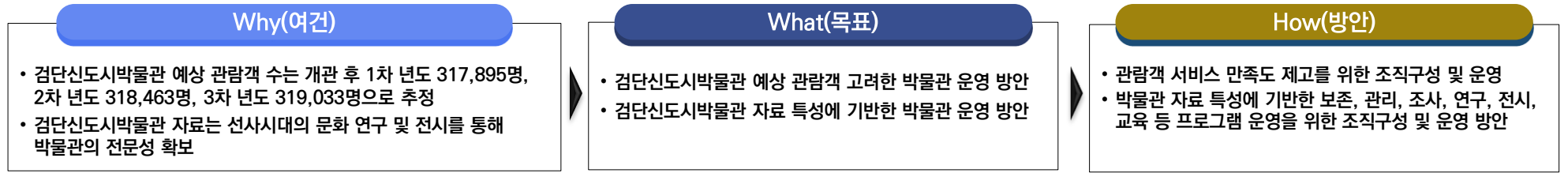
차별화 전략

- 수도권 서북부지역에 건립되는 첫번째 종합박물관으로 관람객의 다양한 문화욕구 충족
 - 박물관의 기본적인 기능인 전시·교육·수장·연구시설뿐만 아니라 크리에이터 스튜디오, 메이커스페이스, 강당 등 방문객들이 여러 가지 용도로 사용 가능한 복합 공간 도입
 - 박물관 내부공간과 함께 외부공간(호수공원, 도서관, 주변상업시설 등)과 연계된 시민 휴식 및 문화공간 조성
- 호수공원, 도서관 건립과 동시 추진으로 기존의 박물관 패러다임을 벗어난 새로운 건축적 시도 가능
 - 타 박물관과는 다른 시각으로 접근하여 우수한 디자인의 컨셉을 찾기 위한 국제설계공모 방식 채택하여 지역의 대표 랜드마크로서 기능
 - 국내·외 관광객 모두의 흥미를 유발하는 독창적인 건축 아이덴티티를 구축하여 검단신도시 지역에 방문객 유인
- 고고학, 선사, 고대를 중심으로 한 전시콘텐츠로 검단지역의 역사적 연구가치 제고
 - 인천의 기존 박물관은 개항 이후 근현대 중심의 전시와 교육이 운영되고 있는 반면, 검단신도시박물관은 선사·고대 중심의 검단출토유물을 활용한 전시교육으로 타 박물관과 차별화
 - 인천의 기존 박물관은 개항 이후 근현대 중심의 전시와 교육
- 첨단 전시기술을 활용한 색다른 디스플레이 전시 설계
 - VR체험 등 실감영상실을 전시공간마다 확보하여 관람객에게 흥미롭고 생생한 시각적 경험 제공

자료 :검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(2) 검단신도시박물관 설립 방안



Why(여건)

- 검단신도시박물관 예상 관람객 수는 개관 후 1차 년도 317,895명, 2차 년도 318,463명, 3차 년도 319,033명으로 추정
- 검단신도시박물관 자료는 선사시대의 문화 연구 및 전시를 통해 박물관의 전문성 확보

What(목표)

- 검단신도시박물관 예상 관람객 고려한 박물관 운영 방안
- 검단신도시박물관 자료 특성에 기반한 박물관 운영 방안

How(방안)

- 관람객 서비스 만족도 제고를 위한 조직구성 및 운영
- 박물관 자료 특성에 기반한 보존, 관리, 조사, 연구, 전시, 교육 등 프로그램 운영을 위한 조직구성 및 운영 방안

검단신도시박물관 설립 방안

	연도별	관람인원			입장료 수입
		무료	유료	계	
예상 관람객	개관 후 1차 년도	317,895	-	317,895	-
	개관 후 2차 년도	318,463	-	318,463	-
	개관 후 3차 년도	319,033	-	319,033	-

자료 :검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

- 검단신도시박물관 예상 관람객 수는 개관 후 1차 년도 317,895명, 2차 년도 318,463명, 3차 년도 319,033명으로 추정함
- 문화체육관광부 국공립박물관 입장 무료화 정책에 따라 유료 관람객은 없는 것으로 추정

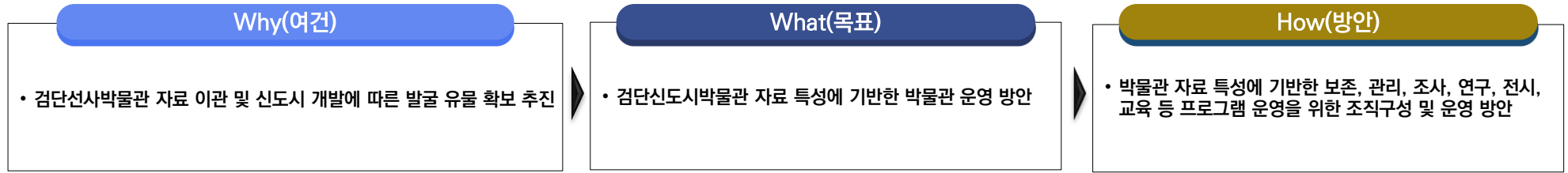
자료 특성

- 박물관 자료의 가치
 - 검단신도시 개발지구 문화재발굴조사 성과에 대한 학술자문회의 및 전문가검토회의를 여러 차례 진행한 결과 신규 박물관의 건립 및 유적 보존이 권고될 만큼 유적·유물의 보존가치가 인정됨
 - 구석기에서 조선시대에 걸쳐 상당량의 유물이 출토되어 그동안 상대적으로 연구가 빈약하였던 인천 서북권 및 김포지역의 역사를 재조명할 수 있는 중요한 학술자료로 평가
 - 특히, 600여기 이상의 청동기시대 집터에서 다수의 유물이 출토되어 선사시대의 문화를 연구, 전시하여 박물관의 전문성을 확보하기에 충분
- 타 박물관의 소장자료와 차별성
 - 검단택지개발사업으로 발굴된 문화재의 수는 12,000여점으로 그 수가 다른 택지 개발에서 발굴된 문화재의 수보다 월등히 많은 편
 - 특히 검단지역에서 발굴된 청동기시대 문화재는 보존가치가 뛰어나 체계적인 관리와 전시를 할 수 있는 전문적인 박물관 필요
 - 향후 200만 인구가 성장할 대규모 검단-김포 권역 생활권의 폭발적 문화 수요를 충족할 수 있는 우수한 유물의 확보로 인근 지역을 넘어 고양, 부천 등 서부 수도권 지역에 유일하게 존재하는 대형 선사박물관으로서 관광자원으로의 잠재적 가치가 높음

자료 :검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(2) 검단신도시박물관 설립 방안



Why(여건)

- 검단선사박물관 자료 이관 및 신도시 개발에 따른 발굴 유물 확보 추진

What(목표)

- 검단신도시박물관 자료 특성에 기반한 박물관 운영 방안

How(방안)

- 박물관 자료 특성에 기반한 보존, 관리, 조사, 연구, 전시, 교육 등 프로그램 운영을 위한 조직구성 및 운영 방안

검단신도시박물관 설립 방안

자료 수집 확보 내역	수집 시기	유물 종류	유물 수량(점)	수집 방식
	2008년	원당 1·2구역, 불로 3·4구역, 동양지구 토기, 석기, 철기 등	763	중박 위탁관리
2009년	원당 3·4구역 토기, 석기 등	625	중박 위탁관리	
	서성만씨 석부, 그물추 기증	7	기증	
2012년	영종하늘도시 2구역 토기, 골기 등	1,644	중박 위탁관리	
2014년	연희동 유적 환두도, 단경호 등	1,042	문화재청 재위임	
2015년	가정동유적 구석기 유물 등	25	문화재청 재위임	
2016년	검암동·가정동 I 유적 굽개, 백자 등	182	문화재청 재위임	
2017년	검암동유적 도기호, 분청호 등	24	문화재청 재위임	
2020년	가정동 II 유적 구석기 유물 등	100	문화재청 재위임	
2021년	검단신도시 유적 출토 토기·석기·철기 등	4,457	문화재청 재위임	
		2,698	문화재청 재위임 예정(21년 하반기)	
합 계		11,567		

- 기 확보 유물 내역(검단선사박물관 소장 유물)
- 검단선사박물관은 검단신도시박물관 건립 후 통합하여 운영할 계획으로 검단선사박물관의 소장유물은 검단신도시박물관으로 이관 예정

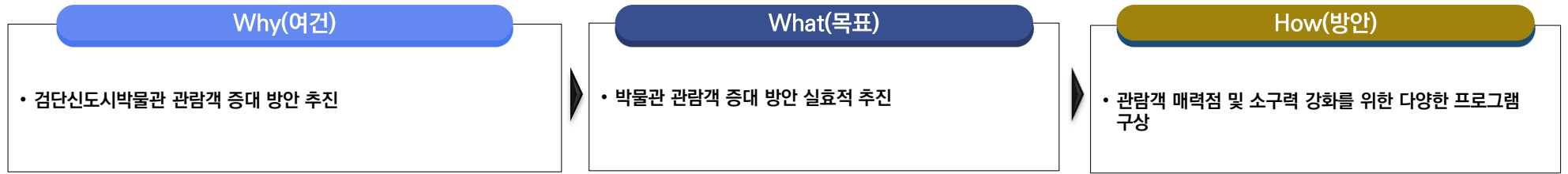
자료 수집 계획 내역	년차	년도	확보예정 유물 종류	목표 수량(점)	수집 방식	소요 예산	예산 조달방안
	개관 1년차	2026년	발굴유물(검암신도시 등) 및 지역사 관련 유물	2,000점	국가귀속 재위임 및 구입	100,000천원	시비
	개관 2년차	2027년	발굴유물(계양신도시 등) 및 지역사 관련 유물	3,000점	국가귀속 재위임 및 구입	100,000천원	시비
	개관 3년차	2028년	발굴유물(김포, 영종지역 등) 및 지역사 관련 유물	2,000점	국가귀속 재위임 및 구입	100,000천원	시비

- 향후 유물 수집 계획
- 인천 검암신도시, 계양신도시 등 발굴유물의 수집 및 관리와 함께 지역사 관련 자료를 수집

자료 :검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(2) 검단신도시박물관 설립 방안



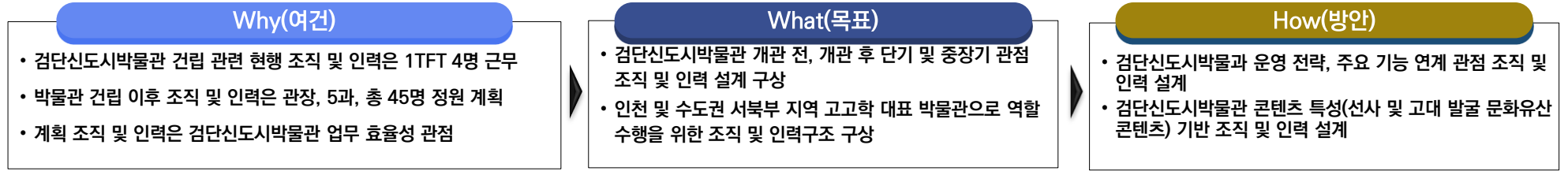
검단신도시박물관 설립 방안

<p>관람객 증대 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 관람객의 서비스 수준 향상 <ul style="list-style-type: none"> - 정기적인 관람 만족도 조사 및 직원 서비스 교육프로그램 운영, - 내부직원 만족도 향상을 위한 사내홍보 강화, - 무료 개방형 문화프로그램 운영 • 박물관 홍보 전략 다양화, SNS 활용 <ul style="list-style-type: none"> - 공식적*, 비공식적**, 커뮤니티*** 등 다양한 홍보채널을 활용하여 전략적인 마케팅을 수행 *공식적: 보도자료 배포, 기자간담회, 박물관 소식지 발간 등/**비공식적: 카페, 블로그, 유튜브 및 기타 SNS를 통한 포스팅/*****커뮤니티: 박물관 자원봉사자, 도슨트, 인턴십, 주민참여프로그램 • 인천광역시 문화관광 프로그램 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지엄 패스 등을 활용하여 인천광역시립박물관, 인천어린이 과학관, 한국이민사박물관, 인천도시역사관, 송암미술관 등을 동시에 돌아볼 수 있는 박물관 투어 운영 - 전문 가이드(도슨트)를 통해 내국인과 외국인에게 인천광역시의 역사, 문화, 예술을 이해할 수 있는 맥락과 체험 제공 • 문화관광 시설 및 프로그램과 연계하여 공동마케팅 수행 <ul style="list-style-type: none"> - 인천의 국내·외 관광객 유치, 관광자원 개발 등 다양한 사업을 추진하는 인천관광공사와 연계한 마케팅을 통해 국내·외에 검단신도시박물관 홍보 및 방문 유도 - 풍부한 박물관 문화행사를 위해 주요 문화단체와의 긴밀한 협력관계를 유지함으로써 수준 높은 문화행사 유치와 일정조정에 효율성 제고 - 호텔 및 여행사와 협력을 체결하여 여가와 전시, 교육, 체험이 결합된 프로그램 개발 • 도서관, 호수공원 등과 연계한 특화전략 마련 <ul style="list-style-type: none"> - 도서관 이용자 및 호수공원 관람객을 고려한 맞춤형 전시 및 문화공간 제공 - 예) 수험생 등 학습자를 배려한 역사학습공간, 휴식 공간(루프탑 카페) 등
----------------------	--

자료 :검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 검단신도시박물관 계획분석

(3) 조직 및 인력



현행 조직 및 인력

현행 조직 및 인력 (검단신도시 박물관건립TFT)	담당	업무 내용	구조
	유물관리부장(1)	검단신도시박물관건립TF 업무총괄	<ul style="list-style-type: none"> 조직 : 1팀(TFT) 인력 : 총괄 포함 4명
	주무관(1)	검단신도시박물관 운영계획 수립, 검단신도시박물관 예산 및 조직에 관한 업무, 타 박물관 자료수집 및 현장견학	
	주무관(1)	검단신도시박물관건립 전시 업무, 검단신도시박물관 전시자문위원회 운영, 전시 유물 및 복제 자료 조사	
	주무관(1)	검단신도시박물관건립 건축 업무, 검단신도시박물관 TF 기간제 근로자 관리, 검단신도시박물관 TF 팀 서무	

자료 : 인천광역시립박물관 홈페이지

계획 조직 및 인력

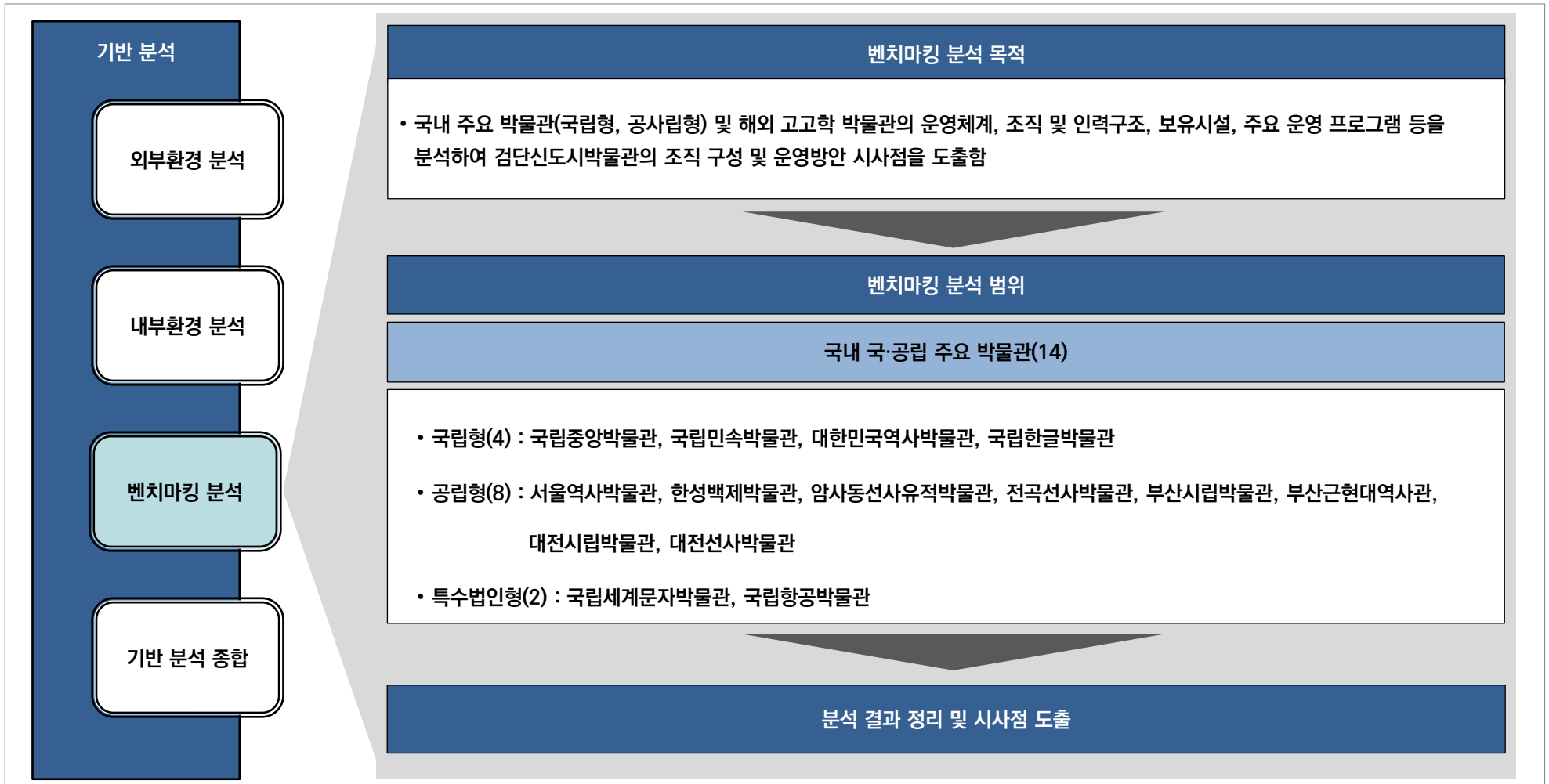
계획 조직 및 인력	담당(인력)	업무 내용	구조
	관장(1)	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 업무 총괄, 관련분야 경력이 풍부한 학예연구관 배치 	<ul style="list-style-type: none"> 조직 : 관장, 5과 인력 : 45명 학예연구직 비율 - 46.7% ~ 53.8%
	기획운영과(16)	<ul style="list-style-type: none"> 청사관리, 회계, 계약, 인사업무, 운영관리 - 행정 5급 과장, 6~8급 일반직공무원 혹은 계약직 공무원 배치 - 공무직 : 박물관 고객안내, 시설관리공단 : 환경미화, 청원경찰 : 경비, 방호, 취사원 : 직원식당 	
	유물조사과(7)	<ul style="list-style-type: none"> 학예연구, 출판, 학회, 유물 관리, 보존 과학 - 학예연구관 과장, 학예연구직, 공무직 배치, 지역 소장품 확보 수준을 고려해 단계별 증원 필요 	
	전시과(8)	<ul style="list-style-type: none"> 상설전 기획, 기획전 기획 - 학예연구관 과장, 학예연구직, 공무직 배치, 전시실개수 현황에 따라 조정 	
	교육과(8)	<ul style="list-style-type: none"> 교육 프로그램 기획 및 운영 - 학예연구관 과장, 학예연구직, 공무직 배치, 박물관 전시안내, 프로그램 운영 - 상설·기획프로그램, 체험프로그램 편성 현황에 따라 조정 	
	참여기획과(5)	<ul style="list-style-type: none"> 행사 기획, 지역자문위원회 운영, 대외협력, 홍보 - 행정 5급 과장, 6~9급 일반직공무원 혹은 계약직 공무원 배치 - 국내·외 협력 및 참여제고를 역할 수행을 위해 단계별 증원 필요 	

자료 : 검단신도시박물관설립타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

1) 벤치마킹 분석 틀

- 벤치마킹 분석 대상은 국내 주요 박물관(국립형, 공사립형)을 분석함
- 이들 기관에 대한 운영체계, 조직 및 인력구조, 보유시설, 주요사업 등 분석 기반 검단신도시박물관의 조직구성 및 운영방안 시사점을 도출함

벤치마킹 분석 개요

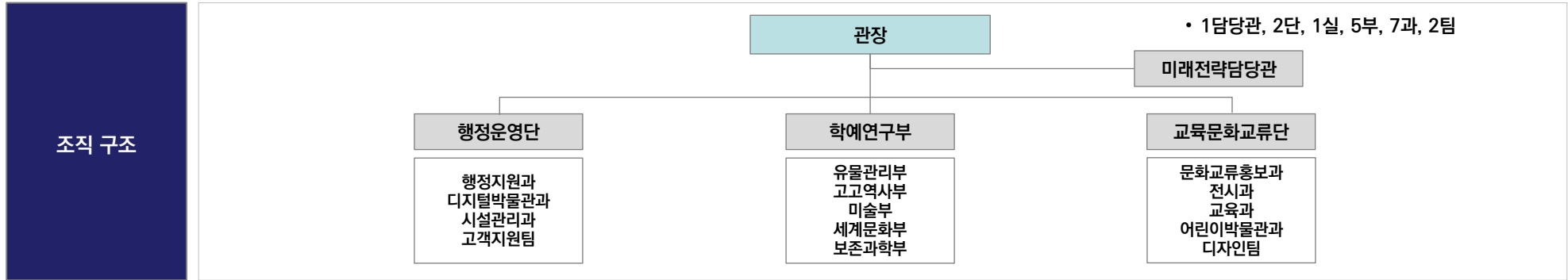


2) 국립형

(1) 국립중앙박물관

개요

- 국립중앙박물관은 서울특별시 용산구 용산동6가에 위치한 한국 최대의 대표 국립 박물관임. 고고학·미술사학·역사학 및 인류학 분야에 속하는 문화재와 자료를 수집·보존 및 전시하여 일반 공중의 관람에 제공하며, 이에 관한 연구·조사와 전통문화의 계몽·홍보·보급 및 교류에 관한 사무를 관장함
- 소재 : 서울 용산구(서울특별시 용산구 서빙고로 137) | · 개관 : 1945년 12월 3일(등록 2012년 12월 5일)
- 연 관람인원(명) : 4,180,285명 | · 일평균 관람인원(명) : 11,612명



인력

전체(명)	학예인력					일반인력		
	학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
	학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
596	32	52	5	74	-	128	294	11

박물관 시설 규모

총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
		전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
285,991	137,569	37,651	33,969	46회/1년	3,682	17,134	4,975	1,552	157,323	20,242

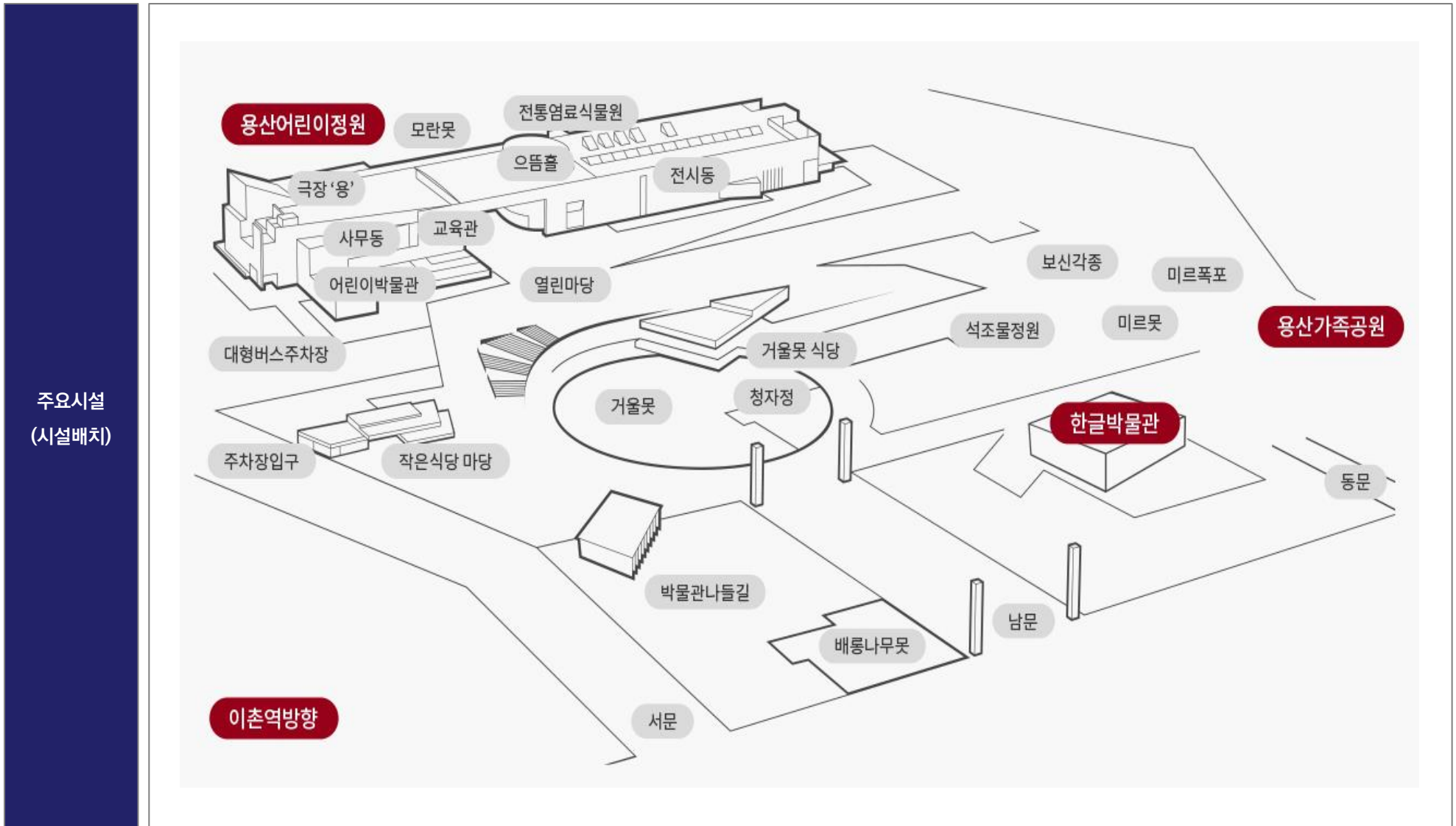
소장자료 및 프로그램 종류

유물 종류	소장유물		지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
	건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
금속, 토제, 도자기, 서화 등	214,374	437,683	서울 북한산 신라 진흥왕 순수비 등	국보 81건, 보물 231건, 국가등록문화재 8건, 국가민속문화재 4건	연13회	16	4	4	7	1

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

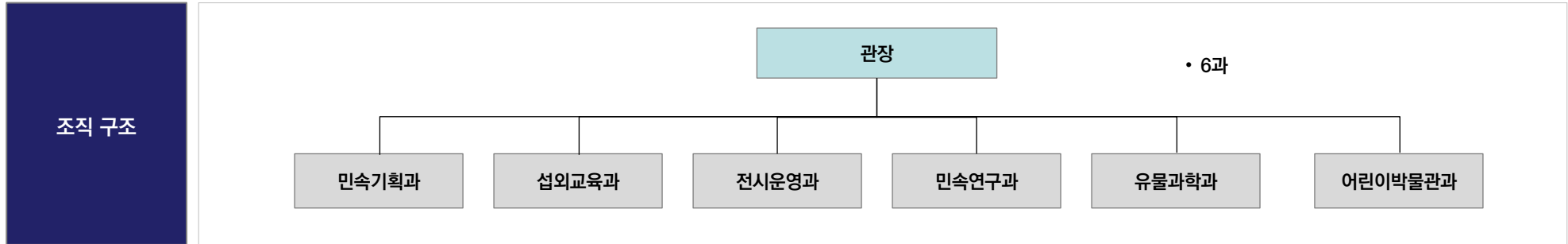
2) 국립형

(1) 국립중앙박물관



2) 국립형
(2) 국립민속박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 국립민속박물관은 한민족과 세계 각국의 생활양식·풍속 및 관습과 이에 사용된 도구 및 자료의 수집·보존·조사·연구·전시·교육 및 교류에 관한 사무를 관장하는 박물관으로 문화체육관광부의 소속기관임 소재 : 서울 종로구(서울특별시 종로구 삼청로 37) · 개관 : 1946년 4월 25일(등록 2013년 9월 2일) 연 관람인원(명) : 1,307,690명 · 일평균 관람인원(명) : 3,612명
----	---



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
	259	15	34	1	52	8	37	104	8

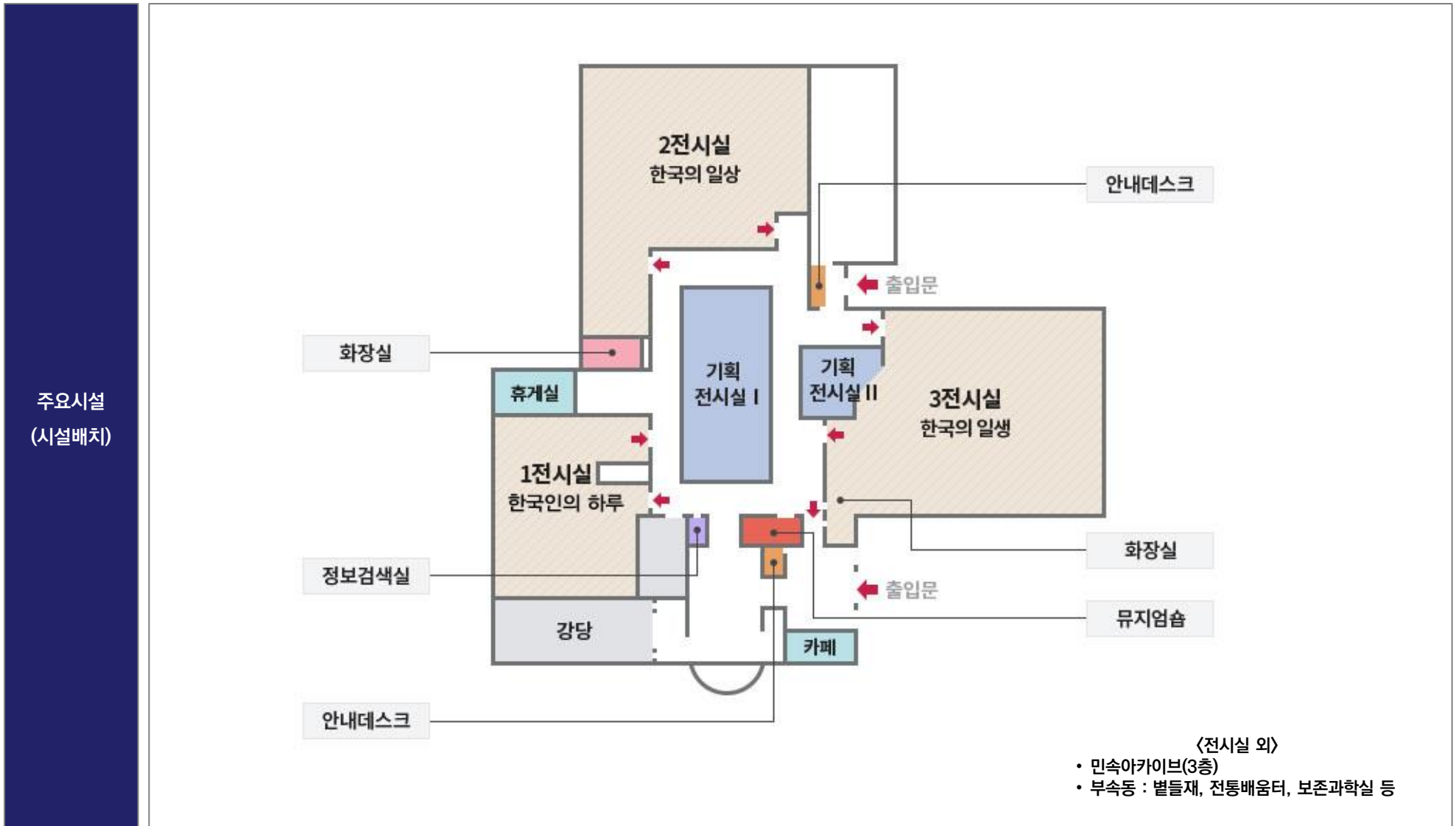
박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
	39,627	20,049	5,874	5,095	10회/1년	780	3,485	1,377	324	92,786	2,130

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	프로그램		답사 프로그램(종)
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)				체험 프로그램		
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	의식주, 생업 등 생활사 자료	111,604	178,999	신구법천문도, 하피첩 등	보물 13점, 중요민속자료 127점, 등록문화재 1,154점				연5회	70	

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

2) 국립형

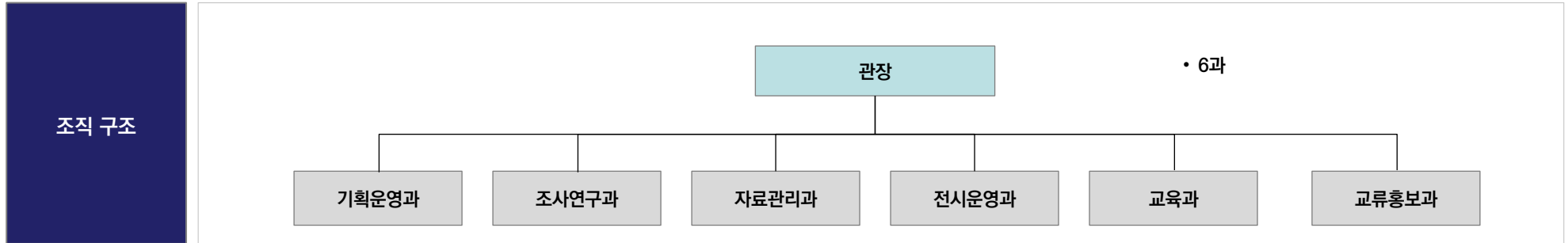
(2) 국립민속박물관



2) 국립형

(3) 대한민국역사박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 대한민국역사박물관은 대한민국 근현대 역사자료의 수집·보존·조사·연구·전시·교육 및 교류에 관한 사무를 관장하며, 문화체육관광부의 소속기관임. 박물관은 대한민국의 역사를 시대별로 4개의 전시실로 나누어 설명하고 있음 소재 : 서울 종로구(서울특별시 종로구 세종대로 198) · 개관 : 2012년 12월 26일(등록 2016년 1월 2일) 연 관람인원(명) : 788,347명 · 일평균 관람인원(명) : 2,178명
----	--



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무직 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무직 등 정규직	계약직 등			
	147	11	17	23	92	4	-	-	-

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
	6,445	11,117	3,539	3,042	12회/1년	497	433	496	81	18,065	861

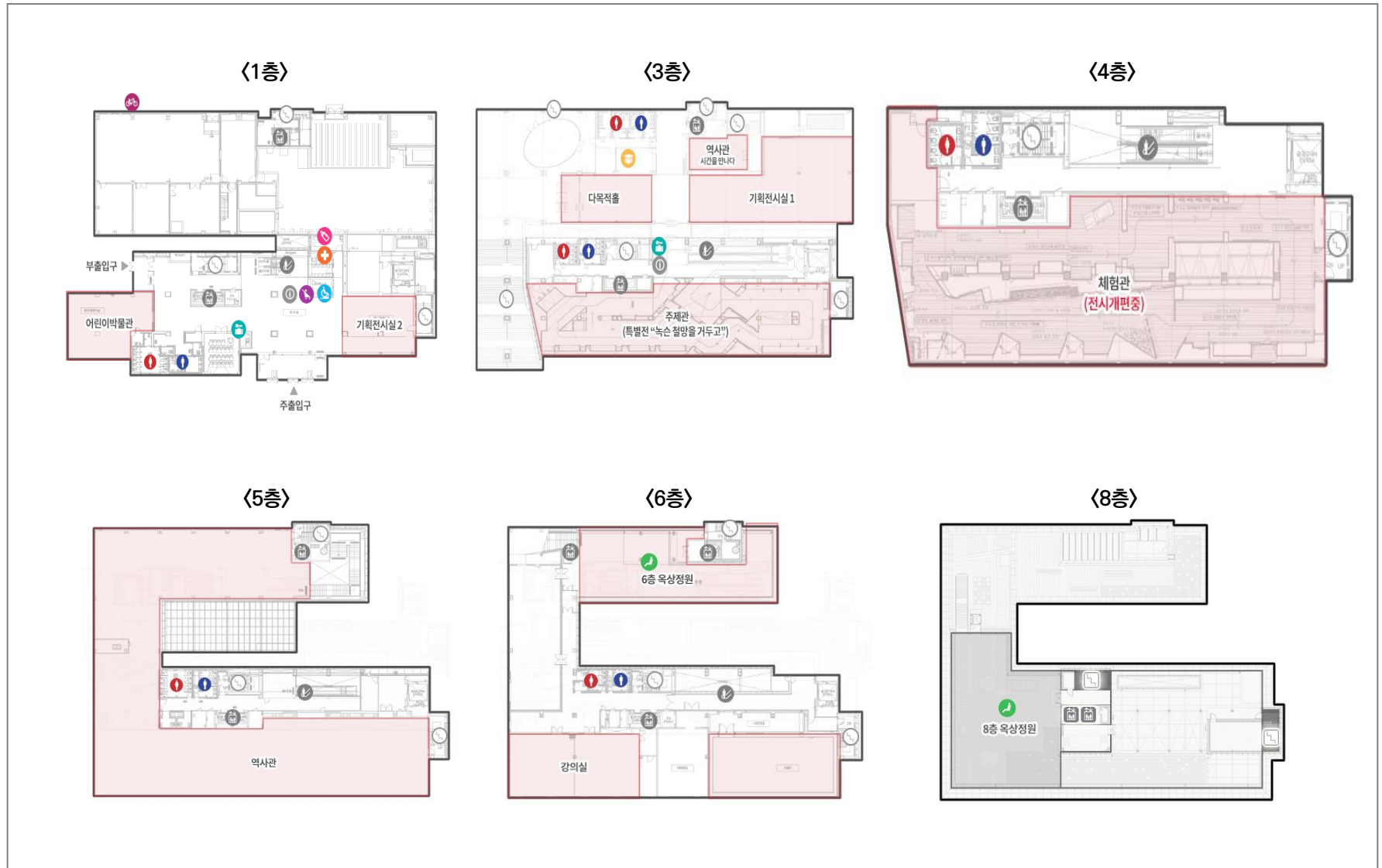
소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	도서, 전단, 문서, 생활용품 등	109,430	168,890	안중근 의사 유물, 황금백만냥 불여 일교자 등	보물 1점, 등록문화재 6,709점		연8회	34	34	-	-

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

2) 국립형

(3) 대한민국역사박물관

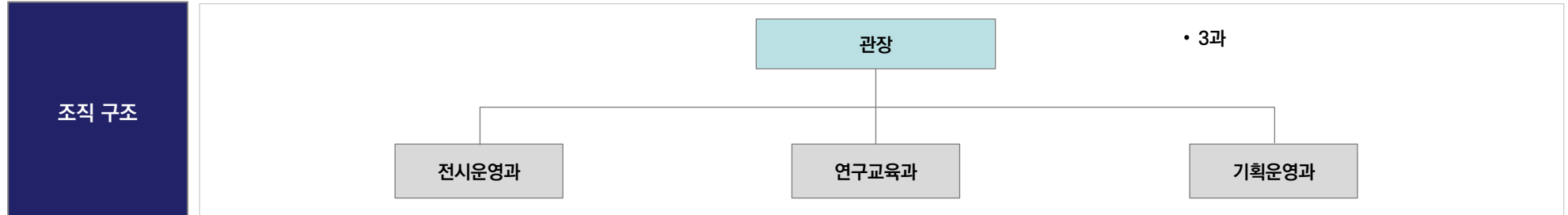
주요시설
(시설배치)



2) 국립형

(4) 국립한글박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 국립한글박물관은 한글 및 한글문화 관련 유물과 자료의 수집·보존·조사·연구·전시·교육 및 교류 등 한글문화의 보존, 확산 및 진흥에 관한 사무를 관장하는 문화체육관광부 소속기관이며, 2014년 2월 17일 발족하였으며, 같은 해 10월 9일 개관함 소재 : 서울 용산구(서울특별시 용산구 서빙고로 139) · 개관 : 2014년 10월 9일(등록 2013년 10월 18일) 연 관람인원(명) : 397,107명 · 일평균 관람인원(명) : 1,097명
----	--



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
	140	4	16	-	26	13	19	59	3

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
	285,991	11,767	2,190	1,240	4회/1년	950	969	378	220	30,059	699

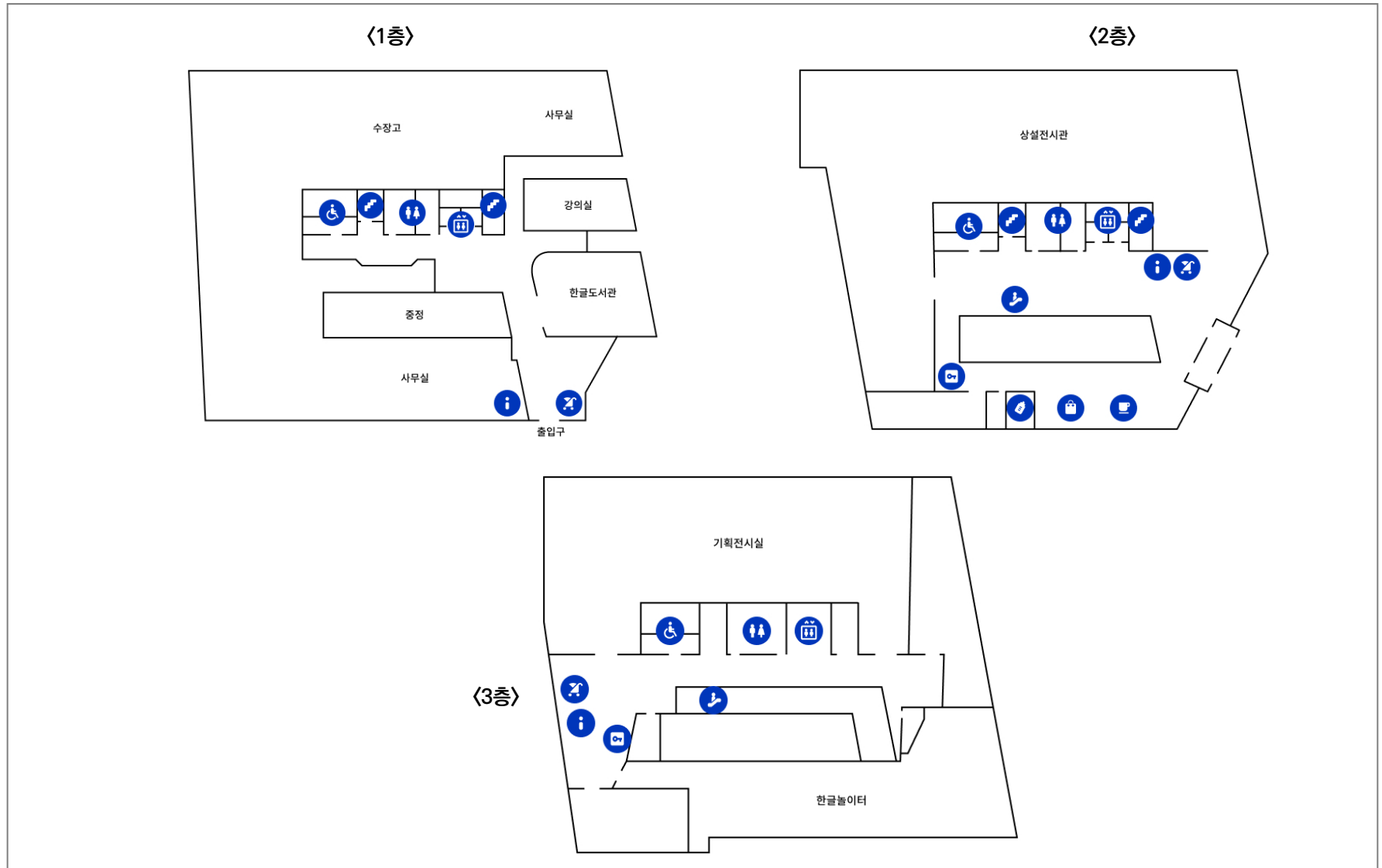
소장자료 및 프로그램 종류	소장유물		지정문화재		기획/특별전	프로그램					
	유물 종류	유물 개수		명칭		개수(점)	프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
월인석보 등	27,372	88,304	월인석보 등	보물 11점, 등록문화재 17점, 서울시유형문화재 4점, 서울시등록 문화재 220점	연3회	33	1	5	27	-	

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

2) 국립형

(4) 국립한글박물관

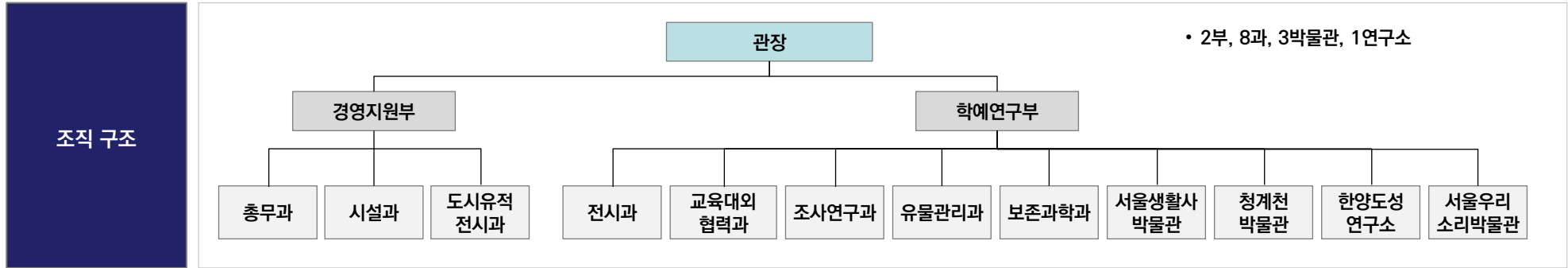
주요시설
(시설배치)



3) 공립형

(1) 서울역사박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 조선시대부터 현재에 이르기까지의 서울의 역사와 문화를 담은 박물관으로 상설전시실, 기획전시실, 기증유물전시실, 교육실, 강당, 뮤지엄샵이 있으며, 전통문화체험교실, 아이좋은 박물관 등 대상별 맞춤 교육프로그램과 음악회 등 다양한 문화프로그램 운영 소재 : 서울 종로구(서울특별시 종로구 새문안로 55) · 개관 : 2002년 5월 21일(등록 2003년 6월 23일) 연 관람인원(명) : 581,669명 · 일평균 관람인원(명) : 1,829명
----	---



인력	학예인력		일반인력					
	학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
	학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
전체(명)	9	26	-	118	13	43	-	67

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적 (㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
	99,728	20,974	6,328	3,821	3회/1년	2,507	2,047	294	185	45,518	1,161

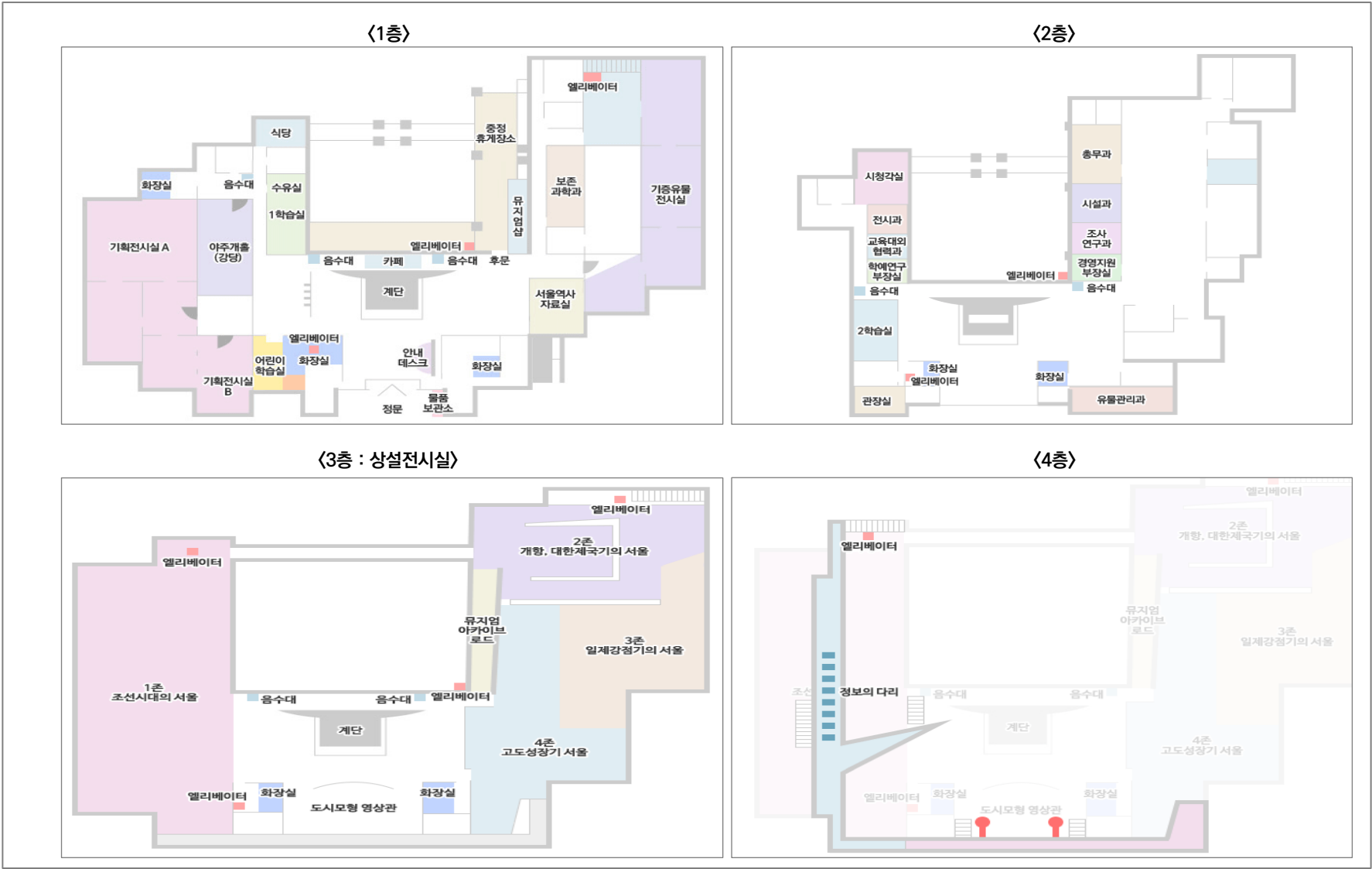
소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	금속, 도토, 지류 등	106,449	289,492	대동여지도 등	지정문화재 82건 등		연5회	44	8	35	-

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

3) 공립형

(1) 서울역사박물관

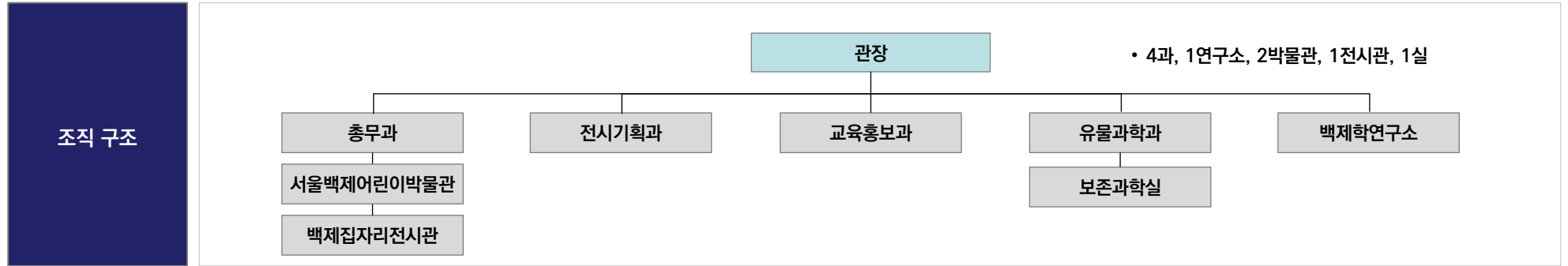
주요시설
(시설배치)



3) 공립형

(2) 한성백제박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 한성백제박물관은 서울시 송파구 올림픽공원 내부에 위치하고 있으며, 지하3층 지상2층으로 나뉘어져 있음. 상설전시는 서울의 선사·고대문화를 중심으로 백제 탄생 이전과 탄생 후 멸망까지의 내용으로 구성되어 있으며, 전시 공간은 지하 2층부터 지상 1층까지임 소재 : 서울 송파구(서울특별시 송파구 방이동 88-20) · 개관 : 2012년 4월 30일(등록 2011년 11월 14일) 연 관람인원(명) : 511,919명 · 일평균 관람인원(명) : 1,641명
----	--



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
114	3	10	8	35	2	18	38	-	

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
14,894	19,423	2,716	2,269	2회/1년	447	2,945	576	412	65,007	540	

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	고고유물(구입, 기증), 국가귀속유산(위임) 등	70,769	86,358	서울 영국사지 출토 의식공양구 일괄(금동금강저 등)	보물 10점, 서울시 유형문화재 2점		연3회	40	19	13	6

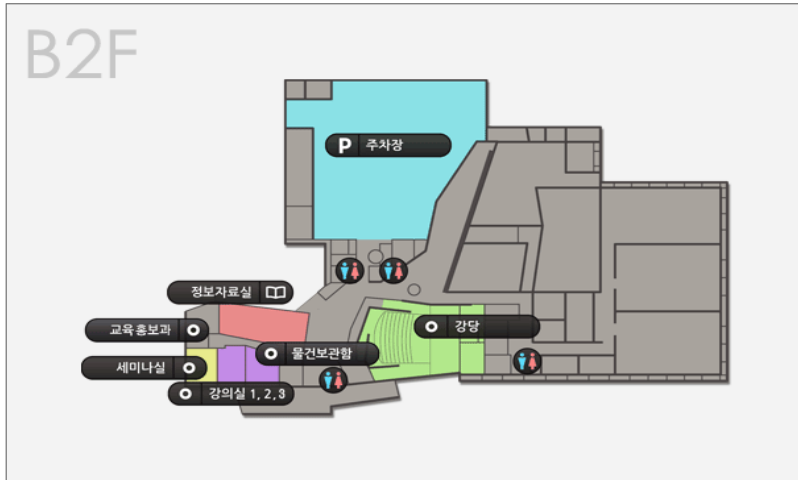
주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

3) 공립형

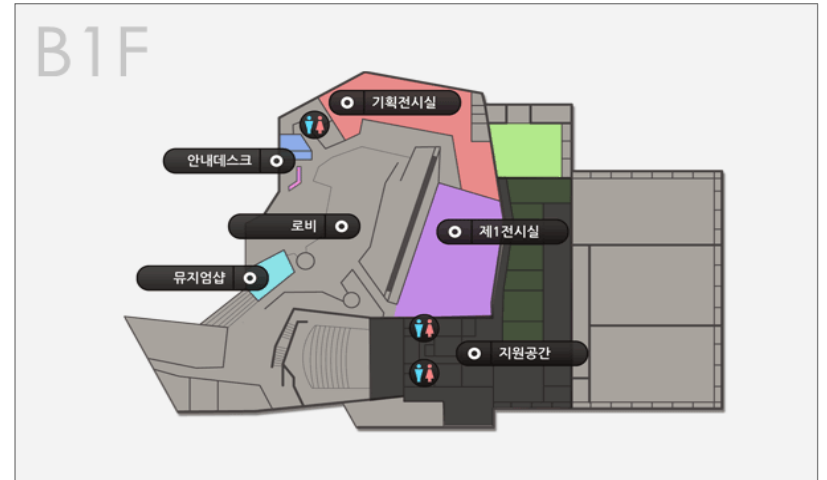
(2) 한성백제박물관

주요시설
(시설배치)

<지하2층>



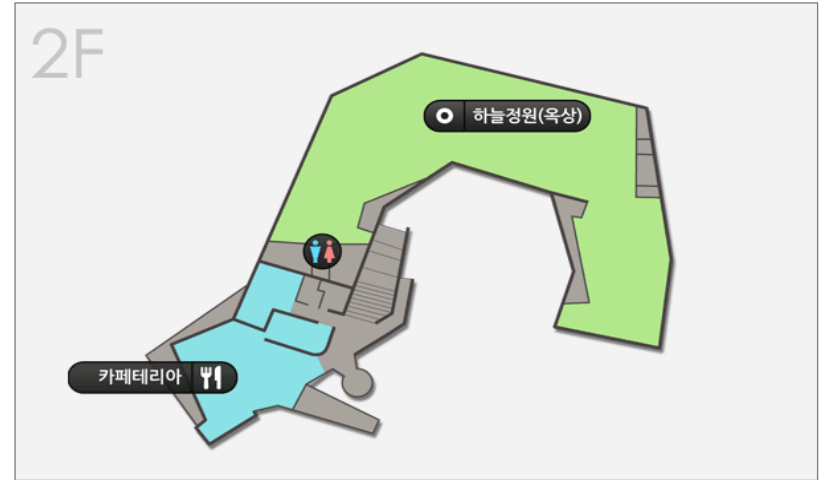
<지하1층>



<1층>



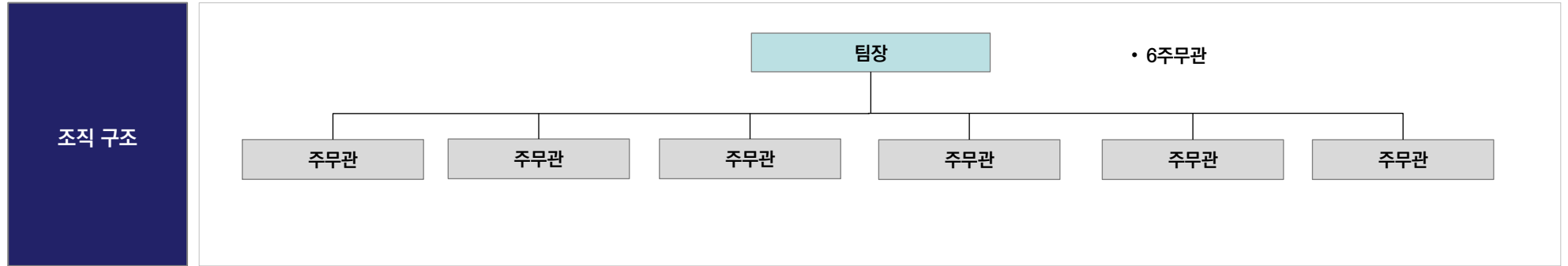
<2층>



3) 공립형

(3) 암사동선사유적박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> · 암사동선사유적박물관은 서울에서 가장 오래된 마을로서 서울 암사동 유적에 남겨진 선사시대 유물들을 보관 및 전시하는 박물관이며 1988년 8월 강동구에 개관하였음 · 소재 : 서울 강동구(서울특별시 강동구 올림픽대로 875) · 개관 : 1988년 8월 30일(등록 2018년 9월 12일) · 연 관람인원(명) : 98,382명 · 일평균 관람인원(명) : 315명
----	--



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원직 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원직 등 정규직	계약직 등			
7	-	-	2	-	-	5	-	-	

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
102,001	2,067	1,687	1,073	1회/1년	614	146	123	73	2,214	39	

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
석재, 토도, 표본 등	232	532	-	-	-	12	1	7	3	1	

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

3) 공립형

(3) 암사동선사유적박물관

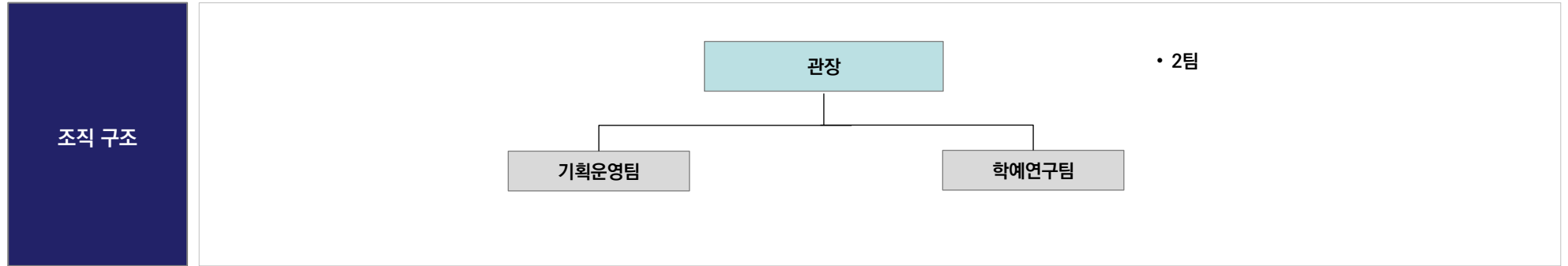
주요시설
(시설배치)



- 1 주차장 / 카페 2 정문 3 매표소 4 유구보호각 5 복원움집 6 체험움집 7 박물관
- 8 관리사무소 9 시간의 길 10 원형공연장 11 기억의 물길 12 어로체험장 13 수렵체험장
- 14 발굴체험장 15 백제주거지 터 16 불피우기체험장 17 선사체험교실

3) 공립형
(4) 전곡선사박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 전곡선사박물관은 동아시아 최초의 아슬리안형 주먹도끼 발견이 된 전곡리 구석기유적에 건립된 유적박물관임. 연천군에 위치한 이 박물관은 국가사적 제268호로 지정보호 되고 있는 전곡리 유적의 영구적인 보존과 활용을 위해 2011년 4월에 건립됨. 소재 : 경기도 연천군 전곡읍 평화로 443번길 2 · 개관 : 2011년 4월 25일(등록 2011년 4월 14일) 연 관람인원(명) : 109,182명 · 일평균 관람인원(명) : 352명
----	---



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
21	-	7	-	-	-	15	-	-	

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
72,410	5,927	2,398	2,146	2회/1년	252	201	197	58	8,803	138	

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	석기, 고인류 모형, 뼈화석 등	4,214	5,200	-	-		연6회	30	-	4	26

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

3) 공립형
(4) 전곡선사박물관

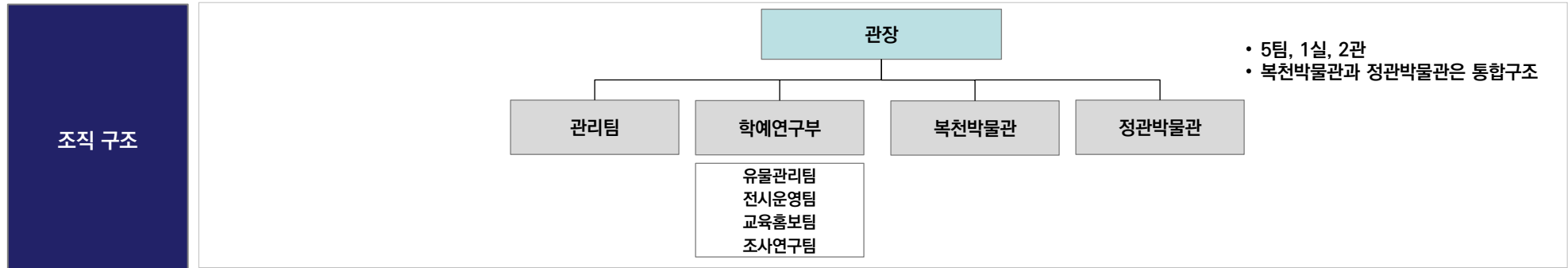
〈전곡선사박물관은 B1층 기획전시실, 1층 상설전시실 및 기획전시실 그리고 2층 기획전시실로 배치〉

주요시설
(시설배치)



3) 공립형
(5) 부산시립박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 부산시립박물관은 부산과 관련된 자료의 수집과 보존, 연구 및 전시를 통하여 종합 박물관으로서의 기능과 역할을 함으로서 시민들의 삶의 질 향상에 도움을 주고자 건립되었음 소재 : 부산 남구(부산광역시 남구 대연동 948-1) · 개관 : 1978년 7월 11일(등록 1977년 12월 21일) 연 관람인원(명) : 130,339명 · 일평균 관람인원(명) : 418명
----	--



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원직 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원직 등 정규직	계약직 등			
63	6	17	1	-	-	16	22	1	

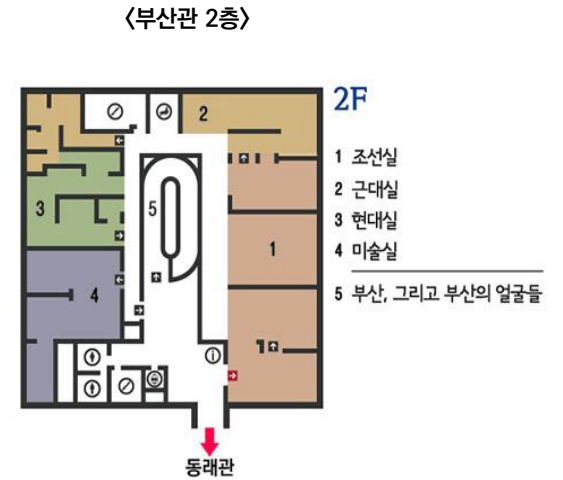
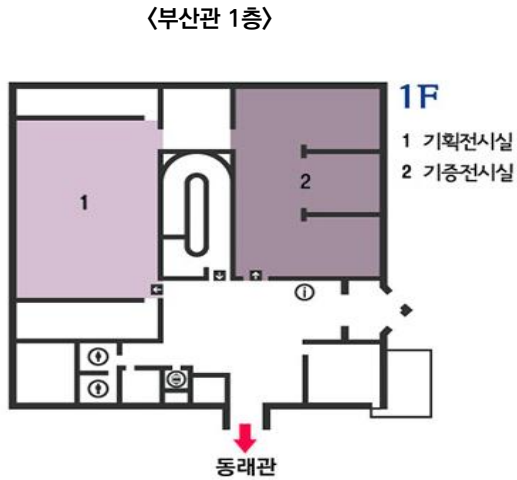
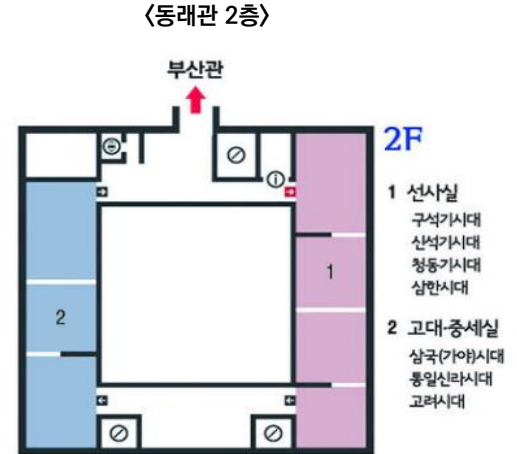
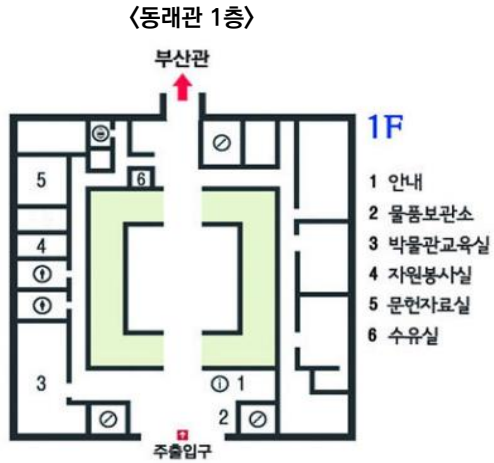
박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
			4,208	3,528	수시	680			2,062	1,569	
29,437	14,831	-	-	-	-	-	-	-	-		

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	금속, 토도, 서화, 등	47,960	65,273	금동보살입상 등	국보 2점, 보물 3점, 시지정 유형 문화재 28점, 민속문화재 3점, 문화재자료 3점, 기념물 4점		연6회	18	2	11	5

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

3) 공립형
(5) 부산시립박물관

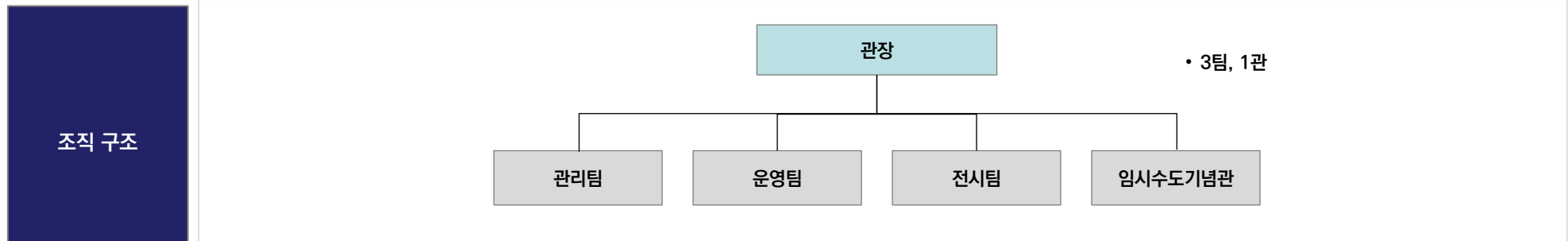
주요시설
(시설배치)



3) 공립형

(6) 부산근현대역사관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 부산근현대역사관은 일제강점기 시기 건축물인 부산근대역사관(옛 동양척식주식회사, 미국문화원)과 한국 1세대 건축물인 옛 한국은행 부산본부 건물을 그대로 살려 개관한 부산의 근현대사를 집중 조명하는 역사박물관임 소재 : 부산 중구(부산광역시 중구 대청로 104) · 개관 : 2003년 7월 3일(등록 2006년 3월 30일) 연 관람인원(명) : 93,211명 · 일평균 관람인원(명) : 300명
----	---



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
64	3	6	12	16	-	12	14	1	

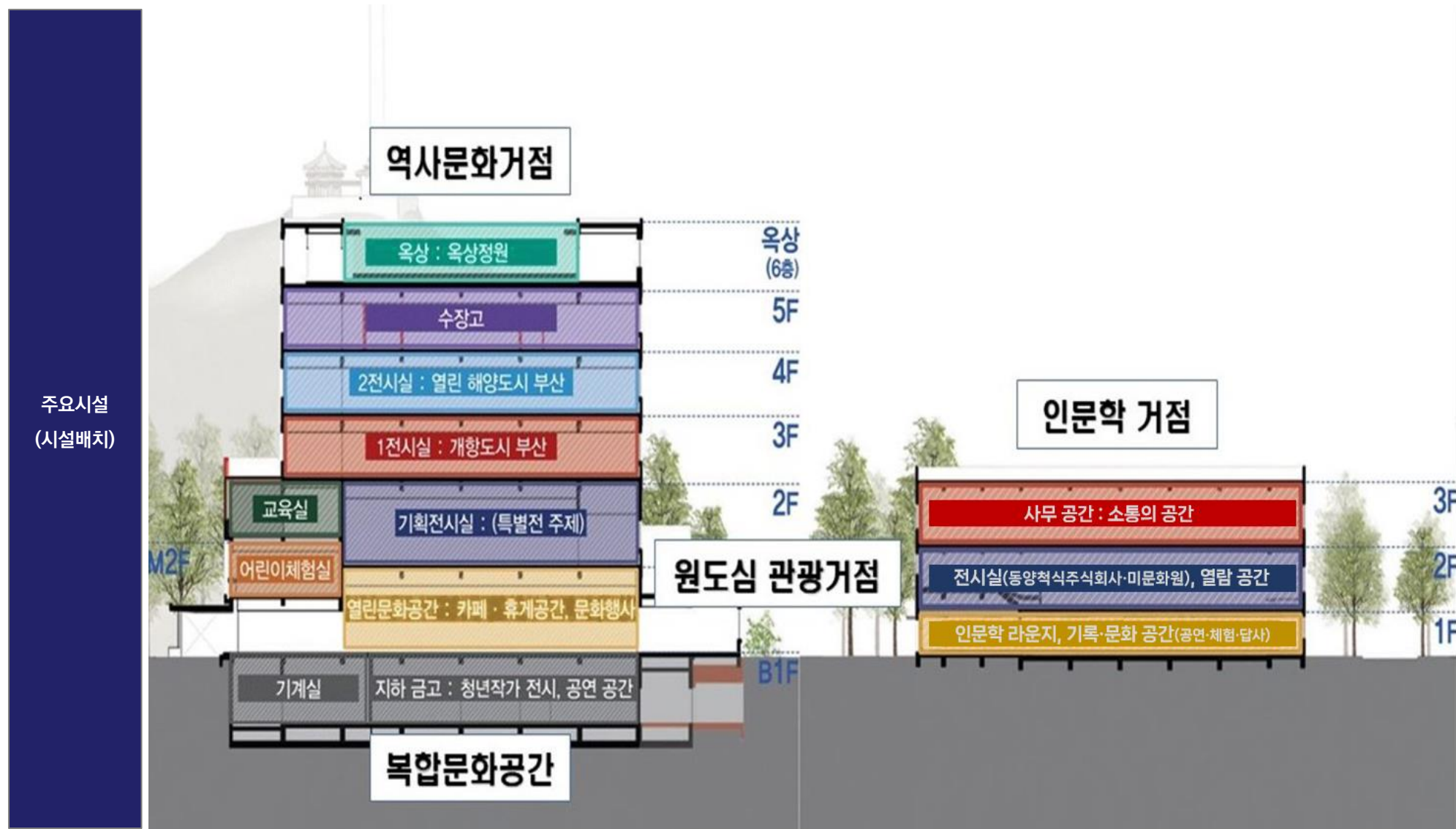
박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적 (㎡)	
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	면적(㎡)		소장자료(권)
			3,400	2,522	수시	878			50	-		469
5,146	9,061	-	-	-	-	-	-	662				

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	지류, 금속, 도자기, 목기 등	6,488	15,409	구)동양척식주식회 사 무산지점 등	부산광역시 지정문화재 1점		연1회	16	-	16	-

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

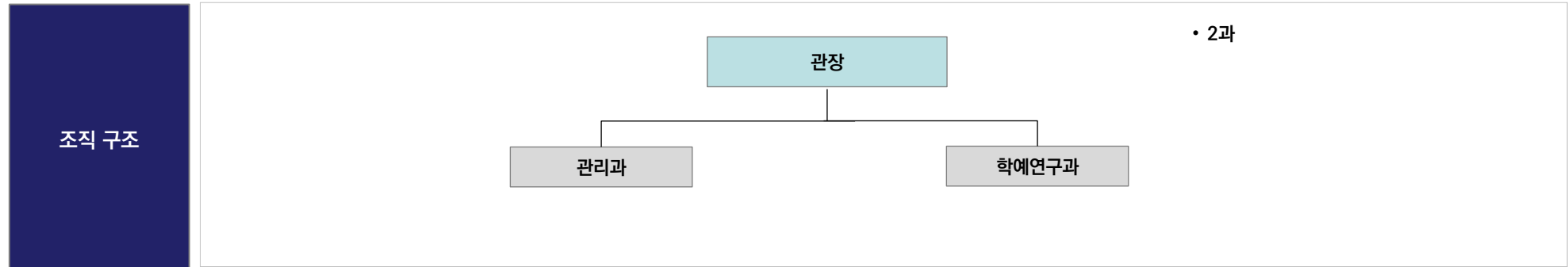
3) 공립형

(6) 부산근현대역사관



3) 공립형
(7) 대전시립박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 대전시립박물관은 대전광역시 내의 문화유산 수집과 보존, 전시 및 교육, 대전의 역사와 문화연구를 위하여 대전광역시청 산하에 설치된 박물관임 소재 : 대전 유성구(대전광역시 유성구 도안대로 398) · 개관 : 2012년 10월 16일(등록 2012년 11월 1일) 연 관람인원(명) : 46,086명 · 일평균 관람인원(명) : 149명
----	--



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
28	1	4	-	2	-	7	13	1	

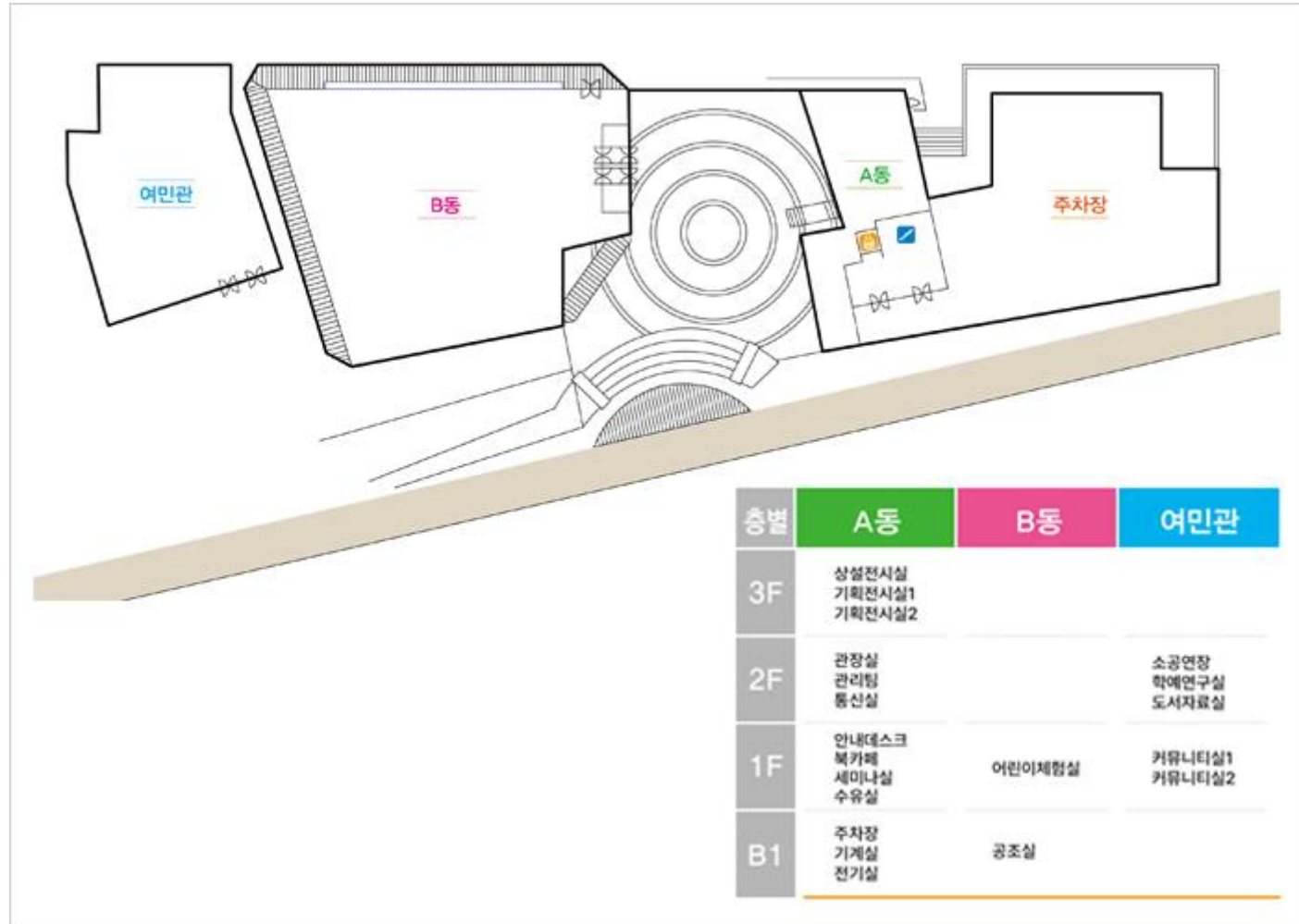
박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적 (㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
32,130	7,106									101	

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	고고, 민속, 서화, 전적 등	10,434	46,283	성수침필적 등	보물 1점, 유형 7점, 문화재자료 8점		연4회	5	1	3	-

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

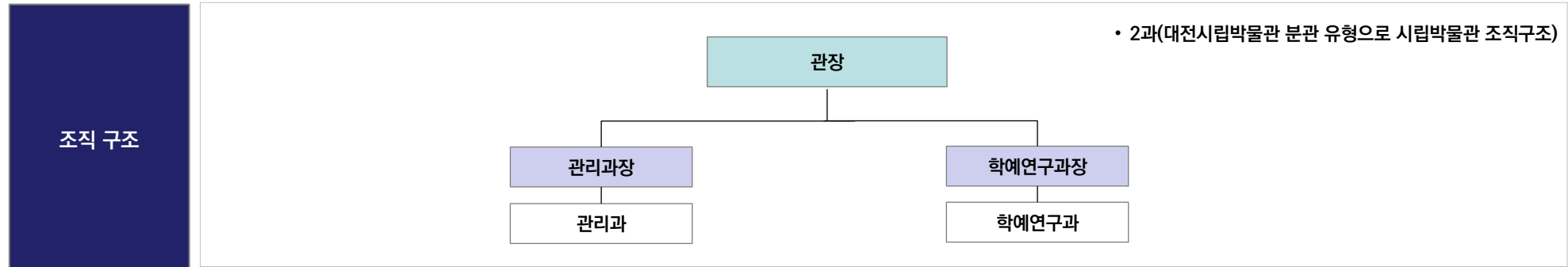
3) 공립형
(7) 대전시립박물관

주요시설
(시설배치)



3) 공립형
(8) 대전선사박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 대전선사박물관은 대전의 구석기시대에서 철기시대까지의 고고유물과 유적을 한 눈에 살펴볼 수 있도록 선사시대를 테마로 한 전문박물관임 소재 : 대전 유성구(대전광역시 유성구 노은동로 126) · 개관 : 2007년 3월 29일(등록 2007년 3월 23일) 연 관람인원(명) : 14,941명 · 일평균 관람인원(명) : 48명
----	---



인력	전체(명)		학예인력				일반인력			
			학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
			학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
6		1		1	-	1	-	-	3	-

박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적 (㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
	112,271	2,116	660	555	1회/1년	105	234	167	72	6,678	36

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	석기, 금속, 토기, 도자기 등	7,399	10,465	-	-		연2회	7	1	4	1

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

3) 공립형
(8) 대전선사박물관

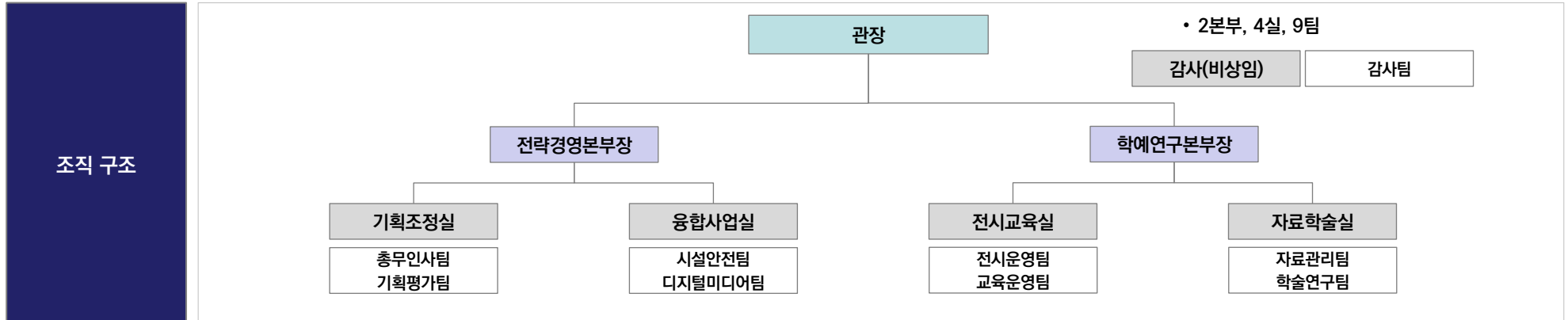
주요시설
(시설배치)



4) 특수법인형

(1) 국립항공박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 국립항공박물관은 국토교통부 소속 박물관으로써 김포국제공항 인근에 항공기 엔진을 형상화한 건축으로 지어졌으며, 2017년 9월에 착공되어 대한민국 임시정부 한인비행학교 개교 100주년인 7월 5일에 맞춰 개관했으며, 대한민국 항공 분야의 산업, 역사, 생활에 관련된 항공기와 유물 등을 전시하고 있음 소재 : 서울 강서구(서울특별시 강서구 하늘길 177) · 개관 : 2020년 7월 5일(등록 2022년 1월 14일) 연 관람인원(명) : 312,633명 · 일평균 관람인원(명) : 1,005명
----	---



인력	전체(명)	학예인력				일반인력			
		학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직	계약직
		학예연구관	학예연구사		일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등			
82	6	12	3	4	1	-	54	2	

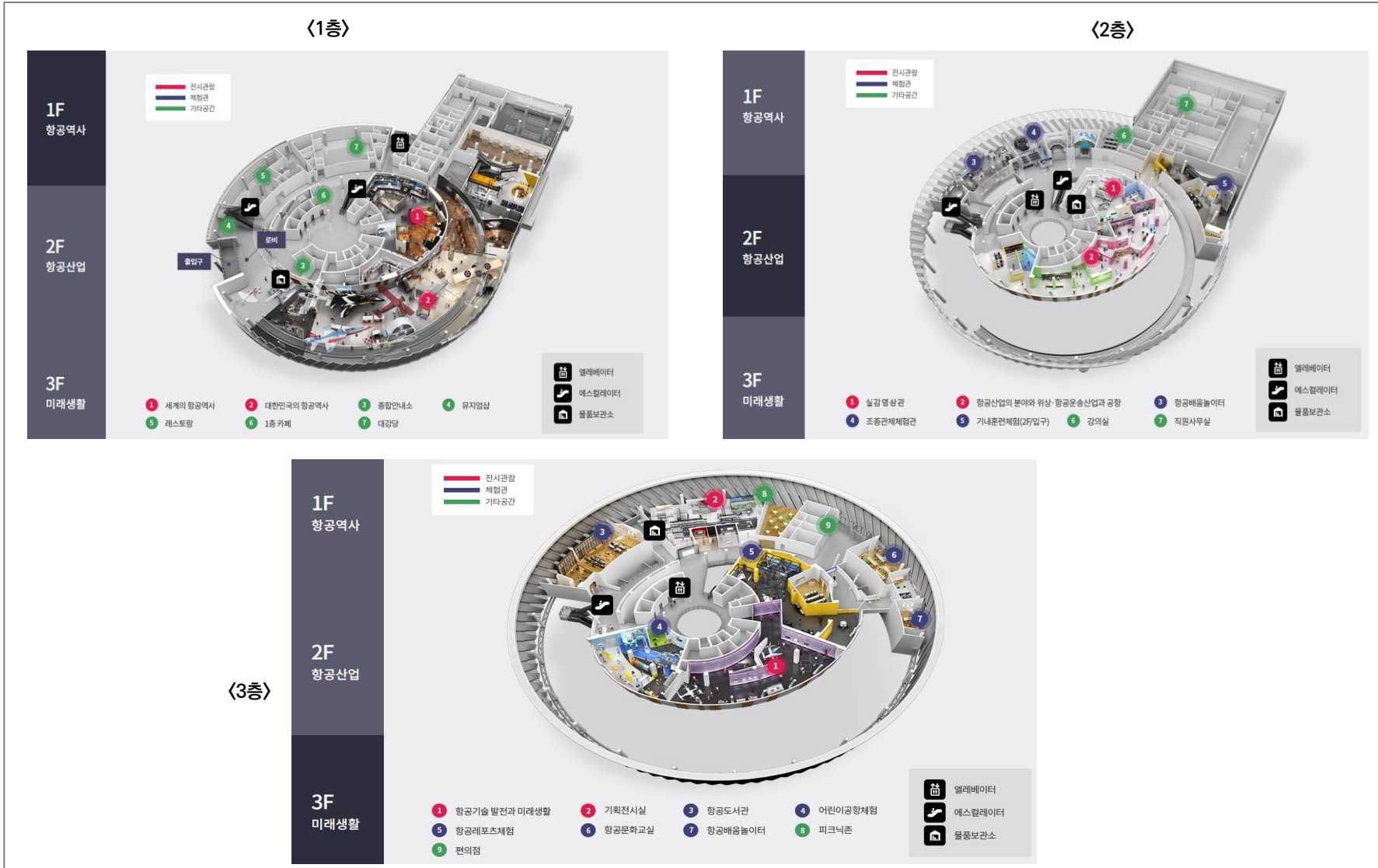
박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적 (㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	면적(㎡)	
3,425,950	18,632	6,793	6,332	188회/1년	461	864	344	348	11,992	843	

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	프로그램			
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)				체험 프로그램			답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)		
	항공기, 항공기부품, 지도, 문서, 복식 등	4,402	17,831	-	-				연7회	20	15	5

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

4) 특수법인형
(1) 국립항공박물관

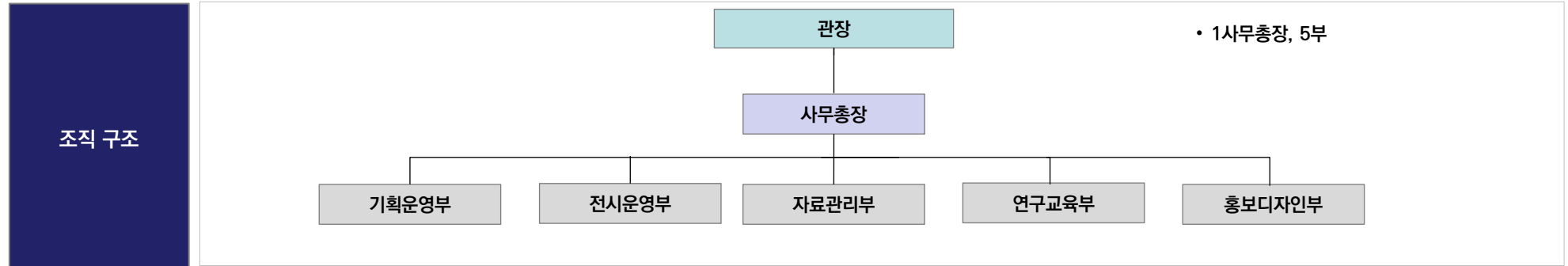
주요시설
(시설배치)



4) 특수법인형

(2) 국립세계문자박물관

개요	<ul style="list-style-type: none"> 국립세계문자박물관은 2023년 6월 송도 센트럴로에 개관하여 최초이자 2024년 기준 유일한 인천의 국립박물관으로서 인류의 가장 위대한 발명품인 문자에 특화된 국립박물관임 소재 : 인천 연수구(인천광역시 연수구 센트럴로 217) · 개관 : 2023년 6월 29일(등록 2023년 8월 22일) 연 관람인원(명) : 595,658명 · 일평균 관람인원(명) : 3,770명
----	--



인력	전체(명)		학예인력				일반인력		
			학예직공무원		공무원	공무원 외		일반직 공무원	일반직, 공무원 등 정규직
	학예연구관	학예연구사	일반직, 공무원 등 정규직	계약직 등					
	67	4	10	-	-	16	-	13	24

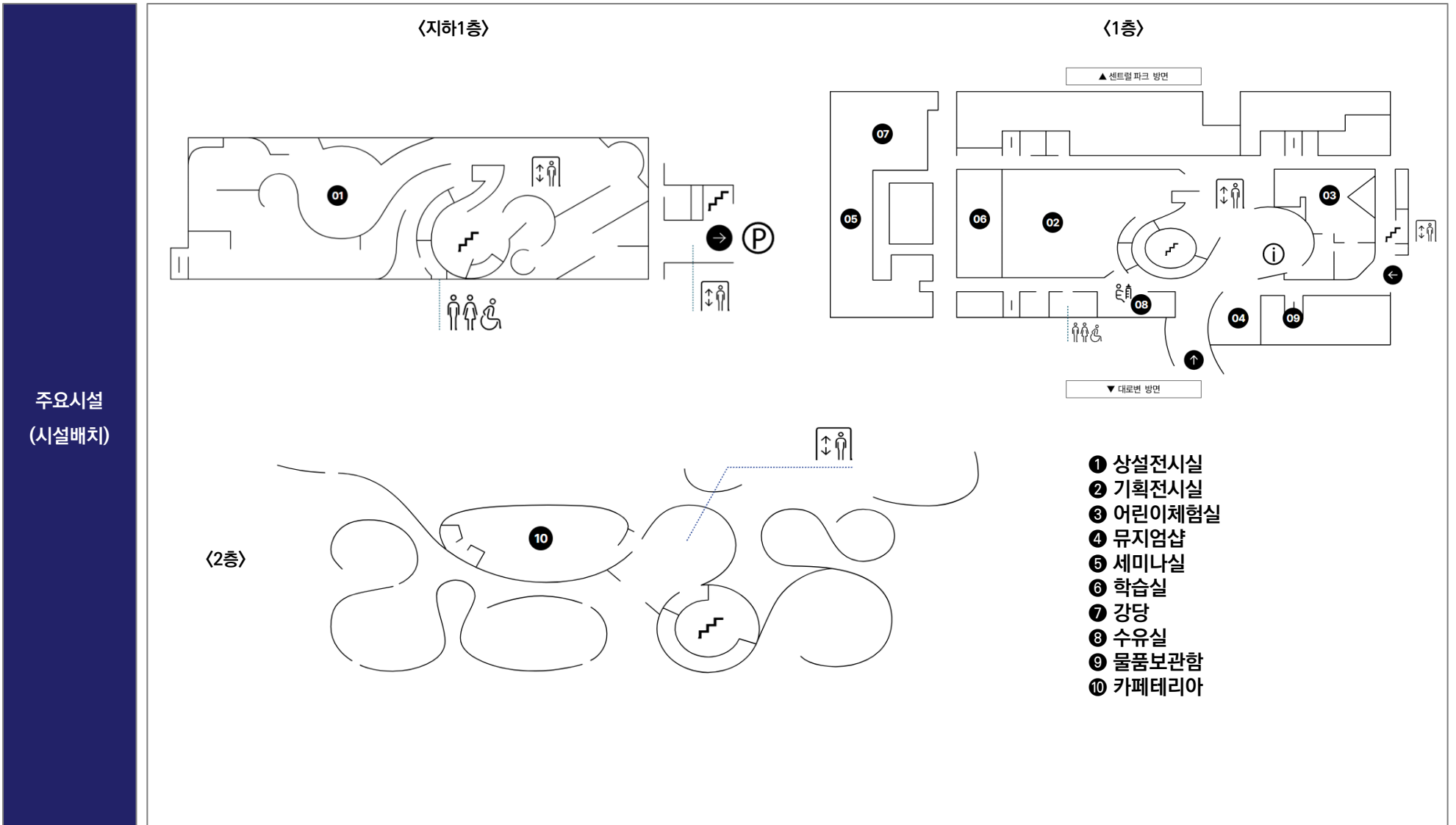
박물관 시설 규모	총 부지면적(㎡)	건물 연면적(㎡)	전시실				수장고 면적(㎡)	사회교육실 면적(세미나, 강당)(㎡)	자료·도서실		사무실 면적(㎡)
			전시실 면적합계(㎡)	상설 전시실 면적(㎡)	상설전시실 유물 교체횟수	기획/특별전시실 면적(㎡)			면적(㎡)	소장자료(권)	
	19,418	15,650	2,741	2,064	4회/1년	677	784	690	55	1,300	615

소장자료 및 프로그램 종류	소장유물			지정문화재		기획/특별전	프로그램				
	유물 종류	유물 개수		명칭	개수(점)		프로그램 총계(종)	강좌 프로그램(종)	체험 프로그램		답사 프로그램(종)
		건	점						정기 프로그램(종)	비정기 프로그램(종)	
	고서 및 고미술품 등	377	741	-	-		연3~4회	9	-	1	8

주) 관람인원, 인력, 시설 규모, 소장자료, 프로그램 현황 자료는 2024년 1월 1일 기준임
 자료 : 2024 전국 문화기반시설 총람(문화체육관광부, 2024.1) 및 기관 홈페이지

4) 특수법인형


(2) 국립세계문자박물관



주요시설
(시설배치)

- ① 상설전시실
- ② 기획전시실
- ③ 어린이체험실
- ④ 뮤지엄샵
- ⑤ 세미나실
- ⑥ 학습실
- ⑦ 강당
- ⑧ 수유실
- ⑨ 물품보관함
- ⑩ 카페테리아

5) 벤치마킹 종합

구분		주요 이슈	 검단신도시박물관 시사점
박물관 정책	정책 동향	<ul style="list-style-type: none"> • 공공주도의 박물관 활성화 정책 • 특성화 수준의 박물관으로서 정체성 강화 • 박물관 운영 관련 전담부서 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 검단신도시박물관 운영을 위한 중장기 발전방안 마스터 플랜 수립 ▪ 인천시의 박물관 지원 기능 강화
	정책 지원 및 인력양성	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 활성화를 위한 민간지원 활성화 • 박물관 관련 법률의 체계화 • 박물관 관련 전문인력 양성 • 전문인력 양성을 위한 대학의 적극적 참여 • 인력양성 제도의 체계화 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 민간 지원 확대를 위한 네트워크 강화 ▪ 박물관 전문인력 양성을 위한 체계 정비
박물관 조직 및 기능	박물관 조직	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 활성화를 위한 전문 조직 구성 • 자원봉사자의 적극적인 활용 • 조사연구 및 홍보 활성화를 위한 전담 부서 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 박물관 운영의 효율화를 도모할 수 있는 조직 구상 ▪ 검단신도시박물관 홍보 기능 강화
	박물관 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관의 복합문화공간으로서의 기능 수행 • 홍보 및 마케팅 기능강화 • 박물관 활성화를 통한 국가 및 지역 정체성 확립 • 국내 및 해외 박물관 관련 네트워크 활용 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 복합문화공간으로 검단신도시박물관 ▪ 국내외 박물관 관련기관과의 협력네트워크 구축 ▪ 검단신도시박물관의 정체성 확립

1) 외부환경 분석 종합

외부환경 분석 종합 내용			
구분	목표	방안	
정책 환경	국정과제	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관을 통한 시민의 문화복지 기여 • 검단신도시박물관 관련 문화유산의 보존 및 가치 제고 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 강화 • 검단신도시박물관 문화유산 조사연구 강화 • 검단신도시박물관 문화유산 보존 및 관리 강화
	문체부 정책 (주요업무계획)	<ul style="list-style-type: none"> • 시민을 위한 문화, 지역을 잇는 문화도시 • 인천 시민 문화예술 관람률 제고 • 인천 시민 여가 만족도 제고 • 문화로 이루는 지역균형 발전 	<ul style="list-style-type: none"> • 시민을 위한 문화 기반으로 검단신도시박물관 운영 • 검단신도시박물관 관람률 제고를 위한 운영 방안 • 시민 여가만족도 제고를 위한 검단신도시박물관 • 검단신도시박물관 운영을 통한 인천시 지역균형 발전
	문체부 정책 (문화한국2035)	<ul style="list-style-type: none"> • 문화정책 방향 : 공공(인천시) 주도 → 민간(인천시민) 주도 • 광역-기초 하향식 체계에서 광역-기초 수평적 파트너십 • 문화 공급자 중심에서 수요자 중심 • 아날로그 기반에서 디지털 기반으로 변화 	<ul style="list-style-type: none"> • 시민을 기반으로 하는 거버넌스형 검단신도시박물관 운영 • 지역 내생적 자원 기반 검단신도시박물관 운영 • 수요자 중심의 검단신도시박물관 조직구조 및 운영 • 디지털 기반 검단신도시박물관 조직구조 및 운영
	문체부 정책 (박물관진흥계획)	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관을 통한 시민 문화향유 강화 • 지역을 살리는 지역문화예술 거점으로 검단신도시박물관 전문성 확보 • 포용성과 다양성을 내포하는 검단신도시박물관 • 지속가능성과 디지털 기반의 검단신도시박물관 	<ul style="list-style-type: none"> • 시민의 문화향유 강화를 위한 전시 및 교육 콘텐츠 개발 운영 • 검단신도시박물관의 전문적 기능 역량 강화를 위한 조직 및 인력 구상 • 첨단기술 기반 검단신도시박물관 운영을 위한 조직 및 인력 구상
	인천시 정책 (민선 8기 공약)	<ul style="list-style-type: none"> • 시민이 행복한 검단신도시박물관 • 균형, 소통, 창조 가치를 실현하는 검단신도시박물관 • 미래가치를 창조하는 검단신도시박물관 • 문화가 일상이 되는 검단신도시 박물관 	<ul style="list-style-type: none"> • 관람객 및 이용객 감동 프로그램 관련 조직 및 운영 • 창조성 기반 콘텐츠 개발 관련 조직 및 운영 • 미래가치 창조 기반 조직 및 운영 • 문화를 일상화하는 검단신도시박물관 조직 및 운영

1) 외부환경 분석 종합

외부환경 분석 종합 내용		
구분	목표	방안
정책 환경	인천시립박물관 정책	<ul style="list-style-type: none"> • 시민과 함께하는 복합문화공간으로 검단신도시박물관 • 사회적 및 교육적 역할 공간으로 검단신도시박물관 • 인천의 정체성 기반의 검단신도시박물관 • 인천시 소재 박물관 협업 방안 마련
경제 환경	한국경제 전망	<ul style="list-style-type: none"> • 경제성장 둔화 및 실질소득 감소에 따른 시민 문화여가 관련 공공기관으로 역할 강화 • 사회 약자를 위한 프로그램 개발
	국내외 경제 트렌드	<ul style="list-style-type: none"> • 경제적 불확실성에 따른 사회 약자 문화복지 사각 지대 해소 • 다양한 고객층 대상 전시 및 교육 프로그램 기획 운영
사회 환경	미래 사회구조 변화	<ul style="list-style-type: none"> • 가치관에 대해 세대 간 관점 차이와 갈등 완화 • 인구 구조 변화에 따른 맞춤형 콘텐츠 제작
	인천시 인구	<ul style="list-style-type: none"> • 인천시 인구 증가에 따른 문화수요 대응성 확대 필요 • 인천 서구 및 부평구 인구 집중에 따른 서북부 지역 거주 시민 문화수요 대응성 강화 • 군구별 인구 편차에 따른 문화수요 편차 최소화 방안
		<ul style="list-style-type: none"> • 복합문화공간 역할 수행을 위한 조직구성 및 기관 운영 방안 마련 • 교육 콘텐츠 활용 개발 관련 조직구성 및 기관 운영 방안 구상 • 인천 지역 정체성 확보 업무 관련 조직 및 인력 운영
		<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전시 및 교육 강화를 통한 시민 문화여가 수요 대응성 제고 역할 강화 • 사회 약자를 위한 검단신도시박물관의 프로그램 개발 운영
		<ul style="list-style-type: none"> • 경제적 불확실성 및 경기 둔화에 따른 사회 약자 문화복지 사각 지대 해소를 위한 관련 전시 및 교육 프로그램 운영 • 고객 맞춤형 전시 및 교육 프로그램 기획 운영
		<ul style="list-style-type: none"> • 전시 및 교육을 통한 공공가치 강화를 위한 검단신도시박물관의 전시 및 교육기능 강화 • 인구 구조 변화 인구 구조 변화에 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 기획 운영
		<ul style="list-style-type: none"> • 시민의 다양한 문화수요 선제적 대응을 위한 검단신도시박물관 조직구성 및 운영 방안 • 서북부 거주 시민들의 문화 거점으로 검단신도시박물관 운영 프로그램 다양화 • 문화 격차 해소 관련 프로그램 관련 조직 및 운영 방안

1) 외부환경 분석 종합

외부환경 분석 종합 내용			
구분	목표	방안	
사회 환경	인천시 인구구조 추정	<ul style="list-style-type: none"> 주요 문화 소비계층으로 추정되는 유소년 및 학령 인구 감소에 따른 검단신도시박물관 소구력 강화 고령화 가속화에 따른 노인 대상 박물관 프로그램 마련 	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 콘텐츠 다양화를 위한 조직구조 및 전문인력 확보 노인 및 고령자 대상 박물관 교육 및 전시 프로그램 구상 관련 교육 및 전시 조직·인력 운영 방안 마련
	박물관 트렌드 변화	<ul style="list-style-type: none"> 박물관의 위상 및 역할 강화 시민 참여형 박물관 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 역할 강화를 위한 조직 및 인력체계 구상 시민의 참여 및 공유가 가능한 검단신도시박물관 서비스 추진을 위한 조직 및 인력 역량 강화
	박물관 현황	<ul style="list-style-type: none"> 2024년 기준 인천시 박물관 연관람 인원은 1,987,511명으로 특·광역시 중 서울 다음으로 관람객이 많은 것으로 나타남 인천시 소재 박물관 소장자료는 특·광역시 중 상대적으로 낮게 나타남(8개 특·광역시중 7위) 	<ul style="list-style-type: none"> 특·광역시 소재 박물관의 소장자료 대비 인천시 박물관 소장자료 부족을 고려한 검단신도시박물관의 자료 확보 방안 구상 연 관람인원 등을 고려한 검단신도시박물관의 프로그램, 콘텐츠 다양화 및 관련 인력 구상
기술 환경	4차 산업혁명	<ul style="list-style-type: none"> AI 및 빅데이터 등 4차 산업혁명 관련 기술들을 활용한 고객관리 체계 고도화 및 고객맞춤형 서비스 제공을 위한 역량 강화 첨단 기술을 활용한 홍보 및 네트워킹 전문성 확보를 위한 조직·인력 기반 구축 	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관의 첨단 기술 활용역량 강화를 위한 조직 및 인력구상
	디지털 기반 문화유산	<ul style="list-style-type: none"> 첨단 디지털 기술을 활용한 검단신도시 역사문화유산 원형보존, VR, AR 등 활용 콘텐츠 융복합 활용 방안 검토 검단 지역 역사문화 자료의 디지털 헤리티지 확산을 위한 인프라 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 디지털 기반 검단신도시박물관 운영 조직 구상 디지털 기반 검단신도시박물관 운영 인력 구상 직원 역량 강화를 통한 디지털 활용도 제고
법규 환경	박물관 및 미술관 진흥법	<ul style="list-style-type: none"> 박물관 및 미술관 진흥법에 따른 박물관의 사업수행을 위한 조직 및 인력 구상 	<ul style="list-style-type: none"> 박물관 및 미술관 진흥법에 따라 검단신도시박물관이 박물관 본연의 기능인 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육을 효과적으로 수행할 수 있도록 기능 및 인력 구상

2) 내부환경 분석 종합

내부환경 분석 종합 내용		
구분	목표	방안
검단선사 박물관 현황	<ul style="list-style-type: none"> 검단선사박물관 소장 유물 및 콘텐츠 활용을 위한 검단신도시박물관 검단 지역의 특성 기반 검단신도시박물관 	<ul style="list-style-type: none"> 소장 유물 및 콘텐츠 활용 및 관리를 위한 조직구성 및 운영 방안 마련 검단 지역 특성을 활용한 다양한 프로그램 구상 관련 조직 구성 및 운영 방안 수립
검단 신도시 박물관 계획	개요	<ul style="list-style-type: none"> 지역 특화된 박물관 운영 관련 조직구성 및 운영 방안 발굴 유물 보존, 관리, 조사, 연구, 전시, 교육, 체험 관련 조직 구성 및 운영 방안 복합문화 공간 역할 수행 관련 조직구성 및 운영 인력
	목적 및 미션	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시 발굴 유물 기반 박물관 운영 관련 조직 구성 및 운영 방안 검단신도시 유입 인구 문화수요 대응성 제고 방안 마련 인천 서북부 지역 역사성 인지도 제고 관련 박물관 운영 시민(주민) 교육 프로그램 다양화 관련 조직구성 및 운영 거버넌스형 검단신도시박물관 운영 방안
	설립 방안	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시 발굴 유적·유물의 보존·연구·전시 검단신도시 인구유입에 따른 문화수요 충족 인천 서북부 및 김포지역 역사성 홍보와 관광자원화 기대 시민(주민) 교육 공간으로 검단신도시박물관 운영 지역활동가 등 교류를 통한 거버넌스형 검단신도시박물관 운영
	특성화 전략	<ul style="list-style-type: none"> 전시 공간, 지원 공간, 문화 공간, 교육 공간, 판매 공간, 편의 공간, 공용 공간 등 7개 공간 구성 활용 방안 마련
	관람객 및 소장 자료 추정	<ul style="list-style-type: none"> 선사와 고대, 고고학(문화재 발굴) 특화 박물관, 우수한 전시기술과 독창적 설계를 활용한 심미적 체험 구축, 전시 및 교육공간의 일체화로 몰입성, 체험성, 상호작용성 제고 등 특성화 전략 구상 연계 검단신도시박물관 운영 관람객 서비스 만족도 제고를 위한 조직구성 및 운영 박물관 자료 특성에 기반한 보존, 관리, 조사, 연구, 전시, 교육 등 프로그램 운영을 위한 조직구성 및 운영 방안

3) 벤치마킹 분석 종합

벤치마킹 분석 종합 내용		
구분	목표	방안
박물관 정책	정책 동향 <ul style="list-style-type: none"> • 공공주도의 박물관 활성화 정책 • 특성화 수준의 박물관으로서 정체성 강화 • 박물관 운영 관련 전담부서 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 운영을 위한 중장기 발전방안 마스터 플랜 수립 • 인천시의 박물관 지원 기능 강화
	정책지원 및 인력양성 <ul style="list-style-type: none"> • 박물관 활성화를 위한 민간지원 활성화 • 박물관 관련 법률의 체계화 • 박물관 관련 전문인력 양성 • 전문인력 양성을 위한 대학의 적극적 참여 • 인력양성 제도의 체계화 	<ul style="list-style-type: none"> • 민간 지원 확대를 위한 네트워크 강화 • 박물관 전문인력 양성을 위한 체계 정비
박물관 조직 기능	박물관 조직 <ul style="list-style-type: none"> • 박물관 활성화를 위한 전문 조직 구성 • 자원봉사자의 적극적인 활용 • 조사연구 및 홍보 활성화를 위한 전담 부서 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 운영의 효율화를 도모할 수 있는 조직 구상 • 검단신도시박물관 홍보 기능 강화
	박물관 기능 <ul style="list-style-type: none"> • 박물관의 복합문화공간으로서의 기능 수행 • 홍보 및 마케팅 기능강화 • 박물관 활성화를 통한 국가 및 지역 정체성 확립 • 국내 및 해외 박물관 관련 네트워크 활용 	<ul style="list-style-type: none"> • 복합문화공간으로 검단신도시박물관 • 국내외 박물관 관련기관과의 협력네트워크 구축 • 검단신도시박물관의 정체성 확립

Ⅲ. 전략체계 구상

1. 전략체계 구상 틀
2. 전략체계 구상 방향
3. 전략체계 구상 내용

- 검단신도시박물관 전략체계 구상 틀은 거시적 관점 전략체계 방향, 미시적 관점 전략체계 방향, 전략체계 기반분석 등으로 구성 됨
- 거시적 관점 전략체계 방향은 박물관 및 미술관 진흥법 관점, 국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령 관점, 역할과 책임 관점, 박물관 패러다임 관점, 가치사슬 분석 관점, 환경분석 관점 등으로 구성됨
- 미시적 관점 전략체계 방향은 검단 지역 특성 분석, 외부 Needs 분석, 내부 Needs 분석으로 세분화하여 분석함
- 전략체계 기반분석은 국내 주요 박물관 전략체계 분석 시사점, Cross-SWOT 분석 등으로 세분하여 분석함
- 이 같은 3단계 절차를 통하여 검단신도시박물관 전략체계를 구상함

검단신도시박물관 전략체계 구상 틀

검단신도시박물관 전략체계 구상 요소	거시적 관점 전략체계 방향	박물관 및 미술관 진흥법 관점	국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령 관점	역할과 책임 관점	1 단계
		박물관 패러다임 관점	가치사슬 분석 관점	환경분석 관점	
	미시적 관점 전략체계 방향	검단 지역 특성 분석	외부 Needs 분석	내부 Needs 분석	2 단계
		국내 주요 박물관 전략체계 분석		Cross-SWOT 분석	
	전략체계 기반분석				



검단신도시박물관 전략체계(미션-비전-핵심가치-전략목표-전략과제)

2. 전략체계 구상 방향

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

1 박물관 및 미술관 진흥법 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

• 검단신도시박물관은 문화 및 예술발전 플랫폼 기관, 연구기관, 대 국민 문화자원 공급 및 교육기관으로서 역할을 수행하여야 하며, 인천 고고학에 대한 종합 전시·연구·체험 기관으로서 포지셔닝을 지향할 필요가 있음. 검단신도시박물관은 이 같은 Positioning을 적절히 수행하기 위한 전략체계 수립이 필요함. 또한 인천(서북부) 지역 박물관으로써 공식성 측면의 요소와 박물관의 대 시민지향 기능 수행이 필요

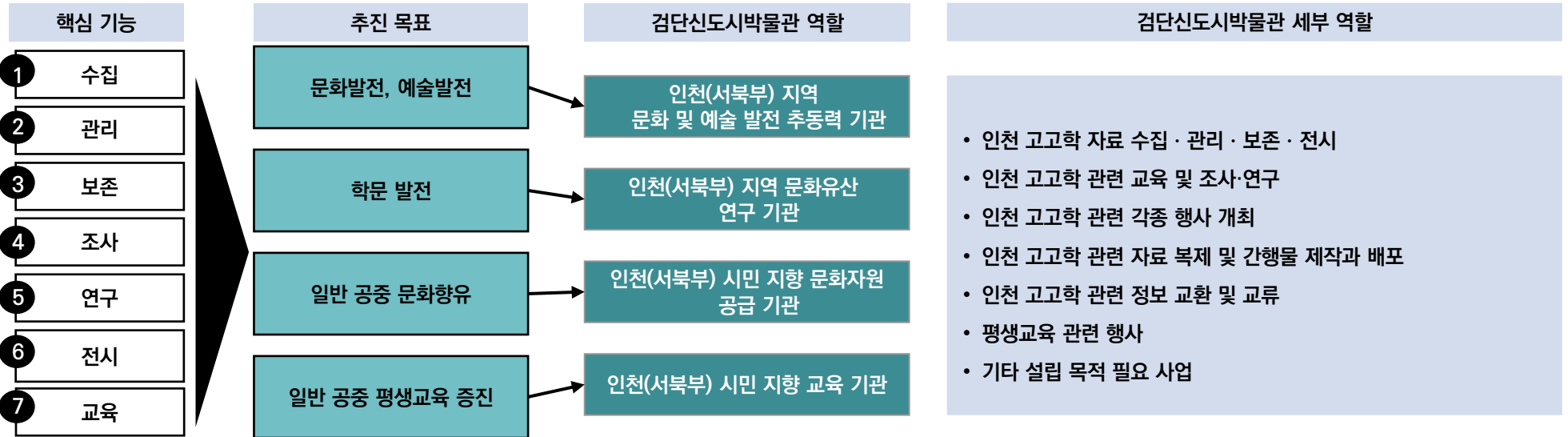
"박물관"이란 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 말한다.

박물관 및 미술관 진흥법(제2조)

"박물관자료"란 박물관이 수집·관리·보존·조사·연구·전시하는 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 인간과 환경의 유형적·무형적 증거물로서 학문적·예술적 가치가 있는 자료 중 대통령령으로 정하는 기준에 부합하는 것을 말한다.

박물관 및 미술관 진흥법(제4조)

- ① 박물관은 다음 각 호의 사업을 수행한다
 - 1. 박물관자료의 수집·관리·보존·전시
 - 2. 박물관자료에 관한 교육 및 전문적·학술적인 조사·연구
 - 3. 박물관자료의 보존과 전시 등에 관한 기술적인 조사·연구
 - 4. 박물관자료에 관한 강연회·감상회·영사회(映寫會)·연구회·전람회·전시회·발표회·감상회·탐사회·답사 등 각종 행사의 개최
- 5. 박물관자료에 관한 복제와 각종 간행물의 제작과 배포
- 6. 국내외 다른 박물관과의 박물관자료·간행물·프로그램과 정보의 교환, 박물관 학예사 교류 등의 유기적인 협력
- 6의2. 평생교육 관련 행사의 주최 또는 장려
- 7. 그 밖에 박물관의 설립 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업 등

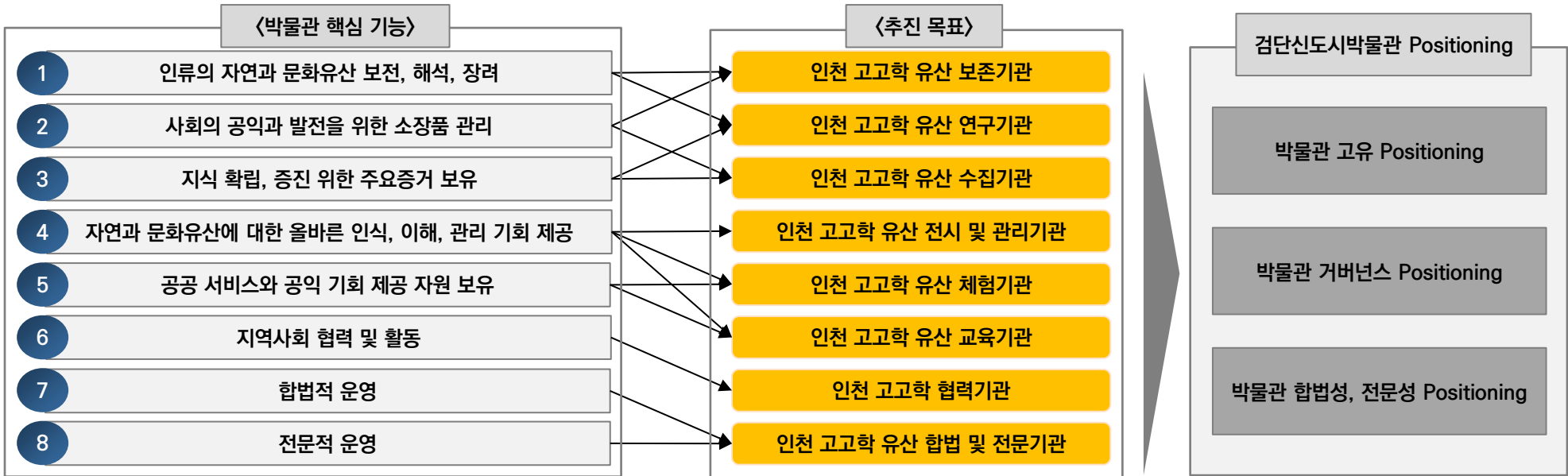


2. 전략체계 구상 방향

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

2 국제박물관협의회(ICOM) 박물관 윤리강령 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

- 검단신도시박물관 인천 고고학 유산 보존, 연구, 수입, 전시, 체험, 교육 기관으로 기능이 수행되어야 함
- 또한 지역사회의 교육 및 문화 협력기관으로 거버넌스 확립이 필요하며 인천 고고학 관련 합법 및 전문기관 역할을 수행해야 함
- 국제박물관협의회(ICOM: International Council of Museums)에서는 박물관 윤리강령을 통해서 박물관 역할과 책임을 규정하고 있음
- ICOM의 박물관 윤리강령은 크게 8개 부분으로 구성되고 각 부분별 세부사항을 규정하고 있음
 - 1. 박물관은 인류의 자연과 문화 유산을 보존, 해석하고 장려한다.
 - 2. 소장품을 관리하는 박물관은 사회의 공익과 발전을 위해 이를 보관한다.
 - 3. 박물관은 지식을 확립하고 증진시키기 위한 주요한 증거들을 보유한다.
 - 4. 박물관은 자연과 문화 유산에 대한 올바른 인식, 이해, 관리를 위한 기회를 제공한다.
 - 5. 박물관은 공공 서비스와 공익을 위한 기회를 제공하는 자원을 보유한다.
 - 6. 박물관은 그들이 봉사하는 지역사회뿐만 아니라, 박물관의 소장품이 유래한 지역사회와도 긴밀히 협력하여 활동한다.
 - 7. 박물관은 합법적으로 운영되어야 한다.
 - 8. 박물관은 전문적으로 운영되어야 한다.

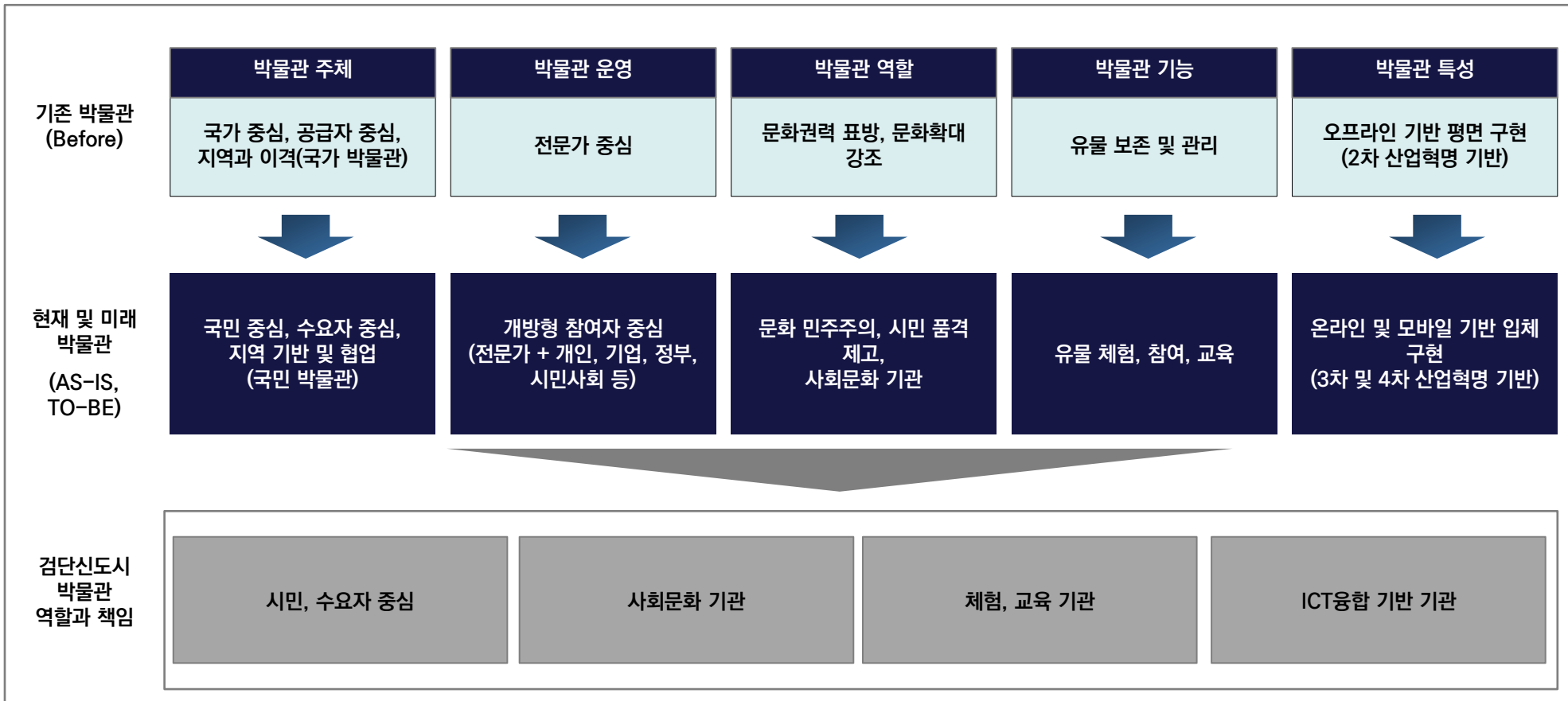


2. 전략체계 구상 방향

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 역할과 책임(R&R : Role & Responsibility) 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

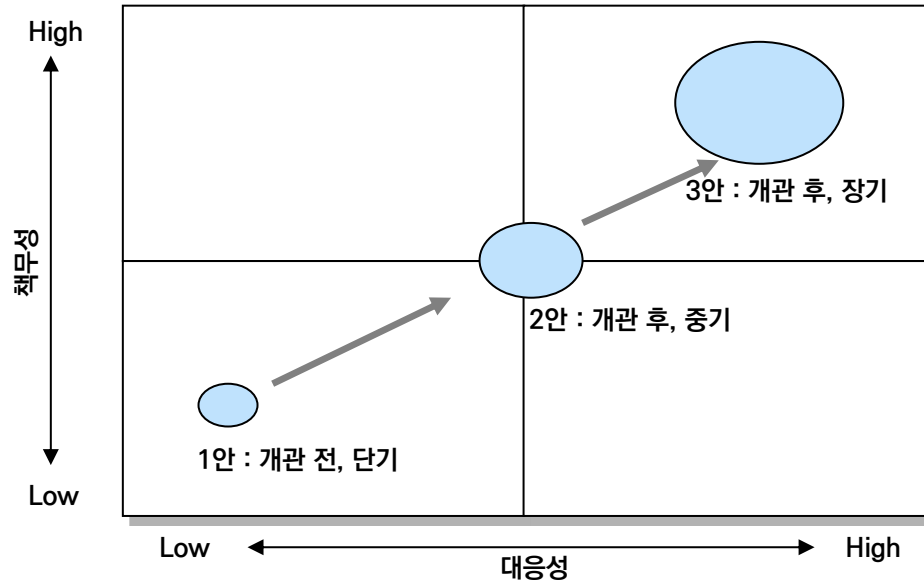
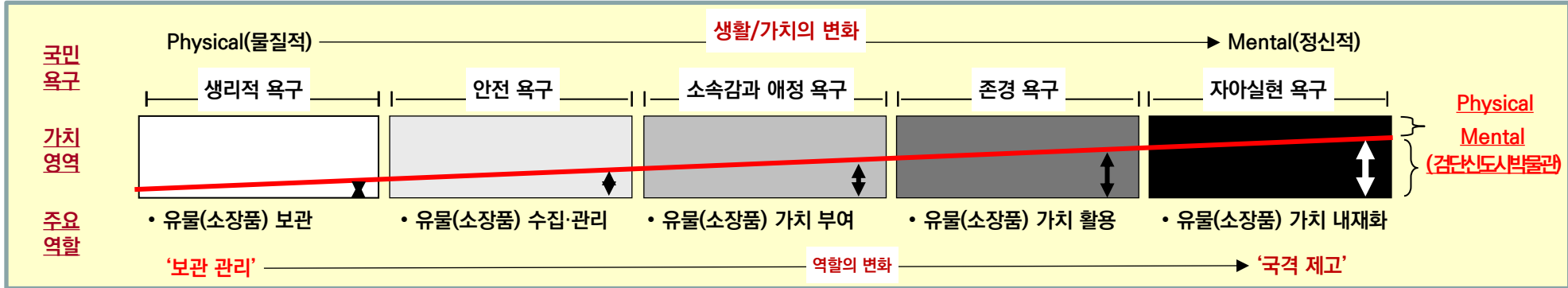
- 검단신도시박물관은 시민 박물관으로서 시민, 수요자 중심의 박물관 운영을 지향해야 하며, 문화 민주주의 및 시민품격 제고를 위한 사회문화기관으로서의 기능 수행이 필요하며, ICT 융합 기반의 체험 및 교육 기관으로서 인프라 구축이 이루어져야 함
- 이 같은 시민수요 중심의 사회문화 기관으로서의 검단신도시박물관 역할 수행을 위한 전략체계 구상이 필요함



1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

4 박물관 패러다임 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

- 문화유산은 '유물 보관 및 관리' 단계에서 '국격 제고' 관점으로 패러다임 변화가 진행됨. 즉, 유물 보관 관점에서 유물 가치 내재화로 변화하고 있음
- 이를 고려하여 검단신도시박물관은 대응성, 책무성 관점, 자원성(예산 및 인력) 관점 운영전략 방향 수립이 필요함. 대응성, 책무성, 자원성은 단기, 중기, 장기 관점으로 구분할 수 있음



검단신도시박물관 R&R(Role & Responsibility)

- 시민(주민) 문화수요 대응성 및 박물관 역할 책무성 관점, 자원성(예산 및 인력) 관점 검토
- 1안 : 검단신도시박물관 개관 전 조직 및 인력
- 2안 : 검단신도시박물관 개관 직후(단기) 조직 및 인력
- 3안 : 미래를 바라보는 미래 박물관

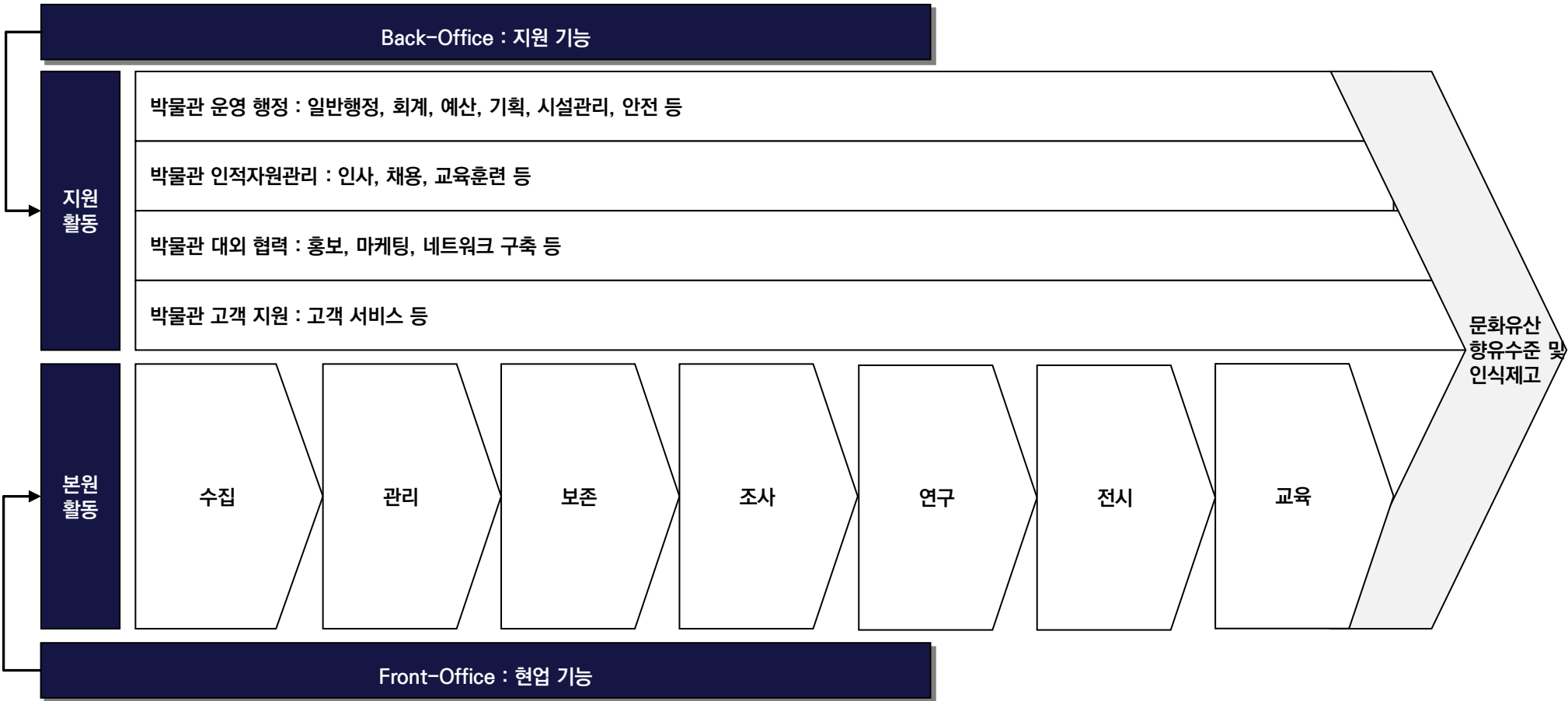
구분	1안 (개관 전, 단기)	2안 (개관 후, 중기)	3안 (개관 후, 장기)
대응성	☐	◐	◑
책무성	☐	◐	◑
자원성	☐	◐	◑
종합	☐	◐	◑

2. 전략체계 구상 방향

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

5 가치사슬 분석 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

- 가치사슬 관점에서 검단신도시박물관은 지원 기능(지원 활동)과 현업 기능(본원 활동)으로 구분할 수 있음. 지원 기능은 박물관 운영 행정(일반행정, 회계, 예산, 기획, 시설관리, 안전 등), 박물관 인적자원관리, 박물관 대외 협력(인사, 채용, 교육 훈련 등), 박물관 고객 지원(고객 서비스 등) 등으로 구분할 수 있음
- 현업 기능은 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육 등으로 구분할 수 있음. 검단신도시박물관은 지원 기능과 현업 기능의 시너지 창출을 위한 운영전략 마련 필요



2. 전략체계 구상 방향

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

6 환경분석 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향		
구분	목표	전략 방안
국정과제	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관을 통한 시민의 문화복지 기여 검단신도시박물관 관련 문화유산의 보존 및 가치 제고 	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 강화 검단신도시박물관 문화유산 조사연구 강화 검단신도시박물관 문화유산 보존 및 관리 강화
문체부 정책 (주요업무계획)	<ul style="list-style-type: none"> 시민을 위한 문화, 지역을 잇는 문화도시 인천 시민 문화예술 관람률 제고 인천 시민 여가 만족도 제고 문화로 이루는 지역균형 발전 	<ul style="list-style-type: none"> 시민을 위한 문화 기반으로 검단신도시박물관 운영 검단신도시박물관 관람률 제고를 위한 운영 방안 시민 여가만족도 제고를 위한 검단신도시박물관 검단신도시박물관 운영을 통한 인천시 지역균형 발전
문체부 정책 (문화한국2035)	<ul style="list-style-type: none"> 문화정책 방향 : 공공(인천시) 주도 → 민간(인천시민) 주도 광역-기초 하향식 체계에서 광역-기초 수평적 파트너십 문화 공급자 중심에서 수요자 중심 아날로그 기반에서 디지털 기반으로 변화 	<ul style="list-style-type: none"> 시민을 기반으로 하는 거버넌스형 검단신도시박물관 운영 지역 내생적 자원 기반 검단신도시박물관 운영 수요자 중심의 검단신도시박물관 조직구조 및 운영 디지털 기반 검단신도시박물관 조직구조 및 운영
문체부 정책 (박물관진흥계획)	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관을 통한 시민 문화향유 강화 지역을 살리는 지역문화예술 거점으로 검단신도시박물관 전문성 확보 포용성과 다양성을 내포하는 검단신도시박물관 지속가능성과 디지털 기반의 검단신도시박물관 	<ul style="list-style-type: none"> 시민의 문화향유 강화를 위한 전시 및 교육 콘텐츠 개발 운영 검단신도시박물관의 전문적 기능 역량 강화를 위한 조직 및 인력 구상 첨단기술 기반 검단신도시박물관 운영을 위한 조직 및 인력 구상
인천시 정책 (민선 8기 공약)	<ul style="list-style-type: none"> 시민이 행복한 검단신도시박물관 균형, 소통, 창조 가치를 실현하는 검단신도시박물관 미래가치를 창조하는 검단신도시박물관 문화가 일상이 되는 검단신도시 박물관 	<ul style="list-style-type: none"> 관람객 및 이용객 감동 프로그램 관련 조직 및 운영 창조성 기반 콘텐츠 개발 관련 조직 및 운영 미래가치 창조 기반 조직 및 운영 문화를 일상화하는 검단신도시박물관 조직 및 운영

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

6	환경분석 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향	
구분	목표	전략 방안
인천시립박물관 정책	<ul style="list-style-type: none"> • 시민과 함께하는 복합문화공간으로 검단신도시박물관 • 사회적 및 교육적 역할 공간으로 검단신도시박물관 • 인천의 정체성 기반의 검단신도시박물관 • 인천시 소재 박물관 협업 방안 마련 	<ul style="list-style-type: none"> • 복합문화공간 역할 수행을 위한 조직구성 및 기관 운영 방안 마련 • 교육 콘텐츠 활용 개발 관련 조직구성 및 기관 운영 방안 구상 • 인천 지역 정체성 확보 업무 관련 조직 및 인력 운영
한국경제 전망	<ul style="list-style-type: none"> • 경제성장 둔화 및 실질소득 감소에 따른 시민 문화여가 관련 공공기관으로 역할 강화 • 사회 약자를 위한 프로그램 개발 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전시 및 교육 강화를 통한 시민 문화여가 수요 대응성 제고 역할 강화 • 사회 약자를 위한 검단신도시박물관의 프로그램 개발 운영
국내외 경제 트렌드	<ul style="list-style-type: none"> • 경제적 불확실성에 따른 사회 약자 문화복지 사각 지대 해소 • 다양한 고객층 대상 전시 및 교육 프로그램 기획 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • 경제적 불확실성 및 경기 둔화에 따른 사회 약자 문화복지 사각 지대 해소를 위한 관련 전시 및 교육 프로그램 운영 • 고객 맞춤형 전시 및 교육 프로그램 기획 운영
미래 사회구조 변화	<ul style="list-style-type: none"> • 가치관에 대해 세대 간 관점 차이와 갈등 완화 • 인구 구조 변화에 따른 맞춤형 콘텐츠 제작 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 및 교육을 통한 공공가치 강화를 위한 검단신도시박물관의 전시 및 교육기능 강화 • 인구 구조 변화 인구 구조 변화에 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 기획·운영
인천시 인구	<ul style="list-style-type: none"> • 인천시 인구 증가에 따른 문화수요 대응성 확대 필요 • 인천 서구 및 부평구 인구 집중에 따른 서북부 지역 거주 시민 문화수요 대응성 강화 • 군구별 인구 편차에 따른 문화수요 편차 최소화 방안 	<ul style="list-style-type: none"> • 시민의 다양한 문화수요 선제적 대응을 위한 검단신도시박물관 조직구성 및 운영 방안 • 서북부 거주 시민들의 문화 거점으로 검단신도시박물관 운영 프로그램 다양화 • 문화 격차 해소 관련 프로그램 관련 조직 및 운영 방안

1) 거시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

6 환경분석 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향		
구분	목표	전략 방안
인천시 인구구조 추정	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 문화 소비계층으로 추정되는 유소년 및 학령 인구 감소에 따른 검단신도시박물관 소구력 강화 • 고령화 가속화에 따른 노인 대상 박물관 프로그램 마련 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 콘텐츠 다양화를 위한 조직구조 및 전문인력 확보 • 노인 및 고령자 대상 박물관 교육 및 전시 프로그램 구상 관련 교육 및 전시 조직·인력 운영 방안 마련
박물관 트렌드 변화	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관의 위상 및 역할 강화 • 시민 참여형 박물관 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 역할 강화를 위한 조직 및 인력체계 구상 • 시민의 참여 및 공유가 가능한 검단신도시박물관 서비스 추진을 위한 조직 및 인력 역량 강화
박물관 현황	<ul style="list-style-type: none"> • 2024년 기준 인천시 박물관 연관람 인원은 1,987,511명으로 특·광역시 중 서울 다음으로 관람객이 많은 것으로 나타남 • 인천시 소재 박물관 소장자료는 특·광역시 중 상대적으로 낮게 나타남(8개 특·광역시중 7위) 	<ul style="list-style-type: none"> • 특·광역시 소재 박물관의 소장자료 대비 인천시 박물관 소장자료 부족을 고려한 검단신도시박물관의 자료 확보 방안 구상 • 연 관람인원 등을 고려한 검단신도시박물관의 프로그램, 콘텐츠 다양화 및 관련 인력 구상
4차 산업혁명	<ul style="list-style-type: none"> • AI 및 빅데이터 등 4차 산업혁명 관련 기술들을 활용한 고객관리 체계 고도화 및 고객맞춤형 서비스 제공을 위한 역량 강화 • 첨단 기술을 활용한 홍보 및 네트워킹 전문성 확보를 위한 조직·인력 기반 구축 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관의 첨단 기술 활용역량 강화를 위한 조직 및 인력구상
디지털 기반 문화유산	<ul style="list-style-type: none"> • 첨단 디지털 기술을 활용한 검단신도시 역사문화유산 원형보존, VR, AR 등 활용 콘텐츠 융복합 활용 방안 검토 • 검단 지역 역사문화 자료의 디지털 헤리티지 확산을 위한 인프라 강화 	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 기반 검단신도시박물관 운영 조직 구상 • 디지털 기반 검단신도시박물관 운영 인력 구상 • 직원 역량 강화를 통한 디지털 활용도 제고
박물관 및 미술관 진흥법	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 및 미술관 진흥법에 따른 박물관의 사업수행을 위한 조직 및 인력 구상 	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 및 미술관 진흥법에 따라 검단신도시박물관이 박물관 본연의 기능인 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육을 효과적으로 수행할 수 있도록 기능 및 인력 구상

2. 전략체계 구상 방향

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

1 검단 지역 특성 분석

개요

- 인천 서구에 위치한 신도시로, 수도권 서북부 중심
- 인천 서구 당하동, 마전동, 불로동, 원당동 일원에 위치, 2007년 택지개발지구로 지정, 여의도 면적의 약 4배인 11.1km² 면적
- 북고남저와 동고서저형의 완만한 사면 구릉지를 형성, 대부분 경사도 5% 미만의 완경사 지역이 서구 면적의 과반수
- 인구 증가로 인해 2026년 7월 검단구 분구가 예정, 청라국제도시와 루원시티, 수도권매립지 인근 등을 중심으로 발전예정
- 수도권 서북부, 인천 북부 지역 변화의 중심, 지속가능한 도시 및 미래지향적 신도시
- 인구 : 2005년(94,391명), 2010년(126,651명), 2015년(151,251명), 2020년(156,762명), 2025년 1월(119,920명)
- 행정동 및 법정동
 - 검단동 (舊 검단1동) : 금곡동, 마전동/불로대곡동(舊 검단2동) : 대곡동, 불로동/원당동 (舊 검단3동) : 원당동/당하동 (舊 검단4동) : 당하동
 - 오류왕길동 (舊 검단5동) : 오류동, 왕길동, 마전동(행정동), 아라동

검단신도시 개발사업 개요



- 사업목적**
 - 수도권 균형발전을 선도하는 자족형 신도시 건설을 통한 서민주거안정 기여
- 사업개요**
 - 위치 : 서구 원당·당하·마전·불로동 일원
 - 면적 : 11.1km² (336만평)
 - 인구계획 : 187,081인
 - 주택계획 : 75,851호
 - 사업기간 : 2007년 ~ 2023년
 - 사업비 : 8조 3,868억원 (간접비용 제외 금액)
 - 시행자 : 인천도시공사 (50%), LH (50%), 인천광역시

인천 서북부 및 김포지역 박물관 현황



- 검단신도시 인구유입에 따른 문화수요 충족
 - 검단신도시에 약 18만명의 인구유입이 예상되나, 지형적 특성상 공원부지 대다수가 원형보존지로 입주민이 활용할 수 있는 문화시설 용지가 절대적으로 부족한 상황임
 - 문화적 수요에 부응할 수 있는 문화인프라 조성 필요

- 인천 서북부 및 김포지역 역사성 홍보와 관광자원화 기대
 - 인천 검단신도시 발굴유적, 김포 운양동 유적 등 지역의 수많은 발굴성과를 체계적으로 관리하고 홍보할 종합박물관 건립 필요.
 - 지역을 넘어 고양, 부천 등 서부 수도권 지역에 유일하게 존재하는 대형 종합박물관으로서 관광자원화 기대

자료 : 검단신도시박물관관선택타당성 사전평가 신청서 (신축), 인천광역시(문화유산과), 2021.

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

1	검단 지역 특성 분석
역사적 특성	<ul style="list-style-type: none"> • '검'은 신 또는 왕을 뜻하는 고대 한국어(黔=儉=衿), '단'은 마을[谷]을 뜻하는 고대어(丹=旦=屯=呑)이며, 신 또는 왕의 마을 혹은 신에게 제사를 지내는 마을이라는 뜻에서 붙은 이름 • 또 다른 해석으로 검단의 검(黔)은 검은색을, 단(丹)은 붉은색을 뜻하며 옛 부터 이 지역이 서해안으로서 검붉은 갯벌이 많아 붙은 이름으로 지칭 • 과거 경기도 김포군 검단면에 속해 있었으나, 1995년 주민투표를 통해 인천광역시에 편입 • 과거 농업이 주된 산업이었던 지역으로, 전통적인 농경 문화와 공동체 생활 강조
문화적 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 청년 인구의 비중이 높아, 이를 위한 문화 인프라 구축이 진행, 청년 문화 향유 기회를 확대하고 지역 특성을 반영한 문화예술 공간이 마련 예정 • 문화, 상업, 업무, 주거 기능이 결합된 대규모 복합문화단지인 '넥스트 콤플렉스' 계획 • 중앙호수공원과 수변형 상업 특화거리인 '커널 콤플렉스'가 조성되어 주민들에게 자연과 어우러진 문화 공간을 제공 계획 • 스마트 도시와 친환경 주거 단지 검단신도시는 4차 산업혁명에 부합하는 스마트 도시로 개발. 스마트 팩토리와 지식산업센터를 통해 청년 일자리 창출과 지역 경제 활성화를 도모 • 에너지 자족 시범 단지인 '휴먼 에너지타운'을 조성하여 저탄소 녹색 도시 구현을 목표 • 문화클러스터 조성을 통한 시너지 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 호수공원, 박물관, 도서관, 중심상업시설로 연결되는 문화클러스터 조성 - 호수공원, 도서관, 중심상업시설 이용자의 박물관 관람 유도를 위한 맞춤형 서비스 계획 • 지역주민 문화수요 예상 <ul style="list-style-type: none"> - 출토유물 보존 및 관리 대안 필요 - 인구유입에 따른 문화복지 서비스 공급 필요 - 검단선사박물관 기능 부족

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

1	검단 지역 특성 분석
입지적 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시 ‘커널 콤플렉스’ 특화구역으로 첨단의 도시환경과 친환경적 자연환경이 어우러진 도심형 수변특화단지로 조성 예정 • 호수공원 내 위치하며, 동측은 대규모 상업지역, 남북은 공동주택지역으로 지역주민들의 접근성이 뛰어나고 유동인구 풍부하여 공원 이용객 유입 잠재력 • 공원 내 시설로 주변 환경이 쾌적하고 향후 시설의 확장성 양호 • 인천 서북부지역은 인구대비 문화시설 및 교육시설이 부족한 지역으로 박물관과 도서관 건립을 통해 지역의 문화클러스터로서 역할 수행 가능
자연적 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 광역 녹지축으로 자연환경 조화 <ul style="list-style-type: none"> - 남북으로 만수산과 인접하여 자연환경과 조화와 생태계 보존 계획 필요 • 구릉성 산지로, 박물관은 북으로 갈산, 남으로 만수산으로 뺀 광역녹지축에 인접하여 위치함. • 호수(박물관)와 산이 어우러지는 수려한 경관 활용 가능
블로동 지역	<ul style="list-style-type: none"> • 블로지구가 조성되어 있고 블로지구 남쪽으로 검단신도시가 들어설 예정 • 블로지구의 서편으로 갈산천이 흐르고, 블로지구의 주변으로 용해산, 황화산 등의 동네야산이 있음 • 인천 도시철도 2호선 지선이 블로지구를 통과하여 김포시(걸포북변역)를 거쳐 고양시 일산서구(킨텍스역, 일산역)까지으로 가는 계획 • 2030년 이후 블로동에는 인천1호선 2개역(검단호수공원역, 신검단중앙역), 인천2호선 2개역(검단호수공원역, 블로역), GTX-D 1개역(신검단중앙역), 서울5호선 1개역(신검단중앙역)이 운행하여 검단구 법정동에서 유일하게 모든 지하철 노선이 모일 예정 • 일산신도시의 문화 생활권을 같이 누릴 수 있고, 현재 공사중인 계양강화고속도로 감정IC가 근접에 있어 강변북로, 자유로, 김포한강로 등 서울 접근성이 좋아질 예정이며 • 주민들은 생활권 자체가 인천 원도심보다는 서울 강서구 마곡지구, 일산신도시 상업지구 일대로 이동

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

2	외부 Needs분석(검단신도시박물관 운영 설문조사)	
분석 개요	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 건립기본계획 수립 및 타당성 조사(2021.5. 인천도시공사, 한국토지주택공사) - 검단신도시박물관 건립방향을 설정하기 위해 설문조사를 통한 의견수렴을 실시함 - 설문조사는 인천시민을 대상으로 실시하였으며, 총 490명이 응답하였음 	
건립 필요성	<ul style="list-style-type: none"> • 다수의 응답자가 검단신도시박물관 건립이 필요하다고 인식하고 있음 - ‘건립이 필요하다’ 416명(84.9%), ‘건립이 필요 없다’ 16명(2.8%) 	
중요 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 응답자가 생각하는 검단신도시박물관의 가장 중요한 기능은 검단의 ‘역사/문화연구기능’이 146명(29.8%)으로 가장 많음 • ‘검단의 역사/문화 교육기능’ 117명(23.9%), ‘여가/체험 기능’ 92명(19.0%), ‘유물 수집/보존 기능’ 77명(15.7%), ‘지역주민 문화향유 기능’ 58명 (11.8%) 순으로 나타남 	
중요 시설	<ul style="list-style-type: none"> • 응답자가 검단신도시박물관에서 가장 중요하게 생각하는 시설로 ‘문화재 전시 공간’이 186명(38.0%)으로 가장 많음 • ‘유물 수장고/연구 공간’ 84명(17.1%), ‘지역주민 문화교류 공간’ 68명(13.9%), ‘강당/교양/교육 공간’ 58명(11.8%), ‘편의시설’ 45명(9.2%), ‘휴게시설’ 29명(5.9%), ‘어린이체험 공간’ 20명(4.1%) 순으로 나타남 	
전시 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 응답자가 선호하는 검단신도시박물관 전시방법은 ‘영상을 활용한 이야기식 전달’이 129명(26.3%)로 가장 많음 • ‘디지털 매체를 활용한 기술적 체험’ 119명(24.3%), ‘사진/그림/텍스트를 활용한 설명’ 108명(22.0%), ‘3차원 모형이나 세트로 공간 재현’ 93명(19.0%), ‘실제 사물을 이용하는 소품/도구 체험’ 41명(8.4%)순으로 나타남 	
방문 의향	<ul style="list-style-type: none"> • 다수의 응답자가 검단신도시박물관이 건립된다면 방문의향이 있는 것으로 나타남 - ‘방문의향 있다’ 340명(69.4%), ‘방문의향 없다’ 116명(23.7%) 	
바라는 점	<ul style="list-style-type: none"> • 많은 사람들이 공유할 수 있는 체험프로그램 필요 • 어린이들을 위한 체험프로그램 필요 • 과거 역사에 대한 많은 설명이 가능한 박물관 필요 	<ul style="list-style-type: none"> • 유용한 체험과 부대시설이 충분한 박물관 요청 • 자녀교육에 유용한 프로그램을 활성화 필요

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 개요

- 검단신도시박물관 건립 방향 및 운영 방안 관련 FGI
 - 일시 : 1차(2025년 3월 18일 15:00~16:30), 2차(3월 21일 15:00~17:00)
 - 대상 : 1차(전시교육부장, 유물관리부장), 2차(검단신도시박물관 TFT)

분석 내용 1

- 현재 검단신도시박물관 건립 TFT 조직구조 및 인력운용에 따른 문제점과 개선방안

조직구조	문제점	팀장급 인력 부족, 당초 계획과 달리 학예관급 전임 팀장이 배치되지 않아 시립박물관 유물관리부장의 팀장 겸직으로 업무 집중도가 떨어짐
	개선방안	전시 콘텐츠 기획을 총괄하고, 용역사를 통제할 수 있는 전시 기획 경험이 풍부한 학예관 팀장 배치
인력운영	문제점	전시 디자인을 검토할 수 있는 전시 시설 디자이너가 없어 업체가 제시하는 디자인에 대한 비판적 수용이 불가
	개선방안	전시 디자인 경험이 풍부한 디자이너를 일반임기제 또는 시간선택임기제로 채용

• 검단신도시박물관 건립 TFT 주요 사업 2가지와 사업 수행과정에서 나타나고 있는 문제점과 개선방안

① 사업명 : 전시물제작설치 용역
<ul style="list-style-type: none"> • 문제점 : 인력의 부족 (팀장 및 전시디자이너, 교육담당 학예인력) • 개선방향 : 사업 진행 단계에 따라 점진적 인력 보충(ex. 초기 : 팀장급 인력 보충 → 실시 설계 단계 : 디자이너 및 교육담당 학예인력 보충)
② 사업명 : 중장기 발전계획의 부재
<ul style="list-style-type: none"> • 문제점 : 장기적 안목에서 박물관의 방향성을 수립하고 그에 걸맞게 전시 계획을 수립하고 전시 설계 및 시공이 뒤따라야 하나 그렇지 못한 현실 • 개선방안 : 운영방안 용역을 통해 제시된 박물관 방향성을 전시 설계에 최대한 반영

2. 전략체계 구상 방향

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 내용 1

<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표 		
<ul style="list-style-type: none"> 비전 : 국내 유일의 고고학 전문 박물관 (선사박물관이 아닌 고고학을 쉽게 설명하는 박물관) 발전목표 : 고고학이란 학문을 알기 쉽게 전달하는 박물관, 검단 지역을 중심으로 인천 서북지역을 대표하는 박물관, 인천 유일의 발굴 기능을 갖춘 고고학 연구 센터 		
<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표 달성을 위해 신설 또는 강화해야 할 기능 및 사업 		
<ul style="list-style-type: none"> 고고학 연구인력의 확충, 발굴조사를 포함한 연구조사 기능의 강화, 어린이 박물관 운영을 통한 교육 기능 강화, 인천 서북지역 대표 공립박물관으로서 지역과 연계한 사업 발굴 		
<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관의 바람직한 조직구조 및 인력운영 방안 		
조직구조	4급 기관장이 관장으로 부임하는 인천광역시 독립사업소로 운영(현재 시립박물관과 대등한 구조)	
인력운영	업무특성에 맞게 일반직 공무원(학예직 포함)과 임기제 공무원, 공무직을 적절히 배치	
<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관 운영체계 중 분관 유형 방안 장점 및 단점 		
인천시립박물관 분관 유형	장점	조직 증설 및 인력 증원의 부담이 상대적으로 적고 컴팩트한 조직 운용 가능
	단점	시립박물관 조직 비대화 (향후 예정된 우정박물관 포함 6분관 체제) 발굴전담팀 신설 불가
<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관 직원들의 전문성 강화 방안 		
<ul style="list-style-type: none"> 직원 선발부터 전문성이 확보된 인원을 선발할 수 있도록 자격 조건을 강화할 필요가 있음(ex. 전공 제한 등) 		
<ul style="list-style-type: none"> 검단선사박물관 청사 활용 방안 		
<ul style="list-style-type: none"> 신설될 검단구에 이관하여 문화공간으로 활용하는 것이 바람직하다고 생각함 		

2. 전략체계 구상 방향

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 내용 2	<ul style="list-style-type: none"> • 현재 검단신도시박물관 건립 TFT 조직구조 및 인력운용에 따른 문제점과 개선방안 					
	조직구조	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">문제점</td> <td>검단신도시박물관건립 TFT 가운데 전담인력을 제외하고 전시기획업무를 수행하는 인력이 기존업무 및 뮤지엄파크 TFT 업무를 병행함에 따라 업무 과부하에 따른 집중도 저하가 발생하고 있음</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">개선방안</td> <td>현재 시립박물관 차원에서 이루어지고 있는 검단신도시박물관 건립 및 뮤지엄파크 TFT의 한계를 극복하기 위해 박물관 건립을 주관하는 조직(팀 신설 또는 인원확충) 확보 및 시 차원에서 박물관 건립업무를 긴밀하게 조율할 수 있는 방안 마련이 필요하다고 여겨짐</td> </tr> </table>	문제점	검단신도시박물관건립 TFT 가운데 전담인력을 제외하고 전시기획업무를 수행하는 인력이 기존업무 및 뮤지엄파크 TFT 업무를 병행함에 따라 업무 과부하에 따른 집중도 저하가 발생하고 있음	개선방안	현재 시립박물관 차원에서 이루어지고 있는 검단신도시박물관 건립 및 뮤지엄파크 TFT의 한계를 극복하기 위해 박물관 건립을 주관하는 조직(팀 신설 또는 인원확충) 확보 및 시 차원에서 박물관 건립업무를 긴밀하게 조율할 수 있는 방안 마련이 필요하다고 여겨짐
	문제점	검단신도시박물관건립 TFT 가운데 전담인력을 제외하고 전시기획업무를 수행하는 인력이 기존업무 및 뮤지엄파크 TFT 업무를 병행함에 따라 업무 과부하에 따른 집중도 저하가 발생하고 있음				
	개선방안	현재 시립박물관 차원에서 이루어지고 있는 검단신도시박물관 건립 및 뮤지엄파크 TFT의 한계를 극복하기 위해 박물관 건립을 주관하는 조직(팀 신설 또는 인원확충) 확보 및 시 차원에서 박물관 건립업무를 긴밀하게 조율할 수 있는 방안 마련이 필요하다고 여겨짐				
	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 건립 TFT 주요 사업 2가지와 사업 수행과정에서 나타나고 있는 문제점과 개선방안 					
	<p>① 사업명 : 전시 계획 수립 및 전시공간 계획</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • 문제점 : 도서관과 함께 박물관 건립이 추진되고 있어, 전시 계획에 따른 전시공간 확보 등에서 제약이 있는 것이 사실임 • 개선방향 : 아울러 향후 운영방안 수립에 있어서 서로 다른 두 기관이 같은 건물에서 운영될 경우 발생할 수 있는 문제점에 대한 검토가 필요하다고 판단됨 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 매장문화유산을 중심으로 인천 서해안 일대의 선사~근대까지의 역사적 흐름에 관한 조사연구 성과를 정리하고 이를 보존, 수집하고 전시와 교육을 통해 시민과 소통할 수 있는 박물관 • 국내에서 유일하게 지역단위의 매장문화유산 중심 박물관으로 차별성을 부각시켜 학생들은 물론 일반 시민들이 지속적으로 찾을 수 있는 지속가능한 박물관을 지향 					
	<ul style="list-style-type: none"> • 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표 달성을 위해 신설 또는 강화해야 할 기능 및 사업 					
<ul style="list-style-type: none"> • 개관 이후 매장문화유산(고고학) 박물관으로서의 정체성을 구현하기 위해서는 전시 및 유물관리 업무와 함께 인천지역 매장문화유산에 대한 순차적, 지속적인 학술조사 및 발굴·연구 업무를 지속적으로 수행하고 이를 바탕으로 전시 및 교육프로그램의 지속적 개발이 필요하다고 생각됨 • 이를 위해서는 조사 전담 부서와 관련 전문인력의 확보가 필수적임 						

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 내용 2	• 향후 설립될 검단신도시박물관의 바람직한 조직구조 및 인력운영 방안					
	조직구조	• 검단신도시박물관의 규모와 전시주제 등을 고려할 때 기존 인천시립박물관 분관체계 보다는 별도의 사업소등으로 조직 구성이 필요하다고 여겨짐 • 현재의 인천시립박물관 분관체제 편입 시 예산 및 인력의 운영 등에서 효율적인 검단신도시박물관의 운영에 한계가 있음				
	인력운영	• 별도의 조직으로 운영되더라도 기존 인천 시립박물관(분관포함) 인력과의 정례적인 인사교류를 실시해 사업의 다양성을 확보하고 및 조직문화의 정체 를 방지 또는 최소화 할 수 있는 운영방안 마련이 필요하다고 생각됨 • 신규 채용 시 박물관 운영에 필요한 세부전공을 고려하여 채용할 수 있는 체계 마련(인천시 인사과 협의)				
	• 향후 설립될 검단신도시박물관 운영체계 중 분관 유형 방안 장점 및 단점					
	인천시립박물관 분관 유형	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">장점</td> <td>조직 신설 및 인력 확충에 따른 부담 최소화</td> </tr> <tr> <td>단점</td> <td>규모에 맞는 예산, 인력 운영 곤란</td> </tr> </table>	장점	조직 신설 및 인력 확충에 따른 부담 최소화	단점	규모에 맞는 예산, 인력 운영 곤란
	장점	조직 신설 및 인력 확충에 따른 부담 최소화				
	단점	규모에 맞는 예산, 인력 운영 곤란				
	별도의 독립 사업소 유형	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">장점</td> <td>규모에 맞는 예산, 인력 운영 가능</td> </tr> <tr> <td>단점</td> <td>직급 상향 및 인력 확충에 따른 현실적 부담</td> </tr> </table>	장점	규모에 맞는 예산, 인력 운영 가능	단점	직급 상향 및 인력 확충에 따른 현실적 부담
	장점	규모에 맞는 예산, 인력 운영 가능				
	단점	직급 상향 및 인력 확충에 따른 현실적 부담				
• 향후 설립될 검단신도시박물관 직원들의 전문성 강화 방안						
• 정기적인 연수 및 교육프로그램 운영(국립 기관 프로그램 참여 및 자체 운영) • 국외 연수기회 제공						
• 검단선사박물관 청사 활용 방안						
• 검단신도시박물관 부설 수장고 등으로 활용 - 멀지 않은 미래에 수장고 및 박물관 시설 부족 예상 • 인천시 정책적 차원에서 박물관 외 문화시설(자치구 소속)로 활용하는 방안도 고려						

2. 전략체계 구상 방향

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3	내부 Needs 분석					
분석 내용 3	• 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표					
	• 인천 검단이라는 지역성과 전국에 유일하게 있는 고고학 전문 박물관을 복합한 박물관으로서 정체성 확립					
	• 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표 달성을 위해 신설 또는 강화해야 할 기능 및 사업					
	• 인천 지역의 고고학 조사를 전담할 수 있는 부서 신설(임기제 발굴 조사원 필수) • 강화는 현재 국립서울유산연구소에서 정기적인 조사 수행 중, 또한 강화역사박물관이 존재하고 있으나 인천광역시라는 행정구역을 통해 모든 지역을 아우르는 인천의 고고학 박물관의 역할이 필요하다고 봄					
	• 향후 설립될 검단신도시박물관의 바람직한 조직구조 및 인력운영 방안					
	조직구조	• 전시교육부(전시, 교육, 홍보)-조사연구부(유물관리, 발굴조사)				
	인력운영	• 사업소 성격이라면(학예 기준), 전시교육부(전시 1인, 교육 홍보 2인), 조사연구부(유물관리 1인, 발굴조사 3인-임기제-조사원 채용)				
	• 향후 설립될 검단신도시박물관 운영체계 중 분관 유형 방안 장점 및 단점					
	인천시립박물관 분관 유형	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">장점</td> <td>기존 시립박물관의 기반으로 고고학 박물관 특성 유지</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">단점</td> <td>분관은 본관 하부 부서로서 사업의 확장 어려움(예산, 인력 등 한계)</td> </tr> </table>	장점	기존 시립박물관의 기반으로 고고학 박물관 특성 유지	단점	분관은 본관 하부 부서로서 사업의 확장 어려움(예산, 인력 등 한계)
	장점	기존 시립박물관의 기반으로 고고학 박물관 특성 유지				
단점	분관은 본관 하부 부서로서 사업의 확장 어려움(예산, 인력 등 한계)					
별도의 독립 사업소 유형	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">장점</td> <td>인천의 고고학 전문 박물관으로서 인식 확대 여지</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">단점</td> <td>사업소로서 부각시킬 사업의 지속적인 사업 발굴 한계</td> </tr> </table>	장점	인천의 고고학 전문 박물관으로서 인식 확대 여지	단점	사업소로서 부각시킬 사업의 지속적인 사업 발굴 한계	
장점	인천의 고고학 전문 박물관으로서 인식 확대 여지					
단점	사업소로서 부각시킬 사업의 지속적인 사업 발굴 한계					
• 검단선사박물관 청사 활용 방안						
• 보이는 수장고 박물관을 통한 기존의 박물관 성격 유지						

2) 미시적 관점 검토신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 내용 4

<ul style="list-style-type: none"> • 현재 검토신도시박물관 건립 TFT 조직구조 및 인력운용에 따른 문제점과 개선방안 		
조직구조	문제점	TFT의 역할, 업무분장 등이 명확하지 않음, 정기적인 소통 체계 부재, 회의가 필요할 때마다 진행. 중요한 사안들이 원활하게 소통되지 않음
	개선방안	내부 정례회의 운영으로 실시간 업무현황 공유
인력구조	문제점	임시 조직이라는 한계, 인사발령으로 인해 지속성 유지 어려움. 프로젝트가 장기적으로 일관된 방향성을 유지하기 어려움 특정업무에 대한 전담자 확충 필요
	개선방안	추가 인력 확보(계약직, 연구원 등) 지속적으로 참여할 수 있는 핵심 인력을 중심으로 박물관 운영 조직 미리 준비
<ul style="list-style-type: none"> • 검토신도시박물관 건립 TFT 주요 사업 2가지와 사업 수행과정에서 나타나고 있는 문제점과 개선방안 		
<p>① 사업명 : 전시 콘텐츠 개발</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • 문제점 및 개선 방향 : 박물관의 정체성과 전시 방향에 대한 용역사의 이해 부족 → 지속적인 협의 필요, 디지털 콘텐츠에 치중 → 실 유물 중심의 콘텐츠 개발 		
<ul style="list-style-type: none"> • 향후 설립될 검토신도시박물관의 비전 및 발전목표 		
<ul style="list-style-type: none"> • 고고학적 유산을 보존하고, 미래 문화유산 교육의 중심지로서의 역할 수행 • 고고학적 유산의 체계적 보존 및 연구 / 문화유산 교육의 지역 중심지 역할 / 지역 주민과의 연계 강화 		
<ul style="list-style-type: none"> • 향후 설립될 검토신도시박물관의 비전 및 발전목표 달성을 위해 신설 또는 강화해야 할 기능 및 사업 		
<ul style="list-style-type: none"> • 발굴 부서 신설 / 지역 고고학 연구 협력 강화 / 고고학 체험 프로그램 운영 		

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3	내부 Needs 분석		
분석 내용 4	• 향후 설립될 검단신도시박물관의 바람직한 조직구조 및 인력운영 방안		
	조직구조	• 전문직 박물관장 채용 / 고고학 연구 담당 부서, 전시 기획 부서, 교육 및 체험프로그램 운영 전담 부서 등 분야별 세부 부서 필요 발굴 전담 부서 신설	
	인력운영	• 전문 인력 채용 / 고고학 전공자뿐 아니라 전시 및 교육 전문 인력 필요	
	• 향후 설립될 검단신도시박물관 운영체계 중 분관 유형 방안 장점 및 단점		
	인천시립박물관 분관 유형	장점	자원 및 인력 공유 가능, 운영 효율성
		단점	검단만의 특화된 활동에 한계 있을 가능성
	• 향후 설립될 검단신도시박물관 직원들의 전문성 강화 방안		
	• 전문 교육 프로그램 개발 / 직원 채용시 경력 및 학력의 전문성 반영		
	• 검단선사박물관 청사 활용 방안		
	• 지역 기부 / 학술 연구 공간으로 활용		

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 내용 5	• 현재 검단신도시박물관 건립 TFT 조직구조 및 인력운용에 따른 문제점과 개선방안		
	조직구조	문제점	정규조직화 되지 않고 유물관리부 내 임시조직으로 구성되어 있으나 유물관리부 간의 업무 연관성은 거의 없음
		개선방안	별도 조직으로 분리
	인력구조	문제점	전시 설계 및 제작설치 용역 공동감독 수행에 따라 학예분야 업무 증가. 팀장 겸직에 따른 업무 과다
		개선방안	전임 팀장(학예관) 및 학예사 추가 배치
	• 검단신도시박물관 건립 TFT 주요 사업 2가지와 사업 수행과정에서 나타나고 있는 문제점과 개선방안		
	① 사업명 : 전시 콘텐츠 개발		
	• 문제점 및 개선 방향 : 전시콘텐츠TF 별도 운영으로 의사결정 지연 및 참여자 업무 가중		
	• 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표		
	• 고고학 전문성을 갖춘 고고학 전문 박물관 • 인천에서도 국립박물관 수준의 전시를 관람할 수 있는 박물관 • 어렵지 않고 쉽고 편하게 머물다 갈 수 있는 박물관		
• 향후 설립될 검단신도시박물관의 비전 및 발전목표 달성을 위해 신설 또는 강화해야 할 기능 및 사업			
• 고고학 연구 조사, 고고유물 보존 관리, 고고학 관련 전시 특화 • 휴게 공간 및 프로그램			

2) 미시적 관점 검단신도시박물관 전략체계 방향

3 내부 Needs 분석

분석 내용 5	<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관의 바람직한 조직구조 및 인력운영 방안 		
	조직구조	<ul style="list-style-type: none"> 별도 사업소 	
	인력운영	<ul style="list-style-type: none"> 관리인력 50%, 학예인력 50% 	
	<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관 운영체계 중 분관 유형 방안 장점 및 단점 		
	인천시립박물관 분관 유형	장점	인천시 운영 박물관 간 원활할 교류
		단점	성격이 다른 박물관으로 정책 결정 시 특성 반영 어려움
	별도의 독립 사업소유형	장점	박물관 성격에 맞는 정책 결정 유리
		단점	사업비, 인력 등 한계 우려
	<ul style="list-style-type: none"> 향후 설립될 검단신도시박물관 직원들의 전문성 강화 방안 		
	<ul style="list-style-type: none"> 고고학 관련 박물관, 연구기관, 대학, 학회 교류 해외 고고학 전시 유치 		
<ul style="list-style-type: none"> 검단선사박물관 청사 활용 방안 			
<ul style="list-style-type: none"> 지역 사회 문화 시설로 환원. 단, 박물관 뒤 공원 내 이전유구에 대해서는 별도 협의 필요(관리 이관 또는 이전) 			

1) 검단신도시박물관 전략체계 기반 분석

1		국내 주요 박물관 전략체계 사례 분석 시사점	
국립중앙박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 전략 개요 <ul style="list-style-type: none"> - '세계와 소통하는 한국의 문화 중심'을 비전으로 설정 - 3대 핵심 가치 : 문화유산 보존·활용, 국민 중심의 서비스, 글로벌 문화교류 강화 • 핵심 전략 <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 전시 강화 : VR·AR 전시, 메타버스 플랫폼 활용 - 국제 네트워크 확대 : 해외 박물관과 협력 전시 및 연구 교류 - 교육 프로그램 확대 : 어린이박물관 운영, 온라인 학습 콘텐츠 제공 - 유물 보존 및 연구 강화 : 국보급 유물 보존 및 학술 연구 중심 	검단신도시박물관 시사점	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 기술을 적극 활용하여 방문객 경험을 향상 • 국제 교류 및 연구 협력을 고려하여 지역 역사 콘텐츠 강화 • 교육 프로그램을 확대하여 지역 학교 및 기관과 협력
서울역사박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 전략 개요 <ul style="list-style-type: none"> - '서울의 역사와 문화를 담아내는 시민 중심 박물관' - 시민 참여형 운영을 강조하고, 서울의 역사와 현대성을 연결하는 콘텐츠 개발 - 3대 핵심 가치 : 문화유산 보존·활용, 국민 중심의 서비스, 글로벌 문화교류 강화 • 핵심 전략 <ul style="list-style-type: none"> - 도시 역사 콘텐츠 개발 : 서울의 변천사 및 도시재생 사례 전시커뮤니티 - 프로그램 활성화 : 시민과 함께하는 역사 아카이브 구축 - 지역 기반 전시 운영 : 구(區) 단위 역사 기록 보존 및 기획 전시 	검단신도시박물관 시사점	<ul style="list-style-type: none"> • 검단 지역의 도시개발 출토 유물 아카이브 구축 • 시민 참여형 전시 및 프로그램 개발 (지역 스토리텔링 콘텐츠 강화) • 검단신도시와 기존 지역의 문화 융합을 중심으로 전시 기획
경기도박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 전략 개요 <ul style="list-style-type: none"> - '경기도 문화유산의 중심 플랫폼' - 경기도 내 지역 역사와 문화유산을 체계적으로 보존하고 연구 • 핵심 전략 <ul style="list-style-type: none"> - 경기 지역 유물 및 역사 연구 강화 : 지역 유적 및 민속자료 수집 - 교육·체험형 전시 확대 : 가족 단위 방문객을 위한 체험형 전시 운영 - 문화예술 융합 프로그램 : 공연, 강연, 전통문화 체험 기획 	검단신도시박물관 시사점	<ul style="list-style-type: none"> • 검단 지역의 문화유산을 발굴하고 체계적인 연구 진행 • 체험형 콘텐츠를 중심으로 가족·어린이 방문객 유치 • 문화예술과 접목한 프로그램(공연, 체험 등) 개발

3. 전략체계 구상 내용

1) 검단신도시박물관 전략체계 기반 분석

1	국내 주요 박물관 전략체계 사례 분석 시사점	
한성백제박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 전략 개요 <ul style="list-style-type: none"> - ‘서울의 백제 역사문화 중심 박물관’ • 핵심 전략 <ul style="list-style-type: none"> - 특화된 역사 콘텐츠 개발 <ul style="list-style-type: none"> ① 백제 한성기의 역사와 문화재를 집중적으로 연구·전시 ② 송파구 풍납토성, 몽촌토성 등 한성백제 유적과 연계하여 고고학적 접근 - 교육 및 시민 참여 프로그램 강화 <ul style="list-style-type: none"> ① 초·중·고 학생 대상 역사 교육 프로그램 운영 ② 시민과 함께하는 문화 체험, 학술 강연 개최 - 디지털 기술 활용한 전시 제공 <ul style="list-style-type: none"> ① 가상현실(VR) 전시, 3D 스캔 유물 디지털 아카이브 구축 ② 증강현실(AR)을 활용한 유적지 탐방 프로그램 운영 - 지역사회 및 국제 협력 강화 <ul style="list-style-type: none"> ① 인근 유적지(몽촌토성, 풍납토성)와 협력 전시 및 공동 연구 진행 ② 해외 백제 관련 박물관(일본, 중국 등)과 학술 교류 - 관광과 연계한 박물관 활성화 <ul style="list-style-type: none"> ① 롯데월드, 올림픽공원 등 인근 관광지와 연계한 방문객 유치 ② 한성백제문화제를 비롯한 지역 축제와 협력 	<p>검단신도시박물관 시사점</p> <ul style="list-style-type: none"> • 검단 지역의 도시개발 역사 및 유적 중심 전시 기획 (신도시개발 출토 유물을 통한 검단의 변천사) • 지역 초·중·고 및 지역민 대상 역사·문화 교육 프로그램 운영 • VR·AR 기술을 활용한 전시 및 체험 시뮬레이션 • 인천 및 경기 지역 박물관과 연계한 공동 전시 및 연구 협력 • 검단신도시와 연계한 도시재생 및 관광 프로그램 개발
검단신도시박물관 전략 방향	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 기술 활용 : VR·AR 전시, 메타버스 박물관 구축 • 지역 정체성 반영 : 검단신도시 개발 출토 유물 전시 강화 • 체험형 콘텐츠 개발 : 어린이·가족 대상 역사 체험 프로그램 운영 • 시민 참여형 운영 : 지역 주민과 협력하여 역사 기록 프로젝트 추진 • 국제·지역 협력 : 국내·외 도시 박물관과 공동 전시 및 연구 협력 	

1) 검단신도시박물관 전략체계 기반 분석

2	검단신도시박물관 Cross-SWOT 분석		
S-W 분석	O-T 분석		
	O-T	기회(Opportunity)	위협(Threat)
	S-W	<ul style="list-style-type: none"> • 신도시 유입 인구의 문화 수요 확대 • 신도시 거주 인구 선호 복합문화시설 개념 박물관 • 디지털 및 4차산업혁명 기반 박물관 콘텐츠 개발 다양성 • 다양한 전시 기법을 통한 체험형 프로그램 가능성 • 수도권 위치 최대 규모의 선사박물관으로 인천 및 수도권 주민과 학생 관람객 확보 가능 • 문화유산 관련 사회적 관심도 제고 • 지역 문화유산 경제적 가치 창출 잠재력 • 문화유산 기반 지역 브랜드 파워 강화와 확산 	<ul style="list-style-type: none"> • OTT 등 다양한 문화체험 및 향유 수단 증가 • 숏폼 등 단시간 기반의 동영상 콘텐츠 소구로 인한 박물관 방문 한계 • 신도시로 인한 대중교통 이용 접근성 한계 • 문화유산 미래 가치 인식 미흡 • 문화복지를 위한 다양한 문화 시설 조성으로 시설 및 기관 간 경쟁 가속화
	강점(Strength)	SO 전략(성장 전략)	ST 전략(방어 전략)
<ul style="list-style-type: none"> • 검단 지역 출토 문화유산 기반 인천 및 수도권 서북부 대표적 고고학 박물관 • 선사시대에서 조선시대에 이르는 연대기적 소장유물 • 선사시대 유물 활용 다양한 콘텐츠 활용 잠재력 • 신도시 중심 공원 호수 공원 내 박물관 입지 • 도서관과 연계한 문화클러스터 구축 • 커널웨이 등 상업시설 인접으로 관람객 유인 잠재력 • 검단신도시박물관 설립 인천시 관심 및 의지 	<ul style="list-style-type: none"> • 신도시 특성 활용 기반 박물관 운영 프로그램 구상 • 복합문화 공간으로 체험 및 향유 콘텐츠 다양화 • 젊은 연령층 소구력 강화를 위한 전시 및 교육 프로그램 다양성 • 검단 지역 출토 문화유산 창조적 가치 창출 기반 구축 	<ul style="list-style-type: none"> • 관람객 생애주기형 박물관 운영 및 관리체계 강화 • 검단 지역 출토 문화유산 창조적 보전 및 관리체계 강화 • 소장 유물 중심 다양한 향유 프로그램 강화 • 맞춤형 및 다양성 기반 문화유산 관리체계 • 검단신도시박물관 특성화, 차별화 전략 강화 	
약점(Weakness)	WO 전략(개선 전략)	WT 전략(위기 대응 전략)	
<ul style="list-style-type: none"> • 신생박물관으로 인지도 및 브랜드 파워 다소 미흡 • 검단신도시 출토유물 특성(토기 및 석기) 한계로 관람객 소구력 다소 미흡 • 선사시대 유물 중심으로 콘텐츠 확장성 다소 미흡 • 신생 박물관으로 관람객 집객 매력 요소 부족 • 박물관 관리 및 운영 역량 한계 • 다양한 콘텐츠 개발 우수 인력 확보 어려움 	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 홍보 및 브랜드 인지도 강화를 위한 선제적 마케팅 • 검단신도시박물관 관리 및 운영 체계 기반 강화 • ICT 기술 접목을 통한 다양한 박물관 콘텐츠 개발 • 첨단 기술기반 교육 및 기록화 작업 강화 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 관리 및 운영 인력 전문성 강화 • 시민 중심 교육, 공개 프로그램 확대 • 수요자 맞춤형 박물관 전시 및 교육 프로그램 추진 • 검단 지역 출토 유물 특성 연계형 체험 프로그램 강화 • 시민 품격 제고 문화자원으로 문화유산 인식 프로그램 확대 	

2) 검단신도시박물관 전략체계

검단신도시박물관 전략체계 구조			
미션	국내 유일의 고고학 전문 박물관으로 과거와 현재, 미래를 잇는 역사문화 가치를 창출한다		
비전	일상에서 누리고, 배우는 인천의 문화유산 중심 기관		
핵심가치	시민 감동	가치 공유	미래 지향
전략목표	특별함을 누리는 박물관	함께 협력하는 박물관	미래를 준비하는 박물관
전략과제	시민 친화형 사업 발굴 및 확산	지역협력 기반 전시 및 교육	응복합 프로그램을 통한 박물관 역할 강화
	박물관 특화 프로그램 운영	시민 주도형 운영체계 구축	첨단 기술 기반 디지털 박물관 구현
	모두가 누리는 역사문화 프로그램 운영	박물관 협력 네트워크 확대	지속가능한 박물관 신수종 사업 확대

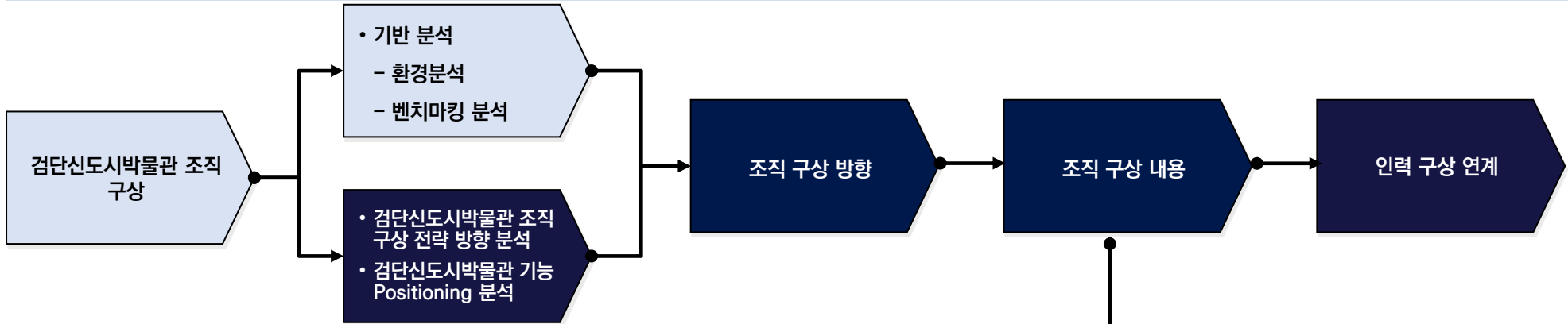
IV. 조직 및 인력 구상

1. 조직 및 인력 구상 틀
2. 조직 및 인력 구상 방향
3. 조직 및 인력 구상 내용

1) 조직구상 틀

조직구상 틀

- 조직 구상 틀은 크게 Input 단계와 Output 단계로 구성됨. Input 단계는 검단신도시박물관 기반 분석(환경분석, 벤치마킹 분석), 검단신도시박물관 조직 구상 전략 방향 분석, 검단신도시박물관 기능 Positioning 분석 부분으로 구성됨
- Output 단계는 Input 단계 분석내용을 기반으로 조직 구상 방향, 조직 구상 내용을 도출함, 조직 구상은 조직 구상 단기 방안, 조직 구상 중장기 방안으로 구분되며 조직 구상 내용은 인력 구상과 연계 구조를 형성함



환경 분석	• 외부 및 내부 환경 등의 변화는 무엇이며, 이에 적절하게 대응할 수 있는 조직 구상 방향은 무엇인가?
벤치마킹 분석	• 조사·연구, 전시·교육, 교류·협력, 자료 구축을 위한 박물관 조직 체계는 어떻게 구성되어 있는가?
검단신도시박물관 조직 전략 방향 및 Positioning 분석	• 검단신도시박물관 조직은 어떠한 이슈가 존재하며, 이를 해결하기 위한 조직 구상 방향은 무엇인가?

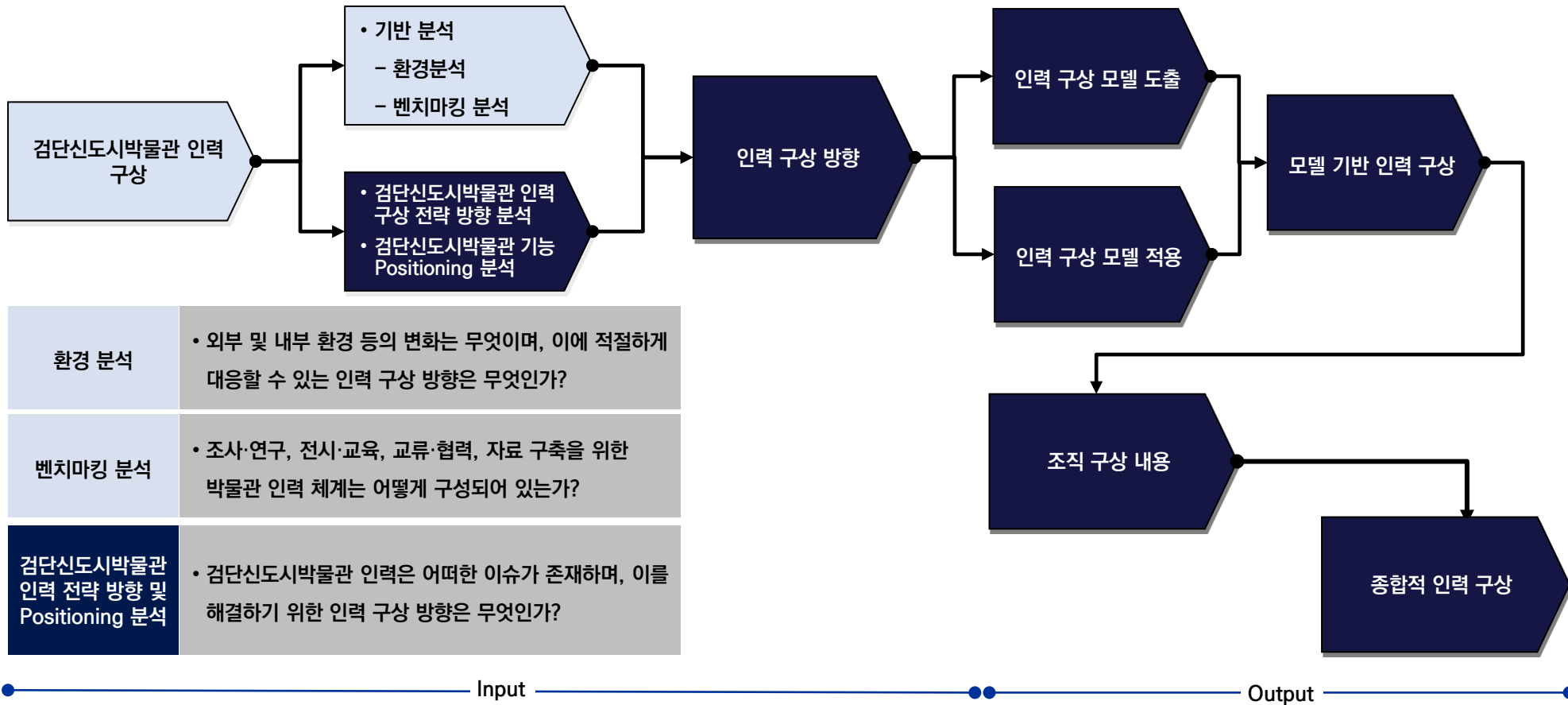
Input

Output

2) 인력구상 틀

인력구상 틀

- 인력 구상 틀은 크게 Input 단계와 Output 단계로 구성됨. Input 단계는 인력 구상 기반 분석(환경분석 및 벤치마킹 분석), 검단신도시박물관 인력 구상 전략 방향 분석, 검단신도시박물관 기능 Positioning 분석으로 구분할 수 있음
- Output 단계는 Input 단계 분석결과를 기반으로 인력을 구상하는 단계임. 인력 구상은 인력 구상 모델 도출, 인력 구상 모델 적용, 모델 기반 인력 구상 등으로 구분할 수 있음
- 모델 기반 인력 구상 내용은 조직 구상과 연계하여 종합적 인력 구상 내용을 도출



2. 조직 및 인력 구상 방향

1) 조직 및 인력 구상 전략 방향 분석

1 2025년 정부조직관리지침

자율과 책임 기반의 기민하고 탄력적인 조직 운영

〈합리적인 하부조직 설계·운영〉

(1) 각 부처는 행정안전부장관이 정한 기준 내에서 자율적으로 하부 조직을 설계·운영한다.

- 각 부처는 직제시행규칙 개정 시 하부조직 설계기준에 부합하는지 사전에 검토해야 하고, 개정된 때에 이를 지체 없이 행정안전부장관에게 통보하여야 한다.

* 책임운영기관의 하부조직 설계기준은 별도 수립·적용

** 국정현안 대응을 위해 하부조직 설계기준의 일시적 조정 가능

〈하부조직 신설 시 기준〉

(1) 행정안전부장관은 각 부처의 정책·사업부서 신설을 위한 직제 제·개정 시 다음 기준을 원칙으로 검토한다.(소속 기관의 하부조직도 동 기준을 준용하되, 업무성격과 기관여건 등에 따라 달리 설치할 수 있다)

- 과 : 10명 이상 원칙(업무성격에 따라 최소 7명 이상)

- 국 : 4개 과 이상일 경우 설치 가능, 원칙적으로 ‘국’ 밑에 ‘심의관’을 두지 않음, * ‘심의관’은 6과 이상이고, 별도 ‘국’으로 분리설치가 곤란한 경우에 한하여 둘 수 있음

- 정책관 : ‘실’ 밑의 정책관은 소관하는 과의 수가 3개 이상일 때 설치 가능

- 실 : 정책관의 수가 2개 이상일 때 설치 가능, 특별한 사정이 없는 한 3개 ‘관’ 또는 12개 ‘과’를 넘지 않게 설치

(2) 의사결정의 신속성·효율성 확보를 위해 차관까지의 결재단계는 최대 4단계 이하로 한다.

- 3·4급으로 ‘국’ 단위 기구를 설치할 수 없으며, ‘국’ 밑에 3·4급 ‘관(단)’도 설치할 수 없다.

(3) 직제시행규칙(총리령·부령)을 두지 못하는 기관의 경우, 직제에는 공무원의 종류별·계급별 정원만 규정하고, 종류별·직급별 정원은 훈령·예규 등으로 정할 수 있다.

- 다만, 훈령·예규 등 입안 시 행정안전부장관의 의견을 들어야 한다.

〈하부조직 운영 시 기준〉

(1) 각 부처는 국정과제·현안의 대응 또는 연중 업무량 분포에 따라 주기적으로 기구·인력의 조정이 필요한 경우 정부조직법 등 조직 관계 법령에 저촉되지 않는 범위에서 자율적으로 운영할 수 있다.

- 이 경우 기능·역할에 부합한 효율적 하부조직 운영과 자율성 확대에 따른 성과관리 등 책임행정체계 구축을 위해 노력한다.

(2) 자율적 운영기준은 다음과 같다.(소속기관도 동 기준을 준용하여 운영)

- 하부조직의 운영은 기존 기구·정원 내에서 실·국 업무 특성에 맞게 조정하되, ‘과’의 정원은 5명 이상, 실 밑에 두는 ‘정책관’ 소관 및 ‘국’ 밑에 두는 과의 수는 2개 이상을 유지한다.

* 「행정기관의 조직과 정원에 관한 통칙」(제14조제2항)에 따라 ‘과’는 복수로 설치

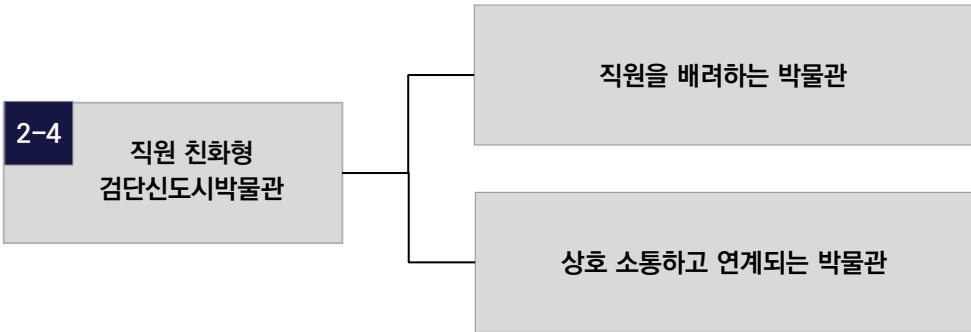
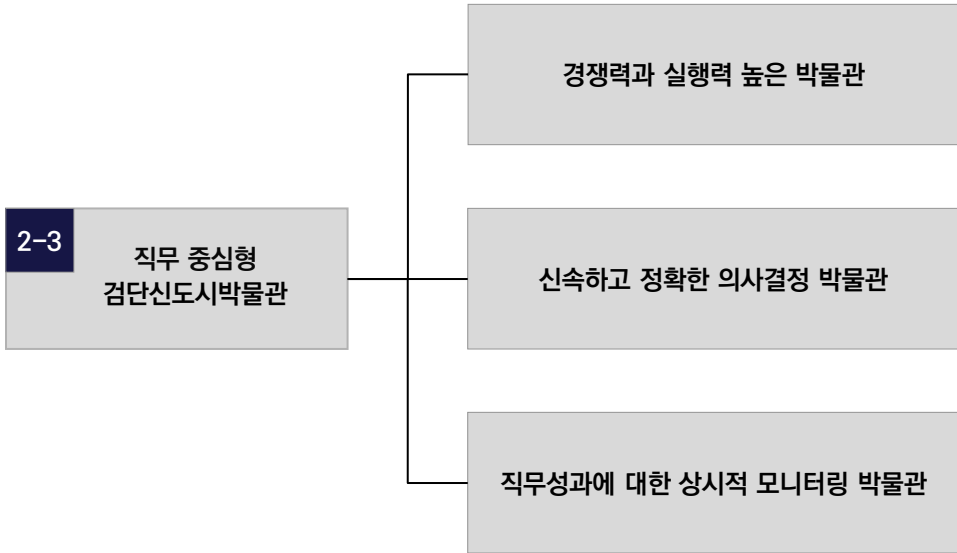
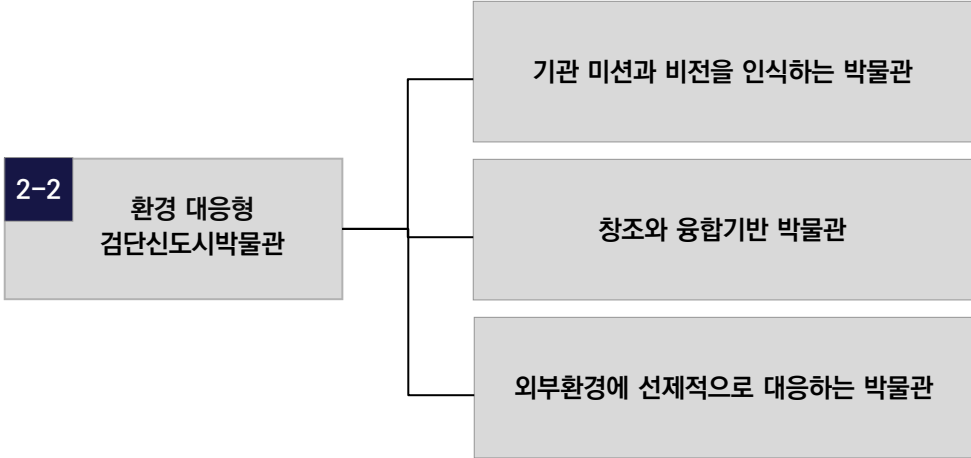
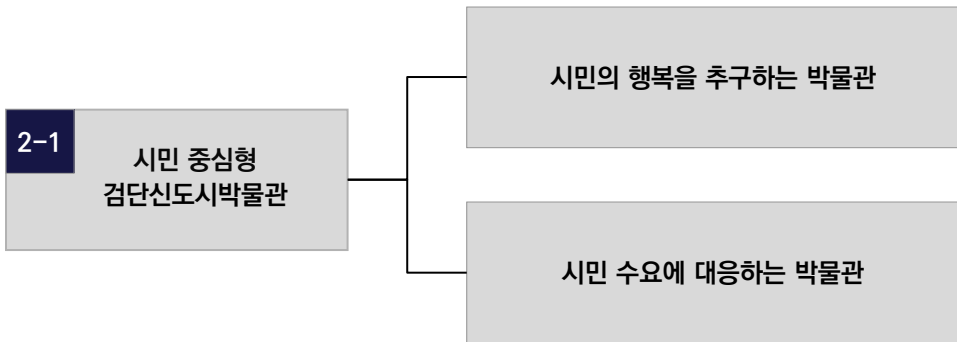
- ‘국’·‘정책관’의 하부조직 및 ‘과’의 정원을 설계기준과 달리 운영할 수 있는 기간은 2년 이내로 하되, 행정안전부장관과 협의하여 업무 수행에 필요한 기간까지 운영할 수 있다.

- 책임행정 강화, 부처 간 협의·조정 등의 효율적 지원을 위해 실·국 등 보조기관과 차관보·조정관·정책관 등 보좌기관을 상호 전환하여 개편할 수 있다.

* ‘실’은 설치기준 충족 시 가능, 차관보는 정부조직법상 설치 가능한 부처에 한정

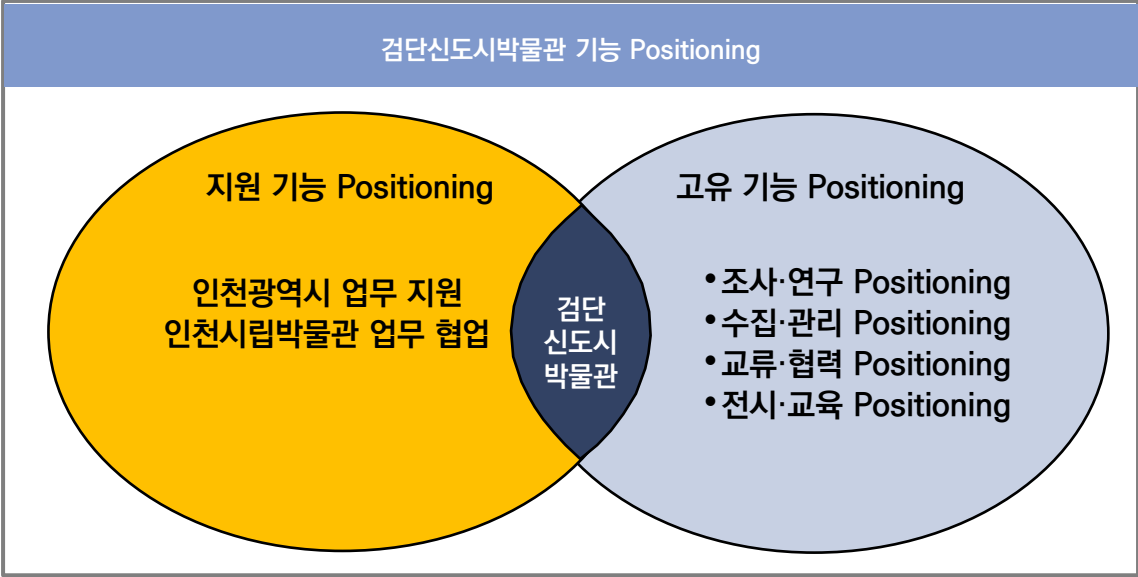
1) 조직 및 인력 구상 전략 방향 분석

2. 검단신도시박물관 조직 및 인력 구상 전략 방향



2) 조직 및 인력 구상 기능 Positioning 분석

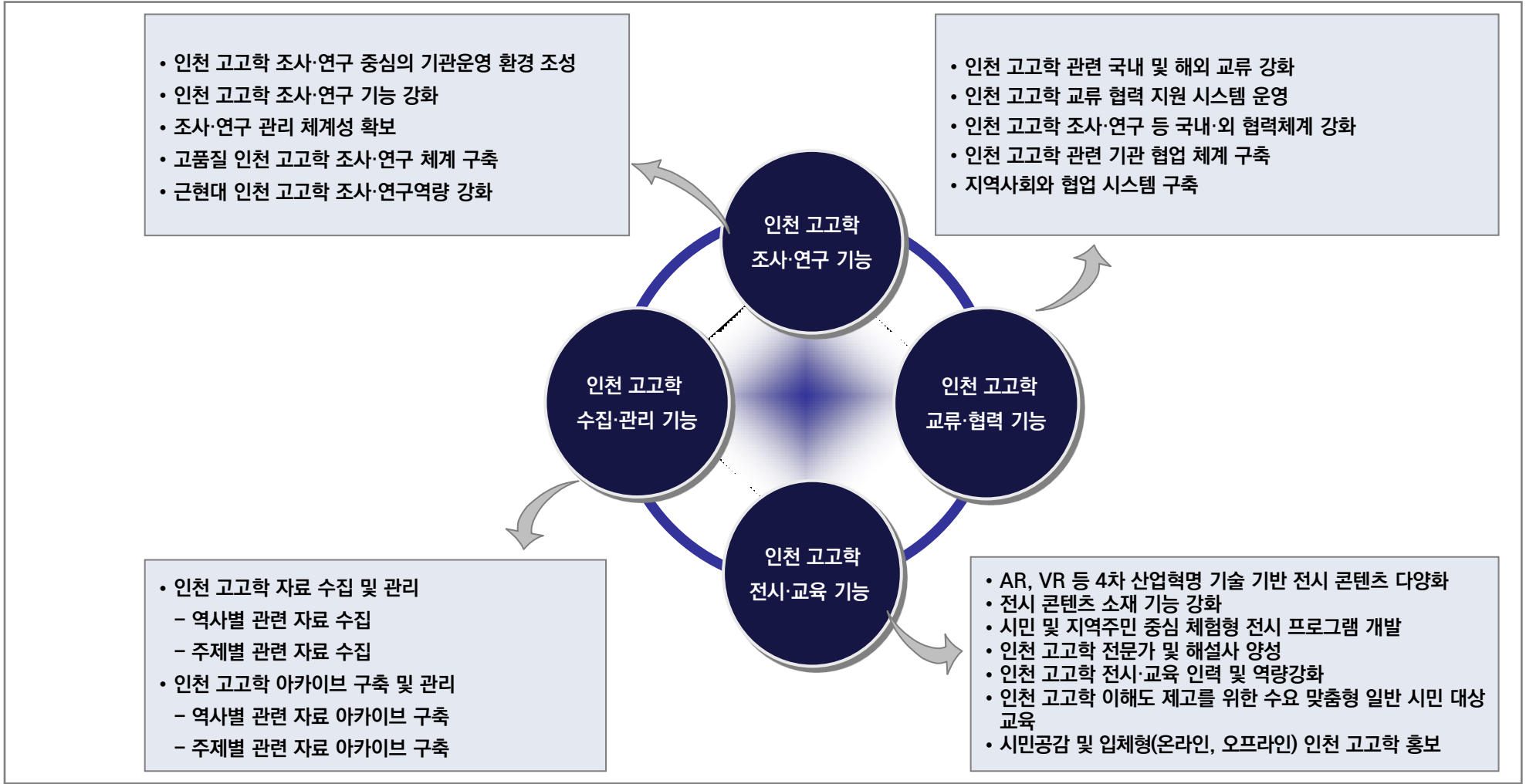
1 검단신도시박물관 기능 Positioning 구상



대분류	인천 고고학 조사·연구	인천 고고학 수집·관리	인천 고고학 교류·협력	인천 고고학 전시·교육
	인천 고고학 조사	인천 고고학 자료 수집	인천 고고학 국내 네트워크 구축·관리	인천 고고학 전시
중분류	인천 고고학 연구	인천 고고학 아카이브 구축	인천 고고학 해외 네트워크 구축·관리	인천 고고학 교육
	인천 고고학 모니터링	인천 고고학 자료 관리	인천 고고학 관련 거버넌스 구축·관리	인천 고고학 홍보

2) 조직 및 인력 구상 기능 Positioning 분석

2 검단신도시박물관 고유 기능 Positioning 구상



2) 조직 및 인력 구상 기능 Positioning 분석

3 박물관 법규(박물관 및 미술관 진흥법) 관점 기능 Positioning					
구분	검단신도시박물관 기능 Positioning			주요 내용	반영 내용
박물관 법규 관점	문화 및 예술 발전 플랫폼 기관	자료 수집·관리·보존 · 전시 기관	인천 고고학 종합적 전시 기관	자료 수집·관리·보존	자료 수집·관리·보존 관련 부서 설치 및 인력 구상
		교육 및 조사·연구 기관		조사·연구	조사·연구 관련 부서 설치 및 인력 구상
	연구 기관	보존과 전시 조사·연구 기관	인천 고고학 종합적 연구 기관	전시	전시 관련 부서 설치 및 인력 구상
		각종 행사 개최 기관		교육·체험	교육·체험 관련 부서 설치 및 인력 구상
	대 시민 지향 문화자원 공급 기관	자료 복제 및 간행물 제작과 배포 기관	인천 고고학 종합적 체험 기관	정보 교환 및 교류	유관 기관 교류관련 부서 설치 및 인력 구상
		정보 교환 및 교류 기관			
	대 시민 지향 교육 기관	평생교육 관련 행사 기관			
		기타 설립 목적 필요 사업 기관			

2) 조직 및 인력 구상 기능 Positioning 분석

4		박물관 가치사슬(Value-Chain) 관점 기능 Positioning			
구분	검단신도시박물관 기능 Positioning		주요 내용	반영 내용	
박물관 가치사슬 관점	지원 기능	박물관 기반행정	일반행정, 기획, 예산, 회계, 인적자원관리, 대외협력	기획 운영 관련 부서 및 대외협력(국내외 교류) 관련 부서 설치 및 인력 구상	
		박물관 인적자원관리			
		박물관 대외협력			
		박물관 고객지원			
	본원 기능	수집	시설관리, 안전, 전산	전시·고객 지원	시설 관리(안전, 전산 등) 관련 부서 설치 및 인력 구상
		관리			
		보존			
		조사			
		연구			
		전시			
		교육			
		수집·관리·보존			
	조사·연구·교육	조사·연구·교육 관련 부서 설치 및 인력구상			

2) 조직 및 인력 구상 기능 Positioning 분석

5		박물관 역할 관점 기능 Positioning	
구분	검단신도시박물관 기능 Positioning	주요 내용	반영 내용
검단신도시박물관 역할 관점	인천 고고학 보존 기관	자료 수집·관리·보존	자료 수집·관리·보존 관련 부서 설치 및 인력 구상
	인천 고고학 연구 기관		
	인천 고고학 수집 기관	조사·연구	조사·연구 관련 부서 설치 및 인력 구상
	인천 고고학 전시 및 관리 기관		
	인천 고고학 체험 기관	전시	전시 관련 부서 설치 및 인력 구상
	인천 고고학 교육 기관	교육·체험	교육·체험 관련 부서 설치 및 인력 구상
	지역사회 협력 기관		
	인천 고고학 전문 기관	대외 협력	대외 협력 관련 부서 설치 및 인력 구상

2. 조직 및 인력 구상 방향

3) 조직 및 인력 구상 방향 분석

1 조직·인력 운영체계 유형

- 검단신도시박물관은 대표적인 가치재(merit goods) 공급 기관이며, 시민들에게 외부편익을 제공하는 책무를 담당함. 가치재란 민간부문에서 생산·공급되고 있으나 경제적 논리에 따라 공급량이 최적수준에 미치지 못하여 정부가 직접 공급에 개입하는 재화를 의미하며, 주요 예로는 교육, 의료, 주택공급 등을 들 수 있음
- 검단신도시박물관은 가치재 공급 기관으로 외부편익 제공 최적화 전제와 인천 서북부 지역의 역사문화자산(선사유적 등)을 체계적으로 보존·전시할 박물관 설립 필요성에 따라 설립되는 박물관 특성을 고려하여 조직·인력 운영체계 유형을 검토해야 함. 검토할 수 있는 운영체계 유형은 독립기관 유형과 분관 유형으로 대분할 수 있음

구분	정의	사례
독립기관 유형	인천시립박물관과 독립된 기관으로 설치 : 독립 기관장 보임(補任)	<ul style="list-style-type: none"> • 부산근현대역사관 : 부산시립박물관과 독립기관 유형으로 운영 • 한성백제박물관 : 서울역사박물관과 독립기관 유형으로 운영
분관 유형	인천시립박물관 분관으로 설치 : 부서장 보임(補任)	<ul style="list-style-type: none"> • 복천박물관, 정관박물관 : 부산시립박물관 분관 유형으로 운영 • 검단선사박물관, 인천도시역사관 : 인천시립박물관 분관 유형으로 운영

구분	독립 기관 유형		분관 유형		진단 결과
	장점	단점	장점	단점	
효율성	<ul style="list-style-type: none"> • 자체 조직, 예산, 정책 등 독자적 운영 방향 설정 가능 • 현재 인천시립박물관 분관(4개) 규모를 고려 할 때 행정수비 범위 관점에서 인천시립박물관 업무 과부하 감소 	<ul style="list-style-type: none"> • 설립 관련 인천시 및 인천 시의회 협의 • 인사·회계·정보시스템 등 운영비 증가 • 인천시립박물관장 동급 기관장으로 업무 협업 어려움 가능성 	<ul style="list-style-type: none"> • 기관 설립 과정 용이성 • 인사·회계·정보시스템 등 운영비 절감 가능 	<ul style="list-style-type: none"> • 분관 정책·운영 방향 종속 가능성 • 인천시립박물관 분관 관리 업무 과부하 	독립 기관 유형
책무성	<ul style="list-style-type: none"> • 검단 지역 고유 역사 및 전시 등 특성화 박물관 위상 강화 • 인천 및 수도권 서북부 대표 박물관으로 문화향유 서비스 확대(가치재 적정 공급) • 인천 지역 내 문화격차 해소 역할 담당 • 지역 주민 교육 및 문화 거점 기능 강화 • 중앙정부 공모 사업의 독립 참여 등 시민 중심 프로그램 외연적 확대 가능성 	<ul style="list-style-type: none"> • 설립 예산 관련 시민 부담 • 예산 확보 미흡 시 운영 불안정 가능성 	<ul style="list-style-type: none"> • 본관(인천시립박물관) 박물관 운영 노하우 활용 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 고유 콘텐츠 기반 전시 및 교육 박물관 정체성·독립성 확보 어려움 • 전시 및 교육 등 지역 주민 수요 대응성 미흡 가능성 • 지역 대표 박물관 위상 약화 우려 	독립 기관 유형

종합 분석

- 검단 신도시 지역 고유 역사자원의 가치 제고와 시민 참여형 박물관으로 위상 정립을 고려할 때 독립기관 유형 적정
- 인천 및 수도권 서북부 지역 대표 박물관으로 상징성 관점에서 독립기관 유형 적정
- 문체부 박물관 정책(박물관 특화 정책)과 연동하여 선사(고고학) 콘텐츠 기반 지역 대표 박물관으로 특성화를 위해 독립기관 유형 적정
- 인천 지역 내 문화적 격차 문제 해소(인천 서북부 거주 시민 대상 다양한 문화 향유 서비스 공급)을 위한 독립기관 유형 타당

3) 조직 및 인력 구상 방향 분석

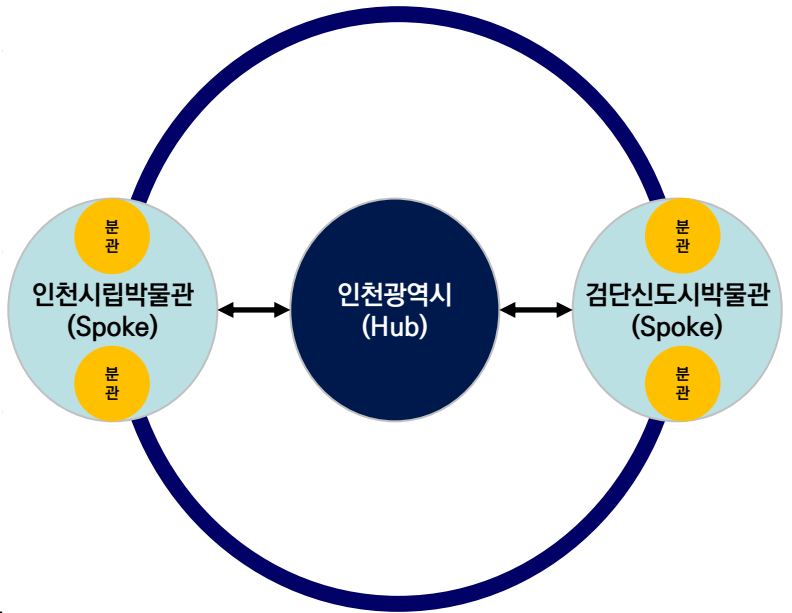
1 조직·인력 운영체계 유형

인천광역시, 인천시립박물관 및 검단신도시박물관 R&R(Role & Responsibility : 역할과 책임) 분석

1Hub-2Spoke 유형

- 박물관 업무 주체별 R&R Positioning 1Hub-2Spoke 유형은 인천광역시가 Hub(박물관 업무 중심 기관)가 되며 인천시립박물관, 검단신도시박물관은 Spoke(특화 박물관) 역할 담당
- Hub는 박물관 업무 및 기능의 중심(Control Tower) 역할을 수행하며 박물관 관련 정책 및 기획수립 등 총괄 기능을 담당함
- Spoke(특화 박물관)는 Hub의 정책 및 기획 내용을 중심으로 실행(집행) 업무를 담당하는 실행기반 조직이면서 각각 특화 박물관 역할 담당
 - 인천시립박물관 : 역사 특화형 박물관, 검단신도시박물관 : 고고미술 특화형 박물관
- Spoke(특화 박물관)은 박물관 소장 유물 특화 서비스 제공 중심축과 Spoke(특화 박물관) 소속 분관을 운영하며 군·구 설립 박물관과 네트워크 및 협업체제로 운영됨

구분	내용
Hub (인천광역시)	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 관련 기능 총괄 담당(CT역할) <ul style="list-style-type: none"> - 박물관 정책 및 기획 수립, 중장기 계획 수립, 사업 방향 및 시행계획 수립 - (가칭)인천시립박물관협의회 설립 및 운영, 박물관 건립 관련 각종 인허가 업무, 지정업무 등 • Spoke(특화 박물관) 운영 지원(Arm's length principle : 팔 길이 원칙)
Spoke1 (인천시립박물관)	<ul style="list-style-type: none"> • 인천 역사 특화형 박물관 중심 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 한국이민사박물관, 인천도시역사관, 우정박물관(향후 설립) 등 소속 분관 운영 • 인천시 소재 군·구 박물관 및 사립 박물관 중 역사 박물관 지원 및 협업 <ul style="list-style-type: none"> - 부평역사박물관, 소래 역사관, 수도권산달동네박물관 등 협업 및 지원
Spoke2 (검단신도시박물관)	<ul style="list-style-type: none"> • 인천 고고미술 특화형 박물관 중심 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 송암미술관 및 향후 설립 예정 고고미술 박물관 등 소속 분관 운영 • 인천시 소재 군·구 박물관 및 사립 박물관 중 고고미술 박물관 지원 및 협업 <ul style="list-style-type: none"> - 강화역사박물관, 강화자연사박물관 등 협업 및 지원

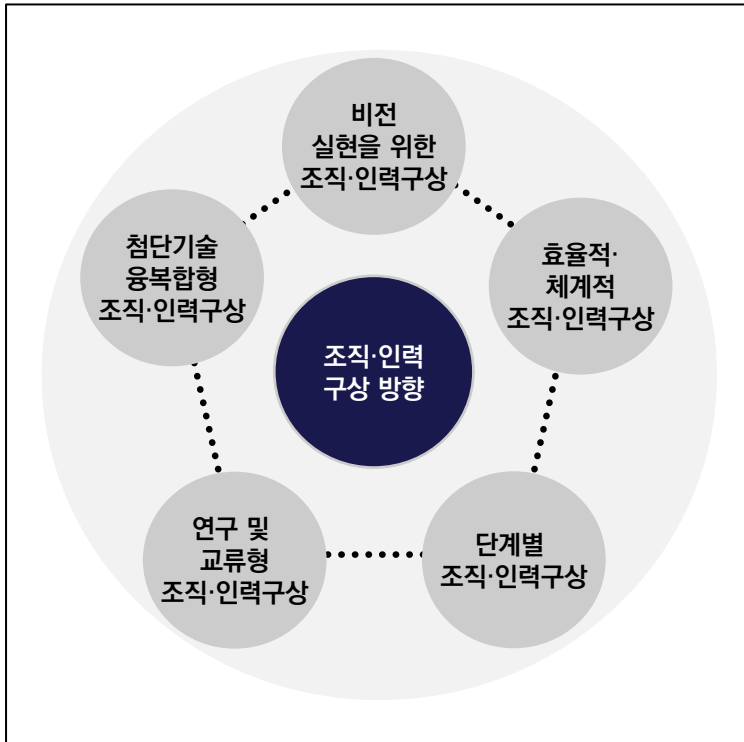


2. 조직 및 인력 구상 방향

3) 조직 및 인력 구상 방향 분석

2

조직·인력 구상 방향



- 비전 실현을 위한 조직·인력 구상**

 - 검단신도시박물관 비전인 실현을 위한 조직·인력 구상
 - 인천 고고학 관련 연구, 문화유산 보존 및 전시, 문화사업 추진 기관으로써 임무 수행을 위한 체계적인 조직·인력 구상

- 효율적·체계적 조직·인력 구상**

 - 검단신도시박물관 본연의 기능 수행을 위한 필수기능 중심 효율적 조직·인력 구상
 - 정부조직관리지침에 부합하는 조직·인력 구상
 - 상·하위 조직 간, 기능 간 연계성 및 체계성 확보를 위한 조직·인력 구상

- 단계별 조직·인력 구상**

 - 검단신도시박물관 개관 시점(건립준비단계, 개관 후 단기, 개관 후 중·장기) 별 필요기능 및 강화기능 중심 조직·인력 구상
 - 건립 준비단계 : 조직·인력 구상 1안
 - 개관 후 단기 : 조직·인력 구상 2안
 - 개관 후 중·장기 : 조직·인력 구상 3안

- 연구 및 교류형 조직·인력 구상**

 - 검단신도시박물관 소장유물의 특성에 기반한 인천 고고학 연구 및 유관 기관 교류 강화를 위한 조직·인력 구상
 - 검단신도시박물관 전시 및 교육을 위해서는 인천 고고학 관련 연구, 관련 소장자료 확보(구입 및 대여)가 필수적임
 - 이를 위한 조사·연구 및 국제협력 강화가 요구됨

- 첨단기술 융복합형 조직·인력 구상**

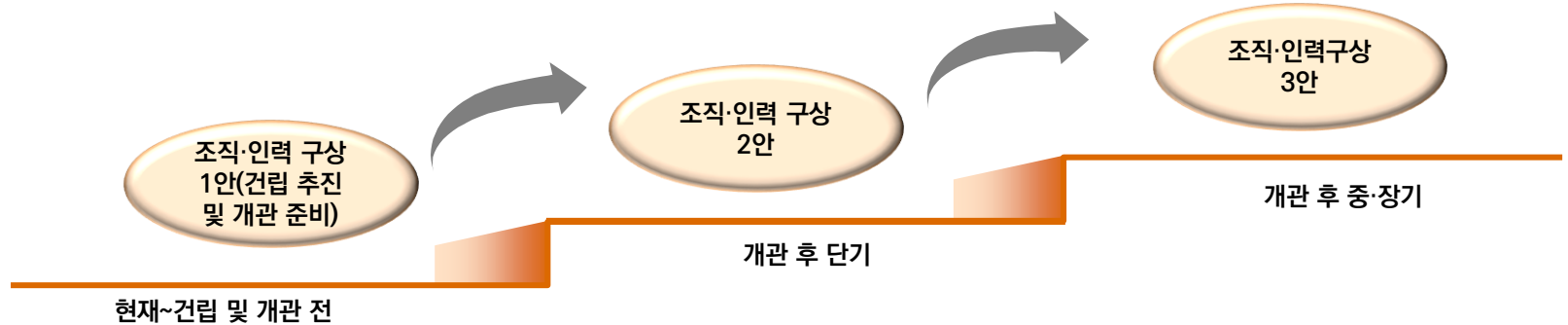
 - 첨단기술(Web 3.0, VR, AR 등)을 활용한 전시 및 교육 콘텐츠 개발을 위한 조직·인력 구상
 - 기존 박물관과의 차별화, 관람객의 흥미 유발을 통한 전시관람 활성화, 인천 고고학 문화유산 가치 효과적 전달을 위한 콘텐츠 개발

3) 조직 및 인력 구상 방향 분석

3 조직·인력 구상 로드맵

- 검단신도시박물관 조직·인력 구상은 건립 및 개관 전, 개관 후 단기, 개관 후 중·장기로 구분하여 단계적으로 접근함
- 조직·인력 구상 안 방향은 다음과 같이 설정함
 - 조직·인력 구상 1안(건립 추진 및 개관 준비) : 건립 및 개관 준비 필수 기능 중심 조직·인력 구상
 - 조직·인력 구상 2안(개관 후 단기) : 검단신도시박물관 본연 역할 수행을 위한 조직·인력 구상
 - 조직·인력 구상 3안(개관 후 중·장기) : 첨단기술(VR, AR 등) 기반 전시 및 교육을 위한 조직·인력 구상, 인천 고고학 연구 및 교류 플랫폼 기관 조직·인력 구상

조직·인력 구상 로드맵 : 단계별 조직·인력 구상



조직·인력 구상 방향

- 건립 및 개관 준비를 위한 필수 기능중심 조직·인력 구상
- 검단신도시박물관 본연 역할 수행을 위한 조직·인력 구상
- 첨단기술(VR, AR 등) 기반 전시 및 교육을 위한 조직·인력 구상
- 인천 고고학 연구 및 교류 플랫폼 기관으로 거듭나기 위한 조직·인력 구상

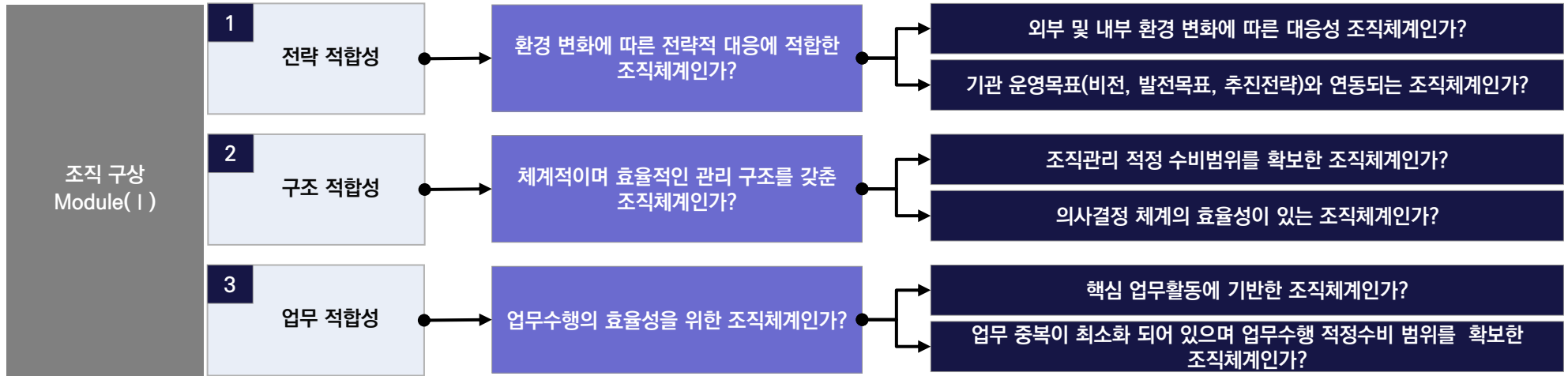
주요기능

- 검단신도시박물관 건립 및 개관
- 검단신도시박물관 자료 수집
- 행정지원, 시설관리
- 대외협력, 홍보
- 자료수집·관리·보존
- 자료조사·연구
- 전시·교육
- 고객지원
- 첨단기술(VR, AR 등) 활용 전시 및 교육 콘텐츠 개발기능 강화
- 국제협력 및 교류 기능 강화
- 인천 고고학 연구 기능 강화

1) 조직 및 인력 구상 기반 분석

1 **검단신도시박물관 조직 구상 기반**

• 조직 구상 기반은 조직 구상 Module(I)과 Module(II)로 구성됨. 조직 구상 Module은 조직체계 및 운영 효율성 제고를 목적으로 행해지며, Module(I)은 전략 적합성, 구조 적합성, 업무 적합성, Module(II)는 수직적 체계성, 수평적 분화성, 수평적 연계성 등으로 구성됨

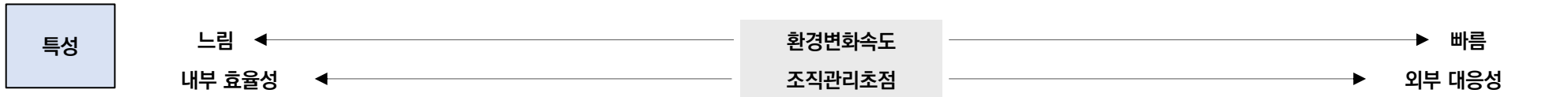


1) 조직 및 인력 구상 기반 분석

2 검단신도시박물관 조직 구상 유형

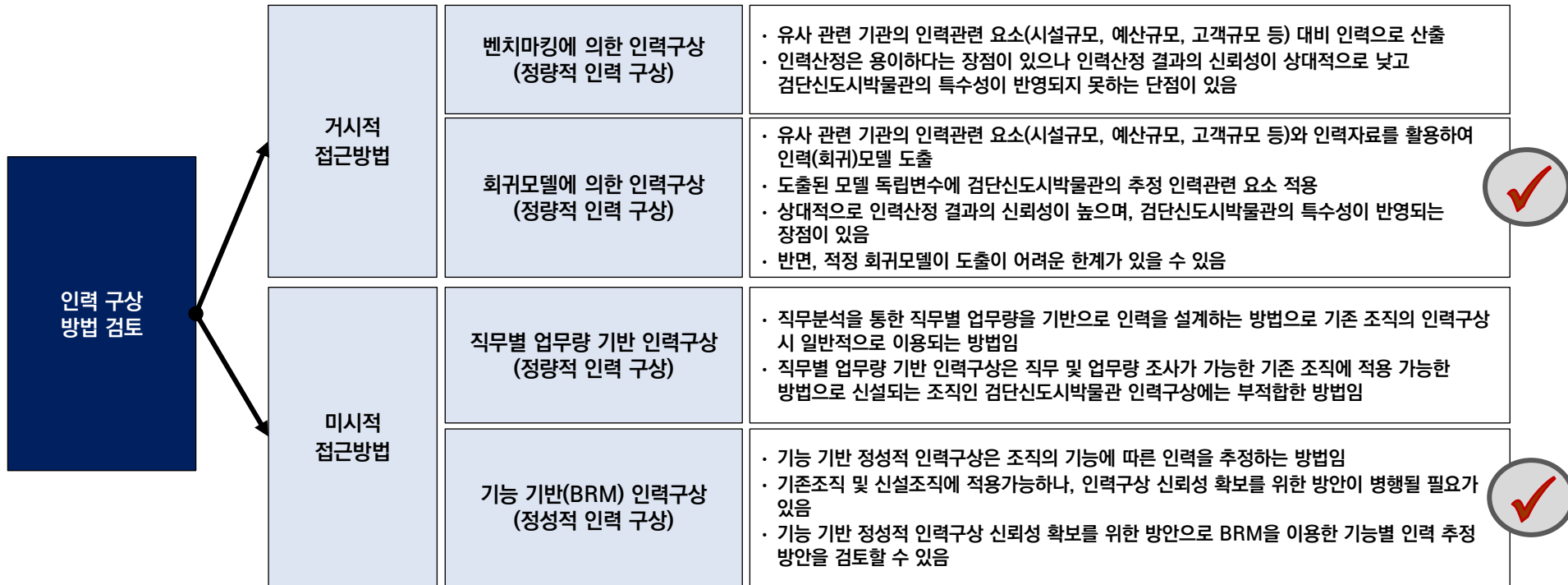
• 일반적으로 조직체계 유형은 기능조직, 사업부 조직, 매트릭스 조직, 팀 조직, 유기적 조직 5개 유형으로 구분할 수 있음. 조직체계 유형은 각각 장점 및 단점을 내포하고 있는 바 기관 특성 및 운영 철학에 따라 조직체계 유형을 선택할 수 있음

	1	2	3	4	5
	기능 조직	사업부 조직	매트릭스 조직	팀 조직	유기적 조직
조직유형					피자 Network 아메바 홀라크라시
장점	<ul style="list-style-type: none"> • 잘 정의된 권한과 책임 • 공식화된 기록 유지 • 표준화 규정 적용 	<ul style="list-style-type: none"> • 불안정한 환경의 변화 적합 • 기능 부서 간 원활한 조정 	<ul style="list-style-type: none"> • 복잡한 의사결정과 변화에 대응 • 인적자원의 공유 및 활용 	<ul style="list-style-type: none"> • 의사결정 신속, 운영 효율성 • 조직혁신 의지 강화 • 책임의식 고취 • 조직의 유연성과 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> • 관리간접비용 축소 • 초기 투자 최소
단점	<ul style="list-style-type: none"> • 환경과 인간에 대한 몰이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 규모의 경제효과 감소 	<ul style="list-style-type: none"> • 이중보고체계로 혼란 • 빈번한 회의와 갈등조정 • 구성원 이해도 및 적응문제 	<ul style="list-style-type: none"> • 조직문화/보상체계 개선 필요 	<ul style="list-style-type: none"> • 구성원의 관리 어려움 • 구성원의 충성심 약화
검단신도시 박물관					



1) 조직 및 인력 구상 기반 분석

3 인력 구상 방법 검토



	거시적 인력구상(회귀모델)	미시적 인력구상(BRM기반 기능별 인력추정)	비고
조직구상 1안 인력구상	×	○	
조직구상 2안 인력구상	○	○	
조직구상 3안 인력구상	△	○	<ul style="list-style-type: none"> · 조직설계 2안과 동일한 기능의 경우 거시적 인력반영 · 조직설계 2안에서 변화된 기능의 경우 BRM에 의한 인력구상

2) 조직 및 인력 구상 1안

1		조직 구상 1안(건립 전 단계)	
조직 구상 1안 내용		조직 구상 1안 주요 내용	
<pre> graph TD A[건립준비단장 (TFT)] --- B[건립자문단] A --- C[기획] A --- D[자료] A --- E[건축] </pre>		<ul style="list-style-type: none"> • 조직 구상 1안은 검단신도시박물관 건립 전 단계 조직 구상 안, 검단신도시박물관 건립 및 개관의 효율적 업무추진을 위해 필수적인 기능을 담당하는 건립준비단(TFT) 설치 • 검단신도시박물관 건립 및 개관 준비 효율성, 적정성 제고를 위한 필수 조직 설치 방안 • 전문가로 구성된 건립준비자문단을 설치하여 검단신도시박물관 건립 추진 단계별 현안에 대해 다양한 분야의 자문 제공 • 검단신도시박물관 건립준비단은 박물관 건립 업무와 개관과 동시에 박물관 운영을 위한 유물·자료 수집 및 전시 콘텐츠(유물 및 자료 수집·관리, 전시콘텐츠 개발) 관련 업무 수행 • 건립준비단은 기획팀, 자료팀, 건립팀으로 구성 • 건립준비단장은 학예관(일반직 5급 상당) 보임, 기획 업무 총괄은 6급 일반직(행정직), 자료 업무 총괄은 학예사, 건축 업무 총괄은 6급 일반직(기술직) 보임 	
주) 업무 구분 관점에서 단장 이하 조직 구상			
명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장	
기획	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 건립 및 개관 준비 관련 기획 및 운영 업무 총괄 기능 조직 필요 • 검단신도시박물관 건립 및 개관에 따른 행정지원 업무 효율적 수행 관점에서 조직 설치 • 기획, 예산, 인사, 총무, 노무, 재무, 회계, 시청, 시의회, 홍보 업무 • 검단신도시박물관 건립 및 개관 관련 대외 기관 협력(인천시청, 인천시의회, 서구청 및 의회, 문체부 등) 효율적 수행을 위한 조직 설치 • 전략 중심 검단신도시박물관 기관운영 및 전략 체계 수립 관련 업무 수행 • 검단신도시박물관 건립 및 개관 관련 예산 수립과 중장기 재정계획 수립 • 검단신도시박물관 건립 및 개관 관련 결산 업무 및 예산 관리 업무 효율성 제고를 위한 관련 업무 수행 • 검단신도시박물관 홍보 및 마케팅 관련 업무 수행 	<ul style="list-style-type: none"> • 건립준비단 기획 및 예산·결산 등 업무 • 건립준비단 총무 및 인사 등 업무 • 건립준비단 대외 협력 등(인천시청, 인천시의회, 서구청, 검단구청 및 의회, 문체부 등) 업무 • 검단신도시박물관 중장기 발전계획 수립 • 검단신도시박물관 운영계획 수립 • 검단신도시박물관 예산 및 조직 등 업무 • 검단신도시박물관 오프라인 홍보 등 업무 • 홈페이지 관리 및 온라인(SNS) 기반 홍보 및 마케팅 등 업무 • 건립자문단 구성 및 운영 • 개관 준비 등 업무 	

2) 조직 및 인력 구상 1안

1 조직 구상 1안(건립 전 단계)		
명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
자료	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 개관 시 정상적인 박물관 운영을 위해서는 전시 및 교육을 위한 유물 및 자료 확보, 전시 및 교육 콘텐츠 개발이 필수적임 • 검단신도시박물관의 유물 및 자료수집, 자료관리, 전시 및 교육 콘텐츠 개발을 전담할 수 있는 조직 설치 • 자료팀은 유물·자료수집, 자료관리, 전시 및 교육 기획, 전시 및 교육 콘텐츠 개발업무를 수행함 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전시 유물 및 자료 조사·수집·복제·관리·등록 등 업무 • 검단신도시박물관 전시 프로그램 및 콘텐츠 개발 등 업무 • 검단신도시박물관 교육 프로그램 및 콘텐츠 개발 등 업무 • 현 검단신도시박물관 소장 자료(유물) 이전 및 등록 등 업무 • 검단신도시박물관 상설 및 기획 전시 등 업무 • 검단신도시박물관 전시자문위원회 운영 등 업무
건축	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 건축 관련 업무의 효율적 수행을 위한 조직 설치 검토 • 검단신도시박물관 건축 관련 인천시청 및 인천도시공사 등 유관기관 협력 관련 조직 • 체계적 공정관리를 통한 박물관 건축 품질 제고 및 개관 일자 준수를 위한 전문 조직 설치 • 건축 관리, ICT 정보화 기반 구축 등 업무 수행 조직 설치 	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 건축 관련 등 업무 • 검단신도시박물관 건축 관련 인천시청 및 인천도시공사 등 유관 협력 업무 • 검단신도시박물관 ICT 정보화 기반 구축 등 업무
건립자문단	<ul style="list-style-type: none"> • 전문가로 구성된 건립자문단을 설치하여 검단신도시박물관 건립 추진 단계별 현안에 대해 다양한 분야 자문 제공 • 구성 방안 <ul style="list-style-type: none"> - 학계(건축, 역사 등), 시민단체, 유관기관 등 각 계 전문가로 구성하고, 회의 사안에 따라 탄력적으로 구성하여 운영 - 건축 및 설계 방향 등 박물관 건립과 관련된 '건축 분과'와 자료·유물 및 전시 콘텐츠, 유물 보존 등 유물·자료, 콘텐츠 관련 '자료 분과'로 운영 • 운영방안 <ul style="list-style-type: none"> - 자문회의는 반기별 1회 개최하고, 사안에 따라 수시 개최 	<ul style="list-style-type: none"> • 건축 분과 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관 건축·설계 자문 - 건립 방식 등 효율적 건축 추진 방안 자문 • 자료 분과 <ul style="list-style-type: none"> - 인천 고고학 자료·유물 수집 및 보존 방안 자문 - 인천 고고학 연구 및 전시·교육 콘텐츠 개발 자문

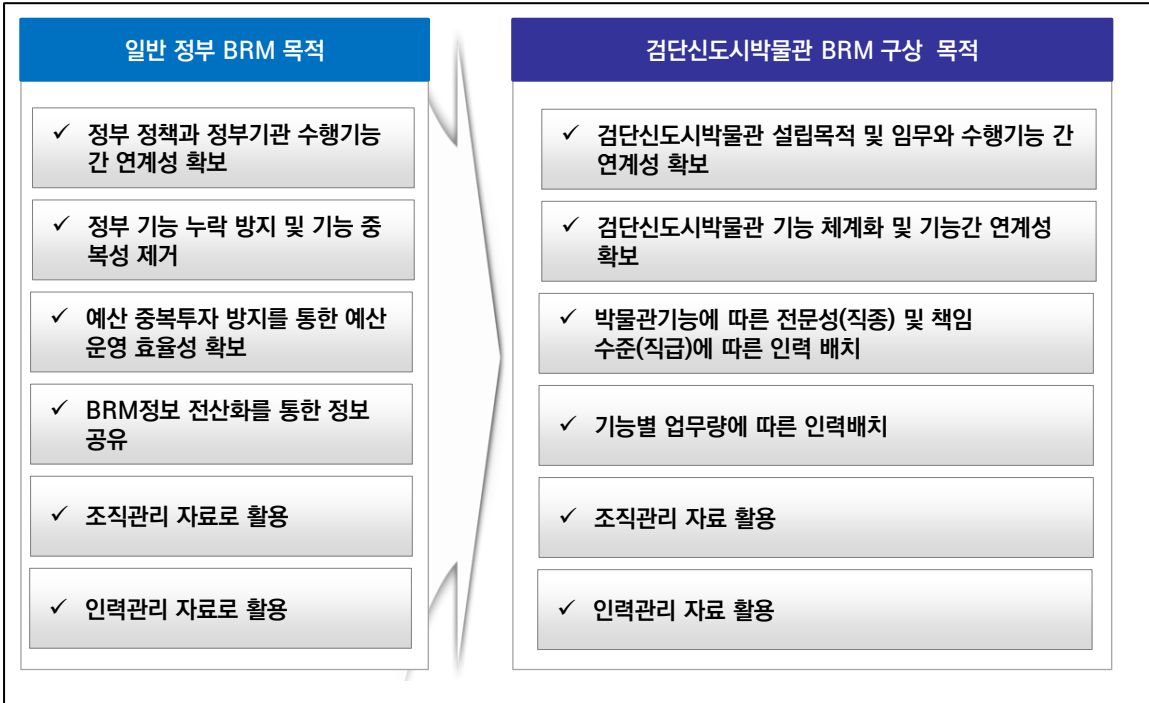
2) 조직 및 인력 구상 1안

2 인력 구상 1안 모델 : 정성적 인력 구상(정성적 BRM 기반 모델, 정량적 회귀분석 모델 미 반영)

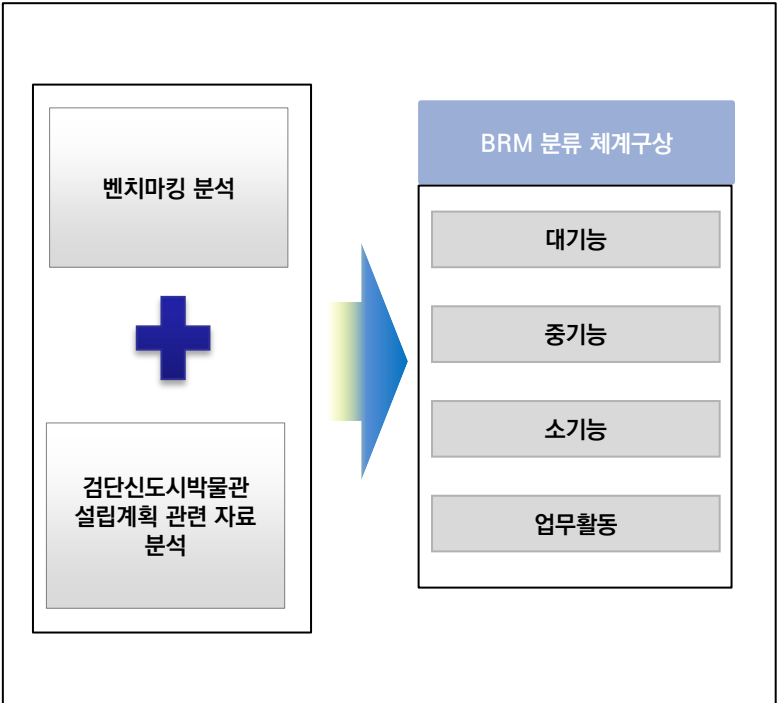
BRM 개념

- 행안부 정부기능분류시스템(BRM) 운영지침에 따르면 행정업무의 기능분류는 행정기관의 업무를 고유한 기능을 중심으로 분류하고, 분류된 업무와 관련된 정보를 정의하는 것으로 되어 있음
- 정부기능분류체계(BRM : Business Reference Model)는 정부가 수행하는 모든 업무를 기능별·목적별로 분류하고, 분류된 기능과 관련된 법령, 예산 등 다양한 정보를 공유할 수 있도록 설계한 분류체계
 - 조직, 예산, 기록관리 등 분야별, 기관별로 운영되던 기존의 분류체계 통합
 - 정부 기능과 서비스 중심 분류한 행정업무의 분류체계
 - 일하는 방식의 혁신과 행정 정보화의 핵심
 - 정부가 수행하는 기능(업무, 서비스)을 체계적으로 표현한 '기능도'

검단신도시박물관 BRM 구상 목적



검단신도시박물관 BRM 구상 체계



2) 조직 및 인력 구상 1안

구분	계	단장	일반직							학예직				정규직	공무직
			정규직					공무직	정규직			공무직			
			소계	일반5급	일반6급	일반7급	일반8급		일반9급	소계	학예 연구관		학예 연구사		
3	인력 구상 1안 : 정성적 인력 구상(정성적 BRM 기반 모델, 정량적 회귀분석 모델 미 반영)														
계	18	1	6	-	2	4	-	-	3	4	-	4	4	11	7
단장	1	1(5급)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
기획	4	-	3	-	1	2	-	-	1	-	-	-	-	3	1
자료	8	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	4	4	4
건립	5	-	3	-	1	2	-	-	2	-	-	-	-	3	2

대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					학예직				
				정규직			공무직	정규직		공무직			
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사							
기획	기획-예산	기획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 건립 및 개관 기획 업무 주요업무계획 수립업무 인천시청, 인천시의회, 문화체육관광부 대응업무 	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		예산	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 건립 준비단 예산편성 업무 검단신도시박물관 건립 준비단 예산집행 관련 업무 검단신도시박물관 건립 준비단 결산 관련 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	조직-인사-총무	조직	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 건립 준비단 조직관리 업무 검단신도시박물관 개관 시 조직구성 관련 업무 검단신도시박물관 건립 준비단 인력관리 업무 검단신도시박물관 개관 시 인력구성 관련 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		인사	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 건립 준비단 직원 평정 및 성과관리 관련 업무 검단신도시박물관 건립 준비단 직원 발령 및 보직 관련 업무 검단신도시박물관 건립 준비단 직원 교육 및 복지 관련 업무 	-	-	1	-	-	-	-	-	-	
		총무	<ul style="list-style-type: none"> 건립위원회 구성 및 운영업무 일반 서무 및 행정업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	홍보-대외협력	홍보	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 홍보계획 수립 업무 검단신도시박물관 홍보관련 업무 매체별 홍보계획 수립 및 홍보 업무 대 시민 소통 관련 업무 	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-
대외협력		<ul style="list-style-type: none"> 국내 유관기관 대외 협력 인천 고고학 관련 산·학·연·관 네트워크 구축 및 운영 검단신도시박물관 관련 국외교류 	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

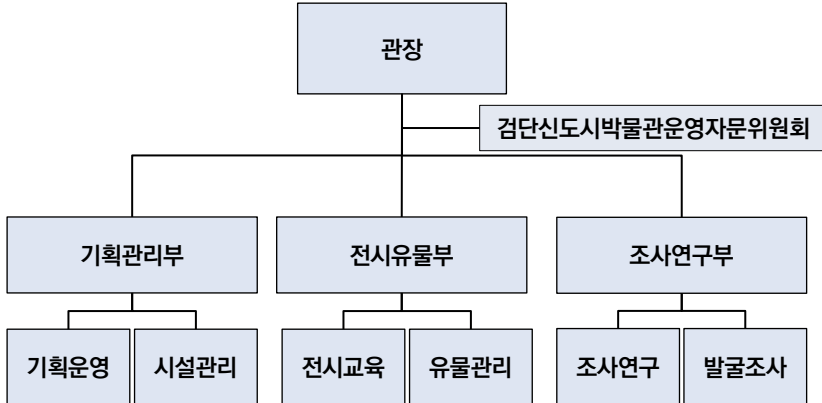
주) 세부설계 내용은 단장 제외

2) 조직 및 인력 구상 1안

3 인력 구상 1안 : 인력 구상 1안 : 정성적 인력 구상(정성적 BRM 기반 모델, 정량적 회귀분석 모델 미 반영)														
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상										
				일반직						공무직	학예직		공무직	
				정규직					연구관		연구사			
				5급	6급	7급	8급	9급						
자료	전시	전시기획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 전시기획 관련 업무 국내외 전시자료 자료수집 및 조사연구 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
		전시콘텐츠 개발	<ul style="list-style-type: none"> 전시콘텐츠 개발 전시콘텐츠 구성 세부계획 수립 및 전시설계 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	교육	교육기획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 교육 및 체험프로그램 기획 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		교육콘텐츠 개발	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 교육 및 체험프로그램 개발 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	자료·유물 수집 및 관리	자료·유물수집	<ul style="list-style-type: none"> 자료·유물 조사 및 연구 주요 자료·유물 수집 계획 수립 자료·유물 수집(기획구입, 공개구입) 관련 업무 자료·유물 구입 관련 평가 및 심의위원회 구성·운영 기증 독려 및 기증자 관리 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		자료·유물 이관 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 자료·유물 이관 업무 자료·유물 등록 및 관리 관련 업무 아카이브 관련 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
건립	건립사업 관리	건립계획 관리	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 건립 계획 및 사업비 관리업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		인허가	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 건립관련 인허가 관련업무 	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		건립	<ul style="list-style-type: none"> 건립공사 설계·시공·감리 관련업무 건립부지 조성관련 업무 건축관련 자료조사·연구 및 기술검토, 전기·기계 관련 업무 	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	정보화	정보화 구축 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> ICT 정보화 기반 구축 사업 관련업무 	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-

주) 세부설계 내용은 단장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

1	조직 구상 2안(건립 후 단기 단계)
조직 구상 2안 내용	조직 구상 2안 주요 내용
 <p>주) 업무 구분 관점에서 부 산하 조직 구상</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 조직 구상 2안은 검단신도시박물관 개관 후 단기적 조직 구상 안 • 검단신도시박물관 본원적 기능 및 지원적 기능을 포괄하는 자기완결성 기반 조직 구상 • 검단신도시박물관 업무 효율적 수행 중심 조직구조 • 검단신도시박물관 업무(전시·교육, 수집·관리, 조사·연구, 교류·협력 등) 간 연계성 강화 및 시너지 제고 기반 <ul style="list-style-type: none"> - 기획운영, 시설관리, 전시교육, 유물관리, 발굴조사(발굴·조사·연구) 기능을 주요 기능으로 설정 - 발굴조사 기능의 경우 인천시 매장 유물 관련 학술 발굴 기능 강화 관점에서 필요, 2024년 6월 기준 인천시 소재 발굴 조사 및 지표조사 기관은 1곳(인천광역시립박물관, 지표조사 및 발굴조사)은 나타남 - 한성백제박물관은 발굴조사 기능 강화를 위해 백제학연구소 설치(소장 포함 7명 : 홈페이지 기준) • 검단신도시박물관 발굴·조사·연구 및 유물·자료관리 등 강화 • 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 다양화 관련 업무 강화 • 수요자(시민) 중심의 검단신도시박물관 발굴·조사·연구, 전시·교육 업무 플랫폼 역할 강화 • 관장-부장-직원 3단계 조직 구조, 관장(4급 상당 개방형)-부장(5급, 학예관)-직원(6급 이하, 학예사) • 전시·교육, 수집·관리, 조사·연구, 교류·협력 업무 자문을 위한 (가칭)검단신도시박물관 운영자문위원회 운영

명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
관장	<ul style="list-style-type: none"> • 관장 : 4급 상당 개방형(임기제) 임용 • 인천광역시립박물관과 동일 직급(4급 상당) 관장 박물관 : 인천광역시립박물관과 독립형 박물관 <ul style="list-style-type: none"> - 분관 체제 운영 시 인천광역시립박물관 업무 수비범위 한계 및 조직구조 비대화 문제 (향후 우정박물관 관리 및 운영 시 6분관 체제) - 인천 및 수도권 서북부 지역의 대표적 고고학 박물관 위상 정립 관점 - 박물관 면적 및 유물 등 관점에서 수도권 대표 박물관으로 위상 정립 필요 - 박물관 특화 정책 추진(문체부 2025년 3월 6일, 문화한국2035) <ol style="list-style-type: none"> ① 인천광역시립박물관 : 인천 역사 유산 콘텐츠 특화 박물관 ② 검단신도시박물관 : 인천 고고미술 유산 콘텐츠 특화 박물관 - 인구 300만 이상의 인천시 위상 고려 시 2개의 대표 박물관 운영 필요 <ol style="list-style-type: none"> ① 남부 권역(인천시광역시립박물관)과 북부 권역(검단신도시박물관) 박물관 필요 ② 부산 : 부산시립박물관, 부산근현대역사관 독립형 박물관 운영 - 송도국제도시 조성에 따른 인천 북부 권역(부평, 서구, 계양 등) 주민들의 상대적 문화적 소외 및 박탈감 해소 관점 - 인천광역시 내 문화 수요 및 문화 복지 수준의 지역 편차 해소 방안 관점 고려 	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 운영 및 관리 통할 업무 • 인천광역시립박물관 협업 체계 구축 및 운영 • 인천시와 군·구 설립 및 운영 현행(신규) 박물관 중 고고학 관련 박물관과 전시관을 검단신도시박물관의 통합 관리 업무 담당 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 인천광역시립박물관 분관인 송암미술관의 검단신도시박물관 통합 관리 방안 향후 검토

3) 조직 및 인력 구상 2안

1 조직 구상 2안(건립 후 단기 단계)		
명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
기획관리부	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 행정 지원 업무의 전문성 및 통솔 범위 관점 부서 설치 • 검단신도시박물관 기획 및 운영 업무 총괄 및 종합적 관점에서 부서 설치 • 행정지원 업무 효율적, 포괄적 수행 관점에서 부서 설립 • 기획, 예산, 인사, 총무, 직원 교육, 노무, 재무, 회계, 인천시, 인천시의회, 홍보, 시설관리 및 운영, 조경(미화) 업무 총괄 • 방호 업무, 전산·정보 업무 총괄 	<ul style="list-style-type: none"> • 기획 및 예산·결산 등 업무 총괄 • 총무 및 인사, 직원 교육 등 업무 총괄 • 대외 협력 등(인천시청, 인천시의회, 문체부 등) 업무 총괄 • 홍보 등 업무 총괄 • 홈페이지 관리 및 SNS 기반 홍보 및 마케팅 등 업무 총괄 • 시설관리 및 운영, 조경(미화) 등 업무 총괄, 전산·정보 등 업무 총괄, 방호 등 업무 총괄 • 검단신도시박물관 운영자문위원회 구성 및 운영 총괄
기획운영	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 기획 및 행정지원을 위한 부서 설치 • 검단신도시박물관은 기획 기능 강화 관점에서 기획운영팀을 설치함 • 기획운영팀은 기획·예산, 홍보·대외협력, 조직·인사, 회계, 총무, 노무, 재무, 직원교육 등의 업무 수행 • 지원부서 명칭으로는 기획운영(대한민국역사박물관, 국립한글박물관), 총무(서울역사박물관) 등이 사용되고 있음 	<ul style="list-style-type: none"> • 기획 및 예산·결산 등 업무 • 총무 및 인사, 직원교육 등 업무 • 대외 협력 등(인천시청, 인천시의회, 문체부 등) 업무 • 홍보(온·오프라인 홍보, 사이버박물관 등) 업무 • 홈페이지 관리 및 SNS 관리 등 업무 • 검단신도시박물관 운영자문위원회 구성 및 운영
시설관리	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관의 경우 필수적으로 시설관리 및 방호 관련 기능이 요구됨 • 해당 기능을 행정지원 기능과 통합하여 1개 부서에서 수행할 경우 부서 기능간 연계성, 업무 통솔 범위 관점에서 문제가 발생할 수 있음 • 특히 공용면적(박물관 및 도서관 공용 면적) 관리에 따른 업무 수요 대응성 강화 필요 • 행정지원 기능과 다소 이질적인 시설관리 및 기술지원 관련 기능을 담당하기 위하여 시설관리 부서 설치 • 시설관리 부서는 시설관리, 안전관리, 전산·정보, 박물관 방호 및 조경(미화) 업무 수행 	<ul style="list-style-type: none"> • 시설관리 및 운영 등 업무 • 안전관리 등 업무 • 전산·정보 등 업무 • 방호 및 조경(미화) 등 업무

3) 조직 및 인력 구상 2안

1 조직 구상 2안(건립 후 단기 단계)		
명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
전시유물부	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전시 및 유물 관리 업무의 전문성 확보 및 관장의 통솔 범위를 고려하여 전시유물부를 신설 • 전시유물부장은 전시교육, 유물관리 업무를 관장 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 기획 및 운영 등 업무 총괄(회원 및 자원봉사자 관리 업무 등) • 전시 콘텐츠 개발 등 업무 총괄 • 고객 지원 등 업무 총괄 • 유물(자료) 수집·등록 등 업무 총괄 • 소장품 보존 등 업무 총괄 • 아카이브(디지털아카이브 포함) 등 업무 총괄 • 교육기획 등 업무 총괄 • 박물관 유관기관(유사 박물관, 인천시 소재 박물관 등) 협력 업무 등 업무 총괄
전시교육	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 주기능인 전시 및 교육 관련 업무를 수행하기 위하여 전시 및 교육 관련 부서 설치 • 국립민속박물관, 대한민국역사박물관, 국립한글박물관의 경우 부서 명칭을 전시운영 등으로 사용하고 있는 것으로 나타남 • 서울역사박물관은 전시과, 교육대외협력과 등으로 분리 운영 • 한성백제박물관은 전시기획과, 교육홍보과 등으로 분리 운영 • 부산시립박물관은 전시운영팀, 교육홍보팀 등으로 분리 운영 • 검단신도시박물관의 경우 전시 및 교육 기획, 전시 및 교육 콘텐츠 개발을 강화하는 관점에서 부서 명칭을 전시교육팀으로 구상 • 전시교육팀은 첨단기술(AR, VR 등)을 반영한 전시 및 교육 콘텐츠 기획·개발, 전시 및 교육 프로그램 운영, 고객지원 업무를 수행함 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 및 교육 기획 등 업무 • 전시 및 교육 콘텐츠 개발 등 업무 • 전시 및 교육 운영 등 업무 • 박물관 고객 지원 등 업무 <ul style="list-style-type: none"> - 고객만족도 향상 종합계획 등 업무(회원 및 자원봉사자 관리 등 포함) - 관람 안내 종합계획의 수립과 시행 등 업무 - 고객 안전관리 등 업무 - 편의시설 등 고객서비스 등 업무 - 고객수요 분석 및 만족도 조사 등 업무 - 안내데스크, 전시해설 운영관리 등 업무

3) 조직 및 인력 구상 2안

1 조직 구상 2안(건립 후 단기 단계)		
명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
유물관리	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 유물(자료)의 수집, 관리, 보존 업무는 박물관의 주기능으로 이를 효율적으로 담당할 부서 설치 • 검단신도시박물관 기능 연계성을 고려하여 유물(자료) 관리 프로세스인 수집 → 등록 → 관리 → 보존을 통합하여 1개 부서에서 담당하는 방안을 검토함 • 유물(자료)의 수집, 관리, 보존 업무를 수행하기 위하여 유물관리팀 설치 • 유물관리팀은 유물(자료) 수집, 등록, 관리, 보존, 아카이브 업무를 담당 	<ul style="list-style-type: none"> • 유물(자료) 수집·등록 등 업무 • 유물 및 소장품(자료) 관리 등 업무 • 유물 및 소장품 보존 등 업무 • 아카이브(디지털아카이브 포함) 등 업무 <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브 개발 및 기본계획 수립, 시행 등 업무 - 디지털 자료 구축 및 정보제공에 관한 사항 등 업무 - 아카이브 구축 및 관리, 표준시스템 개발, 서비스 등 업무 - 수장고 내 소장 전시물과 디지털 아카이브 동기화 작업 등 업무 • 유물 및 소장품 보존과학 등 업무
조사연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 조사연구 및 발굴 관련 업무의 전문성 확보를 위해 조사연구부를 신설 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 전국 유일의 고고 전문 박물관으로 검단지역과 인천 지역 매장유산의 체계적인 보존·전시를 목적으로 함 - 매장유산은 구입 및 기증이 불가능하기 때문에 검단신도시박물관의 전시 콘텐츠를 장기·지속적으로 확보하기 위해서 자체 조사기능(조사연구부) 필요 - 조사연구부는 박물관 콘텐츠 확보 이외에 인천지역 역사문화자산 개발 및 확보와 문화유산의 체계적 관리를 위한 기초자료 제공 - 문학산성, 강화도 강도 유적 등 인천의 주요 문화유산에 대한 장기적이고 체계적인 학술조사를 실시하여 인천의 역사자산을 확충하여 문화유산 정책 수립 및 운영에 기여할 수 있음 - 현재 관내 매장유산 및 주요 유적에 대한 체계적 학술조사를 수행할 수 있는 기관이 전무한 상태로 박물관 조사연구부의 역할이 중요함 • 발굴-조사-연구, 조사-발굴-연구 등 매장유산 발굴 업무 생애주기 관점에서 단일 부서에서 발굴, 조사, 연구 업무를 담당하여 관련 업무 체계성, 효율성 강화 • 조사연구부장은 조사연구, 발굴조사 업무를 관장 	<ul style="list-style-type: none"> • 발굴·조사·연구 등 업무 총괄 • 인천 고고학 조사 및 연구 등 업무 • 인천 매장 유산 발굴 및 조사 등 업무 • 인천지역 매장유산 지표 및 발굴조사(학술조사) • 인천지역 매장유산 국가귀속 및 관리 • 인천지역 매장유산 아카이브 및 학술DB 구축 • 인천지역 매장유산 관련 학술회의 기획·운영 • 매장유산 국내외 상호교류협력
조사연구	<ul style="list-style-type: none"> • 국립민속박물관, 대한민국역사박물관, 서울역사박물관, 부산시립박물관의 경우 조사연구를 위한 독립된 부서를 운영하고 있음 • 인천 고고학 조사연구를 통한 검단신도시박물관 콘텐츠 개발 기반 구축 • 국내외 박물관 교류 및 협력을 통한 조사연구 역량 강화 	<ul style="list-style-type: none"> • 조사·연구 기획(연대기별·시대별 인천 고고학 연구) 등 업무 • 조사·연구 등 업무 <ul style="list-style-type: none"> - 인천 고고학 유물 조사 등, 연대기별·시대별 고고학 조사 등 - 인천 고고학 유물 정의 등, 연대기별·시대별 고고학 연구 등 • 국내·외 박물관 교류 및 협력(유사 박물관, 인천시 소재 박물관, 고고학 관련 박물관 등) 등 업무
발굴조사	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관의 경우 인천광역시 매장유산 발굴 및 조사(지표조사 및 발굴조사 등) 기능 강화를 위해 조사·연구 기능(발굴·조사·연구 등 업무) 관련 부서 설치 필요 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 인천 소재 발굴조사(지표조사 및 발굴조사) 기관은 1개 : 인천광역시립박물관 - 인천시 고고학 관련 체계적 학술 발굴을 위한 발굴·조사·연구 기능 강화 관점 부서 - 서울역사박물관 : 조사연구과 - 한성백제박물관 : 백제학연구소 - 부산시립박물관 : 조사연구팀 	<ul style="list-style-type: none"> • 학술 발굴조사 진행 및 발굴 현장 안전관리 • 학술 발굴조사보고서 발간 총괄 • 인천 출토 학술 발굴 유산 관리 • 인천 선사·고대유적 시굴·발굴·참관조사 • 학술 발굴조사보고서 발간

3) 조직 및 인력 구상 2안

2	인력 구상 2안 모델 : 거시인력 모델(회귀모델) 도출
회귀모델 도출 기관 선정	<ul style="list-style-type: none"> · 2024년(기준 통계 시점 2024년 1월 1일) 전국 문화기반시설 총람 기준 국·공립박물관 444개 - 2024년 전국문화기반시설 총람 기준 국·공립박물관 현황 자료 중 관람객 등 자료가 기재되지 않은 박물관(총 449개 중 5개) 제외
회귀모델 도출 변수 선정	<ul style="list-style-type: none"> · 거시인력 도출 관련 변수는 종속 변수와 독립 변수로 구분할 수 있음 - 종속 변수 : 거시인력 독립변수에 영향을 받는 변수로 학예직 인력과 일반직 인력으로 구분할 수 있음 ① 학예직 인력 : 학예연구관, 학예연구사, 학예 업무 담당 일반직·임기제·별정직 등 공무원, 학예 업무 담당 공무원 등 정규직(총람 분류 기준) ② 일반직 인력 : 일반직 공무원(행정, 기술 등), 일반직원 정규직(총람 분류 기준, 공무원으로 간주) - 독립 변수 : 거시인력 종속변수(학예직 인력, 일반직 인력)에 영향을 미치는 변수로 총 16개 변수를 선정함 ① 부지면적, ② 건축연면적, ③ 전시실 면적 합계, ④ 상설 전시실 면적, ⑤ 기획 또는 특별 전시실, ⑥ 수장고 면적, ⑦ 세미나실 면적, ⑧ 자료실 면적, ⑨ 자료실 소장 자료, ⑩ 사무실 면적, ⑪ 문화상품 면적, ⑫ 매점 면적, ⑬ 소장자료, ⑭ 프로그램, ⑮ 관람 인원(연), ⑯ 관람 인원(일)
회귀모델 도출	<ul style="list-style-type: none"> · 회귀모델 도출 대상 기관(444개)×변수(16개) = 7,104개 데이터를 활용한 회귀모델 도출 · 학예직 및 일반직으로 구분하여 거시인력 산정을 위한 회귀모델 도출(공무직 포함) - 학예직 인력모델 도출 - 일반직 인력모델 도출 · 공무직 인력 포함 모델 도출 논거 - 국·공립박물관 인력 구조 특성 상 공무직 비율이 높은 특성이 있음 * 학예직(국립중앙박물관 : 45.4%, 인천광역시립박물관 : 45%) 일반직(국립중앙박물관 : 69.7%, 인천광역시립박물관 : 47.1%) - 이 같은 특성을 고려 시 공무직을 분리하여 회귀모델 도출할 경우 모델의 과학성, 신뢰성이 미흡할 수 있음
회귀모델 도출 신뢰성 기준	<ul style="list-style-type: none"> · 회귀분석(인력)모델은 모델의 설명력, 모델의 신뢰수준, 독립변수의 신뢰수준을 종합적으로 고려하여 최종적으로 선정 - 모델 설명력(R 제곱) : 50% 이상 - 모델 신뢰수준 : 90% 이상 - 독립변수 신뢰수준 : 90% 이상 · 회귀분석(인력) 모델의 신뢰성 확보를 위하여 독립변수 조합을 달리하여 적정 모델(설명력, 신뢰수준)이 도출될 때 까지 반복하는 Stepwise(단계 분석) 기법을 활용하여 적정 회귀분석(인력)모델을 도출 - 학예직 인력모델 도출 = 50회 - 일반직 인력모델 도출 = 30회

3) 조직 및 인력 구상 2안

2 인력 구상 2안 모델 : 거시인력 모델(회귀모델) 도출

회귀모델 도출 결과
(학예직 모델)

· 학예직 인력 = 0.875282+0.003109·수장고 면적+0.000393·자료실 소장자료+0.000012·관람인원(연)

R 제곱	통계량 변화량					Durbin-Watson
	R 제곱 변화량	F 변화량	자유도1	자유도2	유의확률 F 변화량	
0.512	0.014	12.980	1	440	0.000	1.698

모형	비표준화 계수	유의확률	B에 대한 95.0% 신뢰구간		공선성 통계량	
	B		하한	상한	공차	VIF
(상수)	0.875280	0.121566	-0.233680	1.984241		
수장고 면적	0.003109	0.000351	0.001413	0.004805	0.305488	3.273456
자료실 소장자료	0.000393	0.000000	0.000286	0.000500	0.439616	2.274712
관람인원(연)	0.000012	0.000004	0.000007	0.000017	0.466608	2.143129

회귀모델 신뢰성 진단
(학예직 모델)

· 모델 설명력 : Adj.R²(R 제곱) = 0.512 → 51.2% 설명력 → 회귀모델(학예직 인력산정 모델) 구성 적정
 · 모델 신뢰수준 : 유의확률 = 0.000 → 99.9% 신뢰수준 → 회귀모델(학예직 인력산정 모델) 신뢰수준 매우 높음
 · 독립변수 신뢰수준
 - 수장고 면적 : 유의확률 = 0.000 → 99.9% 신뢰수준 → 수장고 면적(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음
 - 자료실 소장 자료 : 유의확률 = 0.000 → 99.9% 신뢰수준 → 자료실 소장 자료(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음
 - 관람 인원(연) : 유의확률 = 0.000 → 99.9% 신뢰수준 → 관람 인원(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음

3) 조직 및 인력 구상 2안

2 인력 구상 2안 모델 : 거시인력 모델(회귀모델) 도출

회귀모델 도출 결과
(일반직 모델)

· 일반직 인력 = $-0.414796 + 0.001044 \cdot \text{건축면적} + 0.009213 \cdot \text{사무실면적} + 0.000016 \cdot \text{관람인원(연)} + 0.161939 \cdot \text{학예직 인력}$

R 제곱	통계량 변화량					Durbin-Watson
	R 제곱 변화량	F 변화량	자유도1	자유도2	유의확률 F 변화량	
0.828	0.005	12.791	1	439	0.000	2.266

모형	비표준화 계수	유의확률	B에 대한 95.0% 신뢰구간		공선성 통계량	
	B		하한	상한	공차	VIF
(상수)	-0.414796	0.488674	-1.591173	0.761581	-	-
건축연면적	0.001044	0.000000	0.000827	0.001261	0.322279	3.102901
사무실면적	0.009213	0.000000	0.007940	0.010486	0.447363	2.235322
관람인원(연)	0.000017	0.000000	0.000011	0.000022	0.440416	2.270580
학예직 인력	0.161939	0.000387	0.072947	0.250932	0.542070	1.844782

회귀모델 신뢰성 진단
(일반직 모델)

- 모델 설명력 : $\text{Adj.}R^2(\text{R 제곱}) = 0.828 \rightarrow 82.8\%$ 설명력 \rightarrow 회귀모델(일반직 인력산정 모델) 구성 적정
- 모델 신뢰수준 : 유의확률 = 0.000 \rightarrow 99.9% 신뢰수준 \rightarrow 회귀모델(일반직 인력산정 모델) 신뢰수준 매우 높음
- 독립변수 신뢰수준
 - 건축 연면적 : 유의확률 = 0.000 \rightarrow 99.9% 신뢰수준 \rightarrow 건축 면적(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음
 - 사무실 면적 : 유의확률 = 0.000 \rightarrow 99.9% 신뢰수준 \rightarrow 사무실 면적(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음
 - 관람 인원(연) : 유의확률 = 0.000 \rightarrow 99.9% 신뢰수준 \rightarrow 관람 인원(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음
 - 학예직 인력 : 유의확률 = 0.000 \rightarrow 99.9% 신뢰수준 \rightarrow 학예직 인력(독립변수) 신뢰수준은 매우 높음

3) 조직 및 인력 구상 2안

2		인력 구상 2안 모델 : 거시인력 모델(회귀모델) 도출	
검단신도시박물관 독립변수 추정		검단신도시박물관 거시인력 구상	
시설 면적 관련	수장고 면적	608.4㎡	인천광역시립박물관 내부자료
	사무실 면적	481.3㎡	
	건축 연면적	11,661㎡	
관람 인원 관련	개관 후 1차년도	317,895명	검단신도시박물관설립 타당성 사전평가 신청서 자료
	개관 후 2차년도	318,463명	
	개관 후 3차년도	319,033명	
	개관 후 4차년도	319,671명	연구진 추정 (0.2% 증가 반영)
	개관 후 5차년도	320,310명	
	평균	319,074명	
자료 관련	자료실 소장 자료	27,294권 - 검단신도시박물관 위상 및 규모를 고려하여 자료실 소장자료는 건축 연면적 10,000㎡ ~20,000㎡ 규모의 박물관 소장자료 평균값 활용 - 2024년(기준 통계 시점 2024년 1월 1일) 전국 문화기반시설 총람 기준 연면적 10,000㎡~20,000㎡ 규모 박물관 소장자료 평균값 27,294권	
	학예직 인력	$\begin{aligned} &\text{학예직 인력} \\ &= 0.875282 + 0.003109 \cdot \text{수장고 면적} + 0.000393 \cdot \text{자료실소장자료} \\ &\quad + 0.000012 \cdot \text{관람인원(연)} \\ &= 0.875282 + 0.003109 \cdot 608.4 + 0.000393 \cdot 27,294 + 0.000012 \cdot 319,074 \\ &= 17.31\text{명} \end{aligned}$	
일반직 인력	$\begin{aligned} &\text{일반직 인력} \\ &= -0.414796 + 0.001044 \cdot \text{건축연면적} + 0.009213 \cdot \text{사무실면적} + 0.000016 \cdot \\ &\quad \text{관람인원(연)} + 0.161939 \cdot \text{학예직 인력} \\ &= -0.414796 + 0.001044 \cdot 11,661 + 0.009213 \cdot 481.3 + 0.000016 \cdot \\ &\quad 319,074 + 0.161939 \cdot 17.31 \\ &= 25.14\text{명} \end{aligned}$		
학예직(공무직 포함) 인력 추정 결과		17.31명	
일반직(공무직 포함) 인력 추정 결과		25.14명	
인력 추정 결과 종합		42.45명 (정수값 처리: 43명)	

3) 조직 및 인력 구상 2안

3 인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)															
구분	계	관장	일반직							학예직				정규직	공무직
			정규직					공무직	정규직			공무직			
			소계	일반5급	일반6급	일반7급	일반8급		일반9급	소계	학예 연구관		학예 연구사		
계	43	1	14	1	2	5	6	-	11	11	2	9	6	26	17
관장	1	1(4급)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
기획관리부	소계	23	-	12	1	2	5	4	-	11	-	-	-	12	11
	부장	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	기획운영	7	-	6	-	1	3	2	-	1	-	-	-	6	1
	시설관리	15	-	5	-	1	2	2	-	10	-	-	-	5	10
전시유물부	소계	14	-	2	-	-	2	-	-	-	8	1	7	4	10
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-
	전시교육	8	-	2	-	-	-	2	-	-	3	-	3	3	5
	유물관리	5	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	1	4
조사연구부	소계	5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	2	2	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-
	조사연구	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1
	발굴조사	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1

대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					공무직	학예직			
				정규직						정규직 연구관	정규직 연구사	공무직	
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사	공무직						
기획운영	기획·예산	기획	<ul style="list-style-type: none"> 주요업무계획 수립 검단신도시박물관 성과관리 업무 감사 및 반부패 관련 업무 검단신도시박물관 중장기 발전방안 수립 업무 인천시, 인천시의회, 문체부 대응 업무 	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		예산	<ul style="list-style-type: none"> 예산 편성에 관한 업무 예산 배정 계획 수립 및 조정 예산 집행점검 업무 세부사업별 자금관리에 관한 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	조직·인사	홍보	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 홍보계획 수립 업무 매체별 홍보계획 수립 및 홍보 업무 대 시민 소통 관련 업무 사이버박물관 운영업무 	-	-	1	-	-	1	-	-	-	
		인사	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 조직관리 업무 검단신도시박물관 인력관리 업무 직원평가 및 직원인사 직원배치 및 보직 교육훈련(기획교육, 직장교육 등 포함) 업무 ICT기반 직원교육프로그램 개발운영 비정규직 관리 업무 	-	-	1	-	-	-	-	-		

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

3		인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)										
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상								
				일반직					공무직	학예직		공무직
				정규직			8급	9급		연구관	연구사	
5급	6급	7급	8급	9급								
기획운영	경리	급여	<ul style="list-style-type: none"> 직원급여 관련 업무 비정규직 급여 및 과제자료 작성 원천징수 이행신고, 연말정산 관련 업무 4대보험 관련 업무 	-	-	1	-	-	-	-	-	-
		자산관리	<ul style="list-style-type: none"> 물품 관리·운용 물품 수급관리계획 수립 및 재물조사 물품 출납, 관리·사용 전환, 처분 국유재산관리 	-	-		-	-	-	-	-	-
		계약	<ul style="list-style-type: none"> 계약관련 업무 	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		지출관리	<ul style="list-style-type: none"> 지출결의서 작성 지출계산서 작성 지출증빙서류 정리 	-	-	-		-	-	-	-	-
	수입관리	<ul style="list-style-type: none"> 수입 징수결의 업무 수입관련 결산자료 작성 	-	-	-	-		-	-	-	-	
총무	총무	<ul style="list-style-type: none"> 직원 복지 서무(인천시, 인천시의회, 감사, 예산, 각종회의자료 취합 등) 민원(국민신문고, 정보공개) 업무 문서수발(우편물관리) 및 기록물관리, 관인관리 을지훈련 및 총무계획 수립 사회복무요원 관리 직장예비군·민방위대 편성 운영 차량관리 업무 	-	-	-	1	-	-	-	-	-	

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

3 인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상							
				일반직					공무직	학예직	
				정규직			8급	9급		정규직	
5급	6급	7급	연구관	연구사							
시설관리	시설관리	시설 및 안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 시설관리종합계획 수립 및 산업안전보건업무 시설 안전관리계획 수립 및 운영 시설물 안전점검 및 관리 시설관리용역 업무 	-	1	-	-	-	-	-	-
		시설물 관리	<ul style="list-style-type: none"> 기계시설 유지관리 및 보강 전기·소방·승강기 관리 에너지 관리 토목설비 유지관리 영선업무 공용면적(복도, 홀, 계단실 등) 관리 	-	-	1	-	-	4	-	-
	경비 및 방호	경비 및 방호	<ul style="list-style-type: none"> 방호 업무 방호인력 근무상황 관리 박물관 청사 및 시설물 방호 박물관 출입자 관리 박물관 경비 및 근무초소 운영 	-	-	-	1	-	3	-	-
			조경·미화	<ul style="list-style-type: none"> 조경·미화 업무 조경·미화 인력 근무상황 관리 	-	-		-		-	1
	전산정보	정보화 및 디지털	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 정보화 기획 및 예산편성 공공데이터 제공 및 관리 업무 디지털 관련 업무 	-	-	1	-	1	-	-	-
			정보보호	<ul style="list-style-type: none"> 정보보안 관련 업무 내부 네트워크 방화벽 운영 등 	-		-		-	-	-
		홈페이지 구축 운영	<ul style="list-style-type: none"> Web 3.0 기반 홈페이지, 모바일 시스템 운영 관리 홈페이지 콘텐츠 관리 및 유지보수 웹접근성, 웹호환성 점검, 조치 등 	-	-	-	1	-	1	-	-
			전산지원	<ul style="list-style-type: none"> PC, 프린터, LAN, 업무용 SW 등 유지보수 관리 전시안내시스템 운영 및 모니터링 전시안내시스템 관리 소장자료 DB 및 사업관리 시스템 	-	-		-		-	-

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

3		인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상								공무직	
				일반직					공무직	학예직			
				정규직						연구관	연구사		
5급	6급	7급	8급	9급									
전시교육	전시 기획·운영	전시기획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 상설전시 기획 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 기획전시 기획 전시 관련 조사 및 기법·체계 연구 상설 및 기획전시(어린이박물관 포함) 디자인 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		전시콘텐츠 개발	<ul style="list-style-type: none"> 상설 및 기획전시 콘텐츠 개발 첨단기술(VR, AR 등) 활용 전시콘텐츠 개발 기획 첨단기술(VR, AR 등) 활용 전시콘텐츠 개발 영역관리 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
		전시운영	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 상설전시 운영 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 기획전시 운영 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	교육	교육프로그램 개발	<ul style="list-style-type: none"> 전시 연계 교육프로그램 기획 및 개발 첨단기술(VR, AR 등) 활용 교육프로그램 개발 교사 교수·학습자료 기획 및 개발 자유학기제 프로그램 기획 및 개발 대상별(청소년, 성인, 외국인) 맞춤형 교육 및 체험프로그램 개발 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		교육프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> 청소년 교육 및 체험프로그램 운영 성인체험프로그램 운영 외국인 체험프로그램 운영 교육프로그램 운영 강사 관리 교육프로그램 운영 자원봉사자 관리 	-	-	-	1	-	-	-	-	-	

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

3 인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)													
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					공무직	학예직		공무직	
				정규직				8급		9급	정규직		
				5급	6급	7급	연구관				연구사		
전시교육	고객지원	고객관리	<ul style="list-style-type: none"> 고객 통계현황 작성·관리 고객만족도 조사 관람 안내 종합계획의 수립과 시행 등 업무 편의시설 등 고객센터서비스 등 업무 	-	-	-	1	-	-	-	-	1	
		관람객안내	<ul style="list-style-type: none"> 초·중·고 학생단체 예약관리 및 관람안내, 전시해설 예약(전화) 접수 관람객 안내사항 처리 및 전시안내 리플렛 관리 등 고객관리, 안내데스크 운영관리 고객안전관리 업무 	-	-	-		-	-	-			
		전시해설	<ul style="list-style-type: none"> 전시해설 자원봉사자 운영 및 관리 외국어(영어 등) 전시해설 총괄 및 영어 전시해설 자원봉사자 관리 	-	-	-		-	-	-			

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

3		인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					공무직	학예직		공무직	
				정규직						연구관	연구사		
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사	공무직						
유물관리	유물 수집·등록	유물 수집	<ul style="list-style-type: none"> 유물 수집계획 수립 유물 수집관련 조사 연구 유물구입 및 감정 유물 기증·기탁 관련 업무 유물 기증자 및 기탁자 관리 업무 검단선사박물관 유물 이관 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		유물 등록	<ul style="list-style-type: none"> 수집 유물 등록 	-	-	-	-	-	-	-	-		
	소장품 관리	소장품 보존 관리	<ul style="list-style-type: none"> 소장품 보존처리 계획수립 소장품 보존과학 연구 소장품 보존처리 및 분석 전시품 및 소장품 상태 점검 검단선사박물관 소장품 이관 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
		소장품 출납 관리	<ul style="list-style-type: none"> 소장품 대여 및 출납 관련 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
		수장고 관리	<ul style="list-style-type: none"> 수장고 관리(공개, 점검 등) 	-	-	-	-	-	-	-	-		
아카이브	아카이브 구축	<ul style="list-style-type: none"> 아카이브 개발 및 기본계획 수립, 시행 등 업무 디지털 자료 구축 및 정보제공에 관한 사항 등 업무 아카이브 구축 및 관리, 표준시스템 개발, 서비스 등 업무 수장고 내 소장 전시물과 디지털 아카이브 동기화 작업 등 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1		

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

3) 조직 및 인력 구상 2안

3 인력 구상 2안 : 정량적·정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 및 정성적 BRM 기반 모델 반영)														
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상										
				일반직						공무직	학예직			
				정규직					연구관		연구사			
				5급	6급	7급	8급	9급						
조사연구	조사연구	조사연구	<ul style="list-style-type: none"> 조사연구 종합계획 수립 인천 고고학 관련 유물 조사·연구 소장품 연구 및 관련 자료 발간·보급 인천 고고학 유물 정의 연대기별·시대별 인천고고학 연구 	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		조사연구협력	<ul style="list-style-type: none"> 조사연구 협력 및 지원 국내 박물관 교류 및 협력(유사 박물관, 인천시 소재 박물관, 고고학 관련 박물관 등) 등 업무 검단신도시박물관 관련 국외 교류 국내 유관기관 대외 협력 인천 고고학 관련 산·학·연·관 네트워크 구축 및 운영 	-	-	-	-	-	-	-	1	1		
	발굴조사	발굴기획	<ul style="list-style-type: none"> 학술발굴 종합계획 수립 학술 발굴조사보고서 발간 총괄 학술 발굴조사보고서 발간 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		발굴조사	<ul style="list-style-type: none"> 학술 발굴조사 진행 및 발굴 현장 안전관리 인천 출토 학술 발굴 유산 관리 인천 선사·고대유적 시굴·발굴·참관조사 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

4) 조직 및 인력 구상 3안

1	조직 구상 3안(건립 후 중장기 단계)
조직 구상 3안 내용	조직 구상 3안 주요 내용
<p>주) 업무 구분 관점에서 부 산하 조직 구상</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 조직 구상 3안은 검단신도시박물관 개관 후 중장기적 조직 구상 안 • 검단신도시박물관 기능 Positioning 분석 내용 및 가치사슬 관점에 의한 본원적 기능 및 지원적 기능을 포괄하는 자기완결성 기반 조직 구상 • 검단신도시박물관 업무 효율적 수행 중심 조직구조 • 검단신도시박물관 기능별 전문성 및 통솔 범위 관점 부(과) 단위 조직 설치 • 검단신도시박물관 업무(조사·연구, 수집·관리, 교류·협력, 전시·교육 등) 간 연계성 강화 및 시너지 제고 기반 - 기획관리, 조사연구, 전시콘텐츠, 유물관리, 교육협력 기능을 주요 기능으로 설정 • 검단신도시박물관 조사·연구 및 유물·자료관리, 교육 및 대외협력 등 강화 • 검단신도시박물관 전시 및 교육 콘텐츠 다양화 관련 업무 강화 • 수요자(시민) 중심의 검단신도시박물관 조사·연구, 전시·교육 업무 플랫폼 역할 강화 • 관장-부장-직원 3단계 조직 구조, 관장(4급 상당 개방형), 부장 : 5급, 학예관 • 검단신도시박물관 조사·연구, 수집·관리, 교류·협력, 전시·교육 효율성 제고를 위한 (가칭)검단신도시박물관 운영자문위원회 운영

명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
전시사업	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 전시 사업 특화 • 전시 사업 확대를 통한 박물관 브랜드 파워 강화 및 소구력 제고 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 기획 등 업무 • 상설 및 기획 전시(어린이박물관 포함) 등 업무 • 박물관 고객 지원 등 업무
콘텐츠개발	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 전시(상설 및 기획) 콘텐츠 개발 및 확산 • 4차산업혁명 기반 전시 콘텐츠 기술 개발 	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 콘텐츠 기획 등 업무 • 상설 및 기획 전시(어린이박물관 포함) 콘텐츠 개발 등 업무 • 전시 콘텐츠 기술 개발 등 업무

주) 구상 논거 등 분석 내용은 조직 구상 2안 기준 신설 조직 중심으로 작성

4) 조직 및 인력 구상 3안

1 조직 구상 3안(건립 후 중장기 단계)		
명칭	구상 논거	주요 기능 및 업무 분장
유물관리	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 유물(자료)의 수집, 관리, 보존 업무는 박물관의 주기능 • 이를 효율적으로 담당할 부서 설치물(자료)의 수집, 관리, 보존 업무 수행 	<ul style="list-style-type: none"> • 유물(자료) 수집·등록 등 업무 • 유물 및 소장품(자료) 관리 등 업무 • 유물 및 소장품 보존 등 업무
아카이브	<ul style="list-style-type: none"> • 인천 고고학 유산 자료 디지털 아카이브 구축을 통한 자료 수집 및 관리 체계화 • 인천 고고학 유산 자료 및 문헌의 디지털 아카이브 구축 체계화 및 표준화 • 인천 고고학 유산 자료 수집 및 관리를 통한 조사·연구 역량 강화 • 인천 고고학 유산 전시 활용 AR, VR 콘텐츠 개발 자료 수집 및 관리를 통한 전시·교육 품질 제고 	<ul style="list-style-type: none"> • 아카이브 개발 및 기본계획 수립, 시행 등 업무 • 디지털 자료 구축 및 정보제공에 관한 사항 등 업무 • 아카이브 구축 및 관리, 표준시스템 개발, 서비스 등 업무 • 수장고 내 소장 전시물과 디지털 아카이브 동기화 작업 등 업무
발굴조사	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관의 경우 인천광역시 매장유산 발굴 및 조사(지표조사 및 발굴조사 등) 기능 강화를 위해 조사·연구 기능(발굴·조사·연구 등 업무) 관련 부서 설치 필요 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 인천 소재 발굴조사(지표조사 및 발굴조사) 기관은 1개 : 인천광역시립박물관 - 인천시 고고학 관련 체계적 학술 발굴을 위한 발굴·조사·연구 기능 강화 관점 부서 	<ul style="list-style-type: none"> • 학술 발굴조사 진행 및 발굴 현장 안전관리 • 학술 발굴조사보고서 발간 총괄 • 인천 출토 학술 발굴 유산 관리 • 인천 선사·고대유적 시굴·발굴·참관조사 • 학술 발굴조사보고서 발간
고고학연구	<ul style="list-style-type: none"> • 인천시 고고학 관련 체계적 연구 강화 • 인천은 강화군 및 해안 지역 중심 다양한 고고학 문화유산 소재. 이에 대한 체계적, 학술적 연구를 통한 고고학 박물관으로 검단신도시박물관 정체성 확보 	<ul style="list-style-type: none"> • 조사·연구 기획(연대기별·시대별 인천 고고학 연구) 등 업무 • 조사·연구 등 업무 <ul style="list-style-type: none"> - 인천 고고학 유물 조사 등, 연대기별·시대별 고고학 조사 등 - 인천 고고학 유물 정의 등, 연대기별·시대별 고고학 연구 등
교육사업	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 주기능인 전시 및 교육 관련 업무를 수행하기 위하여 전시 및 교육 관련 부서 설치 • 검단신도시 입주민들의 다양한 교육 수요 대응성 강화 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육 기획 등 업무 • 교육 콘텐츠 개발 등 업무 • 교육 운영 등 업무
대외협력	<ul style="list-style-type: none"> • 신생 박물관으로 검단신도시박물관 정체성 확립과 인지도 제고를 위한 다양한 국내외 박물관 및 유관 기관 협력 강화 필요 • 다양한 협력을 통한 검단신도시박물관 운영 효율성 강화 	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 박물관 교류 및 협력(유사 박물관, 인천시 소재 박물관, 고고학 관련 박물관 등) 등 업무 • 검단신도시박물관 관련 국외 교류 • 국내 유관기관 대외 협력 • 인천 고고학 관련 산·학·연·관 네트워크 구축 및 운영

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)														
구분	계	관장	일반직							공무직	학예직				정규직	공무직
			정규직						공무직		정규직			공무직		
			소계	일반5급	일반6급	일반7급	일반8급	일반9급			소계	학예 연구관	학예 연구사			
계	67	1	16	1	2	7	6	-	11	27	4	23	12	44	23	
관장	1	1(4급)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	
기획관리부	소계	24	-	13	1	2	5	5	-	11	-	-	-	13	11	
	부장	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	
	기획운영	8	-	7	-	1	3	3	-	1	-	-	-	7	1	
	시설관리	15	-	5	-	1	2	2	-	10	-	-	-	5	10	
전시 콘텐츠부	소계	12	-	1	-	-	-	1	-	-	8	1	7	3	9	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	
	전시사업	7	-	1	-	-	-	1	-	-	4	-	4	2	5	2
	콘텐츠개발	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1	3	1
유물관리부	소계	9	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1	5	3	6	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	
	유물관리	5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	2	3	2
	아카이브	3	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	1	2	1
조사연구부	소계	11	-	-	-	-	-	-	-	-	8	1	7	3	8	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	
	발굴조사	6	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	2	4	2
	고고학연구	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1	3	1
교육협력부	소계	10	-	2	-	-	2	-	-	-	5	1	4	3	7	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	
	교육사업	5	-	1	-	-	1	-	-	-	2	-	2	2	3	2
	대외협력	4	-	1	-	-	1	-	-	-	2	-	2	1	3	1

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					공무직	학예직		공무직	
				5급	6급	정규직		9급		연구관	연구사		
기획운영	기획-예산	기획	<ul style="list-style-type: none"> 주요업무계획 수립 검단신도시박물관 성과관리 업무 감사 및 반부패 관련 업무 검단신도시박물관 중장기 발전방안 수립 업무 인천시, 인천시의회, 문체부 대응 업무 	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		예산	<ul style="list-style-type: none"> 예산 편성에 관한 업무 예산 배정 계획 수립 및 조정 예산 집행점검 업무 세무사업별 자금관리에 관한 업무 	-		-	-	-	-	-	-	-	
	홍보	홍보	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 홍보계획 수립 업무 매체별 홍보계획 수립 및 홍보 업무 대 시민 소통 관련 업무 사이버박물관 운영업무 	-	-	1	-	-	1	-	-	-	
		조직	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 조직관리 업무 검단신도시박물관 인력관리 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	조직-인사	인사	<ul style="list-style-type: none"> 직원평가 및 직원인사 직원배치 및 보직 교육훈련(기획교육, 직장교육 등 포함) 업무 ICT기반 직원교육프로그램 개발운영 비정규직 관리 업무 	-	-	1	-	-	-	-	-		
		급여	<ul style="list-style-type: none"> 직원급여 관련 업무 비정규직 급여 및 과제자료 작성 원천징수 이행신고, 연말정산 관련 업무 4대보험 관련 업무 	-	-	1	1	-	-	-	-		
	경리	자산관리	<ul style="list-style-type: none"> 물품 관리 운용 물품 수급관리계획 수립 및 재물조사 물품 출납, 관리·사용 전한, 처분 국유재산관리 	-	-	-	-	-	-	-	-		
		계약	<ul style="list-style-type: none"> 계약관련 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-		
		지출관리	<ul style="list-style-type: none"> 지출결의서 작성 지출계산서 작성 지출증빙서류 정리 	-	-	-	1	-	-	-	-		
		수입관리	<ul style="list-style-type: none"> 수입 징수결의 업무 수입관련 결산자료 작성 	-	-	-	-	-	-	-	-		
	총무	총무	<ul style="list-style-type: none"> 직원 복지 서무(인천시, 인천시의회, 감사, 예산, 각종회의자료 취합 등) 민원(국민신문고, 정보공개) 업무 문서수발(우편물관리) 및 기록물관리, 관인관리 울지훈련 및 총무계획 수립 사회복무요원 관리 직장예비군·민방위대 편성 운영 차량관리 업무 	-	-	-	1	-	-	-	-		

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)										
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상							학예직	
				일반직					공무직	정규직		공무직
				5급	6급	7급	8급	9급		연구관	연구사	
시설관리	시설관리	시설 및 안전 관리계획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 시설관리종합계획 수립 및 산업안전보건업무 시설 안전관리계획 수립 및 운영 시설물 안전점검 및 관리 시설관리용역 업무 	-	1	-	-	-	-	-	-	-
		시설물 관리	<ul style="list-style-type: none"> 기계시설 유지관리 및 보강 전기·소방·승강기 관리 검단신도시박물관 에너지 관리 토목설비 유지관리 검단신도시박물관 영선업무 공용면적(복도, 홀, 계단실 등) 관리 	-	-	1	-	-	4	-	-	-
	경비 및 방호	경비 및 방호	<ul style="list-style-type: none"> 방호 업무 방호인력 근무상황 관리 박물관 청사 및 시설물 방호 박물관 출입자 관리 박물관 경비 및 근무초소 운영 	-	-	-	1	-	3	-	-	-
			조경·미화	<ul style="list-style-type: none"> 조경·미화 업무 조경·미화 인력 근무상황 관리 	-	-		-	-	1	-	-
	전산정보	정보화 및 디지털	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 정보화 기획 및 예산편성 공공데이터 제공 및 관리 업무 디지털 관련 업무 	-	-	1	-	-	1	-	-	-
			정보보호	<ul style="list-style-type: none"> 정보보안 관련 업무 내부 네트워크 방화벽 운영 등 	-		-	-	-	-	-	-
		홈페이지 구축 운영	<ul style="list-style-type: none"> Web 3.0 기반 홈페이지, 모바일 시스템 운영 관리 홈페이지 콘텐츠 관리 및 유지보수 웹접근성, 웹호환성 점검, 조치 등 	-	-	-	1	-	1	-	-	-
			전산지원	<ul style="list-style-type: none"> PC, 프린터, LAN, 업무용 SW 등 유지보수 관리 전시안내시스템 운영 및 모니터링 전시안내시스템 관리 소장자료 DB 및 사업관리 시스템 	-	-		-	-	-	-	-

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직						학예직			
				정규직					공무직	정규직		공무직	
				5급	6급	7급	8급	9급		연구관	연구사		
전시사업	전시 기획·운영	전시기획	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 상설전시 기획 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 기획전시 기획 전시 관련 조사 및 기법·체계 연구 상설 및 기획전시 디자인 	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
		전시운영	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 상설전시 운영 검단신도시박물관(어린이박물관 포함) 기획전시 운영 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	고객지원	고객관리	<ul style="list-style-type: none"> 고객 통계현황 작성·관리 고객만족도 조사 관람 안내 종합계획의 수립과 시행 등 업무 편의시설 등 고객서비스 등 업무 	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
		관람객안내	<ul style="list-style-type: none"> 초·중·고 학생단체 예약관리 및 관람안내, 전시해설 예약(전화) 접수 관람객 안내사항 처리 및 전시안내 리플렛 관리 등 고객관리, 안내데스크 운영관리 고객안전관리 업무 	-	-	-		-	-	-	-		
		전시해설	<ul style="list-style-type: none"> 한국어 전시해설 전시해설 자원봉사자 운영 및 관리 외국어(영어 등) 전시해설 및 영어 전시해설 자원봉사자 관리 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
콘텐츠개발	콘텐츠 기획·개발	콘텐츠 기획	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 개발 기획 콘텐츠 적용 첨단기술 연구 전시 콘텐츠 개발 	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
		콘텐츠 개발	<ul style="list-style-type: none"> 첨단기술(VR, AR 등) 활용 전시콘텐츠 개발 첨단기술(VR, AR 등) 활용 전시콘텐츠 개발 영역관리 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					공무직	학예직		공무직	
				정규직						연구관	연구사		
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사							
유물관리	유물 수집·등록	유물 수집	<ul style="list-style-type: none"> 유물 수집계획 수립 유물 수집관련 조사 연구 유물구입 및 감정 유물 기증·기탁 관련 업무 유물 기증자 및 기탁자 관리 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		유물 등록	<ul style="list-style-type: none"> 수집 유물 등록 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	소장품 관리	소장품 보존 관리	<ul style="list-style-type: none"> 소장품 보존처리 계획수립 소장품 보존과학 연구 소장품 보존처리 및 분석 전시품 및 소장품 상태 점검 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		소장품 출납 관리	<ul style="list-style-type: none"> 소장품 대여 및 출납관련 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-		
		수장고 관리	<ul style="list-style-type: none"> 수장고 관리(공개, 점검 등) 	-	-	-	-	-	-	-	-		
	아카이브	아카이브 기획·구축	아카이브 기획	<ul style="list-style-type: none"> 아카이브 개발 및 기본계획 수립, 시행 등 업무 디지털 자료 구축 및 정보제공에 관한 사항 등 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1
아카이브 구축			<ul style="list-style-type: none"> 아카이브 구축 및 관리, 표준시스템 개발, 서비스 등 업무 수장고 내 소장 전시물과 디지털 아카이브 동기화 작업 등 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상									
				일반직					공무직	학예직		공무직	
				정규직						연구관	연구사		
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사							
발굴 조사	발굴 기획	발굴 기획	<ul style="list-style-type: none"> · 학술발굴 종합계획 수립 · 학술 발굴조사보고서 발간 총괄 · 학술 발굴조사보고서 발간 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	발굴 조사	발굴 조사	<ul style="list-style-type: none"> · 학술 발굴조사 진행 및 발굴 현장 안전관리 · 인천 출토 학술 발굴 유산 관리 · 인천 선사·고대유적 시굴·발굴·참관조사 	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
고고학연구	연구	고고학 연구 기획	<ul style="list-style-type: none"> · 고고학 연구 종합계획 수립 · 소장품 연구 및 관련 자료 발간·보급 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		고고학 연구	<ul style="list-style-type: none"> · 인천 고고학 관련 유물 조사·연구 · 인천 고고학 유물 정의 · 연대기별·시대별 인천고고학 연구 	-	-	-	-	-	-	-	2		

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

4) 조직 및 인력 구상 3안

2		인력 구상 3안 : 정성적 인력 구상(정량적 회귀분석 모델 기반 정성적 BRM 기반 모델 반영 인력 구상)											
대기능	중기능	소기능	업무활동	인력구상								학예직	
				일반직					공무직	정규직		공무직	
				5급	6급	7급	8급	9급		연구관	연구사		
교육사업	교육사업	교육프로그램 개발	<ul style="list-style-type: none"> 전시 연계 교육프로그램 기획 및 개발 첨단기술(VR, AR 등) 활용 교육프로그램 개발 교사 교수·학습자료 기획 및 개발 자유학기제 프로그램 기획 및 개발 대상별(청소년, 성인, 외국인) 맞춤형 교육 및 체험프로그램 개발 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
		교육프로그램 운영	<ul style="list-style-type: none"> 청소년 교육 및 체험프로그램 운영 성인체험프로그램 운영 외국인 체험프로그램 운영 교육프로그램 운영 강사 관리 교육프로그램 운영 자원봉사자 관리 	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1
대외협력	대외협력	국내협력	<ul style="list-style-type: none"> 인천 고고학 관련 네트워크 구축 및 운영 업무 등 인천 고고학 관련 교류 및 협력 업무 등 인천 고고학 관련 정부부처, 지자체, 대학, 단체 등과 협력 사업 추진 인천 고고학 관련 거버넌스 체계 운영 국내 박물관 교류 및 협력(유사 박물관, 인천시 소재 박물관, 고고학 관련 박물관 등) 등 업무 	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1
		국외교류	<ul style="list-style-type: none"> 인천 고고학 관련 국제 관련 기관 및 단체 교류·협력 업무 국외 박물관 교류 및 협력(유사 박물관, 고고학 관련 박물관 등) 등 업무 	-	-	-	-	-	-	-	-	1	

주) 세부설계 내용은 관장, 부장 제외

5) 인력 구상 내용 종합

1 인력 구상 1안															
구분	계	단장	일반직							학예직				정규직	공무직
			정규직						공무직	정규직			공무직		
			소계	일반5급	일반6급	일반7급	일반8급	일반9급		소계	학예 연구관	학예 연구사			
계	18	1	6	-	2	4	-	-	3	4	-	4	4	11	7
단장	1	1(5급)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
기획	4	-	3	-	1	2	-	-	1	-	-	-	-	3	1
자료	8	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	4	4	4
건립	5	-	3	-	1	2	-	-	2	-	-	-	-	3	2

2 인력 구상 2안															
구분	계	관장	일반직							학예직				정규직	공무직
			정규직						공무직	정규직			공무직		
			소계	일반5급	일반6급	일반7급	일반8급	일반9급		소계	학예 연구관	학예 연구사			
계	43	1	14	1	2	5	6	-	11	11	2	9	6	26	17
관장	1	1(4급)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
기획관리부	소계	23	-	12	1	2	5	4	-	11	-	-	-	12	11
	부장	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	기획운영	7	-	6	-	1	3	2	-	1	-	-	-	6	1
	시설관리	15	-	5	-	1	2	2	-	10	-	-	-	5	10
전시유물부	소계	14	-	2	-	-	2	-	-	8	1	7	4	10	4
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
	전시교육	8	-	2	-	-	2	-	-	3	-	3	3	5	3
	유물관리	5	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	1	4	1
조사연구부	소계	5	-	-	-	-	-	-	-	3	1	2	2	3	2
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
	조사연구	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1
	발굴조사	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1

5) 인력 구상 내용 종합

구분		계	관장	일반직							학예직				정규직	공무직
				정규직						공무직	정규직			공무직		
				소계	일반5급	일반6급	일반7급	일반8급	일반9급		학예연구관	학예연구사				
													소계			
계		67	1	16	1	2	7	6	-	11	27	4	23	12	44	23
관장		1	1(4급)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
기획관리부	소계	24	-	13	1	2	5	5	-	11	-	-	-	-	13	11
	부장	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
	기획운영	8	-	7	-	1	3	3	-	1	-	-	-	-	7	1
	시설관리	15	-	5	-	1	2	2	-	10	-	-	-	-	5	10
전시콘텐츠부	소계	12	-	1	-	-	-	1	-	-	8	1	7	3	9	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
	전시사업	7	-	1	-	-	-	1	-	-	4	-	4	2	5	2
	콘텐츠개발	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1	3	1
유물관리부	소계	9	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1	5	3	6	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
	유물관리	5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	2	3	2
	아카이브	3	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	1	2	1
조사연구부	소계	11	-	-	-	-	-	-	-	-	8	1	7	3	8	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
	발굴조사	6	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	2	4	2
	고고학연구	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3	1	3	1
교육협력부	소계	10	-	2	-	-	2	-	-	-	5	1	4	3	7	3
	부장	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
	교육사업	5	-	1	-	-	1	-	-	-	2	-	2	2	3	2
	대외협력	4	-	1	-	-	1	-	-	-	2	-	2	1	3	1

V. 운영방안 구상

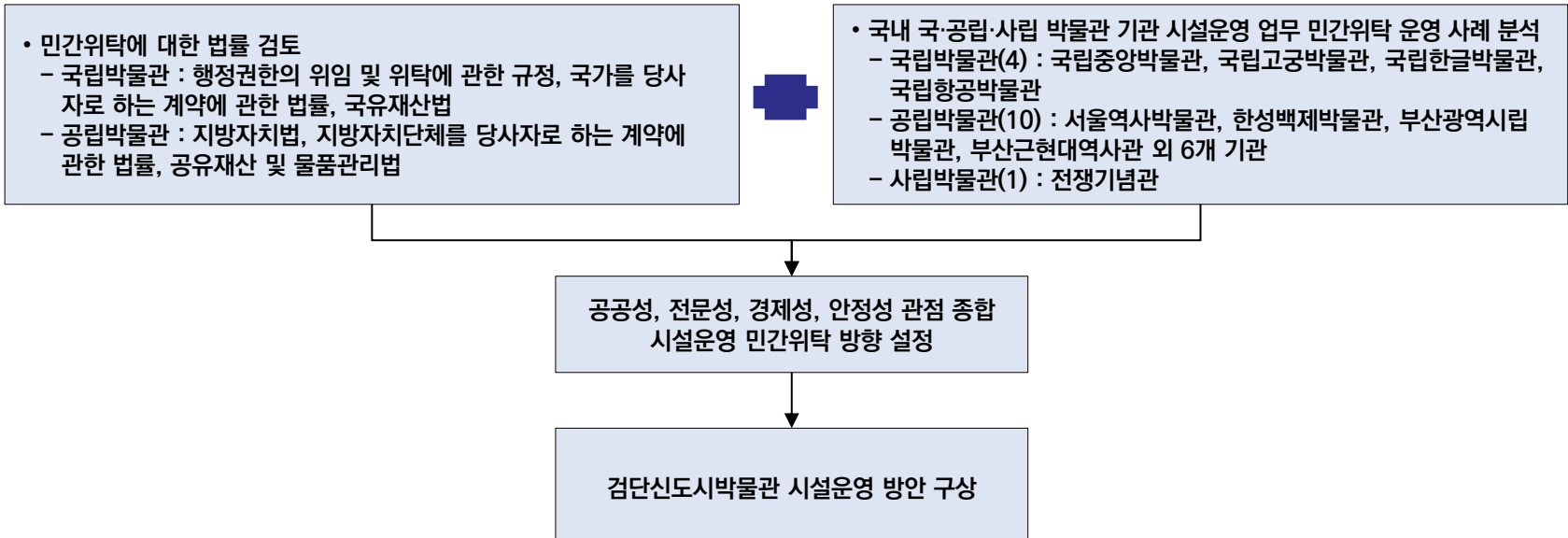
1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상
2. 검단신도시박물관 명칭 구상
3. 검단선사박물관 청사 활용 방안 구상

1. 첨단신도시박물관 시설운영 방안 구상

1) 시설운영 방안 구상 틀

1	시설운영 방안 구상 개요	<ul style="list-style-type: none"> • 첨단신도시박물관 시설운영 업무는 ① 박물관 시설관리계획 수립 및 감독, ② 시설 유지보수 성과 평가, ③ 전산시스템 유지관리, ④ 기계, 통신, 전기 유지관리, ⑤ 건축물, 옥외시설물, 안전관리 및 안전검사, ⑥ 건물 내·외부 청소, ⑦ 경비 및 방호(보안시스템 관리), ⑧ 주차관리(차량 출입관리), ⑨ 소방시설관리, 방화관리, 방재업무, ⑩ 전시설 및 수장고 향온·습도관리, ⑪ 편의 공간(카페) 운영 및 관리 등으로 구분 • 첨단신도시박물관 시설운영 방안을 구상하기 위하여 공공성, 전문성, 경제성, 안정성 관점에서 첨단신도시박물관 직접 수행 방안과 위탁 방안을 검토하며, 위탁 방안은 공단위탁(인천시설공단) 방안과 민간위탁 방안으로 세분하여 검토함
---	---------------	---

2	시설운영 방안 구상 구조	<ul style="list-style-type: none"> • 첨단신도시박물관 시설운영 방안 구상은 해당 시설운영 업무를 첨단신도시박물관에서 직접 수행 하는 것과 위탁(공단위탁, 민간위탁) 중 어느 것이 공공성, 전문성, 경제성, 안정성 관점에서 높은지를 종합적으로 판단하여 시설운영 구상의 방향을 설정함 • 또한, 첨단신도시박물관 시설운영 업무 중 민간위탁을 고려할 수 있는 업무 파악을 위해 첫째, 민간위탁에 대한 법률(① 행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정, ② 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률, ③ 국유재산법, ④ 지방자치법, ⑤ 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률, ⑥ 공유재산 및 물품관리법)을 하고, 둘째, 국내 주요 국·공립 박물관의 주차장 시설, 카페 시설, 기념품점 시설의 운영방안(직접 운영, 위탁 운영) 및 경비 및 방호, 청소(미화) 업무 수행을 위한 민간위탁 사례 분석을 기반으로 첨단신도시박물관 시설운영 구상 방향을 수립함
---	---------------	--



1. 첨단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

1		민간위탁 관련 법률 검토																
①	국립 및 공립에 따른 민간위탁 법률 적용 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 1. 기관 구분 : 국립박물관, 공립박물관 등에 따라 적용 법률 확인 • 2. 위임·위탁 근거 법령 <ul style="list-style-type: none"> 1) 중앙기관 → 행정권한의 위임·위탁 규정 + 국가계약법 + 국유재산법 2) 지방자치단체 → 지방자치법 제117조 + 지방계약법 + 공유재산 및 물품 관리법 • 3. 조례 및 시행규칙, 운영규정 확인: 해당 박물관 운영규정이나 지방자치단체 조례에서 절차·감독 방침을 구체적으로 확인 																
②		행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정																
국립박물관	국립박물관	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 85%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제11조(민간위탁의 기준)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 법령으로 정하는 바에 따라 그 소관 사무 중 조사·검사·검정·관리 사무 등 국민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음 각 호의 사무를 민간위탁할 수 있다. 1. 단순 사실행위인 행정작용, 2. 공익성보다 능률성이 현저히 요청되는 사무, 3. 특수한 전문지식 및 기술이 필요한 사무, 4. 그 밖에 국민 생활과 직결된 단순 행정사무 • ② 행정기관은 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사무에 대하여 민간위탁의 필요성 및 타당성 등을 정기적·종합적으로 판단하여 필요할 때에는 민간위탁을 하여야 한다. • ③ 행정기관이 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사무를 민간위탁하였을 때에는 필요한 사무처리지침을 통보하고, 그 처리에 필요한 적절한 조치를 하여야 한다. <개정 2016. 3. 22.> </td> </tr> <tr> <td>제12조(민간위탁 대상기관의 선정기준 등)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 민간위탁할 대상기관을 선정할 때에는 인력과 기구, 재정 부담 능력, 시설과 장비, 기술 보유의 정도, 책임능력과 공신력, 지역 간 균형 분포 등을 종합적으로 검토하여 적절한 기관을 수탁기관(이하 "민간수탁기관"이라 한다)으로 선정하여야 한다. • ② 행정기관은 민간수탁기관을 선정하려는 경우에는 다른 법령에서 정한 경우를 제외하고는 공개모집을 하여야 한다. 다만, 민간위탁의 목적·성질·규모 등을 고려하여 필요하다고 인정될 때에는 관계 법령에 위배되지 아니하는 범위에서 민간수탁기관의 자격을 제한할 수 있다. • ③ 행정기관은 행정사무를 민간위탁하는 경우에는 사무 처리의 지연, 불필요한 서류의 요구, 처리기준의 불공정, 수수료의 부당징수 등 문제점을 종합적으로 검토하여 이를 방지할 보완조치를 마련하여야 한다. </td> </tr> <tr> <td>제13조(계약의 체결 등)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 민간수탁기관이 선정되면 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결하여야 한다. • ② 행정기관은 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결할 때에는 계약 내용에 민간위탁의 목적, 위탁 수수료 또는 비용, 위탁기간, 민간수탁기관의 의무, 계약 위반 시의 책임과 그 밖에 필요한 사항을 포함하여야 한다. • ③ 위탁기관은 제1항에 따라 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결한 경우에는 소관 민간위탁사무의 내용, 근거, 민간수탁기관, 위탁기간 등 위탁계약에 관한 사항을 해당 기관의 인터넷 홈페이지에 공개해야 한다. <신설 2025. 3. 4.> • ④ 제3항에도 불구하고 국가안전보장·외교·국방 등 민간위탁사무의 성질상 공개가 적절하지 않은 경우에는 공개하지 않을 수 있다. <신설 2025. 3. 4.> </td> </tr> <tr> <td>제13조의2(재위탁)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 민간수탁기관은 민간위탁사무를 효율적으로 처리하기 위하여 필요한 경우에는 법령으로 정하는 바에 따라 민간위탁사무의 일부를 재위탁할 수 있다. • ② 위탁기관은 민간수탁기관의 재위탁 내용 등을 공개해야 한다. 이 경우 제13조제3항 및 제4항을 준용한다. </td> </tr> <tr> <td>제14조(지휘·감독)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 위탁기관은 민간위탁사무의 처리에 대하여 민간수탁기관을 지휘·감독하며, 필요하다고 인정될 때에는 민간수탁기관에 민간위탁사무에 관하여 필요한 지시를 하거나 조치를 명할 수 있다. • ② 위탁기관은 민간수탁기관에 대하여 필요한 사항을 보고하게 할 수 있다. • ③ 위탁기관은 민간수탁기관의 사무 처리가 위법하거나 부당하다고 인정될 때에는 이를 취소하거나 정지시킬 수 있다. • ④ 위탁기관은 민간수탁기관이 제13조에 따른 민간수탁기관의 의무 등 위탁에 관한 계약을 위반한 경우에는 계약을 해제 또는 해지할 수 있다. 이 경우 위탁기관은 계약의 해제 또는 해지 사실을 해당 기관의 인터넷 홈페이지 등에 공개해야 한다. <개정 2025. 3. 4.> • ⑤ 위탁기관은 제3항과 제4항에 따라 민간위탁사무의 처리를 취소하거나 정지시키거나 계약을 해제 또는 해지하는 경우에는 그 사유를 문서로 민간수탁기관에 통보해야 한다. 이 경우 위탁기관은 민간수탁기관에 미리 의견 제출의 기회를 주어야 한다. <신설 2025. 3. 4.> </td> </tr> <tr> <td>제15조(사무편람)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 민간수탁기관은 수탁사무의 종류별로 처리부서, 처리기간, 처리절차, 처리기준, 구비서류, 서식 및 수수료 등을 구분하여 구체적으로 밝힌 사무편람을 작성하여 갖춰 두어야 한다. • ② 민간수탁기관은 제1항의 편람을 작성하였을 때에는 위탁기관의 승인을 받아야 한다. </td> </tr> <tr> <td>제16조(처리 상황의 감사)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 위탁기관은 민간위탁사무의 처리 결과에 대하여 매년 1회 이상 감사를 하여야 한다. <개정 2025. 3. 4.> • ② 위탁기관은 제1항에 따른 감사 결과 민간위탁사무의 처리가 위법하거나 부당하다고 인정될 때에는 민간수탁기관에 대하여 적절한 시정조치를 할 수 있고, 관계 임원과 직원에 대해서는 문책을 요구할 수 있다. <개정 2025. 3. 4.> </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	제11조(민간위탁의 기준)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 법령으로 정하는 바에 따라 그 소관 사무 중 조사·검사·검정·관리 사무 등 국민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음 각 호의 사무를 민간위탁할 수 있다. 1. 단순 사실행위인 행정작용, 2. 공익성보다 능률성이 현저히 요청되는 사무, 3. 특수한 전문지식 및 기술이 필요한 사무, 4. 그 밖에 국민 생활과 직결된 단순 행정사무 • ② 행정기관은 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사무에 대하여 민간위탁의 필요성 및 타당성 등을 정기적·종합적으로 판단하여 필요할 때에는 민간위탁을 하여야 한다. • ③ 행정기관이 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사무를 민간위탁하였을 때에는 필요한 사무처리지침을 통보하고, 그 처리에 필요한 적절한 조치를 하여야 한다. <개정 2016. 3. 22.> 	제12조(민간위탁 대상기관의 선정기준 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 민간위탁할 대상기관을 선정할 때에는 인력과 기구, 재정 부담 능력, 시설과 장비, 기술 보유의 정도, 책임능력과 공신력, 지역 간 균형 분포 등을 종합적으로 검토하여 적절한 기관을 수탁기관(이하 "민간수탁기관"이라 한다)으로 선정하여야 한다. • ② 행정기관은 민간수탁기관을 선정하려는 경우에는 다른 법령에서 정한 경우를 제외하고는 공개모집을 하여야 한다. 다만, 민간위탁의 목적·성질·규모 등을 고려하여 필요하다고 인정될 때에는 관계 법령에 위배되지 아니하는 범위에서 민간수탁기관의 자격을 제한할 수 있다. • ③ 행정기관은 행정사무를 민간위탁하는 경우에는 사무 처리의 지연, 불필요한 서류의 요구, 처리기준의 불공정, 수수료의 부당징수 등 문제점을 종합적으로 검토하여 이를 방지할 보완조치를 마련하여야 한다. 	제13조(계약의 체결 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 민간수탁기관이 선정되면 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결하여야 한다. • ② 행정기관은 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결할 때에는 계약 내용에 민간위탁의 목적, 위탁 수수료 또는 비용, 위탁기간, 민간수탁기관의 의무, 계약 위반 시의 책임과 그 밖에 필요한 사항을 포함하여야 한다. • ③ 위탁기관은 제1항에 따라 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결한 경우에는 소관 민간위탁사무의 내용, 근거, 민간수탁기관, 위탁기간 등 위탁계약에 관한 사항을 해당 기관의 인터넷 홈페이지에 공개해야 한다. <신설 2025. 3. 4.> • ④ 제3항에도 불구하고 국가안전보장·외교·국방 등 민간위탁사무의 성질상 공개가 적절하지 않은 경우에는 공개하지 않을 수 있다. <신설 2025. 3. 4.> 	제13조의2(재위탁)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 민간수탁기관은 민간위탁사무를 효율적으로 처리하기 위하여 필요한 경우에는 법령으로 정하는 바에 따라 민간위탁사무의 일부를 재위탁할 수 있다. • ② 위탁기관은 민간수탁기관의 재위탁 내용 등을 공개해야 한다. 이 경우 제13조제3항 및 제4항을 준용한다. 	제14조(지휘·감독)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 위탁기관은 민간위탁사무의 처리에 대하여 민간수탁기관을 지휘·감독하며, 필요하다고 인정될 때에는 민간수탁기관에 민간위탁사무에 관하여 필요한 지시를 하거나 조치를 명할 수 있다. • ② 위탁기관은 민간수탁기관에 대하여 필요한 사항을 보고하게 할 수 있다. • ③ 위탁기관은 민간수탁기관의 사무 처리가 위법하거나 부당하다고 인정될 때에는 이를 취소하거나 정지시킬 수 있다. • ④ 위탁기관은 민간수탁기관이 제13조에 따른 민간수탁기관의 의무 등 위탁에 관한 계약을 위반한 경우에는 계약을 해제 또는 해지할 수 있다. 이 경우 위탁기관은 계약의 해제 또는 해지 사실을 해당 기관의 인터넷 홈페이지 등에 공개해야 한다. <개정 2025. 3. 4.> • ⑤ 위탁기관은 제3항과 제4항에 따라 민간위탁사무의 처리를 취소하거나 정지시키거나 계약을 해제 또는 해지하는 경우에는 그 사유를 문서로 민간수탁기관에 통보해야 한다. 이 경우 위탁기관은 민간수탁기관에 미리 의견 제출의 기회를 주어야 한다. <신설 2025. 3. 4.> 	제15조(사무편람)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 민간수탁기관은 수탁사무의 종류별로 처리부서, 처리기간, 처리절차, 처리기준, 구비서류, 서식 및 수수료 등을 구분하여 구체적으로 밝힌 사무편람을 작성하여 갖춰 두어야 한다. • ② 민간수탁기관은 제1항의 편람을 작성하였을 때에는 위탁기관의 승인을 받아야 한다. 	제16조(처리 상황의 감사)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 위탁기관은 민간위탁사무의 처리 결과에 대하여 매년 1회 이상 감사를 하여야 한다. <개정 2025. 3. 4.> • ② 위탁기관은 제1항에 따른 감사 결과 민간위탁사무의 처리가 위법하거나 부당하다고 인정될 때에는 민간수탁기관에 대하여 적절한 시정조치를 할 수 있고, 관계 임원과 직원에 대해서는 문책을 요구할 수 있다. <개정 2025. 3. 4.>
구분	내용																	
제11조(민간위탁의 기준)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 법령으로 정하는 바에 따라 그 소관 사무 중 조사·검사·검정·관리 사무 등 국민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음 각 호의 사무를 민간위탁할 수 있다. 1. 단순 사실행위인 행정작용, 2. 공익성보다 능률성이 현저히 요청되는 사무, 3. 특수한 전문지식 및 기술이 필요한 사무, 4. 그 밖에 국민 생활과 직결된 단순 행정사무 • ② 행정기관은 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사무에 대하여 민간위탁의 필요성 및 타당성 등을 정기적·종합적으로 판단하여 필요할 때에는 민간위탁을 하여야 한다. • ③ 행정기관이 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사무를 민간위탁하였을 때에는 필요한 사무처리지침을 통보하고, 그 처리에 필요한 적절한 조치를 하여야 한다. <개정 2016. 3. 22.> 																	
제12조(민간위탁 대상기관의 선정기준 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 민간위탁할 대상기관을 선정할 때에는 인력과 기구, 재정 부담 능력, 시설과 장비, 기술 보유의 정도, 책임능력과 공신력, 지역 간 균형 분포 등을 종합적으로 검토하여 적절한 기관을 수탁기관(이하 "민간수탁기관"이라 한다)으로 선정하여야 한다. • ② 행정기관은 민간수탁기관을 선정하려는 경우에는 다른 법령에서 정한 경우를 제외하고는 공개모집을 하여야 한다. 다만, 민간위탁의 목적·성질·규모 등을 고려하여 필요하다고 인정될 때에는 관계 법령에 위배되지 아니하는 범위에서 민간수탁기관의 자격을 제한할 수 있다. • ③ 행정기관은 행정사무를 민간위탁하는 경우에는 사무 처리의 지연, 불필요한 서류의 요구, 처리기준의 불공정, 수수료의 부당징수 등 문제점을 종합적으로 검토하여 이를 방지할 보완조치를 마련하여야 한다. 																	
제13조(계약의 체결 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정기관은 민간수탁기관이 선정되면 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결하여야 한다. • ② 행정기관은 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결할 때에는 계약 내용에 민간위탁의 목적, 위탁 수수료 또는 비용, 위탁기간, 민간수탁기관의 의무, 계약 위반 시의 책임과 그 밖에 필요한 사항을 포함하여야 한다. • ③ 위탁기관은 제1항에 따라 민간수탁기관과 위탁에 관한 계약을 체결한 경우에는 소관 민간위탁사무의 내용, 근거, 민간수탁기관, 위탁기간 등 위탁계약에 관한 사항을 해당 기관의 인터넷 홈페이지에 공개해야 한다. <신설 2025. 3. 4.> • ④ 제3항에도 불구하고 국가안전보장·외교·국방 등 민간위탁사무의 성질상 공개가 적절하지 않은 경우에는 공개하지 않을 수 있다. <신설 2025. 3. 4.> 																	
제13조의2(재위탁)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 민간수탁기관은 민간위탁사무를 효율적으로 처리하기 위하여 필요한 경우에는 법령으로 정하는 바에 따라 민간위탁사무의 일부를 재위탁할 수 있다. • ② 위탁기관은 민간수탁기관의 재위탁 내용 등을 공개해야 한다. 이 경우 제13조제3항 및 제4항을 준용한다. 																	
제14조(지휘·감독)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 위탁기관은 민간위탁사무의 처리에 대하여 민간수탁기관을 지휘·감독하며, 필요하다고 인정될 때에는 민간수탁기관에 민간위탁사무에 관하여 필요한 지시를 하거나 조치를 명할 수 있다. • ② 위탁기관은 민간수탁기관에 대하여 필요한 사항을 보고하게 할 수 있다. • ③ 위탁기관은 민간수탁기관의 사무 처리가 위법하거나 부당하다고 인정될 때에는 이를 취소하거나 정지시킬 수 있다. • ④ 위탁기관은 민간수탁기관이 제13조에 따른 민간수탁기관의 의무 등 위탁에 관한 계약을 위반한 경우에는 계약을 해제 또는 해지할 수 있다. 이 경우 위탁기관은 계약의 해제 또는 해지 사실을 해당 기관의 인터넷 홈페이지 등에 공개해야 한다. <개정 2025. 3. 4.> • ⑤ 위탁기관은 제3항과 제4항에 따라 민간위탁사무의 처리를 취소하거나 정지시키거나 계약을 해제 또는 해지하는 경우에는 그 사유를 문서로 민간수탁기관에 통보해야 한다. 이 경우 위탁기관은 민간수탁기관에 미리 의견 제출의 기회를 주어야 한다. <신설 2025. 3. 4.> 																	
제15조(사무편람)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 민간수탁기관은 수탁사무의 종류별로 처리부서, 처리기간, 처리절차, 처리기준, 구비서류, 서식 및 수수료 등을 구분하여 구체적으로 밝힌 사무편람을 작성하여 갖춰 두어야 한다. • ② 민간수탁기관은 제1항의 편람을 작성하였을 때에는 위탁기관의 승인을 받아야 한다. 																	
제16조(처리 상황의 감사)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 위탁기관은 민간위탁사무의 처리 결과에 대하여 매년 1회 이상 감사를 하여야 한다. <개정 2025. 3. 4.> • ② 위탁기관은 제1항에 따른 감사 결과 민간위탁사무의 처리가 위법하거나 부당하다고 인정될 때에는 민간수탁기관에 대하여 적절한 시정조치를 할 수 있고, 관계 임원과 직원에 대해서는 문책을 요구할 수 있다. <개정 2025. 3. 4.> 																	

2) 시설운영 사례분석

1	기간위탁 관련 법률 검토	
② 국립박물관	국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률	
	구분	내용
	제1조(목적)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 법은 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 계약업무를 원활하게 수행할 수 있도록 함을 목적으로 한다.
	제5조(계약의 원칙)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 계약은 서로 대등한 입장에서 당사자의 합의에 따라 체결되어야 하며, 당사자는 계약의 내용을 신의성실의 원칙에 따라 이행하여야 한다. • ② 각 중앙관서의 장 또는 계약담당공무원은 제4조제1항에 따른 국제입찰의 경우에는 호혜(互惠)의 원칙에 따라 정부조달협정 가입국(加入國)의 국민과 이들 국가에서 생산되는 물품 또는 용역에 대하여 대한민국의 국민과 대한민국에서 생산되는 물품 또는 용역과 차별되는 특약(特約)이나 조건을 정하여서는 아니 된다. • ③ 각 중앙관서의 장 또는 계약담당공무원은 계약을 체결할 때 이 법 및 관계 법령에 규정된 계약상대자의 계약상 이익을 부당하게 제한하는 특약 또는 조건(이하 "부당한 특약등"이라 한다)을 정해서는 아니 된다. <신설 2019. 11. 26.> • ④ 제3항에 따른 부당한 특약등은 무효로 한다. <신설 2019. 11. 26.>
	제7조(계약의 방법)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 각 중앙관서의 장 또는 계약담당공무원은 계약을 체결하려면 일반경쟁에 부처야 한다. 다만, 계약의 목적, 성질, 규모 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 대통령령으로 정하는 바에 따라 참가자의 자격을 제한하거나 참가자를 지명(指名)하여 경쟁에 부치거나 수의계약(隨意契約)을 할 수 있다. • ② 제1항 본문에 따라 경쟁입찰에 부치는 경우 계약이행의 난이도, 이행실적, 기술능력, 재무상태, 사회적 신인도 및 계약이행의 성실도 등 계약수행능력평가에 필요한 사전심사기준, 사전심사절차, 그 밖에 대통령령으로 정하는 바에 따라 입찰 참가자격을 사전심사하고 적격자만을 입찰에 참가하게 할 수 있다. • ③ 제1항에 따라 계약을 체결하는 과정에서 다른 법률에 따른 우선구매 대상이 경합하는 경우에는 계약의 목적이나 규모, 사회적 약자에 대한 배려 수준 등을 고려하여 계약상대자를 결정하여야 한다. <신설 2017. 12. 19.>
	제8조(입찰 공고 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 각 중앙관서의 장 또는 계약담당공무원은 경쟁입찰을 하는 경우에는 입찰에 관한 사항을 공고하거나 통지하여야 한다. • ② 제1항에 따른 입찰 공고 또는 통지의 방법, 내용, 시기, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
	국유재산법	
	구분	내용
	제1조(목적)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 법은 국유재산에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 국유재산의 적정한 보호와 효율적인 관리·처분을 목적으로 한다.
	제29조(관리위탁)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 중앙관서의 장은 행정재산을 효율적으로 관리하기 위하여 필요하면 국가기관 외의 자에게 그 재산의 관리를 위탁(이하 "관리위탁"이라 한다)할 수 있다. <개정 2011. 3. 30.> • ② 제1항에 따라 관리위탁을 받은 자는 미리 해당 중앙관서의 장의 승인을 받아 위탁받은 재산의 일부를 사용·수익하거나 다른 사람에게 사용·수익하게 할 수 있다. <개정 2011. 3. 30.> • ③ 관리위탁을 받을 수 있는 자의 자격, 관리위탁 기간, 관리위탁을 받은 재산의 사용료, 관리현황에 대한 보고, 그 밖에 관리위탁에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
제31조(사용허가의 방법)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 행정재산을 사용허가하려는 경우에는 그 뜻을 공고하여 일반경쟁에 부처야 한다. 다만, 사용허가의 목적·성질·규모 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 대통령령으로 정하는 바에 따라 참가자의 자격을 제한하거나 참가자를 지명하여 경쟁에 부치거나 수의(隨意)의 방법으로 할 수 있다. • ② 제1항에 따라 경쟁에 부치는 경우에는 총괄청이 지정·고시하는 정보처리장치를 이용하여 입찰공고·개찰·낙찰선언을 한다. 이 경우 중앙관서의 장은 필요하다고 인정하면 일간신문 등에 게재하는 방법을 병행할 수 있으며, 같은 재산에 대하여 수 회의 입찰에 관한 사항을 일괄하여 공고할 수 있다. <개정 2011. 3. 30.> • ③ 행정재산의 사용허가에 관하여는 이 법에서 정한 것을 제외하고는 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」의 규정을 준용한다. 	
제42조(관리·처분 사무의 위임·위탁)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 총괄청은 대통령령으로 정하는 바에 따라 소관 일반재산의 관리·처분에 관한 사무의 일부를 총괄청 소속 공무원, 중앙관서의 장 또는 그 소속 공무원에게 위임하거나 정부출자기업체, 금융기관, 투자매매업자 또는 특별법에 따라 설립된 법인으로서 대통령령으로 정하는 자에게 위탁할 수 있다. <개정 2011. 3. 30.> • ② 총괄청은 제8조제3항의 일반재산의 관리·처분에 관한 사무의 일부를 위탁받을 수 있으며, 필요한 경우 위탁하는 중앙관서의 장과 협의를 거쳐 특별법에 따라 설립된 법인으로서 대통령령으로 정하는 자에게 위탁받은 사무를 재위탁할 수 있다. <개정 2011. 3. 30., 2020. 3. 31.> • ③ 중앙관서의 장이 소관 특별회계나 기금에 속하는 일반재산을 제59조에 따라 개발하려는 경우에는 제1항을 준용하여 위탁할 수 있다. <개정 2011. 3. 30.> • ④ 중앙관서의 장과 제1항에 따라 위임받은 기관이 일반재산을 관리·처분하는 경우에는 제28조 및 제29조를 준용한다. <개정 2011. 3. 30.> • ⑤ 제1항 및 제4항에 따라 일반재산의 관리·처분에 관한 사무를 위임이나 위탁한 위임이나 위탁한 중앙관서의 장은 위임이나 위탁을 받은 자가 해당 사무를 부적절하게 집행하고 있다고 인정되거나 일반재산의 집중적 관리 등을 위하여 필요한 경우에는 그 위임이나 위탁을 철회할 수 있다. <개정 2011. 3. 30., 2012. 12. 18.> • ⑥ 제1항 및 제4항에 따라 위임이나 위탁을 받아 관리·처분한 일반재산 중 대통령령으로 정하는 재산의 대부료, 매각대금, 개발수입 또는 변상금은 「국가재정법」 제17조와 「국고금관리법」 제7조에도 불구하고 대통령령으로 정하는 바에 따라 위임이나 위탁을 받은 자에게 귀속시킬 수 있다. 	

2) 시설운영 사례분석

1	민간위탁 관련 법률 검토														
공립박물관	③ 지방자치법														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 85%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1조(목적)</td> <td>• 이 법은 지방자치단체의 종류와 조직 및 운영, 주민의 지방자치행정 참여에 관한 사항과 국가와 지방자치단체 사이의 기본적인 관계를 정함으로써 지방자치행정을 민주적이고 능률적으로 수행하고, 지방을 균형 있게 발전시키며, 대한민국을 민주적으로 발전시키려는 것을 목적으로 한다.</td> </tr> <tr> <td>제117조(사무의 위임 등)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 보조기관, 소속 행정기관 또는 하부행정기관에 위임할 수 있다. • ② 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 관할 지방자치단체나 공공단체 또는 그 기관(사업소·출장소를 포함한다)에 위임하거나 위탁할 수 있다. • ③ 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 주민의 권리·의무와 직접 관련되지 아니하는 사무를 법인·단체 또는 그 기관이나 개인에게 위탁할 수 있다. • ④ 지방자치단체의 장이 위임받거나 위탁받은 사무의 일부를 제1항부터 제3항까지의 규정에 따라 다시 위임하거나 위탁하려면 미리 그 사무를 위임하거나 위탁한 기관의 장의 승인을 받아야 한다. </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	제1조(목적)	• 이 법은 지방자치단체의 종류와 조직 및 운영, 주민의 지방자치행정 참여에 관한 사항과 국가와 지방자치단체 사이의 기본적인 관계를 정함으로써 지방자치행정을 민주적이고 능률적으로 수행하고, 지방을 균형 있게 발전시키며, 대한민국을 민주적으로 발전시키려는 것을 목적으로 한다.	제117조(사무의 위임 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 보조기관, 소속 행정기관 또는 하부행정기관에 위임할 수 있다. • ② 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 관할 지방자치단체나 공공단체 또는 그 기관(사업소·출장소를 포함한다)에 위임하거나 위탁할 수 있다. • ③ 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 주민의 권리·의무와 직접 관련되지 아니하는 사무를 법인·단체 또는 그 기관이나 개인에게 위탁할 수 있다. • ④ 지방자치단체의 장이 위임받거나 위탁받은 사무의 일부를 제1항부터 제3항까지의 규정에 따라 다시 위임하거나 위탁하려면 미리 그 사무를 위임하거나 위탁한 기관의 장의 승인을 받아야 한다. 								
	구분	내용													
	제1조(목적)	• 이 법은 지방자치단체의 종류와 조직 및 운영, 주민의 지방자치행정 참여에 관한 사항과 국가와 지방자치단체 사이의 기본적인 관계를 정함으로써 지방자치행정을 민주적이고 능률적으로 수행하고, 지방을 균형 있게 발전시키며, 대한민국을 민주적으로 발전시키려는 것을 목적으로 한다.													
	제117조(사무의 위임 등)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 보조기관, 소속 행정기관 또는 하부행정기관에 위임할 수 있다. • ② 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무의 일부를 관할 지방자치단체나 공공단체 또는 그 기관(사업소·출장소를 포함한다)에 위임하거나 위탁할 수 있다. • ③ 지방자치단체의 장은 조례나 규칙으로 정하는 바에 따라 그 권한에 속하는 사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 주민의 권리·의무와 직접 관련되지 아니하는 사무를 법인·단체 또는 그 기관이나 개인에게 위탁할 수 있다. • ④ 지방자치단체의 장이 위임받거나 위탁받은 사무의 일부를 제1항부터 제3항까지의 규정에 따라 다시 위임하거나 위탁하려면 미리 그 사무를 위임하거나 위탁한 기관의 장의 승인을 받아야 한다. 													
	지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률(지방계약법)														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 85%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1조(목적)</td> <td>• 이 법은 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 계약업무를 원활하게 수행할 수 있도록 함을 목적으로 한다.</td> </tr> <tr> <td>제5조(계약의 원칙)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 계약은 상호 대등한 입장에서 당사자의 합의에 따라 체결되어야 하고, 당사자는 계약의 내용을 신의성실의 원칙에 따라 이행하여야 한다. <개정 2023. 4. 11.> • ② 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 제5조제1항에 따른 국제입찰의 경우에는 호혜(互惠)의 원칙에 따라 정부조달협정등에 가입한 국가의 국민과 이들 국가에서 생산되는 물품이나 용역에 대하여 대한민국의 국민과 대한민국에서 생산되는 물품이나 용역과 차별되는 특약이나 조건을 정하여서는 아니 된다. • ③ 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 계약을 체결할 때 이 법 및 관계 법령에 규정된 계약상대자의 계약상 이익을 부당하게 제한하는 특약이나 조건(이하 "부당한 특약등"이라 한다)을 정하여서는 아니 되고, 부당한 특약등은 무효로 한다. <신설 2023. 4. 11.> </td> </tr> <tr> <td>제7조(계약사무의 위임·위탁)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 다른 법령에서 정한 경우 외에는 그 소관 계약사무를 처리하기 위하여 필요하다고 인정되면 그 사무의 전부 또는 일부를 「지방회계법」에 따른 회계관계공무원, 중앙행정기관의 장, 다른 지방자치단체의 장 또는 대통령령으로 정하는 전문기관에 위임하거나 위탁하여 처리하게 할 수 있다. <개정 2016. 5. 29.> • ② 제1항에 따라 계약사무를 위임 또는 위탁받는 기관의 계약담당자는 다른 법률에 특별한 규정이 없으면 이 법에서 정하는 바에 따라 계약사무를 처리하여야 한다. 다만 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」의 적용을 받는 중앙행정기관의 장 또는 전문기관에 위임 또는 위탁하는 경우에는 이 법에서 정하는 바에 따라 계약사무를 처리하여야 한다. • ③ 제1항에 따른 계약사무의 위탁·위탁 절차와 위탁 수수료, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. </td> </tr> <tr> <td>제8조(계약의 대행)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 그 관할 행정구역의 시설물 설치 및 유지·관리와 물품 구매 등을 위하여 그 지역 주민들의 대행 요구가 있는 등 특히 필요하다고 인정되면 그 지방자치단체 외의 자로부터 계약 대행을 요청받아 대행할 수 있다. • ② 제1항에 따라 계약을 대행하는 지방자치단체의 장은 계약 이행에 드는 직접경비와 그 사무관리에 필요한 경비를 계약 이행 전에 대행을 요청한 자에게 청구하고 이를 사후정산(事後精算)하여야 한다. • ③ 제2항에 따라 지방자치단체의 장이 청구하여 지급받은 경비는 「지방재정법」에도 불구하고 세입·세출예산 외로 처리할 수 있다. </td> </tr> <tr> <td>제9조(계약의 방법)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 계약을 체결하려는 경우에는 이를 공고하여 일반입찰에 부쳐야 한다. 다만, 계약의 목적·성질·규모 및 지역특수성 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 참가자를 지명(指名)하여 입찰에 부치거나 수의계약을 할 수 있다. <개정 2013. 8. 6.> • ② 제1항 본문에 따라 일반입찰에 부치는 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 입찰 참가자격을 사전심사하여 적격자만을 입찰에 참가하게 하거나 시공능력, 실적, 기술보유상황, 법 인등기부상 본점소재지(개인사업자인 경우에는 사업자등록증 또는 관련 법령에 따른 허가·인가·면허·등록·신고 등에 관련된 서류에 기재된 사업장의 소재지를 말한다. 이하 같다) 등으로 입찰 참가자격을 제한하여 입찰에 부칠 수 있다. <개정 2018. 12. 24.> • ③ 제1항 단서에 따른 지명기준 및 지명절차, 수의계약의 대상범위 및 수의계약상대자의 선정절차, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. • ④ 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 제1항 단서에 따라 수의계약을 체결한 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 수의계약 내용을 공개하여야 한다. • ⑤ 제1항에 따라 계약을 체결하는 과정에서 다른 법률에 따른 우선구매 대상이 경합하는 경우에는 계약의 목적이나 규모, 사회적 약자에 대한 배려 수준 등을 고려하여 계약상대자를 결정하여야 한다. <신설 2017. 12. 26.> </td> </tr> <tr> <td>제10조(입찰공고)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 입찰에 부치는 경우에는 입찰에 관한 사항을 공고하거나 통지하여야 한다. • ② 제1항에 따른 입찰공고 또는 통지의 방법·내용·시기, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	제1조(목적)	• 이 법은 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 계약업무를 원활하게 수행할 수 있도록 함을 목적으로 한다.	제5조(계약의 원칙)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 계약은 상호 대등한 입장에서 당사자의 합의에 따라 체결되어야 하고, 당사자는 계약의 내용을 신의성실의 원칙에 따라 이행하여야 한다. <개정 2023. 4. 11.> • ② 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 제5조제1항에 따른 국제입찰의 경우에는 호혜(互惠)의 원칙에 따라 정부조달협정등에 가입한 국가의 국민과 이들 국가에서 생산되는 물품이나 용역에 대하여 대한민국의 국민과 대한민국에서 생산되는 물품이나 용역과 차별되는 특약이나 조건을 정하여서는 아니 된다. • ③ 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 계약을 체결할 때 이 법 및 관계 법령에 규정된 계약상대자의 계약상 이익을 부당하게 제한하는 특약이나 조건(이하 "부당한 특약등"이라 한다)을 정하여서는 아니 되고, 부당한 특약등은 무효로 한다. <신설 2023. 4. 11.> 	제7조(계약사무의 위임·위탁)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 다른 법령에서 정한 경우 외에는 그 소관 계약사무를 처리하기 위하여 필요하다고 인정되면 그 사무의 전부 또는 일부를 「지방회계법」에 따른 회계관계공무원, 중앙행정기관의 장, 다른 지방자치단체의 장 또는 대통령령으로 정하는 전문기관에 위임하거나 위탁하여 처리하게 할 수 있다. <개정 2016. 5. 29.> • ② 제1항에 따라 계약사무를 위임 또는 위탁받는 기관의 계약담당자는 다른 법률에 특별한 규정이 없으면 이 법에서 정하는 바에 따라 계약사무를 처리하여야 한다. 다만 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」의 적용을 받는 중앙행정기관의 장 또는 전문기관에 위임 또는 위탁하는 경우에는 이 법에서 정하는 바에 따라 계약사무를 처리하여야 한다. • ③ 제1항에 따른 계약사무의 위탁·위탁 절차와 위탁 수수료, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. 	제8조(계약의 대행)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 그 관할 행정구역의 시설물 설치 및 유지·관리와 물품 구매 등을 위하여 그 지역 주민들의 대행 요구가 있는 등 특히 필요하다고 인정되면 그 지방자치단체 외의 자로부터 계약 대행을 요청받아 대행할 수 있다. • ② 제1항에 따라 계약을 대행하는 지방자치단체의 장은 계약 이행에 드는 직접경비와 그 사무관리에 필요한 경비를 계약 이행 전에 대행을 요청한 자에게 청구하고 이를 사후정산(事後精算)하여야 한다. • ③ 제2항에 따라 지방자치단체의 장이 청구하여 지급받은 경비는 「지방재정법」에도 불구하고 세입·세출예산 외로 처리할 수 있다. 	제9조(계약의 방법)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 계약을 체결하려는 경우에는 이를 공고하여 일반입찰에 부쳐야 한다. 다만, 계약의 목적·성질·규모 및 지역특수성 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 참가자를 지명(指名)하여 입찰에 부치거나 수의계약을 할 수 있다. <개정 2013. 8. 6.> • ② 제1항 본문에 따라 일반입찰에 부치는 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 입찰 참가자격을 사전심사하여 적격자만을 입찰에 참가하게 하거나 시공능력, 실적, 기술보유상황, 법 인등기부상 본점소재지(개인사업자인 경우에는 사업자등록증 또는 관련 법령에 따른 허가·인가·면허·등록·신고 등에 관련된 서류에 기재된 사업장의 소재지를 말한다. 이하 같다) 등으로 입찰 참가자격을 제한하여 입찰에 부칠 수 있다. <개정 2018. 12. 24.> • ③ 제1항 단서에 따른 지명기준 및 지명절차, 수의계약의 대상범위 및 수의계약상대자의 선정절차, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. • ④ 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 제1항 단서에 따라 수의계약을 체결한 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 수의계약 내용을 공개하여야 한다. • ⑤ 제1항에 따라 계약을 체결하는 과정에서 다른 법률에 따른 우선구매 대상이 경합하는 경우에는 계약의 목적이나 규모, 사회적 약자에 대한 배려 수준 등을 고려하여 계약상대자를 결정하여야 한다. <신설 2017. 12. 26.> 	제10조(입찰공고)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 입찰에 부치는 경우에는 입찰에 관한 사항을 공고하거나 통지하여야 한다. • ② 제1항에 따른 입찰공고 또는 통지의 방법·내용·시기, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
	구분	내용													
	제1조(목적)	• 이 법은 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 계약업무를 원활하게 수행할 수 있도록 함을 목적으로 한다.													
	제5조(계약의 원칙)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 계약은 상호 대등한 입장에서 당사자의 합의에 따라 체결되어야 하고, 당사자는 계약의 내용을 신의성실의 원칙에 따라 이행하여야 한다. <개정 2023. 4. 11.> • ② 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 제5조제1항에 따른 국제입찰의 경우에는 호혜(互惠)의 원칙에 따라 정부조달협정등에 가입한 국가의 국민과 이들 국가에서 생산되는 물품이나 용역에 대하여 대한민국의 국민과 대한민국에서 생산되는 물품이나 용역과 차별되는 특약이나 조건을 정하여서는 아니 된다. • ③ 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 계약을 체결할 때 이 법 및 관계 법령에 규정된 계약상대자의 계약상 이익을 부당하게 제한하는 특약이나 조건(이하 "부당한 특약등"이라 한다)을 정하여서는 아니 되고, 부당한 특약등은 무효로 한다. <신설 2023. 4. 11.> 													
제7조(계약사무의 위임·위탁)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 다른 법령에서 정한 경우 외에는 그 소관 계약사무를 처리하기 위하여 필요하다고 인정되면 그 사무의 전부 또는 일부를 「지방회계법」에 따른 회계관계공무원, 중앙행정기관의 장, 다른 지방자치단체의 장 또는 대통령령으로 정하는 전문기관에 위임하거나 위탁하여 처리하게 할 수 있다. <개정 2016. 5. 29.> • ② 제1항에 따라 계약사무를 위임 또는 위탁받는 기관의 계약담당자는 다른 법률에 특별한 규정이 없으면 이 법에서 정하는 바에 따라 계약사무를 처리하여야 한다. 다만 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」의 적용을 받는 중앙행정기관의 장 또는 전문기관에 위임 또는 위탁하는 경우에는 이 법에서 정하는 바에 따라 계약사무를 처리하여야 한다. • ③ 제1항에 따른 계약사무의 위탁·위탁 절차와 위탁 수수료, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. 														
제8조(계약의 대행)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장은 그 관할 행정구역의 시설물 설치 및 유지·관리와 물품 구매 등을 위하여 그 지역 주민들의 대행 요구가 있는 등 특히 필요하다고 인정되면 그 지방자치단체 외의 자로부터 계약 대행을 요청받아 대행할 수 있다. • ② 제1항에 따라 계약을 대행하는 지방자치단체의 장은 계약 이행에 드는 직접경비와 그 사무관리에 필요한 경비를 계약 이행 전에 대행을 요청한 자에게 청구하고 이를 사후정산(事後精算)하여야 한다. • ③ 제2항에 따라 지방자치단체의 장이 청구하여 지급받은 경비는 「지방재정법」에도 불구하고 세입·세출예산 외로 처리할 수 있다. 														
제9조(계약의 방법)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 계약을 체결하려는 경우에는 이를 공고하여 일반입찰에 부쳐야 한다. 다만, 계약의 목적·성질·규모 및 지역특수성 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 참가자를 지명(指名)하여 입찰에 부치거나 수의계약을 할 수 있다. <개정 2013. 8. 6.> • ② 제1항 본문에 따라 일반입찰에 부치는 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 입찰 참가자격을 사전심사하여 적격자만을 입찰에 참가하게 하거나 시공능력, 실적, 기술보유상황, 법 인등기부상 본점소재지(개인사업자인 경우에는 사업자등록증 또는 관련 법령에 따른 허가·인가·면허·등록·신고 등에 관련된 서류에 기재된 사업장의 소재지를 말한다. 이하 같다) 등으로 입찰 참가자격을 제한하여 입찰에 부칠 수 있다. <개정 2018. 12. 24.> • ③ 제1항 단서에 따른 지명기준 및 지명절차, 수의계약의 대상범위 및 수의계약상대자의 선정절차, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. • ④ 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 제1항 단서에 따라 수의계약을 체결한 경우 대통령령으로 정하는 바에 따라 수의계약 내용을 공개하여야 한다. • ⑤ 제1항에 따라 계약을 체결하는 과정에서 다른 법률에 따른 우선구매 대상이 경합하는 경우에는 계약의 목적이나 규모, 사회적 약자에 대한 배려 수준 등을 고려하여 계약상대자를 결정하여야 한다. <신설 2017. 12. 26.> 														
제10조(입찰공고)	<ul style="list-style-type: none"> • ① 지방자치단체의 장 또는 계약담당자는 입찰에 부치는 경우에는 입찰에 관한 사항을 공고하거나 통지하여야 한다. • ② 제1항에 따른 입찰공고 또는 통지의 방법·내용·시기, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. 														

2) 시설운영 사례분석

1	민간위탁 관련 법률 검토								
③ 공립박물관	공유재산 및 물품관리법								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 85%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1조(목적)</td> <td>• 이 법은 공유재산 및 물품에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 공유재산 및 물품을 적정하게 보호하고 효율적으로 관리·처분하는 것을 목적으로 한다. <개정 2021. 4. 20.></td> </tr> <tr> <td>제3조의2(공유재산 및 물품 관리·처분의 기본원칙)</td> <td>• 지방자치단체가 공유재산을 관리·처분하는 경우에는 다음 각 호의 원칙을 지켜야 한다. 1. 해당 지방자치단체 전체의 이익에 맞도록 할 것, 2. 취득과 처분이 균형을 이룰 것, 3. 공공가치와 활용가치를 고려할 것, 4. 투명하고 효율적인 절차를 따를 것</td> </tr> <tr> <td>제27조(행정재산의 관리위탁)</td> <td> • ① 지방자치단체의 장은 행정재산의 효율적인 관리를 위하여 필요하다고 인정하면 대통령령으로 정하는 바에 따라 지방자치단체 외의 자에게 그 재산의 관리를 위탁(이하 "관리위탁"이라 한다)할 수 있다. • ② 지방자치단체의 장은 제1항에 따라 행정재산을 관리위탁하는 경우에는 일반입찰로 하여야 한다. 다만, 계약의 목적·성질·규모 및 지역 특수성 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 대통령령으로 정하는 바에 따라 참가자의 자격을 제한하거나 참가자를 지명하여 입찰에 부치거나 수의계약을 할 수 있다. <신설 2015. 1. 20.> • ③ 지방자치단체의 장은 제1항에 따라 행정재산을 관리위탁하는 경우에는 대통령령으로 정하는 바에 따라 위탁료를 산출하여 매년 징수할 수 있다. <신설 2015. 1. 20.> • ④ 제1항에 따라 행정재산의 관리위탁을 받은 자는 제20조에 따라 해당 행정재산의 사용허가를 받은 자로 본다. <신설 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> • ⑤ 제4항에 따라 행정재산의 사용허가를 받은 것으로 보는 자는 관리위탁의 조건에 위반되지 아니하는 범위에서 제20조제3항 본문에도 불구하고 지방자치단체의 장의 승인을 받아 그 행정재산을 다른 자에게 사용·수익하게 할 수 있다. <신설 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20., 2022. 11. 15.> • ⑥ 제1항에 따라 관리위탁을 받은 자가 미리 해당 지방자치단체의 장의 승인을 받은 경우에는 이용료를 관리위탁받은 행정재산의 관리에 드는 경비에 충당하거나, 그 행정재산의 효율적 관리 등으로 인하여 증대된 이용료 수입의 전부 또는 일부를 관리위탁을 받은 자의 수입으로 할 수 있다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> • ⑦ 지방자치단체는 관리위탁을 받은 자에게 관리에 드는 경비를 지원할 수 있다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20.> • ⑧ 다음 각 호의 사항은 대통령령으로 정한다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> 1. 관리위탁을 받을 수 있는 자의 자격, 2. 관리위탁의 기간 및 수탁재산의 관리, 3. 제6항에 따른 이용료의 경비에의 충당, 4. 이용료 증대분의 전부 또는 일부의 관리위탁을 받은 자 수입으로의 대체, 5. 그 밖에 관리위탁에 관하여 필요한 사항 </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	제1조(목적)	• 이 법은 공유재산 및 물품에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 공유재산 및 물품을 적정하게 보호하고 효율적으로 관리·처분하는 것을 목적으로 한다. <개정 2021. 4. 20.>	제3조의2(공유재산 및 물품 관리·처분의 기본원칙)	• 지방자치단체가 공유재산을 관리·처분하는 경우에는 다음 각 호의 원칙을 지켜야 한다. 1. 해당 지방자치단체 전체의 이익에 맞도록 할 것, 2. 취득과 처분이 균형을 이룰 것, 3. 공공가치와 활용가치를 고려할 것, 4. 투명하고 효율적인 절차를 따를 것	제27조(행정재산의 관리위탁)	• ① 지방자치단체의 장은 행정재산의 효율적인 관리를 위하여 필요하다고 인정하면 대통령령으로 정하는 바에 따라 지방자치단체 외의 자에게 그 재산의 관리를 위탁(이하 "관리위탁"이라 한다)할 수 있다. • ② 지방자치단체의 장은 제1항에 따라 행정재산을 관리위탁하는 경우에는 일반입찰로 하여야 한다. 다만, 계약의 목적·성질·규모 및 지역 특수성 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 대통령령으로 정하는 바에 따라 참가자의 자격을 제한하거나 참가자를 지명하여 입찰에 부치거나 수의계약을 할 수 있다. <신설 2015. 1. 20.> • ③ 지방자치단체의 장은 제1항에 따라 행정재산을 관리위탁하는 경우에는 대통령령으로 정하는 바에 따라 위탁료를 산출하여 매년 징수할 수 있다. <신설 2015. 1. 20.> • ④ 제1항에 따라 행정재산의 관리위탁을 받은 자는 제20조에 따라 해당 행정재산의 사용허가를 받은 자로 본다. <신설 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> • ⑤ 제4항에 따라 행정재산의 사용허가를 받은 것으로 보는 자는 관리위탁의 조건에 위반되지 아니하는 범위에서 제20조제3항 본문에도 불구하고 지방자치단체의 장의 승인을 받아 그 행정재산을 다른 자에게 사용·수익하게 할 수 있다. <신설 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20., 2022. 11. 15.> • ⑥ 제1항에 따라 관리위탁을 받은 자가 미리 해당 지방자치단체의 장의 승인을 받은 경우에는 이용료를 관리위탁받은 행정재산의 관리에 드는 경비에 충당하거나, 그 행정재산의 효율적 관리 등으로 인하여 증대된 이용료 수입의 전부 또는 일부를 관리위탁을 받은 자의 수입으로 할 수 있다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> • ⑦ 지방자치단체는 관리위탁을 받은 자에게 관리에 드는 경비를 지원할 수 있다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20.> • ⑧ 다음 각 호의 사항은 대통령령으로 정한다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> 1. 관리위탁을 받을 수 있는 자의 자격, 2. 관리위탁의 기간 및 수탁재산의 관리, 3. 제6항에 따른 이용료의 경비에의 충당, 4. 이용료 증대분의 전부 또는 일부의 관리위탁을 받은 자 수입으로의 대체, 5. 그 밖에 관리위탁에 관하여 필요한 사항
	구분	내용							
	제1조(목적)	• 이 법은 공유재산 및 물품에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 공유재산 및 물품을 적정하게 보호하고 효율적으로 관리·처분하는 것을 목적으로 한다. <개정 2021. 4. 20.>							
제3조의2(공유재산 및 물품 관리·처분의 기본원칙)	• 지방자치단체가 공유재산을 관리·처분하는 경우에는 다음 각 호의 원칙을 지켜야 한다. 1. 해당 지방자치단체 전체의 이익에 맞도록 할 것, 2. 취득과 처분이 균형을 이룰 것, 3. 공공가치와 활용가치를 고려할 것, 4. 투명하고 효율적인 절차를 따를 것								
제27조(행정재산의 관리위탁)	• ① 지방자치단체의 장은 행정재산의 효율적인 관리를 위하여 필요하다고 인정하면 대통령령으로 정하는 바에 따라 지방자치단체 외의 자에게 그 재산의 관리를 위탁(이하 "관리위탁"이라 한다)할 수 있다. • ② 지방자치단체의 장은 제1항에 따라 행정재산을 관리위탁하는 경우에는 일반입찰로 하여야 한다. 다만, 계약의 목적·성질·규모 및 지역 특수성 등을 고려하여 필요하다고 인정되면 대통령령으로 정하는 바에 따라 참가자의 자격을 제한하거나 참가자를 지명하여 입찰에 부치거나 수의계약을 할 수 있다. <신설 2015. 1. 20.> • ③ 지방자치단체의 장은 제1항에 따라 행정재산을 관리위탁하는 경우에는 대통령령으로 정하는 바에 따라 위탁료를 산출하여 매년 징수할 수 있다. <신설 2015. 1. 20.> • ④ 제1항에 따라 행정재산의 관리위탁을 받은 자는 제20조에 따라 해당 행정재산의 사용허가를 받은 자로 본다. <신설 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> • ⑤ 제4항에 따라 행정재산의 사용허가를 받은 것으로 보는 자는 관리위탁의 조건에 위반되지 아니하는 범위에서 제20조제3항 본문에도 불구하고 지방자치단체의 장의 승인을 받아 그 행정재산을 다른 자에게 사용·수익하게 할 수 있다. <신설 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20., 2022. 11. 15.> • ⑥ 제1항에 따라 관리위탁을 받은 자가 미리 해당 지방자치단체의 장의 승인을 받은 경우에는 이용료를 관리위탁받은 행정재산의 관리에 드는 경비에 충당하거나, 그 행정재산의 효율적 관리 등으로 인하여 증대된 이용료 수입의 전부 또는 일부를 관리위탁을 받은 자의 수입으로 할 수 있다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> • ⑦ 지방자치단체는 관리위탁을 받은 자에게 관리에 드는 경비를 지원할 수 있다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20.> • ⑧ 다음 각 호의 사항은 대통령령으로 정한다. <개정 2010. 2. 4., 2015. 1. 20., 2021. 4. 20.> 1. 관리위탁을 받을 수 있는 자의 자격, 2. 관리위탁의 기간 및 수탁재산의 관리, 3. 제6항에 따른 이용료의 경비에의 충당, 4. 이용료 증대분의 전부 또는 일부의 관리위탁을 받은 자 수입으로의 대체, 5. 그 밖에 관리위탁에 관하여 필요한 사항								
④ 민간위탁을 위한 지자체 운영조례 사례	서울특별시립박물관 관리 및 운영 조례								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 85%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1조(목적)</td> <td>• 이 조례는 서울특별시립박물관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정하여 박물관의 효율적인 운영을 도모하고, 시민의 문화향유 증진에 이바지함을 목적으로 한다. 이 조례에 따라 적용되는 서울특별시립박물관은 별표와 같다. <개정 2022.10.17.></td> </tr> <tr> <td>제27조(편의시설 설치·운영)</td> <td> • ① 시장은 박물관 관람자의 편의를 도모하기 위하여 박물관 내·외에 다음 각 호의 편의시설을 설치·운영할 수 있다. 1. 문화상품점, 식음료 매장, 2. 부설주차장 등 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 시설 • ② 시장은 제1항의 시설을 효율적으로 운영하기 위하여 필요한 경우 「서울특별시 공유재산 및 물품 관리 조례」 및 「서울특별시 주차장 설치 및 관리 조례」의 규정을 준용하여 타인에게 임대 또는 위탁하여 운영하게 할 수 있다. </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	제1조(목적)	• 이 조례는 서울특별시립박물관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정하여 박물관의 효율적인 운영을 도모하고, 시민의 문화향유 증진에 이바지함을 목적으로 한다. 이 조례에 따라 적용되는 서울특별시립박물관은 별표와 같다. <개정 2022.10.17.>	제27조(편의시설 설치·운영)	• ① 시장은 박물관 관람자의 편의를 도모하기 위하여 박물관 내·외에 다음 각 호의 편의시설을 설치·운영할 수 있다. 1. 문화상품점, 식음료 매장, 2. 부설주차장 등 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 시설 • ② 시장은 제1항의 시설을 효율적으로 운영하기 위하여 필요한 경우 「서울특별시 공유재산 및 물품 관리 조례」 및 「서울특별시 주차장 설치 및 관리 조례」의 규정을 준용하여 타인에게 임대 또는 위탁하여 운영하게 할 수 있다.		
	구분	내용							
제1조(목적)	• 이 조례는 서울특별시립박물관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정하여 박물관의 효율적인 운영을 도모하고, 시민의 문화향유 증진에 이바지함을 목적으로 한다. 이 조례에 따라 적용되는 서울특별시립박물관은 별표와 같다. <개정 2022.10.17.>								
제27조(편의시설 설치·운영)	• ① 시장은 박물관 관람자의 편의를 도모하기 위하여 박물관 내·외에 다음 각 호의 편의시설을 설치·운영할 수 있다. 1. 문화상품점, 식음료 매장, 2. 부설주차장 등 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 시설 • ② 시장은 제1항의 시설을 효율적으로 운영하기 위하여 필요한 경우 「서울특별시 공유재산 및 물품 관리 조례」 및 「서울특별시 주차장 설치 및 관리 조례」의 규정을 준용하여 타인에게 임대 또는 위탁하여 운영하게 할 수 있다.								
서울특별시 공유재산 및 물품 관리 조례									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th style="width: 85%;">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제1조(목적)</td> <td>• 이 조례는 「공유재산 및 물품 관리법」 및 같은 법 시행령에서 위임한 사항 및 그 시행에 필요한 내용을 정하여 서울특별시 공유재산 및 물품의 보존·관리업무의 효율적이고 적정한 관리를 기함을 목적으로 한다. <개정 2022.10.17.></td> </tr> <tr> <td>제21조(행정재산의 관리위탁)</td> <td> • ① 재산관리관이 법 제27조제1항에 따라 행정재산을 위탁하는 때에는 법 제27조제4항 및 제5항, 영 제19조 및 제21조에 따라 사용허가의 대상범위와 허가기간 및 연간사용료·납부방법 등을 위탁계약에 포함하여야 한다. <개정 2011.7.28., 2016.1.7., 2022.10.17.> • ② 재산관리관은 제1항에 따라 행정재산을 위탁받은 수탁자가 영업 수익을 목적으로 직접 사용하거나 제3자가 전대 사용하는 행정재산에 대하여는 위탁과 동시에 영 제14조에 따라 사용료를 부과·징수하여야 한다. • ③ 제1항에 따라 행정재산을 위탁받은 수탁자가 사용허가 받은 재산에 대하여 사용료를 납부하고, 제3자에게 전대하는 때에는 수탁자가 정하는 일정한 사용료와 관리비용은 전대받은 자에게 부과·징수할 수 있다. 이 경우 수탁자가 징수한 사용료와 관리비는 수탁자의 수입으로 한다. <개정 2022.10.17.> • ④ 법 제27조제6항에 따라 시장은 필요하다고 인정되는 경우에는 수탁자가 이용료를 직접 징수하여 관리에 드는 경비로 사용하게 할 수 있다. <개정 2016.1.7., 2017.7.13.> • ⑤ 일반입찰에 의하여 수탁자를 결정하는 경우에는 법 제27조제6항 및 영 제21조에 따른 입찰조건에 따라 해당 행정재산의 효율적 관리 등으로 인하여 증대된 이용료 수입을 배분할 수 있다. <개정 2011.7.28., 2016.1.7., 2017.7.13.> • ⑥ 제1항부터 제4항까지에도 불구하고 자산의 내구년수가 증가하는 시설보수는 시장이 직접 시행한다. <개정 2021.12.30.> </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	제1조(목적)	• 이 조례는 「공유재산 및 물품 관리법」 및 같은 법 시행령에서 위임한 사항 및 그 시행에 필요한 내용을 정하여 서울특별시 공유재산 및 물품의 보존·관리업무의 효율적이고 적정한 관리를 기함을 목적으로 한다. <개정 2022.10.17.>	제21조(행정재산의 관리위탁)	• ① 재산관리관이 법 제27조제1항에 따라 행정재산을 위탁하는 때에는 법 제27조제4항 및 제5항, 영 제19조 및 제21조에 따라 사용허가의 대상범위와 허가기간 및 연간사용료·납부방법 등을 위탁계약에 포함하여야 한다. <개정 2011.7.28., 2016.1.7., 2022.10.17.> • ② 재산관리관은 제1항에 따라 행정재산을 위탁받은 수탁자가 영업 수익을 목적으로 직접 사용하거나 제3자가 전대 사용하는 행정재산에 대하여는 위탁과 동시에 영 제14조에 따라 사용료를 부과·징수하여야 한다. • ③ 제1항에 따라 행정재산을 위탁받은 수탁자가 사용허가 받은 재산에 대하여 사용료를 납부하고, 제3자에게 전대하는 때에는 수탁자가 정하는 일정한 사용료와 관리비용은 전대받은 자에게 부과·징수할 수 있다. 이 경우 수탁자가 징수한 사용료와 관리비는 수탁자의 수입으로 한다. <개정 2022.10.17.> • ④ 법 제27조제6항에 따라 시장은 필요하다고 인정되는 경우에는 수탁자가 이용료를 직접 징수하여 관리에 드는 경비로 사용하게 할 수 있다. <개정 2016.1.7., 2017.7.13.> • ⑤ 일반입찰에 의하여 수탁자를 결정하는 경우에는 법 제27조제6항 및 영 제21조에 따른 입찰조건에 따라 해당 행정재산의 효율적 관리 등으로 인하여 증대된 이용료 수입을 배분할 수 있다. <개정 2011.7.28., 2016.1.7., 2017.7.13.> • ⑥ 제1항부터 제4항까지에도 불구하고 자산의 내구년수가 증가하는 시설보수는 시장이 직접 시행한다. <개정 2021.12.30.>			
구분	내용								
제1조(목적)	• 이 조례는 「공유재산 및 물품 관리법」 및 같은 법 시행령에서 위임한 사항 및 그 시행에 필요한 내용을 정하여 서울특별시 공유재산 및 물품의 보존·관리업무의 효율적이고 적정한 관리를 기함을 목적으로 한다. <개정 2022.10.17.>								
제21조(행정재산의 관리위탁)	• ① 재산관리관이 법 제27조제1항에 따라 행정재산을 위탁하는 때에는 법 제27조제4항 및 제5항, 영 제19조 및 제21조에 따라 사용허가의 대상범위와 허가기간 및 연간사용료·납부방법 등을 위탁계약에 포함하여야 한다. <개정 2011.7.28., 2016.1.7., 2022.10.17.> • ② 재산관리관은 제1항에 따라 행정재산을 위탁받은 수탁자가 영업 수익을 목적으로 직접 사용하거나 제3자가 전대 사용하는 행정재산에 대하여는 위탁과 동시에 영 제14조에 따라 사용료를 부과·징수하여야 한다. • ③ 제1항에 따라 행정재산을 위탁받은 수탁자가 사용허가 받은 재산에 대하여 사용료를 납부하고, 제3자에게 전대하는 때에는 수탁자가 정하는 일정한 사용료와 관리비용은 전대받은 자에게 부과·징수할 수 있다. 이 경우 수탁자가 징수한 사용료와 관리비는 수탁자의 수입으로 한다. <개정 2022.10.17.> • ④ 법 제27조제6항에 따라 시장은 필요하다고 인정되는 경우에는 수탁자가 이용료를 직접 징수하여 관리에 드는 경비로 사용하게 할 수 있다. <개정 2016.1.7., 2017.7.13.> • ⑤ 일반입찰에 의하여 수탁자를 결정하는 경우에는 법 제27조제6항 및 영 제21조에 따른 입찰조건에 따라 해당 행정재산의 효율적 관리 등으로 인하여 증대된 이용료 수입을 배분할 수 있다. <개정 2011.7.28., 2016.1.7., 2017.7.13.> • ⑥ 제1항부터 제4항까지에도 불구하고 자산의 내구년수가 증가하는 시설보수는 시장이 직접 시행한다. <개정 2021.12.30.>								

2) 시설운영 사례분석

2 박물관 시설운영 사례 분석

①	연번	구분	박물관	소재지	개관일	기관 성격	관리운영 현황				
							주차장	카페	기념품 판매점	경비 및 방호	미화
주요 박물관 시설 운영 관리 현황	1	국립	국립중앙 박물관	서울특별시 용산구 서빙고로 137	1945.12.03	문체부 소속기관	국립박물관문화재단 운영	국립박물관문화재단 위탁운영	국립박물관문화재단 운영	방호직 및 청원 경찰 채용	공무직 채용
	2	국립	국립고궁 박물관	서울특별시 종로구 효자로 12	2006.08.15	문체부 소속기관	민간위탁	국가유산진흥원 운영	국가유산진흥원 운영	공무직 채용	공무직 채용
	3	국립	국립한글 박물관	서울특별시 용산구 서빙고로 139	2014.10.09	문체부 소속기관	국립박물관문화재단 운영	국립박물관문화재단 위탁운영	국립박물관문화재단 운영	공무직 채용	공무직 채용
	4	국립	국립항공 박물관	서울특별시 강서구 하늘길 177	2020.07.05	국토교통부 산하기관	자체운영	민간위탁	민간위탁	공무직 채용	공무직 채용
	5	공립	서울역사 박물관	서울특별시 종로구 새문안로 55	2002.05.21	서울특별시 산하기관	자체운영	민간위탁	민간위탁	공무직 채용	공무직 채용
	6	공립	한성백제 박물관	서울특별시 송파구 위례성대로 71	2012.04.30	서울특별시 산하기관	자체운영	민간위탁	민간위탁	공무직 채용	공무직 채용
	7	공립	부산광역시립박물관	부산광역시 남구 유엔평화로 63	1978.07.11	부산광역시 산하사업소	박물관 관리팀 운영	민간위탁	민간위탁	청원경찰 채용	공무직 채용
	8	공립	부산근대 역사관	부산광역시 중구 대청로 104	2003.07.03	부산광역시 산하사업소	용두산공원 공영주차장 (부산중구청)	민간위탁	민간위탁	청원경찰 채용	공무직 채용

2) 시설운영 사례분석

2		박물관 시설운영 사례 분석									
연번	구분	박물관	소재지	개관일	기관 성격	관리운영 현황					
						주차장	카페	기념품 판매점	경비 및 방호	미화	
① 주요 박물관 시설 운영 관리 현황	9	공립 서울약령시 한의약박물관	서울특별시 동대문구 약령중앙로 26	2017.10.27	서울특별시 동대문구 산하기관	동대문구시설관리공단	민간위탁(카페 '참다정' 시설 한옥카페)	직접 운영	기간제 채용 (구청 직영)	공무직 채용 (구청 직영)	
	10	공립 인천광역시립박물관	인천광역시 연수구 청량로 160번길 26	1946.04.01	인천광역시청 산하사업소	자체운영	민간위탁(커피위드인 사회적협동조합)	N/A	청원경찰 채용	외부 용역(인천 시설공단)	
	11	공립 부산해양자연사박물관	부산광역시 동래구 우장춘로 175(온천동)	1994.06.10	부산광역시청 산하사업소	금강공원 공영주차장 (부산시설공단)	N/A	N/A	박물관 소속 직원	공무직 채용	
	12	공립 울산장생포고래박물관	울산광역시 남구 장생포고래로 244	2005.05.31	울산광역시 남구도시관리공단에서 관리·운영하는 기관	울산광역시남구도시관리공단	민간위탁	민간위탁	민간위탁	기간제 채용	
	13	공립 한양도성박물관	서울특별시 종로구 율곡로 283	2014.07.31	서울역사박물관 분관	서울디자인재단 관리운영	N/A	N/A	서울디자인재단 관리운영	공무직 채용	
	14	공립 수주문학관·고강선사유적체험관	경기도 부천시 오정구 고리울로 8번길 77	2022.07.08	부천시립박물관 분관	공영주차장 (부천도시공사)	민간위탁(경기부천소사 지역자활센터)	N/A	민간위탁	민간위탁	
	15	사립 전쟁기념관	서울특별시 용산구 이태원로 29	1994.06.10	국방부 산하 전쟁기념사업회 운영	전쟁기념사업회 직접운영	민간위탁 운영('맑음', '컨텍스트' 등)	민간위탁 운영	공무직 채용	공무직 채용	

2) 시설운영 사례분석

2 박물관 시설운영 사례 분석

연번	구분	박물관	관리운영 현황				
			주차 시설	카페 시설	기념품 판매점 시설	경비 및 방호	미화(청소)
1	국립	국립중앙박물관	●	●	●	○	○
2	국립	국립고궁박물관	●	●	●	○	○
3	국립	국립한글박물관	●	●	●	○	○
4	국립	국립항공박물관	○	●	●	○	○
5	공립	서울역사박물관	○	●	●	○	○
6	공립	한성백제박물관	○	●	●	○	○
7	공립	부산광역시립박물관	○	●	●	○	○
8	공립	부산근현대역사관	○ ^{주1)}	●	●	○	○
9	공립	서울약령시한의약박물관	◎	●	○	○	○
10	공립	인천광역시립박물관	○	●	N/A	○	●
11	공립	부산해양자연사박물관	◎ ^{주1)}	N/A	N/A	○	○
12	공립	울산장생포고래박물관	◎	●	●	●	○
13	공립	한양도성박물관	● ^{주2)}	N/A	N/A	● ^{주2)}	○
14	공립	수주문학관·고강선사유적체험관	◎ ^{주1)}	●	N/A	●	●
15	사립	전쟁기념관	○	●	●	○	○

②
 주요 박물관 시설 운영 관리 현황 종합

○ : 직접운영 ● : 위탁운영 ◎ : 공단운영

주1) 부산근현대역사관(용두산공원 공영주차장, 부산중구청 직접운영), 부산해양자연사박물관(금강공원 공영주차장, 부산시설공단운영), 수주문학관·고강선사유적체험관(공영주차장, 부천도시공사 운영)은 자체 주차시설이 없어 인근 공영주차장을 활용함

주2) 한양도성박물관은 서울디자인재단 건물에 입주해 있으며, 주차시설 및 경비(방호)는 서울디자인재단에서 관리운영하는 시설(인력)을 활용함

2) 시설운영 사례분석



2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차																								
②	공고문																								
카페 및 식당 위탁운영 예시 : 서울역사박물관 카페 및 식당	<p>서울역사박물관 공고 2017 제 - 01 호</p> <p style="text-align: center;">서울역사박물관 공유재산(카페 및 식당)운영사업자 선정(전자입찰)공고</p> <p>서울특별시 서울역사박물관 운영에 관한 조례 제27조(편의시설의 설치·운영)에 의거 서울역사박물관 (카페 및 식당) 운영사업자 선정을 위하여 다음과 같이 공고 합니다.</p> <p style="text-align: center;">2017. 4. 25 서울역사박물관장</p> <p>1. 입찰에 부치는 사항 가. 건명 : 서울역사박물관 카페 및 식당 사용·수익허가 나. 대상 재산</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">건물명</th> <th style="width: 20%;">재산의 소재지</th> <th style="width: 15%;">허가대상</th> <th style="width: 10%;">입점위치</th> <th style="width: 30%;">허가면적(㎡)</th> <th style="width: 10%;">예정가격(연간사용료)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">서울역사박물관</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">서울시 종로구 새문안로 55(신문로2가2-1)</td> <td style="text-align: center;">카페</td> <td style="text-align: center;">1층(로비중앙 계단 아래)</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">218㎡ - 식당 181㎡(식당홀 86.4㎡, 주방 69.12㎡, 기타 17.28㎡, 영양사 사무실 8.32㎡) - 카페 : 25㎡ - 공용 : 12㎡</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">78,107,040원 (부가세 포함)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">식당</td> <td style="text-align: center;">1층</td> </tr> </tbody> </table> <p>다. 사용허가기간 : 계약 체결일로부터 3년 (2017.7.11.~2020.7.10.) ※ 사용기간은 1회에 한정하여 2년 범위 내에서 갱신 가능하다. 라. 사용목적 : 박물관 관람객 등을 위한 식·음료 판매(카페) 및 식당 운영 마. 입찰 시 유의사항 - 본 입찰은 카페와 식당을 묶어서 운영할 업체를 선정하고자 하는 입찰임. - 낙찰자의 운영수익에 대해서 우리박물관에서는 보장책임이 없으므로 시장조사 및 현장답사·확인 등을 철저히 하여 낙찰이후 취소로 인한 재산상의 불이익이 발생하지 않도록 신중히 입찰참가 하시기 바랍니다.</p> <p>2. 입찰, 개찰의 일시와 장소</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">공고 및 입찰기간(입찰서 제출 및 보증금 납부일시)</th> <th style="width: 25%;">현장설명회</th> <th style="width: 25%;">입찰집행(개찰)일시</th> <th style="width: 25%;">입찰서 제출처</th> <th style="width: 20%;">개찰장소</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2017. 4. 25(화) 09:00 ~ 2017. 5. 2(화) 16:00</td> <td style="text-align: center;">2017.4.27(목) 14:00</td> <td style="text-align: center;">2017.5.4.(목) 14:00</td> <td style="text-align: center;">온비드 http://www.onbid.co.kr</td> <td style="text-align: center;">서울역사박물관 입찰집행관 PC</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 현장설명회 - 현장설명회 카페 및 식당 사용허가에 따른 내용을 설명할 계획이며 입찰참가신청자는 반드시 사용허가 재산에 대한 재산의 위치·운영여건·공사기간·개업시기·입찰유의사항 등 모든 사항을 확인하여야 함(현장설명회에 불참으로 인한 모든 책임은 입찰 참가자에게 있음) ※ 현장설명회 장소 - 서울시 종로구 새문안로 55 [서울역사박물관 2층 시청각실] - 참가 인원은 1인 이내로 제한(신분증 지참, 대리인 위임장 필수)</p>	건물명	재산의 소재지	허가대상	입점위치	허가면적(㎡)	예정가격(연간사용료)	서울역사박물관	서울시 종로구 새문안로 55(신문로2가2-1)	카페	1층(로비중앙 계단 아래)	218㎡ - 식당 181㎡(식당홀 86.4㎡, 주방 69.12㎡, 기타 17.28㎡, 영양사 사무실 8.32㎡) - 카페 : 25㎡ - 공용 : 12㎡	78,107,040원 (부가세 포함)	식당	1층	공고 및 입찰기간(입찰서 제출 및 보증금 납부일시)	현장설명회	입찰집행(개찰)일시	입찰서 제출처	개찰장소	2017. 4. 25(화) 09:00 ~ 2017. 5. 2(화) 16:00	2017.4.27(목) 14:00	2017.5.4.(목) 14:00	온비드 http://www.onbid.co.kr	서울역사박물관 입찰집행관 PC
건물명	재산의 소재지	허가대상	입점위치	허가면적(㎡)	예정가격(연간사용료)																				
서울역사박물관	서울시 종로구 새문안로 55(신문로2가2-1)	카페	1층(로비중앙 계단 아래)	218㎡ - 식당 181㎡(식당홀 86.4㎡, 주방 69.12㎡, 기타 17.28㎡, 영양사 사무실 8.32㎡) - 카페 : 25㎡ - 공용 : 12㎡	78,107,040원 (부가세 포함)																				
		식당	1층																						
공고 및 입찰기간(입찰서 제출 및 보증금 납부일시)	현장설명회	입찰집행(개찰)일시	입찰서 제출처	개찰장소																					
2017. 4. 25(화) 09:00 ~ 2017. 5. 2(화) 16:00	2017.4.27(목) 14:00	2017.5.4.(목) 14:00	온비드 http://www.onbid.co.kr	서울역사박물관 입찰집행관 PC																					

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	공고문
카페 및 식당 위탁운영 예시 : 서울역사박물관 카페 및 식당	<p>4. 입찰방법</p> <ul style="list-style-type: none"> 가. 본 입찰은 일반경쟁입찰입니다. 나. 1년간 사용료 총액에 대한 입찰입니다 다. 한국자산관리공사 전자자산처분시스템(이하 “온비드”라 합니다)을 이용한 전자입찰 방식으로만 집행하므로 “온비드”에 회원으로 등록을 하여야 하고, 공인인증기관에서 발급받은 인증서로 “온비드” (http://www.onbid.co.kr)에 등록 후 입찰화면에서 입찰서를 제출하는 방법으로 합니다. 라. 온비드 시스템 장애 등 특별한 사정이 있는 경우에는 개찰일시 연기 등 별도로 시간을 정할 수 있습니다. <p>5. 입찰참가자격</p> <ul style="list-style-type: none"> 가. 한국자산관리공사 전자자산처분시스템 입찰참가자 준수규칙 제4조(입찰자 자격제한)의 사유에 해당되지 않은 자. 나. “온비드” 회원으로 등록하고 입찰보증금을 납부한 개인 또는 법인 다. 입찰공고일 현재 지방세, 국세 등을 체납하고 있지 아니한 자 라. 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」제31조 및 동법 시행령 제92조(부정당업자의 입찰 참가자격 제한), 동법 시행규칙 제76조(부정당업자의 입찰 참가자격 제한기준 등) 규정에 해당하지 않는 자 마. 공고일 기준 일반음식점 또는 휴게음식점 (카페 및 식당 등)을 1년 이상 운영한 실적이 있는 개인 또는 법인 바. 사용 · 수익허가조건 및 특수조건을 수락한 자. 사. 입찰에 참가하여 낙찰된 후 사용 · 수익허가를 포기하였거나 사용 · 수익허가 중 계약이행을 포기한 자는 입찰에 참가할 수 없습니다. <p>6. 입찰서 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> 가. 입찰서는 반드시 “온비드”의 인터넷 입찰을 이용한 전자입찰서로만 제출하여야 합니다. 나. 입찰서의 제출은 “온비드” 입찰화면에서 입찰서를 “온비드”로 송신하는 방법으로 하되, 입찰서의 제출시간은 입찰서가 “온비드”서버에 접수된 시점을 기준으로 합니다. 다. 입찰시작시간 및 입찰마감시간 등 입찰관련 시간은 “온비드” 상의 시간을 기준으로 합니다. 라. 2인 이상의 공동입찰은 불가함. 마. 대리입찰은 불가함. 바. 한번 제출된 입찰서는 변경 또는 취소가 불가능 하며, 동일한 물건에 대하여 동일인이 2회 이상 입찰서 제출 시 모두 무효 처리 합니다. <p>7. 입찰보증금 납부 및 귀속</p> <ul style="list-style-type: none"> 가. 입찰자는 입찰하고자 하는 금액의 5/100에 해당하는 입찰보증금을 전자입찰 마감시간까지 “온비드” 입찰화면에서 입찰자에게 부여된 은행계좌에 입찰보증금을 납부하여야 하며, 입찰보증금 납부에 따른 수수료는 입찰자가 부담해야 합니다. 나. 낙찰자가 입찰참가자격 미달일 경우에는 낙찰 무효처리 후 입찰보증금은 우리 박물관에 귀속되며, 부정당업자로 제재를 받게 됩니다. 다. 입찰보증금 납부는 “온비드”에서 입찰서 제출 시 명기된 보증금 전액을 일시불로 납부하여야 하며, 입찰보증금을 청구에서 수표로 입금하는 경우에는 청구은행이 발행한 수표만 입금 가능합니다. ※ 전자입찰서 제출 및 입찰보증금이 보증금 납부일시까지 지정계좌에 입금되지 않았을 경우 무효처리 됩니다. 라. 입찰보증금 납부시 은행창구에서 입금 청구은행 이외의 타 은행이 발행한 수표를 입금하는 경우, 입찰보증금액보다 부족하거나 초과하여 입금한 경우, 보증금을 분할하여 입금하는 경우에는 정상적으로 입금처리가 안됨을 알려드립니다. 마. 보증금 납부여부는 입찰자가 온비드 화면에서 직접 확인하여야 하며, 이를 확인하지 아니하여 발생하는 불이익은 입찰자 본인이 지게 됩니다. 바. 낙찰자가 낙찰일로부터 10일 이내에 구비서류를 갖추어 사용허가 신청을 하지 아니할 때에는 입찰보증금은 우리박물관에 귀속되며, 부정당업자로 입찰참가 자격 제한 처분을 받게 됩니다. 사. 낙찰자 결정 후 낙찰자의 입찰보증금은 서울특별시(서울역사박물관)의 계좌로 이체되며 유찰자(입찰무효 또는 입찰 취소된 경우 포함)의 입찰보증금은 입찰서 제출 시 등록된 환불계좌로 이차 없이 환불되고 환불시 별도의 수수료가 발생하는 경우 입찰보증금에서 이를 공제합니다. <p>8. 낙찰자 결정방법</p> <ul style="list-style-type: none"> 가. 1인 이상의 유효한 입찰로, 예정가격 이상 입찰한 자 중 최고가격으로 입찰한 자를 낙찰자로 결정합니다. 나. 개찰결과 낙찰이 될 수 있는 입찰자가 2인 이상일 경우에는 “온비드” 무작위 추첨방법(난수발생기에 의한 자동선택기능)에 의하여 낙찰자를 결정합니다.

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	공고문
카페 및 식당 위탁운영 예시 : 서울역사박물관 카페 및 식당	<p>다. 낙찰자가 무자격자이거나, 낙찰자로 결정되기 전에 포기할 경우, 2순위 응찰자를 낙찰자로 결정하고, 낙찰자가 없을 시 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」시행령 제19조에 의거 재입찰 또는 재공고입찰을 실시합니다.</p> <p>9. 입찰무효</p> <p>가. 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」시행령 제39조, 같은 법 시행규칙 제42조 및 “온비드”시스템상의 회원 이용약관 및 인터넷 입찰참가자 준수규칙에 위반한 입찰은 무효로 합니다</p> <p>나. 입찰금액이 예정가격 미만이거나 입찰보증금 한도액 이하로 입찰한 경우</p> <p>10. 입찰연기 또는 취소</p> <p>“온비드”시스템 장애로 인하여 예정된 입찰집행이 어려운 경우 입찰집행관은 입찰을 연기 또는 취소할 수 있으며, 입찰연기 또는 취소의 공고는 “온비드”상의(입찰공고-연기공고, 취소공고)게재에 의함.</p> <p>11. 낙찰자 계약체결 및 대금납부 방법</p> <p>가. 낙찰자는 낙찰통보를 받은 날로부터 10일 이내에 관계 법령의 규정에 따라 필요한 관계 서류를 첨부하여 사용수익허가신청을 완료하여야 합니다.</p> <p>나. 낙찰자는 허가조건에 따라 사용허가 개시일 이전에 첫째 연도 사용료를 일시불로 선납부하여야 하며, 동 기간 내에 납부하지 아니할 때에는 사용허가가 취소되고 계약보증금은 서울역사박물관에 귀속됩니다.</p> <p>다. 낙찰금액을 사용료로 결정하며 낙찰자가 낙찰일로부터 10일 이내 사용허가 신청을 완료하고 낙찰금액의 10/100 이상에 해당하는 금액[지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제52조의 규정에 의한 유가증권, 보험증권 등도 가능]을 계약보증금으로 납부하여야 하며, 낙찰일로부터 10일 이내에 낙찰금액을 일시금으로 선납부하여야 하고, 사용료 납입을 하지 아니할 시에는 낙찰을 무효로 합니다.</p> <p>라. 본 입찰의 자격 등은 계약서 작성 시 확인하며 내용이 다를 경우 무효 처리됩니다.</p> <p>12. 낙찰자 제출서류</p> <p>가. 공유재산 사용·수익허가 신청서 1부(별지 1호 서식)</p> <p>나. 주민등록등본(법인의 경우 법인등기부등본) 1부</p> <p>다. 인감도장 및 인감증명서(법인의 경우 법인인감증명서) 1부</p> <p>라. 사업자등록증 및 영업신고증 사본 1부</p> <p>마. 영업실적증명서(소득납세증명서 등 객관적인 증빙자료 첨부) 각 1부</p> <p>바. 국세 지방세 납세완납증명서 1부</p> <p>사. 시설내부 인테리어계획서·세부운영계획서 1부</p> <p>아. 화재보험증권 사본 1부(원본대조필)</p> <p style="padding-left: 20px;">- 낙찰자는 서울특별시(서울역사박물관)가 체결한 화재보험과는 별도로 사용·수익허가재산의 화재보험계약을 체결하고 증서를 제출해야 함.</p> <p>자. 이행(계약)보증보험증권 1부</p> <p style="padding-left: 20px;">- 계약보증금은 낙찰금액의 100분의 10 이상의 금액을 계약보증보험증권으로 납부하여야 함(보증기간 : 허가기간 만료일 이후)</p> <p>차. 이행(사용료)보증보험증권 1부</p> <p style="padding-left: 20px;">- 이행보증금은 「공유재산 및 물품관리법」 제22조 및 동법시행령 제14조에 의거 연간 사용료가 1,000만원 이상으로 분할 납부할 경우 첫째 연간 사용료를 기준으로 100분의 30에 해당하는 이행(지급)보증보험증권을 납부하여야 함.</p> <p>13. 사용료 결정방법</p> <p>가. 사용료 예정가격은 본 공고 제1항의 규정에 의함.</p> <p>나. 사용료 결정방법</p> <p style="padding-left: 20px;">- 첫째 연도의 사용료는 최고 입찰가로 결정</p> <p style="padding-left: 20px;">- 둘째 연도 이후 기간의 사용료는 매 연도별로 「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제14조제3항, 제31조 규정에 따라 산정 부과·징수</p> <p style="padding-left: 20px;">▶【「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제31조제2항의 규정에 의하여 산출한 당해연도의 재산가액 × 입찰에 의하여 결정된 첫째 연도의 사용료 ÷ 입찰당시의 재산가액】</p>

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	<p style="text-align: center;">공고문</p> <p>14. 청렴계약 이행 서약서 제출 가. 본 사용허가는 청렴계약대상이므로 입찰에 참가하고자 하는 자는 반드시 청렴계약이행에 관한 사항을 열람 숙지·준수하여야 합니다. 나. 입찰 참가자는 청렴계약 입찰 특별유의서 및 특수조건 이행을 준수하겠다는 청렴계약이행서약서를 제출한 것으로 같음하며, 최종낙찰자로 선정된 자는 공유재산 사용허가 신청 시 청렴계약이행서약서를 별도로 제출하여야 합니다.</p> <p>15. 기타 유의 사항 가. 본 입찰은 한국자산관리공사 전자처분시스템상의 전자입찰로만 진행되므로 입찰관련 법령 및 입찰공고조건, 허가조건 및 특수조건, 인터넷 입찰참가준수규칙, 현장확인 등 본 입찰과 관련된 각종 정보를 사전에 충분히 숙지하고 입찰에 참가하여야 하며, 이를 숙지하지 못한 책임은 입찰참가자에게 있습니다. 나. 본 입찰과 관련하여 상기 입찰공고에 명시되지 않은 사항이 있을 경우에는 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률, 동법 시행령, 동법 시행규칙, 공유재산 및 물품관리법, 서울특별시 공유재산관리조례, 동 조례 시행규칙, 기타 회계예규, 공유재산사용허가조건 등 입찰에 필요한 모든 사항을 숙지하고 입찰에 참가하여야 하며, 숙지하지 못한 책임은 입찰참가자에게 있습니다. 다. 위 재산의 표시사항은 우리박물관 공고에 의한 것이므로 입찰참가자는 반드시 현장 답사를 하고 신청하시기 바라며, 낙찰자의 운영 수익에 대한 본 박물관의 보장책임이 없으므로 응찰자는 시장조사를 하고 응찰하기 바랍니다. 이를 태만히 하여 발생한 결과에 대하여는 입찰자 본인이 책임을 집니다. 라. 본 재산에 대한 권리의 양도, 양수는 일체 불허합니다.(하도급 절대금지) 위반 시 사용허가 취소를 받을 수도 있으며 이 경우 사용료는 반환되지 않습니다. 이 규정에 위반하여 발생한 어떤 피해도 박물관은 책임을 지지 않습니다. 마. 사용재산에 대한 시설투자 금액은 반환하지 않습니다. 바. 사용료를 기한 내에 납부하지 않을 시에는 관계규정에 의거 제재(부정당업자)를 받으며 입찰보증금은 우리박물관에 귀속되며 당해 입찰은 무효로 하고 재공고 입찰에 부칩니다. 사. 사용허가를 받은 자가 사용허가기간 중에 취소신청 시는 납부한 연간사용료는 일체 반환하지 않으며 또한 사용인의 사용허가기간 중에 실시하는 동일건의 입찰 또는 수익계약에 참여할 수 없습니다. 아. 기타 카페 및 식당 운영방법 등 주요사항은 허가조건 및 특수조건 등 관련자료에 의함.</p> <p>16. 추가정보에 관한 사항 가. 한국자산관리공사 전자자산처분 시스템 '온비드' 이용에 관한 사항 - 홈페이지 : http://www.onbid.co.kr - 상담전화 : 온비드 콜센터 1588-5321 나. 허가조건 등 카페 및 식당 운영에 관한 사항 · 서울역사박물관 시설과 주무관 이순경 02) 724-0133 다. 입찰에 관한 진행사항 안내("온비드" http://www.onbid.co.kr) 라. 서울역사박물관 주소 : 서울시 종로구 새문안로 55 (신문로 2가 2-1) 마. 교통편 - 지하철 5호선 광화문역(7번 출구) 보도 7분 - 지하철 5호선 서대문역(4번 출구) 보도 8분 - 지하철 3호선 경복궁역(3번 출구) 보도 15분</p>

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	<p style="text-align: center; background-color: #b0c4de; margin: 0;">허가조건</p> <p>서울역사박물관 공유재산 (카페 및 식당) 사용·수익허가는 「공유재산및물품관리법」, 「공유재산 및 물품관리시행령」, 「서울특별시공유재산관리조례」에 따르며 아래와 같은 조건으로 사용허가 합니다.</p> <p>제1조(사용목적) 사용목적은 서울역사박물관을 찾는 관람·이용객들에 대한 질 좋은 식·음료와 휴식 공간을 제공하고, 서울역사박물관 직원을 포함하여 관람 이용객에게 점심 식사를 제공 한다.</p> <p>제2조(사용기간 및 운영시간) ① 사용기간은 2017년 7월 11일부터 2020년 7월 10일까지 (3년)으로 한다. ② 카페 운영시간은 박물관 개관일 관람 시간과 동일하게 운영하여야 하고, 서울역사박물관의 요구를 반영하여 운영함을 원칙으로 한다 (평일 : 09:00~ 20:00 / 동절기, 토·일·공휴일 : 09:00~18:00 / 하절기, 토·일·공휴일 : 09:00~19:00) 추후 박물관 개관일 및 관람시간이 조정될 때는 이에 맞춰 조정해야 한다. 단, “서울역사박물관”이 박물관 운영상에 연장 및 단축 운영을 요청할 경우는 “사용인”은 이에 응해야 한다.</p> <p>제3조(사용료) 사용료는 연액 금 _____ 원으로 하고, 월할 계산에 있어 1개월 미만의 일수는 일할 계산한다. 다만, 다음 연도의 사용료는 「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제14조 및 제31조에 따라 매년 결정한다.</p> <p>제4조(사용료의 납부) ① 사용인은 제3조의 사용료(1차년도)를 지정한 기한 내에 한꺼번에 납부하여야 하며, 지정기한 내에 납부하지 아니하는 때에는 「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제80조의 규정에 의하여 납부기한을 경과한 날로부터 체납된 사용료에 연체료를 가산하여 납부하여야 한다. ② 2차년도 사용료부터는 “일시납부와 분할납부” 선택할 수 있으며 “일시납부”의 경우 서울역사박물관에서 발행하는 납입고지서에 의하여 지정기한 내에 한꺼번에 납부하여야 하며 “분할납부”의 경우 연간 사용료의 100분의30에 해당하는 금액을 현금으로 예치하거나 서울역사박물관을 피보험자로 하는 이행보증보험증권을 10일 이내에 제출하고 서울역사박물관에서 발행하는 납입고지서(이자포함)에 따라 납부하여야 한다.</p> <p>제5조(사용료의 반환) 납부한 사용료는 이를 반환하지 아니한다. 다만, 서울역사박물관의 사정으로 허가를 취소한 경우 취소기일까지 사용기간분에 대하여는 제3조의 규정에 의하여 사용료를 계산하여 잔여 미사용 기간분은 반환한다.</p> <p>제6조(손해보험증서의 제출) 사용인은 사용허가 받은 재산에 대하여 서울역사박물관을 보험금 수령인으로 하는 금 100,000,000원 이상의 손해보험계약에 가입하여 그 증서를 제출하여야 한다. 다만, 서울역사박물관에서 허가받은 재산에 대한 보험료 또는 공제금을 미리 납부한 때에는 「공유재산 및 물품관리법시행령」 제4조의 규정에 따라 사용인은 당해 보험료 또는 공제금을 서울역사박물관에 납부하여야 한다.</p> <p>제7조(사용허가 재산의 보존 및 연고권 배제) 사용인은 선량한 관리자의 주의로써 사용허가재산을 보존할 책임을 지며, 그 사용에 필요한 보수를 하여야 하며, 사용권 이외의 아무런 연고권도 주장할 수 없다.</p> <p>제8조(사용허가재산의 부과금) 사용허가재산에 대한 모든 운영 및 부과금은 사용인이 부담하여야 하며 공공요금(전기, 수도, 가스 등) 등의 납부방법은 서울역사박물관과 협의하여 정한다.</p> <p>제9조(사용허가 표찰의 부착) 사용인은 사용허가 후 지체 없이 사용자의 비용으로 적당한 장소에 사용목적, 사용기간, 성명 그 밖에 필요한 사항을 적은 사용허가 표찰을 부착하여야 한다.</p> <p>제10조(사용인의 의무) 사용인은 다음 각 호의 의무를 이행하여야 한다. 1. 제출한 사업계획서 내용 준수 및 시민에 대한 시설의 편의제공에 최선을 다해야 하며, 임의로 휴·폐업 할 수 없고 사용허가 받은 사업의 목적달성을 위하여 제반사항을 성실히 수행해야 한다. 2. 종사원의 신원 및 신분 등에 대한 사항을 전적으로 책임지며, 기본 소양교육을 실시한 후 배치하여 친절한 서비스로 서울역사박물관의 이미지 제고를 위해 노력해야 한다. 3. 사용인은 사용허가 재산에 대하여 성실히 관리하여야 하며 서울역사박물관에서 재산의 점검을 요청 할 경우는 이에 응해야 한다.. 4. 사용인은 운영기간 중 보관·관리하는 물품, 비품, 시설물이 도난, 분실, 훼손 되지 않도록 관리에 철저를 기하여야 한다. 5. 사용인은 시설 운영에 필요한 제반법규와 사용허가와 관련한 지시사항을 준수하여야 하며, 관청의 인·허가, 기타 신고사항 등에 대한 업무 일체는 사용인의 명의 및 책임과 비용으로 이행하여야 한다.</p>

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

3

시설운영 민간위탁 절차

②

허가조건

- 6. 시설의 안전 또는 원활한 유지관리를 위해 서울역사박물관에서 필요하다고 인정하는 경우 사용인에게 필요한 조치를 요구할 수 있으며, 특별한 사정이 없는 한 사용인은 이에 따라야 한다.
- 7. 사용인은 서울역사박물관에서 제공받은 시설물 등을 이 허가조건 외에는 사용할 수 없다. 다만, 부득이한 경우에는 역사박물관의 승인을 얻어 사용할 수 있다

제11조(위생 및 안전관리) ① 사용인은 위생 및 안전사고가 발생하지 않도록 예방·관리에 만전을 기하여야 하며, 사고 발생시 민·형사상 모든 책임을 진다. 또한, 서울역사박물관에서 시행하는 안전 및 위생 등의 점검에 적극 응해야 하며 개선에 노력해야 한다.

② 사용인의 부주의로 인하여 인명과 재산상의 피해가 발생하였을 경우에는 서울역사박물관의 지시에 따라 부상치료 및 원상 복구를 하고, 사용인은 모든 책임과 비용을 부담한다.

③ 시설 운영과 관련하여 발생하는 쓰레기는 사용인이 분리수거하여 서울역사박물관에서 지정한 장소에 두어야 한다.

④ 시설 이용자의 안전사고를 예방하기 위하여 시설 제반에 관한 정기 또는 수시 안전점검을 실시하고 실시결과를 기록 유지하여야 하며 사고예방에 필요한 조치를 취하여야 한다.

⑤ 시설의 보전 및 운영상태의 검사·위생·방화·방범·구호 등을 위한 긴급조치를 취하기 위하여 서울역사박물관 또는 서울역사박물관내에서 지정하는 관리인은 언제나 제3자와 함께 사용허가 재산 시설내에 출입할 수 있다.

제12조(옥외 광고물 등의 설치) 옥내외 간판 설치 및 광고물(전단지) 배포등은 사전에 서울역사박물관의 승인을 얻은 후 관련 규정에 정한 절차에 따라 관할구청에 신고등 필요한 조치를 취하여야 한다.

제13조(서울역사박물관 직원에 대한 중식제공) 사용인은 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

1. 서울역사박물관 근무직원(이하 '직원'이라 한다)에 대하여 휴관일을 포함하여 우선적으로 중식을 제공하여야 한다.

2. 식단은 성인 영양 권장량을 준수하여 1식 4찬 이상으로 건강한 체력을 유지하는 수준의 급식을 제공하여야 한다.

3. 박물관 공무원노조 등 직원 대표의 의견을 수렴해 직원에 대한 서비스 향상 등 운영방식 개선을 위해서 노력하여야 한다.

4. 식사가격은 기존 운영되었던 대로 직원 0000원, 일반인 0000원으로 하되, 식사 이외의 특별 메뉴를 추가하고자 하는 경우에는 사전에 서울역사박물관과 협의하여 가격을 정한 후, 제공하여야 하며 재료비 급상승 등 부득이한 경우, 쌍방이 서로 협의하여 조정 할 수 있다.

5. 정상적인 급식서비스가 가능하도록 적극 노력해야 하며, 부득이 정상적인 급식서비스가 불가능한 경우는 서울역사박물관의 승인을 받아 대체식을 제공할 수 있다.

6. 식당 급식은 식권사용을 원칙으로 하며, 식권의 제작에 필요한 비용은 사용인이 부담한다

7. 사용인은 주간식단표를 작성하여 역사박물관에 사전에 통보하여야 하며 역사박물관의 홈페이지 및 식당 게시판에 게시하여야 한다.

8. 서울역사박물관이 특식이나 행사에 필요한 식음료 등의 서비스 제공이 필요한 경우 사용인은 이에 적극 협조해야 한다.

제14조(카페의 운영)

1. 카페의 판매품목은 어린이, 초·중·고교생 등 관람객이 다양하고 저렴하게 이용할 수 있는 품목으로 하고 외국 관람객 등을 고려하여 한과 등 한국적 품목을 포함하여야 하며 가격 및 품목은 역사박물관과 사전 협의하여 정한다.

2. 카페에서는 직접 조리하는 조리음식 및 냄새나는 품목은 판매할 수 없다.

3. 카페주변 옥내·외 휴게공간의 테이블 및 탁자 등은 박물관 공유 공간으로 관람객 누구나 이용할 수 있는 공간으로 카페의 운영을 위하여 관람객의 이용에 불편을 주어서는 안된다.

제15조(시설물의 유지관리) 사용인은 다음 각 호와 같이 시설물의 유지관리에 힘써야 한다.

1. 사용인은 시설물의 내·외부를 막론하고 항상 청결을 유지하여야 한다.

2. 사용인은 소방법에 의한 의무를 준수하여 화재예방에 최선을 다해야 한다.

3. 운영으로 인한 시설물의 파손에 대한 유지보수 원상회복으로 사용인의 책임으로 한다.

4. 시설물 인수·인계시 부터 비치된 집기와 비품 등이 분실되었거나 파손되었을 경우에는 사용인이 보상한다.

제16조(사용인의 행위제한) 사용인은 서울역사박물관의 승인없이 다음 각 호의 행위를 하지 못한다.

1. 사용허가 받은 재산을 전대 또는 그 권리를 양도하는 행위

2. 사용허가 받은 재산의 원상을 변경하는 행위

3. 사용 또는 수익의 목적을 변경하는 행위

4. 사용허가받은 재산에 타 시설물 등의 설치

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	<div style="text-align: center; background-color: #e6e6fa; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">허가조건</div> <p>제17조(사용허가의 취소) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 언제든지 허가한 재산의 전부 또는 일부에 대하여 사용허가를 취소할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 거짓 진술을 하거나 부실한 증명서류를 제시하거나 그 밖에 부정한 방법으로 사용허가를 받은 경우 2. 사용허가 받은 재산을 「공유재산 및 물품관리법」 제20조 제3항을 위반하여 다른 사람에게 사용·수익하게 한 경우 3. 해당 재산의 보존을 게을리 하거나 그 사용목적에 위배한 경우 4. 허가 받은 재산을 전대하거나 그 권리를 양도한 때 5. 납부기한까지 사용료를 내지 아니한 때 6. 제10조의 '사용인의 의무' 사항을 미 이행하여 반복적으로 심각한 민원이 발생하는 등 서울역사박물관의 이미지를 훼손할 경우 7. 서울역사박물관의 승인없이 사용허가를 받은 재산의 원래 상태를 변경한 경우 8. 서울역사박물관이 직접 공용 또는 공공용으로 사용하기 위하여 필요로 하게된 경우 또는 공간확충 및 재배치 계획에 따라 필요한 경우 등 9. 기타 서울역사박물관이 필요하다고 인정하여 요청하는 사항을 정당한 사유 없이 이행하지 않을 때 <p>제18조(사용허가의 취소시의 손해배상) 제17조 규정에 의하여 허가가 취소됨으로써 사용인에게 발생한 손해에 대해서는 서울역사박물관은 그 손해를 보상하지 아니한다.</p> <p>제19조(사용인의 사용허가 취소 신청) 사용인은 부득이하게 허가 받은 기간이 만료되기 이전에 사용허가를 취소 받고자 하는 경우에는 2개월 전에 서울역사박물관에 서면으로 신청하여야 한다.</p> <p>제20조(사용재산의 반환) ① 사용인은 사용기간이 끝났거나 허가취소 등으로 인하여 운영권 및 사용재산을 반환하는 때에는 사용허가 당시의 상태로 회복하여 서울역사박물관 직원 입회 하에 검사를 실시 한 후 반환하여야 한다. 다만, 사용목적의 성질상 사용재산의 원상회복이 불필요한 경우와 서울역사박물관의 승인을 얻은 경우에는 그러하지 아니하다.</p> <p>② 사용허가의 취소 또는 종료의 경우 시설물 내·외에 있는 사용인이 설치 한 시설 또는 반입한 물품등에 대하여 철거 또는 반출하지 않을 때에는 그 소유권을 포기한 것으로 간주하고 서울역사박물관은 이를 임의대로 철거·처분할 수 있다.</p> <p>③ 사용인이 설치 또는 반입한 시설, 물품의 철거,반출을 이행하지 아니할 때 서울역사박물관은 사용인이 이를 철거,반출할때까지 사용료를 계속 징수 할 수 있으며, 서울역사박물관이 철거 또는 반출 할 때에는 그 비용을 사용인이 부담하여야 한다.</p> <p>제21조(사용허가의 갱신 신청) 사용허가기간 3년이 종료되어 사용인이 2년 연장 사용허가를 받으려는 경우에는 사용허가 종료일 1개월 전까지 사용허가 갱신을 신청하여야 한다.</p> <p>제22조(변상금 징수) 사용인이 사용허가기간의 만료 또는 사용허가 취소 후 계속해서 공유재산을 사용하거나 점유하는 경우에는 서울역사박물관이 「공유재산 및 물품관리법」 제81조에 따른 변상금을 징수한다.</p> <p>제23조(사용인의 손해배상 책임 등) ① 사용인은 허가조건외의 이행을 태만히 하거나 또는 위반하여 서울역사박물관에 손해를 끼친 경우에는 허가조건 범위 안의 행위라 하더라도 그 배상의 책임을 져야 한다.</p> <p>② 사용인과 그의 고객이 고의 또는 과실로 허가재산과 사용재산 건물 내의 다른 시설을 훼손·멸실·망실 등을 하였을 때에는 사용인의 책임 하에 서울역사박물관에 변상하여야 한다.</p> <p>③ 사용인은 허가재산을 관리·운영하면서 발생하는 안전사고 등에 대하여 민·형사상의 모든 책임을 진다.</p> <p>제24조(시설투자비 및 권리금) 사용인은 사용허가기간이 만료되었거나 허가취소로 인하여 사용재산을 반환 할 때에는 사용재산에 투자한 시설비와 권리금 등의 요구 및 권한의 행사는 일체 인정하지 않는다.</p> <p>제25조(특수조건) 재산관리 및 운용에 관한 사항을 따로 제시할 필요가 있을 경우에는 특수조건을 붙일 수 있다.</p> <p>제26조(사용허가 재산에 대한 지시감독) ① 사용인은 사용허가 재산에 대하여 공공·공익 또는 재산관리상의 목적에 의하여 서울역사박물관이 필요한 지시 또는 명령을 하는 경우에는 그 지시 또는 명령에 응하여야 한다.</p> <p>② 사용인은 서울역사박물관에서 필요에 따라 시설관리 및 매출액이나 손익계산서 등 운용에 관한 자료제출을 요구할 때는 지체없이 이에 응하여야 하며, 서울역사박물관이 지정한 공무원으로 하여금 시설전반에 대하여 직접 검사 조사할 수 있다.</p>

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

2) 시설운영 사례분석

3 시설운영 민간위탁 절차

② 허가조건

제27조(허가 조건 등 불이행에 대한 제재) 사용인이 허가조건의 취소에 해당하는 행위 이외의 허가 조건을 위반하는 경우에는 다음 기준에 따라 조치할 수 있다.

1회	2회	3회	4회	비고
주의	1차 경고	2차 경고	허가취소	1년간 위반 횟수 기준

제28조(제소전 화해신청) 사용인은 사용허가일로부터 서울역사박물관에서 정하는 절차 및 기한내에 “재소전화해조서”를 작성하여 “화해기일화해결정”을 받아야 하며 그 비용은 각자 부담한다.

제29조(허가조건위반의 책임 및 관리) 본 허가조건을 위반함으로써 발생하는 모든 책임은 사용인이 부담하며, 이로 인한 상대방의 손해발생에 대한 배상을 책임진다.

제30조(허가조건의 해석) 본 허가조건에 규정되지 않은 사항과 허가조건에 대한 해석상의 이견이 있을 경우에는 공유재산 및 물품관리법령과 동 조례 및 규칙을 준용하여 쌍방간 협의하여 해결하되 상호 일치하지 아니하는 부분의 해석에는 일반적으로 행해지고 있는 관습에 따른다.

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	<div style="text-align: center; background-color: #4a6996; color: white; padding: 5px;">특수조건</div> <p>제1조(목적) 본 조건은 서울역사박물관내 카페 및 식당에 대하여 사용인(이하“사용인”라 한다)이 사용·수익허가(이하□사용허가□라 한다)조건과 함께 지켜야 할 특수조건을 정함을 목적으로 한다.</p> <p>제2조(판매품목 및 가격의 제한) ① 카페의 판매품목 및 판매가격은 서울역사박물관의 관람환경 등을 고려하여 서울역사박물관이 승인한 영업범위 내에서 품목(메뉴)을 취급하여야 한다. 특히 판매품목은 어린이, 초·중·고교생 등 박물관 단체관람객이 다양하고 저렴하게 이용할 수 있는 품목으로 하되(예시 : 전통차, 커피, 음료, 주스, 한과, 빵, 샌드위치 등), 외국 관람객 등을 고려하여 한과 등 한국적 품목을 포함하여야 하며, 일체의 조리품(카페에서는 직접 어떠한 조리를 금함) 및 냄새나는 품목은 판매할 수 없으며, 카페 앞 박물관에서 테이블 등을 설치한 공유공간은 관람객 누구나 편안히 쉴 수 있는 공간으로 하여야 하며, 카페 및 식당에서는 주류판매가 허용되지 아니한다. ② 공공기관으로서 주변 동종 업계와의 가격 형평성을 감안하여 사용인은 주변 3개소 이상 동종 업소의 주요 품목별 가격을 조사하여 그 결과를 서울역사박물관에게 제출하고, 서울역사박물관과 협의하여 취급 품목 및 판매 가격을 결정한다.</p> <p>제3조(제법률준수 및 인허가) 사용인은 카페 및 식당운영과 관련된 관계법령을 준수하여야 하며, 영업에 필요한 인허가 및 신고를 하여야 하며 당해 영업과 직접 관계된 인허가 비용은 사용인이 부담한다.</p> <p>제4조(요금표의 부착) 사용인은 서울역사박물관이 승인한 판매 가격표를 식당이나 카페 이용자가 쉽게 볼 수 있는 위치에 부착하여야 한다.</p> <p>제5조(사업계획서) ① 사용인은 사용·수익허가 후 지체 없이 “시설” 관리·운영에 관한 사업계획서(회사현황, 운영방식, 인력구성, 판매품목 종류 및 가격, 서비스 제고방안 등)를 10일 이내 서울역사박물관에게 제출하여 승인을 받아야 한다. 이 경우 부득이한 사유로 인하여 사업계획을 변경·시행하고자 하는 경우에도 또한 서울역사박물관의 승인을 받아야 한다. ② 사용인은 제1항의 규정에 의하여 서울역사박물관에게 제출한 사업계획서 및 서울역사박물관의 요구사항에 따라 사업을 성실히 수행하여야 한다.</p> <p>제6조(인력관리) ① “시설” 운영에 필요한 모든 인력에 대하여는 사용인이 관련법령 등의 규정에 적합한 자격이 있는 자를 채용하고 관리하여야 하며, 이에 대한 책임과 비용은 사용인이 부담한다. ② 사용인은 서울역사박물관에게 “시설” 운영직원 명단을 제출(신원조회를 해야 함)하여야 하며 직원의 신분에 대한 사항은 사용인이 모든 책임을 진다. ③ 사용인의 종업원 중 서울역사박물관이 부적합하다고 인정하여 교체를 요구할 경우에는 사용인은 이에 응하여야 한다. ④ 종업원의 생명, 신체, 재산상의 손실 및 근로기준법 등 법률적인 문제에 대하여는 사용인이 모든 책임을 지며, 서울역사박물관은 이에 대하여 일체의 책임을 지지 아니한다. ⑤ 사용인은 종업원으로 인하여 발생하는 모든 사고와 손해에 대한 민·형사상의 책임과 의무를 진다.</p> <p>제7조(조사보고 및 자료제출) ① 사용인은 관리·운영과 관련하여 사고 발생시는 즉시 서울역사박물관에게 통지하고, 이에 따른 후속조치를 하여야 한다. ② 사용인은 서울역사박물관이 필요에 따라 시설관리 및 매출액이나 손익계산서 등 운영에 관한 자료제출을 요구할 때에는 지체없이 이에 응하여야 한다.</p> <p>제8조(지시감독) ① 사용인은 서울역사박물관의 요청이 있는 경우 “시설” 운영 관련서류 일체를 제출하여야 하며, 서울역사박물관이 지정한 공무원으로 하여금 “시설” 전반에 관하여 직접 검사·조사하게 할 수 있다. ② “서울역사박물관”은 제1항의 규정에 의하여 시정하여야 할 사항이 있는 경우에는 필요한 조치를 명할 수 있고 사용인은 지체 없이 이에 응하여야 한다.</p> <p>제9조(보안관리) ① 사용인은 사용기간 중 취득한 서울역사박물관의 시설관리 운영방식 유물관리 정보등 보안 사항으로 간주되는 내용을 제3자에게 누설하여서는 아니 된다. ② 사용인은 청사관리에 따른 시설 및 종업원 등에 관하여 서울역사박물관 보안에 필요한 제반조치를 이행하여야 하며, 그에 따른 책임을 진다.</p> <p>제10조(재산의 반환) ① 운영기간이 만료되거나 사용허가 해지통지를 받았을 때에는 사용인은 제공받은 시설·물품 등의 반환과 이에 따른 업무인계 등 필요한 조치를 지체없이 이행하여야 한다. ② 사용인이 제1항의 조치를 이행하지 않는 경우에 서울역사박물관은 원상회복을 위한 필요한 조치를 취할 수 있고 그에 따라 발생한 비용을 부담하여야 한다.</p>

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차
②	<div style="background-color: #e6e6fa; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">특수조건</div> <p>제11조(시설 및 물품) ① 사용인이 필요에 의하여 시설(인테리어)을 설치하고자 할 경우에는 관련서류를 제출하여 서울역사박물관의 사전 승인을 받아야하고 서울역사박물관이 승인한 사항에 대해서도 시설물하자, 법령위반, 박물관 미관저해 등의 사유로 서울역사박물관이 원상복구 요구 시에는 이에 응하여야 한다. 이 경우 사용인은 서울역사박물관에게 시설비 또는 원상복구비를 청구 할 수 없으며 승인을 받아 설치하는 시설등은 서울역사박물관의 소유로 한다.</p> <p>제12조(분쟁 및 관할) 이 약정에 관한 소송의 제기 등 법적 분쟁에 대한 재판관할은 서울역사박물관의 소재지 관할 법원으로 한다.</p> <p>제13조(사용면적의 증감에 따른 조치 등) ① 사용인은 매점 사용허가면적 이외의 장소에 임의로 시설물, 공작물, 물품적치 행위를 금한다. ② 시설의 사용면적 증가 또는 감소의 사유가 발생할 경우에는 서울역사박물관과 사용인은 공유재산 운영 및 관리에 따른 제반규정에 의한 계약 등의 협의 및 조치를 한다.</p> <p>제14조(기타사항) ① 서울역사박물관은 일체의 시설 설치비를 제공하지 않으며, 이에 수반되는 모든 경비는 사용인이 부담한다. ② 사용인은 매출 감소 및 손실을 사유로 사용료의 조정을 요구하거나 손실 보전(손해배상)을 요구할 수 없다. ③ 상품 및 금품 도난 등의 사고와 청소는 사용인의 책임이며, 서울역사박물관은 어떠한 경우도 책임을 지지 아니한다.</p> <p>제15조(준수의무) 사용인은 본 사용·수익허가 일반조건 및 특수조건 등의 내용을 숙지하고 이를 준수해야 한다.</p> <p>제16조(조문해석) 사용·수익허가조건 및 특수조건의 각 조항에 이의가 있을 때 및 조문해석은 일반적으로 행해지고 있는 관습에 따른다.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">2017. . . .</p> <p style="text-align: center;">위 사항을 읽고 허가조건· 특수조건을 승낙합니다.</p> <p style="margin-top: 20px;">사 용 인 주 소 : 주민등록번호 : 성 명 : (인)</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">서울역사박물관장</p>

카페 및 식당
위탁운영 예시 :
서울역사박물관
카페 및 식당

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

3	시설운영 민간위탁 절차														
②	입찰유의서														
카페 및 식당 위탁운영 예시 : 서울역사박물관 카페 및 식당	<p>1. 건 명 : 서울역사박물관 공유재산(카페 및 식당) 사용·수익허가</p> <p>2. 사용허가 대상재산</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">건물명</th> <th style="width: 20%;">재산의 소재지</th> <th style="width: 15%;">허가대상</th> <th style="width: 15%;">입점위치</th> <th style="width: 25%;">허가면적(㎡)</th> <th style="width: 20%;">예정가격(연간사용료)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">서울역사박물관</td> <td rowspan="2">서울시 종로구 새문안로 55(신문로2가2-1)</td> <td>카페</td> <td>1층(로비중앙 계단 아래)</td> <td rowspan="2">218㎡ - 식당 181㎡(식당홀 86.4㎡, 주방 69.12㎡, 기타 17.28㎡, 영양사 사무실 8.32㎡) - 카페 : 25㎡ - 공용 : 12㎡</td> <td rowspan="2">78,107,040원 (부가세 포함)</td> </tr> <tr> <td>식당</td> <td>1층</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 사업목적 - 서울역사박물관을 찾는 관람·이용객들에 대한 질 좋은 식·음료와 휴식 공간 및 직원 식사 제공, 유희공간 활성화를 통한 수익증대 - 박물관 이미지에 어울리는 식·음료공간의 명소화</p> <p>4. 사업방향 가. 카페 및 식당(직원증식)을 묶어서 일괄하여 사용·수익허가 추진 - 식당 운영에 따른 수익보전을 위해 식당+카페테리아를 함께 운영 나. 단체관람객(어린이, 초·중·고교생) 등이 간단하면서 다양·저렴하게 이용할 수 있는 카페테리아 운영 다. 카페 판매품목은 어린이, 초·중·고교생 등 박물관 단체관람객이 다양하고 저렴하게 이용할 수 있는 품목으로 하되(예시 : 전통차, 커피, 음료, 주스, 한과, 빵류, 샌드위치 등), 외국 관람객 등을 고려하여 한과 등 한국적 품목을 포함하여야 하며, 일체의 조리품(카페에서는 직접 어떠한 조리를 금함) 및 냄새나는 품목은 판매할 수 없으며, 주류판매가 허용되지 아니한다. 라. 외국인 관람객 이용고려 국제적인 관광 수준의 고객 서비스 지원 마. 카페앞 박물관에서 테이블 등을 설치한 공유공간은 관람객 누구나 편안히 쉴 수 있는 공간으로 활용</p> <p>4. 사용·수익허가(조건) 가. 사용허가기간 : 계약일로부터 3년간 나. 운영방법 : 카페 및 식당을 묶어서 일괄하여 사용·수익허가 다. 기타 : 실내인테리어 등 영업을 위한 시설일체 사용자부담</p> <p>5. 기타 유의사항 가. 본 입찰은 카페와 식당을 묶어서 운영할 업체를 선정하고자 하는 입찰임. 나. 낙찰자의 운영수익에 대해서 우리박물관에서는 보장책임이 없으므로 시장조사 및 현장답사·확인 등을 철저히 하여 낙찰이후 취소로 인한 재산상의 불이익이 발생하지 않도록 신중히 투찰에 응하시기 바랍니다. - 입찰에 참가하고자 하는 자는 공유재산 및 물품관리법, 동법시행령, 입찰공고문, 사용·수익허가조건 및 특수조건, 입찰유의서, 기타 입찰에 관한 법령 등 관련 서류를 입찰 전에 열람 및 숙지하여야 하며 숙지하지 못한 책임은 입찰참가자에게 있습니다. - 기타 운영에 필요한 시설은 사용자의 비용으로 설치하고 허가기간이 종료된 후에는 사용자 비용으로 원상회복 하여야 한다. - 기타 자세한 사항은 서울역사박물관 시설과(02-724-0133)으로 문의바랍니다.</p> <p style="text-align: center;">위와 같이 공고합니다.</p> <p style="text-align: center;">2017. 4. 서울역사박물관장</p>	건물명	재산의 소재지	허가대상	입점위치	허가면적(㎡)	예정가격(연간사용료)	서울역사박물관	서울시 종로구 새문안로 55(신문로2가2-1)	카페	1층(로비중앙 계단 아래)	218㎡ - 식당 181㎡(식당홀 86.4㎡, 주방 69.12㎡, 기타 17.28㎡, 영양사 사무실 8.32㎡) - 카페 : 25㎡ - 공용 : 12㎡	78,107,040원 (부가세 포함)	식당	1층
건물명	재산의 소재지	허가대상	입점위치	허가면적(㎡)	예정가격(연간사용료)										
서울역사박물관	서울시 종로구 새문안로 55(신문로2가2-1)	카페	1층(로비중앙 계단 아래)	218㎡ - 식당 181㎡(식당홀 86.4㎡, 주방 69.12㎡, 기타 17.28㎡, 영양사 사무실 8.32㎡) - 카페 : 25㎡ - 공용 : 12㎡	78,107,040원 (부가세 포함)										
		식당	1층												

2) 시설운영 사례분석

4

공무직 채용 절차

국립한글박물관 공무직 근로자 채용 공고

국립한글박물관 제2024-066 호

국립한글박물관 공무직 근로자 채용 공고

국립한글박물관에서 함께 근무할 공무직 근로자를 다음과 같이 공개 모집 하오니 관심 있는 분들의 많은 지원 바랍니다.

2024년 12월 30일
국립한글박물관장

1. 채용분야 및 인원

직급	직종	담당업무	채용인원
공무직	경비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 시설물 경비 및 관람객 안전관리 ○ 주차관리 및 주차정산소 관리 	1명

2. 채용조건

- 가. 고용형태: 공무직 근로자
- 나. 계약기간: 계약일로부터 기간의 정함이 없음(정년 만60세)
- 다. 근무시간
 - 근무시간: 1일 8시간, 1주 40시간 이내(평균 37.34시간)/월195시간 기준
 - 근무방식: 6교대(주주주야비휴) 주간: 09:00~18:00, 야간18시~익일09시
- ※ 기관 사정에 따라 근무형태가 변경될 수 있음.
- 라. 근무장소: 국립한글박물관(서울시 용산구 서빙고로 139)
- 마. 보수

구분	지급기준	비고
기본급	- 경비 월2,120,740원*12월(세액 공제 전)	- 시간 외 수당 등 별도
정액급식비	- 매월 140,000원	
명절휴가비	- 연간 1,100,000원	- 설, 추석 재직 중인 자에 한하여 지급
복지포인트	- 연간 500포인트(500,000원 상당)	

※ 4대보험(건강보험, 국민연금, 고용보험, 산재보험) 가입

- ※ 보수는 향후 공무직 관련 규정 및 급여 관리 기준에 따라 변동될 수 있음
- 바. 최종 합격자는 근로계약 체결 후 수습기간 운영(3개월)
 - ※ 공무직에 신규로 채용된 자에 대해서는 최초로 근무를 개시한 날로부터 3개월간의 수습기간을 두며, 소정의 평가를 거쳐 계속 근로가 어렵다고 인정되는 경우(직무수행 능력 부족, 직무수행태도 불량 등)에는 계약을 해지 할 수 있음

3. 응시자격 및 우대사항, 가산점

가. 공통 지원 자격(채용공고일 기준)

- 문화체육관광부 공무직 근로자 등 취업규칙 제7조(결격사유) 각 호에 해당되지 않는 자
- 18세 이상인 자(2006. 12. 30. 이전 출생자)
- 정년 만60세 초과하지 않은 자로서 업무를 원활히 수행할 수 있는 자
- 남자인 경우 병역의무를 필하였거나 면제된 자
- **해당직무(경비) 근무경력 1년 이상인 자**

문화체육관광부 공무직 근로자 등 취업규칙 제7조(결격사유)

1. 피성년후견인 또는 피한정후견인
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과되지 아니한 자
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 자
5. 금고 이상의 형을 선고유예 받은 경우에는 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
7. 징계해고된 때로부터 3년이 경과하지 아니한 자

나. 우대사항 및 가산점(응시원서에 반드시 기재)(원서접수 마감일 기준)

○ 우대사항

대상	우대사항 내용	비고
관련분야 근무경력	응시자격(근무경력 1년) 충족 이후의 직무분야(경비) 근무경력 * 경력증명서상에 근무기간, 담당업무기 명시된 경우에 한하여 인정 * 아르바이트 등 일용직 경력은 제외	서류전형 시 적용

○ 가산점

대상	우대사항 내용(예시)	비고
저소득층	서류전형 만점의 5% * 「국민기초생활보장법」에 따른 국민기초생활수급자증명서 발급 가능한자에 한함	서류전형 시 적용
장애인	서류전형 만점의 5~10% * 「장애인고용촉진 및 직업재활법」에 따른 장애인으로 장애인증명서 발급 가능한자에 한함	

공무직 근로자
채용 예시 :
국립한글박물관

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

4

공무직 채용 절차

①

국립한글박물관 공무직 근로자 채용 공고

공무직 근로자
채용 예시 :
국립한글박물관

4. 채용방법

가. 1차 서류전형

- 지원자가 합격예정인원의 3배수 이하인 경우 소극적 서류전형(응시요건 적격여부 판단)을 실시함
- 지원자가 합격예정인원의 3배수 초과 10배 이하인 경우 적극적 서류전형을 통해 3배수로 면접대상자 결정
- 지원자가 합격예정인원의 10배수 초과인 경우 적극적 서류전형을 통해 5배수로 면접대상자 결정
- ※ 단, 응시자격이 기준에 부합하지 않아 채용인원의 3배수를 뽑지 못할 경우에는 3배수 이내 선발
- ※ 적격자가 없을 경우 면접시험을 시행하지 않고 모두 불합격 처리
- ※ 평정요소: 자기소개서 및 직무수행계획서의 우수성, 관련 분야 근무경력 평가 등
- 동점자 처리: 전원 합격처리(서류심사 합격인원 변동 가능)
- 심사결과 적격자가 없을 경우 모두 불합격 처리

나. 2차 면접전형

- 당해 업무 수행에 필요한 능력 및 자세 등 적격성 종합 평가
- 심사방법: 당해 업무 수행에 필요한 능력 및 자세 등 종합 평가를 통해 평정 요소별 상·중·하 평가 실시
- ※ 실무수행역량을 평가하기 위하여 관련 업무에 대한 구술시험을 볼 수 있음.
- ※ 평정요소: 정무기관 근로자로서의 정신자세, 전문지식과 그 응용능력, 의사표현의 정확성과 논리성, 예의·품행 및 성실성, 창의력·의지력 및 발전가능성
- 합격기준: 불합격기준에 해당하지 아니하는 자 중에서 평정 성적이 우수한 자 순으로 결정
- ① 면접위원의 전체 평정 성적(‘상’, ‘중’, ‘하’의 개수)을 집계하여 ‘중’, ‘하’의 개수와 관계없이 ‘상’의 개수가 많은 경우 순으로 합격자 결정
- ② ‘상’의 개수가 동일한 경우 ‘중’의 개수가 많은 순으로 함
- 불합격 기준: 위원의 과반수가 평정요소 5개 항목 중 2개 항목 이상을 “하”로 평정하였거나, 위원의 과반수가 어느 하나의 동일한 평정요소에 대하여 “하”로 평정한 때
- 심사 결과 적격자가 없을 경우 합격자를 결정하지 않을 수 있음

다. 예비합격자 운영 및 기타사항

- 최종합격자의 채용 포기, 합격 취소, 채용 결정사유, 근무개시일 이후 3개월 이내 퇴사 등의 사유로 결원이 발생한 경우 차순위자를 채용할 수 있는 예비합격자 제도를 운영
- ※ 예비합격자는 모집분야별 최종합격자를 제외한 차순위자로서, 채용예정인원의 2배수 이내로 선정(적격자가 없을 경우 미선발)

5. 채용일정

구분	일정	비고
채용공고	2024. 12. 30.~2025. 1. 8.	국립한글박물관, 문화체육관광부 누리집(홈페이지), 나라일터 누리집
원서접수	2024. 12. 30.~2025. 1. 8. 마감일 18:00까지 이메일 도착분(동기우편 포함)	E-mail, 동기우편접수
서류전형	2025. 1. 14.	
서류전형 합격자발표	2025. 1. 16.	국립한글박물관 누리집 게시, 개별통보
면접시험	2025. 1. 21.	
채용평점	2025. 1. 23.	
최종 합격자발표	2025. 2. 3.	국립한글박물관 누리집 게시, 개별통보
채용예정일	2025. 2. 10.	근로계약서 작성 및 근무개시

- * 상기 일정은 내부 사정에 따라 변동될 수 있음
- ※ 채용자 중 채용포기, 합격취소, 채용 결정사유 등으로 3개월 내 결원 발생 시 예비 합격자 순으로 채용 가능

6. 응시원서 접수

가. 접수일시 및 방법

- 접수기간: 2024. 12. 30.~2025. 1. 8. 18:00까지
- 접수방법(접수기간 마감일 18:00까지 메일 도착분(동기우편 포함)에 한하여 유효함)
- 동기우편 접수: (04383) 서울시 용산구 서빙고로 139 국립한글박물관 기획운영과 공무직 채용 담당자 앞
- E-mail 접수: shbaek0410@korea.kr
* 첨부파일 이름 “해당지원분야_성명”으로 저장(예시: 경비_홍길동)
- 이메일 접수 시 증빙서류는 전부 ‘스캔’하여 한 개의 PDF파일로 첨부
- * 동기우편 접수의 경우 응시원서 및 자기소개서 등 해당부문에 자필 서형 또는 날인하여야 하며, 전자우편(E-mail) 접수의 경우는 응시관련 서류의 채용 담당자 이메일 도착으로, 서형부분을 직접 날인한 복사본의 PDF 파일을 담당자 전자우편(E-mail)로 접수

2) 시설운영 사례분석

4

공무직 채용 절차

①

국립한글박물관 공무직 근로자 채용 공고

공무직 근로자
채용 예시 :
국립한글박물관

나. 원서접수 유의사항

- 응시원서는 1회만 제출할 수 있으며, 본인이 자격요건과 담당예정업무 등이 적합한가를 우선 판단하여 원서를 제출하여야 합니다.
- 채용 관계서류의 허위 기재, 증빙 위변조, 미제출 등으로 인한 불이익은 응시자 본인의 책임으로 합니다.
- 접수기간에는 기재사항을 수정할 수 있으나, 접수기간이 종료된 후에는 수정할 수 없습니다.
- 응시원서 상의 기재 착오 또는 누락이나 연락불능, 합격자 발표 미확인 등으로 인한 불이익은 응시자의 책임이 되므로, 합격자 발표일 등 시험일정과 합격여부를 반드시 확인해야 합니다.

7. 제출서류

가. 원서접수 시

- 응시원서(서식1, 필수) 1부.
- 자기소개서(서식2, 필수) 1부.
- 직무수행계획서(서식3, 필수) 1부.
- 개인정보 제공 및 이용 동의서(서식4, 필수) 1부.
- 공적채용 확인서(서식5, 필수) 1부.
- 경력사유 확인서(서식6, 필수) 1부.
- 경력(제직)증명서(발급기관) 1부.
- 해당자 제출서류(장애인 증명서 및 국민기초생활수급자 증명서) 1부.
- ※ 모든 서류는 반드시 자필 서명할 것
- ※ 경력(제직)증명서 및 관련증빙은 제출한 증명서 상의 경력기간에 한하여 인정되므로 근무 기간, 직급, 직위 및 담당업무를 정확히 기재한 원본으로 제출하여야 함
- ※ 발급기관의 자체 증명서 서식이 있으면 재직기간, 직위 또는 직급, 담당업무, 상근 여부, 발급기관(연락처: 전화번호, 팩스번호 포함)을 반드시 기재

나. 면접시험 당일

- 본인 확인을 위해 공공기관이 발행한 신분증

다. 최종합격 시

- 행정정보공동이용 동의서, 범죄경력조회 동의서 등(추후 상세 공지) 각 1부
- 가족관계등록부 중 기본증명서 1부
- 채용신체검사(공무원) 1부
- 주민등록초본(필수, 남자는 병역사항 기재되어 있을 것) 1부

8. 블라인드채용 안내

- 가. 응시원서 상 사진등록란, 학교명, 성별 기재란이 없습니다.
- 나. 응시원서(자기소개서 및 직무수행계획서 포함) 작성 시 개인 인적사항(출신학교, 가족관계 등) 관련 내용의 작성을 일체 금지합니다.
- 다. 응시원서에 기재한 성명, 연락처(휴대전화, 이메일 등) 정보 등은 블라인드 처리됩니다.
- 라. 제출된 증명서류는 응시원서 허위기재여부 확인을 위해서 활용되며, 심사 불필요한 자료는 시험위원에게 일질 제공되지 않습니다.

9. 유의사항

- 가. 응시원서 접수결과 응시자가 선발예정인원수와 같거나 미달하더라도 적격자가 없는 경우 선발하지 않을 수 있습니다.
- 나. 지원자는 최종합격 후 채용예정일 즉시 근무가 가능하여야 하며, 근무가 불가능할 경우 합격을 취소할 수 있습니다.
- 다. 제출된 서류는 본 채용의 목적 이외에는 사용하지 않습니다.
- 라. 응시원서 등에 기재착오, 구비서류 미제출, 부정행위 등으로 인한 불이익은 응시자 본인의 책임으로 합니다. 이에 별도의 통지 없이 불합격 처리 할 수 있으며, 계약체결 후이라도 기재내용이 허위로 판명될 경우, 근로계약을 해지할 수 있습니다.
- 마. 최종합격자로 결정되더라도 자격요건 미달이 발견되는 경우 또는 신원조회 등에서 부적격으로 판명될 경우 채용되지 않습니다.
- 바. 입사지원서는 접수 마감기한까지 정상적으로 제출된 경우에만 인정합니다.
- 사. 채용전형 중 제출된 원본서류의 반환을 원하는 경우 「채용절차의 공정화에 관한 법률」에 따라 최종합격자 발표일로부터 14일내 (서식7)채용서류 반환청구서를 작성하여 이메일(shbaek0410@korea.kr)로 청구하시면 반환해 드립니다.
- 아. 본 시험계획은 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 이 경우 변경공고 또는 별도 안내 후 시행할 예정입니다.
- 자. 그 밖의 자세한 사항은 국립한글박물관 채용담당자(02-2124-6242)에게 문의하시기 바랍니다.

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

2) 시설운영 사례분석

4

공무직 채용 절차

①

국립한글박물관 공무직 근로자 채용 공고

응시원서 작성요령

㉔ 응시원서는 다음 요령에 의하여 빠짐없이 작성하여야 합니다.

1. 「※응시번호」: 기재하지 않음
2. 응시원서는 본 양식을 다운 받아 한글로 작성하여 제출하여야 함
3. 응시직종: 경비원(공무직 근로자) 기재하여야 함
4. 주소: 현재 거주하는 곳(우편물 수령 등)을 정확히 기재하여야 함
5. 성명·생년월일·전자우편(휴대)전화: 빠짐없이 정확하게 기재하여야 함
6. 지원자격 우측 공란에 해당여부 반드시 표기(○ 또는 ×)하여야 함.
7. 경력사항은 근무기관, 근무기간, 직위, 담당업무를 기재하여야 함
(증빙서류(경력증명서, 제직증명서) 필수 제출)
8. 장애인, 저소득층에 해당될 경우 해당란에 기재하여야 함
(해당 시 증빙서류 제출)
9. 하단 박스 내 음영 처리한 내용과 동일하게 자필 기재하여야 함
10. 년, 월, 일 및 성명 기재 후 자필 서명 후 제출하여야 함

공무직 근로자
채용 예시 :
국립한글박물관

서식 1

응시원서

※응시번호		성명	(한글)
응시직종			(한자)
생년월일			
주소	()		
전자우편		전화번호	

지원자격(채용계획에서 정한 지원자격에 대한 내용을 작성)

경력사유에 해당되지 않는 자	
정년 만60세를 초과하지 않은 자로서 업무를 원활히 수행할 수 있는 자	
응시연령 : 18세 이상(2006. 12. 30. 이전 출생자)	

우대사항(채용계획에서 정한 우대사항에 대한 내용을 작성)

경력	근무기관	근무기간	직 위	담당업무
장애인	장애종별	장애등급	등록번호	
저소득층	구분	내용	증명번호	

본인은 (국립한글박물관 공무직 근로자(경비원)) 채용시험에 응시하고자 원서를 제출하며 다음 사항을 서약합니다. 위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없으며, 만일 허위사실로 판명되었을 경우에는 채용이 무효가 되어도 이의를 제기하지 않겠습니다.

년 월 일

성 명 : (인)

국립한글박물관장 귀하

2) 시설운영 사례분석

4 공무원 채용 절차

① 국립한글박물관 공무원 근로자 채용 공고

공무원 근로자
채용 예시 :
국립한글박물관

서식 2

자기소개서

㉠ 자기소개서 (A4용지 1매 내외로 작성, 13포인트, 줄간격 160%)

(유의사항) 작성 시 학교명, 출생지, 부모직업 등 개인 신상을 직·간접적으로 파악할 수 있도록 기재할 경우 불이익(감점)을 받을 수 있습니다.

※ 자기소개서 항목은 지원자가 자율적으로 정하여 기술

20

작성자 (인/서명)

국립한글박물관장 귀하

서식 3

직무수행계획서

㉠ 직무수행계획서 (A4용지 1매 내외로 작성, 13포인트, 줄간격 160%)

(유의사항) 작성 시 학교명, 출생지, 부모직업 등 개인 신상을 직·간접적으로 파악할 수 있도록 기재할 경우 불이익(감점)을 받을 수 있습니다.

※ 직무수행계획서 항목은 지원자가 자율적으로 정하여 기술

20

작성자 (인/서명)

국립한글박물관장 귀하

2) 시설운영 사례분석

4 공무원 채용 절차

①
공무원 근로자 채용 예시 : 국립한글박물관

국립한글박물관 공무원 근로자 채용 공고

서식 6

결격사유 확인서

성 명	
생 년 월 일	
연 락 처	
주 소	

상기 본인은 「문화체육관광부 공무원 근로자 등 취업규칙」 제7조 결격사유에 해당하지 않으며, 각 호 어느 하나에 해당할 경우, 채용의 취소 또는 근로 계약의 해지 등 어떠한 조치도 수용하고 일체의 이의를 제기하지 않을 것을 서약하며, 동 확인서를 제출합니다.

- 제7조(결격사유) 채용권자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자를 공무원 근로자 등으로 채용할 수 없다.
1. 피성년후견인 또는 피한정후견인
 2. 파산선고를 받은 자로서 복권되지 아니한 자
 3. 금고이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자
 4. 금고이상의 형을 받고 집행유예 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
 5. 금고이상의 형을 선고유예 받은 경우에는 그 선고유예기간 중에 있는 자
 6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
 7. 징계 해고처분을 받은 때로부터 3년을 경과하지 아니한 자

년 월 일
성명: (인)

국립한글박물관장 귀하

서식 7

• 채용절차의 공정화에 관한 법률 시행규칙

채용서류 반환청구서

접수번호		접수일자
청구인	성명	수험번호
주소		
면회장소 (주소와 다른 경우 기재)		
반환청구서류		

「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조 및 같은 법 시행령 제2조 및 제4조에 따라 위와 같이 채용서류의 반환을 청구합니다.

년 월 일
청구인 (서명 또는 인)

국립한글박물관장 귀하

- 공지사항
1. 「채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령」 제27조제1항에 따라 신청인이 채용서류의 반환을 요청하면 해당 사업장은 14일 이내에 반환요구서류를 발송하도록 하고 있습니다.
 2. 「채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령」 제27조제2항에 따라 반환요구서류는 특수회계공무원 채용을 통해서 전달받거나, 사업장으로부터 직접 전달받을 수 있습니다.
 3. 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조제8항 및 같은 법 시행령 제67조제2항에 따라 채용서류의 반환에 따른 비용을 청구인이 부담할 수 있습니다.

210mm×297mm[일반용지 80g/㎡(저항용종)]

1. 검단신도시박물관 시설운영 방안 구상

3) 시설운영방안 구상 내용

- 1
- 검단신도시박물관 시설운영 업무는 박물관 시설관리계획 수립 및 감독 / 시설 유지보수 성과 평가 / 전산시스템 유지관리 / 기계, 통신, 전기 유지관리 / 건축물, 옥외시설물, 안전관리 및 안전검사 / 건물 내·외부 청소 / 경비 및 방호(보안시스템 관리) / 주차관리(차량 출입관리) / 소방시설관리, 방화관리, 방재업무 / 전시실 및 수장고 향온·항습관리 / 편의 공간(카페) 운영 및 관리 등으로 구분할 수 있음

구분	주요 업무		
시설운영 업무 구분	시설운영 유형	시설관리계획 수립 및 감독	경비 및 방호(보안시스템 관리)
		시설 유지보수	주차관리(차량 출입관리)
		전산시스템 유지관리	소방시설관리, 방화관리
		기계, 통신, 전기 유지관리	방재업무
		건축물, 옥외시설물, 안전관리 및 안전검사	전시실 및 수장고 향온·항습관리
		건물 내·외부 청소(미화)	편의시설(카페) 운영 및 관리

- 2
- 검단신도시박물관 시설운영 방안을 구상하기 위하여 공공성, 전문성, 경제성, 안정성 관점에서 검단신도시박물관 직접 수행 방안과 위탁 방안을 검토함
 - 위탁 방안은 공단 위탁(인천시설공단) 방안과 민간 위탁 방안으로 세분하여 검토함

구분	주요 업무
공공성	• 해당 시설운영 업무를 검단신도시박물관에서 직접 수행 하는 것과 위탁(공단 위탁, 민간 위탁) 중 어느 것이 공공성이 높은가?
전문성	• 해당 시설운영 업무를 검단신도시박물관에서 직접 수행 하는 것과 위탁(공단 위탁, 민간 위탁) 중 어느 것이 전문성이 높은가?
경제성	• 해당 시설운영 업무를 검단신도시박물관에서 직접 수행 하는 것과 위탁(공단 위탁, 민간 위탁) 중 어느 것이 경제성이 높은가?
안정성	• 해당 시설운영 업무를 검단신도시박물관에서 직접 수행 하는 것과 위탁(공단 위탁, 민간 위탁) 중 어느 것이 안정성이 높은가?

구분	공공성			전문성			경제성			안정성			종합
	직접 수행	위탁		직접 수행	위탁		직접 수행	위탁		직접 수행	위탁		
		공단 위탁	민간 위탁		공단 위탁	민간 위탁		공단 위탁	민간 위탁		공단 위탁	민간 위탁	
시설관리계획 수립 및 감독	○	×	×	○	×	×	○	×	×	○	×	×	직접 수행
시설 유지보수	○	×	×	○	×	×	○	×	×	○	×	×	직접 수행
전산시스템 유지관리	△	×	○	△	×	○	△	×	○	△	×	○	민간 위탁
기계, 통신, 전기 유지관리	○	△	×	△	○	×	○	△	×	○	△	×	직접 수행
건축물, 옥외시설물, 안전관리 및 안전검사	○	△	×	△	○	×	○	△	×	○	△	×	직접 수행
건물 내·외부 청소(미화)	×	△	○	×	△	○	×	△	○	×	△	○	민간 위탁
경비 및 방호(보안시스템 관리)	○	×	×	△	△	○	×	△	○	○	△	△	직접+민간
주차관리(차량 출입관리)	×	○	△	×	○	△	×	○	△	×	○	△	공단 위탁
소방시설관리, 방화관리	○	×	×	○	×	×	○	×	×	○	×	×	직접 수행
방재업무	○	×	×	○	×	×	○	△	×	○	×	×	직접 수행
전시실 및 수장고 향온·항습관리	○	×	×	○	×	×	○	×	×	○	×	×	직접 수행
편의시설(카페) 운영 및 관리	×	×	○	×	×	○	×	×	○	×	×	○	민간 위탁

주) ○: 높음, △: 보통, ×: 낮음

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

1) 검단신도시박물관 명칭 구상 틀

1	명칭 구상 의의	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 명칭은 문화적, 역사적, 사회적, 교육적 다중적 의미를 내포하고 있음에 따라 다층적 검토가 필요함 • 검단신도시박물관은 검단신도시 조성 시 출토된 유물의 보존 및 관리를 위해 국가유산청의 박물관 건립 권고에 따라 건립을 추진하고 있는 박물관 • 이를 고려 할 때 인천 지역사회(검단신도시 주민 포함) 다양한 의견을 반영한 박물관의 충실한 건립이 필요하며, 이를 통해 검단의 문화유산을 기억하고 세대를 초월하는 교육·문화 및 소통공간으로 검단신도시박물관을 조성하고자함. 이 같은 상황을 고려하여 검단신도시박물관 명칭 구상을 위한 다양한 검토가 필요
2	명칭 구상 구조	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시박물관 명칭 구상 첫 번째 단계는 검단신도시박물관 상징적 의미(존재 가치 및 역할)를 문화적 관점, 역사적 관점, 사회적 관점, 교육적 관점으로 구분하여 살펴봄. 두 번째 단계는 국내 국·공립 박물관 기관 명칭 사례 분석을 통한 명칭 구상의 방향을 설정함 • 셋째, 첫 번째 및 두 번째 분석 결과를 기반으로 명칭 구상 기본 전제와 키워드를 도출하고 이를 통해 검단신도시박물관 명칭을 구상함. 명칭 구상은 검토의 다양화를 위해 복수의 명칭으로 구상함 <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <pre> graph TD A["• 검단신도시박물관 상징적 의미 및 가치 - 문화적 관점, 역사적 관점, 사회적 관점, 교육적 관점"] --> C["검단신도시박물관 명칭 구상 기본 전제 및 키워드 도출"] B["• 국내 국·공립 박물관 기관 명칭 사례 - 국립 박물관 사례, 공립박물관 사례"] --> C C --> D["검단신도시박물관 명칭 구상"] </pre> </div>

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

1	검단신도시박물관 상징적 의미(존재 가치 및 역할)	
①	문화적 관점	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 정체성과 공동체 의식 형성 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시는 비교적 최근에 개발된 도시로, 과거 역사적 기억이 상대적으로 미흡 - 검단신도시박물관은 검단 지역의 역사, 유물, 문화자산을 전시함으로써 검단의 정체성 형성에 기여 - 검단신도시 입주 주민들에게 지역의 뿌리와 문화유산을 소개하면서 공동체적 소속감 부여 • 과거와 현재, 미래를 잇는 문화유산 플랫폼 <ul style="list-style-type: none"> - 고고학적 발굴 결과(예: 청동기 유적 등)를 통해 검단 지역의 선사·역사적 의미 재조명 - 검단신도시 개발이라는 현재와 역사라는 과거를 연결하며, 지속가능한 미래 정체성 기반 마련

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

1	검단신도시박물관 상징적 의미(존재 가치 및 역할)
<p>①</p> <p>문화적 관점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 생활문화 중심의 지역문화 확산 <ul style="list-style-type: none"> - 단순히 유물을 보여주는 공간이 아니라, 지역 주민이 참여하는 문화교육·체험공간 역할 - 생활 속 문화향유 기회를 늘려주며, 지역문화의 자생력 제고 • 문화 다양성과 포용성의 장 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시는 신도시 특성 상 다양한 배경을 가진 주민들의 결절 지역 특성을 고려 할 때 검단신도시박물관은 이러한 다층적 문화적 요소를 수용하고 소통할 수 있는 공간으로 기능 강화. 즉, 포용적 도시문화 형성에 기여 • 도시개발의 문화적 균형 기제 <ul style="list-style-type: none"> - 신도시 개발은 문화적 단절이라는 한계를 내포하고 있으나 검단신도시박물관을 통해 '문화적 소통' 또는 '문화적 균형' 역할을 하며, 인간 중심의 도시공간 조성 기여
<p>②</p> <p>역사적 관점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 검단 지역의 선사·역사 유산 보존과 해석 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시 개발 과정에서 청동기 시대를 비롯한 다양한 유적과 유물이 다수 발굴(예: 고인돌, 주거지 유적, 토기, 석기 등). 검단신도시박물관은 이러한 문화유산에 보존하고 체계적으로 해석하는 공간으로, 지역의 고고학 흐름을 이해할 수 있는 실증적 근거 제공 • '무명의 공간'에서 '역사적 장소'로의 전환 <ul style="list-style-type: none"> - 신도시는 그 특성 상 종종 '역사 없는 공간'으로 인식될 수 있음. 하지만 검단신도시박물관은 고대(선사 시대) 이전부터 존재했던 검단 지역의 역사와 흔적을 발굴해 의미를 부여하며, 검단이 단절된 공간이 아닌 역사 연속성 위에 있는 지역(도시) 정체성 강화 • 도시개발과 역사 보존의 공존 사례 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시개발로 인해 문화유산이 훼손될 위기가 있는 상황에서, 검단신도시박물관은 개발과 보존의 균형 모델을 제시. 이 같은 특성은 향후 신도시 추진에 따른 역사적 책임의 대표적 실천 사례 • 지역 역사 교육과 역사인식 제고 <ul style="list-style-type: none"> - 검단 지역 주민, 특히 청소년들에게 검단 지역 역사를 교육하는 공간으로 활용. 검단이 '서울 근교의 베드타운'이 아닌, 오랜 역사를 지닌 삶의 터전이었음을 시민 및 방문객들에게 인식 • 역사적 정체성의 형성과 공유 <ul style="list-style-type: none"> - 발굴된 유물과 전시 콘텐츠를 통해, 지역 주민들이 검단의 역사적 정체성을 공유하고 공동의 기억을 형성 - 이는 공동체 문화 형성과도 연결되며, '기억의 장소'로서 박물관의 의미 내포
<p>③</p> <p>사회적 관점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 공동체 형성과 사회 통합의 거점 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시는 다양한 지역에서 이주한 사람들이 거주하는 신도시로 검단신도시박물관은 지역 주민들이 함께 소통하고 교류하는 공간이자, 공통의 문화적 기반을 형성할 수 있는 장을 제공 - 이는 사회적 유대감 형성과 정체성 공유 기여

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

1	검단신도시박물관 상징적 의미(존재 가치 및 역할)
<p>③</p> <p>사회적 관점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 세대 간, 계층 간 소통을 촉진하는 공간 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 어린이, 청소년, 노년층 모두가 접근 가능한 열린 공간 - 전시, 체험, 교육 프로그램 등을 통해 다양한 세대가 같은 장소에서 소통하고 경험 공유 기회 확대. 이는 세대 간 격차 해소 및 사회적 포용성 강화로 연계 • 문화 격차 해소와 문화복지 실현 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 지역 내 문화 인프라의 중심이 되어, 문화생활의 기회가 상대적으로 적은 계층에게도 문화 접근성 제공 - 이는 문화복지 차원에서 사회적 형평성 실현 기여 • 참여와 자발성 중심의 시민문화 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 단지 관람 공간이 아닌, 지역 주민이 참여하는 프로그램(예: 자원봉사, 교육 강사, 시민 큐레이터 등)을 통해 자율적이고 참여적인 사회문화 활동 촉진 - 이는 시민 주체성과 문화민주주의 실현으로 확대 • 사회적 기억과 정체성의 공유 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 지역의 과거를 함께 기억하고 전승하는 '사회적 기억의 저장소'로 기능 - 특히, 검단신도시 입주민 중심의 도시에서 공통된 역사와 기억을 만드는 사회적 정체성과 연대감 강화
<p>④</p> <p>교육적 관점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 기반 역사교육의 중심지 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 검단 지역에서 출토된 유물과 발굴 성과를 기반으로 지역 맞춤형 역사교육 서비스 공급 - 선사시대 유적을 직접 보고 체험할 수 있는 기회를 통해 학습 효과를 높이고, 정주 의식 및 지역 정체성 확보 • 체험 중심의 창의·융합 교육 공간 <ul style="list-style-type: none"> - 단순한 관람을 넘어, 유물 만들기, 고고학 체험, 전통문화 워크숍 등 다양한 프로그램을 통해 오감으로 배우는 교육 제공 - 이 같은 프로그램을 통해 창의력과 문제해결 능력, 문화 감수성 강화 • 평생학습의 장 <ul style="list-style-type: none"> - 어린이뿐 아니라 청소년, 성인, 노년층까지 아우르는 다양한 교육 콘텐츠를 통해 전 세대가 함께 배우는 열린 교육 공간으로 기능 - 박물관 강좌, 시민강사 참여 등을 통해 지역 평생학습 생태계 조성 • 학교 교육과의 연계 <ul style="list-style-type: none"> - 검단 지역의 초·중·고교와 협력하여 현장 학습, 교과 연계 수업, 교육자료 제공 - 학교교육의 현장성 강화와 학생들의 역사문화 이해도 제고 • 문화시민 양성을 위한 교육 기반 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 단지 지식을 전달하는 공간을 넘어, 문화적 소양을 갖춘 시민, 지역의 문화유산을 존중하고 보존하는 시민의식 강화 기여 - 즉, 교육을 통해 시민의식과 문화역량을 함께 키우는 공간 역할

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

2		국공립 박물관 기관 명칭 사례	
①	지역	기관 명칭	시사점
국립 박물관 기관 명칭 사례	서울	국립중앙박물관, 국립민속박물관, 대한민국의역사박물관, 국립한글박물관, 국립국악원 국악박물관, 국립극장 공연예술박물관, 국립경찰박물관, 국립고궁박물관, 국립관세박물관, 국립기상박물관, 국토발전전시관, 국회박물관, 석조전 대한제국역사관, 육군박물관, 한국영화박물관, 국립항공박물관, 국립대한민국입시정부기념관	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 콘텐츠 기반 명칭 • '국립' 용어 기반 명칭
	부산	국립일제강제동원역사관, 국립해양박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 콘텐츠 기반 명칭 • '국립' 용어 기반 명칭
	대구	국립대구박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 국립중앙박물관 소속 박물관 지역 기반 명칭
	인천	국립세계문자박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 콘텐츠 기반 명칭 • '국립' 용어 기반 명칭
	광주	국립광주박물관, 아시아문화박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 아시아문화박물관 : 국립 아시아문화전당 소속 박물관 명칭
	세종	국립조세박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 국세청 소속 박물관
	경기	국립6.25전쟁납북자기념관, 국립수목원 산림박물관, 국립여성사전시관, 세종대왕역사문화관, 지도박물관, 국립농업박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 콘텐츠 기반 명칭 • 국립중앙박물관 소속 박물관 지역 기반 명칭 <ul style="list-style-type: none"> - 국립춘천박물관 - 국립청주박물관 - 국립공주박물관 - 국립부여박물관 - 국립익산박물관 - 국립전주박물관
	강원	국립춘천박물관, 강원경찰박물관, 국립산악박물관	
	충북	국립청주박물관, 국립공군박물관	
	충남	국립공주박물관, 국립부여박물관, 국립해양생물자원관 씨규리움, 우정박물관, 충무공이순신기념관, 칠백의총관리소(기념관)	
전북	국립익산박물관, 국립전주박물관, 국립무형유산원, 국립태권도박물관, 국립전사박물관, 국립새만금간척박물관		

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

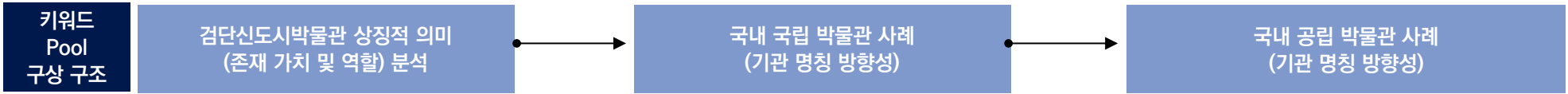
2		국공립 박물관 기관 명칭 사례		
① 국립 박물관 기관 명칭 사례	지역	기관 명칭	시사점	
	전남	국립나주박물관, 국립소록도병원 한센병박물관(휴관), 국립해양문화재연구소 해양유물전시관	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 콘텐츠 기반 명칭 • '국립' 용어 기반 명칭 • 국립중앙박물관 소속 박물관 지역 기반 명칭 <ul style="list-style-type: none"> - 국립나주박물관 - 국립경주박물관 - 국립김해박물관 - 국립제주박물관 	
	경북	국립경주박물관, 국립낙동강생물자원관, 국립등대박물관		
	경남	국립김해박물관, 국립진주박물관, 해군사관학교박물관(휴관), 국립저작권박물관		
	제주	국립제주박물관		
지역	기관 명칭	시사점		
② 공립 박물관 기관 명칭 사례	서울	둘리뮤지엄, 서대문자연사박물관, 서대문형무소역사관, 서소문성지역사박물관, 서울공예박물관, 서울교육박물관, 서울상상나라, 서울생활사박물관, 서울약령시한의학박물관, 서울역사박물관, 서울우리소리박물관, 성북선잠박물관, 손기정기념관, 송파책박물관, 수도박물관, 암사동선사유적박물관, 용산역사박물관, 은평역사한옥박물관, 청계천박물관, 한성백제박물관, 허준박물관, 종로구립 고희동미술관, G밸리산업박물관	<ul style="list-style-type: none"> • 지역(광역 혹은 기초) 명칭 기반 • 박물관 콘텐츠 기반 명칭 	
	부산	동삼동패총전시관, 북천박물관, 부산근현대역사관, 부산광역시립박물관, 부산시민공원역사관, 부산어촌민속관, 부산영화체험박물관, 부산해양자연사박물관, 사상생활사박물관, 임시수도기념관, 정관박물관		
	대구	국채보상운동기념관, 대구교육박물관, 대구근대역사관, 대구섬유박물관, 대구약령시한의학박물관, 대구항도역사관, 방짜유기박물관, 군위승덕박물관		
	인천	강화역사박물관, 강화자연사박물관, 강화전쟁박물관, 검단선사박물관, 계양산성박물관, 녹청자박물관, 부평역사박물관, 소래역사관, 수도국산달동네박물관, 영종역사관, 인천개항박물관, 인천광역시립박물관, 인천도시역사관, 짜장면박물관, 한국이민사박물관		
	광주	광주김치박물관, 광주역사민속박물관, 남도향토음식박물관		
	대전	대전선사박물관, 대전시립박물관, 한국족보박물관, 한밭교육박물관		
	울산	약사동제방유적전시관, 외솔기념관, 울산대곡박물관, 울산박물관, 울산암각화박물관, 울산옹기박물관, 울주민속박물관, 장생포고래박물관, 총령공박제상기념관		
	세종	세종시립민속박물관, 충청남도산림박물관		<ul style="list-style-type: none"> • 충청남도산림박물관 소재지 -세종시
	지역	기관 명칭		시사점
	지역	기관 명칭		시사점

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

3 검단신도시박물관 명칭 구상 기본 전제 및 키워드 Pool 구상·명칭 구상

기본 전제	<ul style="list-style-type: none"> • 문화적, 역사적, 사회적, 교육적 의미와 정체성 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관의 과거와 현재, 미래를 잇는 문화유산 플랫폼 의미 반영 필요. 검단의 문화유산을 기억하고, 교육·문화 복합 공간으로 특성 발현 필요 • 시민 및 지역사회 공감대 형성 <ul style="list-style-type: none"> - 인천광역시 지역사회와 시민(검단 지역 거주 주민)들 공감대 형성 필요. 이를 통해 기관 명칭의 역사적, 사회적 가치 전달성 강화 • 인천 서북부(수도권 서북부) 및 고고학 대표 박물관 의미 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시박물관은 인천 서북부 지역 대표 박물관 및 고고학 대표 박물관 특성을 고려 필요
-------	--



검단신도시 박물관 명칭 키워드	기본 키워드	검단, 인천						
	지향 키워드	역사	역사유적	선사유적	역사유산	문화유산	고고학	선사
		박물관			시립			

국공립 박물관 사례 분석 키워드	기관 키워드	박물관	전시관	역사관	기념관
	지향 키워드	역사	지역사	선사	고고학

명칭 구상	1. 검단역사박물관 2. 검단역사유적박물관 3. 검단선사유적박물관	4. 검단역사유산박물관 5. 검단문화유산박물관 6. 인천고고학박물관	7. 검단박물관 8. 시립검단박물관 9. 인천선사박물관
----------	--	---	--------------------------------------

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

4	검단신도시박물관 명칭 구상 내용 의미
<p>검단역사박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 명확한 정체성 전달 <ul style="list-style-type: none"> - '검단'이라는 지역명 + '역사'라는 주제 + '박물관'으로 구성된 명칭으로 명확한 정체성을 내포함 • 공립박물관 기관 명칭 적정 <ul style="list-style-type: none"> - 공립박물관 명칭은 일반적으로 "○○역사박물관", "○○시립박물관" 같은 형태가 많음. 이는 공식성과 공공성 강조 • 전통성과 학술적 의미 <ul style="list-style-type: none"> - '역사'라는 단어 자체가 전통, 연구, 교육, 보존의 의미를 담고 있어서 문화유산 기반 박물관 명칭으로 적정 • 시민 인식도 <ul style="list-style-type: none"> - 일반 시민 입장에서 기억하기 쉽고, 이해하기 용이
<p>검단역사유적박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 정체성 명확성 강조 <ul style="list-style-type: none"> - '역사'는 시대 전체를 포괄하지만, '유적' 용어를 추가하여 "박물관은 실제 발굴된 유적과 유물을 다루는 공간"이라는 인식 강화. 또한 검단 지역에서 청동기 시대 유적 등 다수 발굴된 사실과 연계 • 학술성과 전문성 강조 <ul style="list-style-type: none"> - '유적'이라는 단어는 고고학, 발굴, 문화유산 보존 등의 이미지를 내포하여, 단순 전시가 아니라 연구 중심 박물관을 상징 - 외부 학계나 교육 기관과의 연계 강점 • 관광객·일반 시민 인식도 <ul style="list-style-type: none"> - 박물관을 처음 방문하는 사람도 "검단 지역의 옛 유적과 역사를 보여주는 곳"으로 이해 용이성 • '검단역사유적박물관'은 음울 관점에서 다소 장음(長音)으로 브랜딩 관점에서 약간 부담이 있으며, 일반 시민들이 일상적으로 줄여 부르기에 다소 부담 • 대안 : 검단유적박물관, 검단역사유산관
<p>검단선사유적박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • '선사'라는 키워드로 핵심 주제 강조 <ul style="list-style-type: none"> - 검단은 청동기 시대를 비롯한 선사시대 유적이 다수 발굴된 지역으로 '선사'라는 단어를 박물관 이름 포함 - 방문객에게 전달 주제 선명성 • 전문성과 학술성 강화 <ul style="list-style-type: none"> - '선사유적박물관'은 단순한 역사관이 아니라, 고고학적, 문화유산 중심의 전문 박물관이라는 명칭 - 학계·학교·연구기관과의 연계성 강화 관점 장점 • 지역성과 학문적 특성 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 검단이라는 지역 명칭 활용과 '선사유적박물관'이라는 명칭으로 고유한 지역 유산을 알릴 수 있는 기반 확보

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

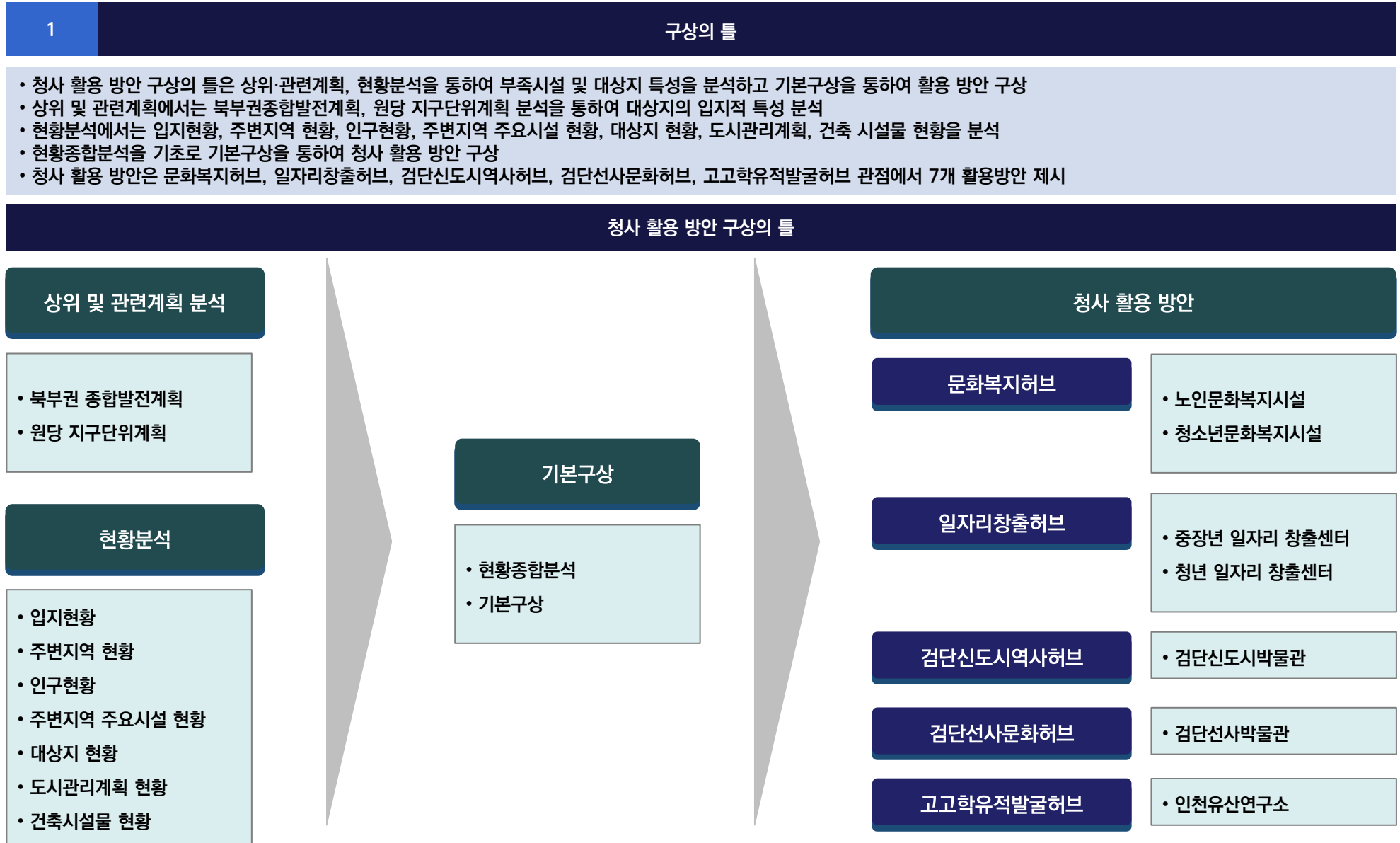
4	검단신도시박물관 명칭 구상 내용 의미
<p>검단역사유산박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ‘역사’ + ‘유산’의 조합으로 단순히 유물 전시가 아니라 문화유산, 관습, 삶의 흔적까지 아우르는 관점 의미 • 신도시 안에서 ‘역사성’을 강조 <ul style="list-style-type: none"> - 신도시인 검단이 뿌리 깊은 역사와 문화적 연속성을 가진 지역이라는 메시지를 효과적으로 내포 - 외부 방문객들에게도 검단이 단순한 신도시가 아니라는 인식 제공 • 학술·교육·문화체험 기능 등 업무 전반 포괄성 <ul style="list-style-type: none"> - 특정 시대(예: 선사)로 한정하지 않고 청동기~조선 중기까지 다양한 전시를 유연하게 구성 가능 - 미래 세대 교육·체험 프로그램 확장성
<p>검단문화유산박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 콘텐츠 및 프로그램 확장성 및 정체성 표현 <ul style="list-style-type: none"> - ‘문화유산’은 역사 유물뿐 아니라 무형유산, 생활문화, 구전 전통 등도 포함. 박물관이 보여줄 수 있는 콘텐츠 및 프로그램 확장성 • 지역 홍보와 문화관광 관점 <ul style="list-style-type: none"> - ‘문화유산’이라는 단어를 통해 외부 방문객들에게 검단이 문화적으로 중요한 지역이라는 메시지 전달
<p>인천고고학박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 주제 선명성 <ul style="list-style-type: none"> - ‘고고학’이라는 표현을 사용하여 박물관의 시대적 범위 명확화 - 박물관 방문객들에게 “고대 중심의 박물관” 이미지 전달 • 고고학·역사학 중심의 전문 이미지 강화 <ul style="list-style-type: none"> - ‘고고학’라는 용어는 일반적인 ‘역사’보다 학술적 의미 용어로 연구기관, 학계와 연계성 적합 • 문화유산과 차별화된 전문성 <ul style="list-style-type: none"> - ‘문화유산’이 다소 포괄적이고 감성적이라면, ‘고고학’은 정확한 시대성과 내용 중심의 접근 • ‘고고학’라는 용어는 일반 시민들에게는 약간 어려운 용어 가능성(예: 어린이·청소년 대상 콘텐츠 유연성 한계) • 향후 박물관의 향후 콘텐츠 확장 시 이름과 연계성 문제 발생 가능성(예: 현재 검단선사박물관 콘텐츠와 기관 명칭 연계성 관련 논의)

2. 검단신도시박물관 명칭 구상

2) 검단신도시박물관 명칭 구상 내용

4	검단신도시박물관 명칭 구상 내용 의미
<p>검단박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 간결성 및 기억 용이성 <ul style="list-style-type: none"> - 누구나 부르기 편하고 기억하기 쉬운 명칭으로 지역 주민, 어린이, 일반 방문객에게 친숙성 강점 • 범용성과 유연성 <ul style="list-style-type: none"> - '검단박물관'이라는 명칭은 특정 시대나 주제에 국한되지 않고 향후 콘텐츠나 전시 주제가 선사 → 삼국 → 고려 → 조선을 아우르는 확장성 • 브랜딩 및 시각디자인 강점 <ul style="list-style-type: none"> - 명칭이 짧고 단순해서 로고, 간판, 홍보물 제작 시 디자인적 활용도 매우 높음 • 정체성이 다소 모호 <ul style="list-style-type: none"> - 방문객 관점에서 "무엇을 전시하는 박물관인지" 기관 명칭으로는 인식하기 어려움(예: 역사 박물관, 문화 박물관 등) • 전문성 및 공공성 약화 가능성 <ul style="list-style-type: none"> - 검단신도시 주민 및 외부 관람객들이 개인 박물관, 민간 전시관으로 인식 가능성(공공성 강조가 필요한 경우 약점)
<p>시립검단박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시립: "지자체가 직접 설립하고 운영하는 공공기관"이라는 신뢰성과 공공성 부여 • 검단: 지역 정체성 강조. 신도시지만 뿌리 깊은 역사와 문화 유산을 보유한 공간임을 상징 • 박물관 : 전시·보존·교육·연구 기능을 포함하는 문화기관 의미 • 공공기관으로서의 정체성 및 신뢰성 확보 <ul style="list-style-type: none"> - '시립'이라는 용어로 공공성, 신뢰성, 지속성 의미 - 시민과 외부 방문객 입장에서 "이곳은 믿고 방문해도 되는 박물관"이라는 인식 형성 • 브랜딩·행정적 안정성 <ul style="list-style-type: none"> - 예산 편성, 조례 제정, 운영체계 정립 등과 연계 시 명확한 정체성 확보(예: 시립박물관, 시립미술관, 시립도서관 등 시 산하 문화기관 체계 일원화) • 명확한 명칭 유형 <ul style="list-style-type: none"> - 공립형 박물관 명칭으로 활용되는 형식으로 시민들에게 친숙하고 직관적(예: 부산광역시립박물관, 대전시립박물관, 세종시립민속박물관 등) • 내용 및 콘텐츠 구체성 부족 : '검단박물관'이 다루는 주제가 '역사', '문화', '유산', '선사' 등 무엇인지 직관적으로 확인하기 어려움
<p>인천선사박물관</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 범위 광역성 <ul style="list-style-type: none"> - '검단'이라는 지역 명칭을 넘어 '인천' 전체를 아우르는 이름으로 검단뿐 아니라 계양, 서구, 강화 등 인천 내 다른 선사 유적까지 포함 가능 - 시립박물관 유형으로 설립을 고려 할 때 행정적 광범위성 • 주제의 명확성 <ul style="list-style-type: none"> - '선사' 시대(구석기~청동기) 중심 유적과 유물 보존 및 관리 내용을 기관 명칭을 통해 명확히 전달 - 역사 vs 문화유산 vs 유적 등 명칭에서 연대기적(시대) 중심 기관 명칭 • 브랜드 확장성 <ul style="list-style-type: none"> - "인천선사박물관"이라는 이름은 향후 전시, 교육 프로그램, 학술연구 등에서 인천 전역의 선사 문화를 대표하는 상징 기관으로 확장 • 검단이라는 지역성과 이격: 검단 지역 유물 중심임에도 불구하고 '검단'이라는 지명을 제외 할 경우 박물관의 지역 정체성 유지 한계

1) 청사 활용 방안 구상의 틀

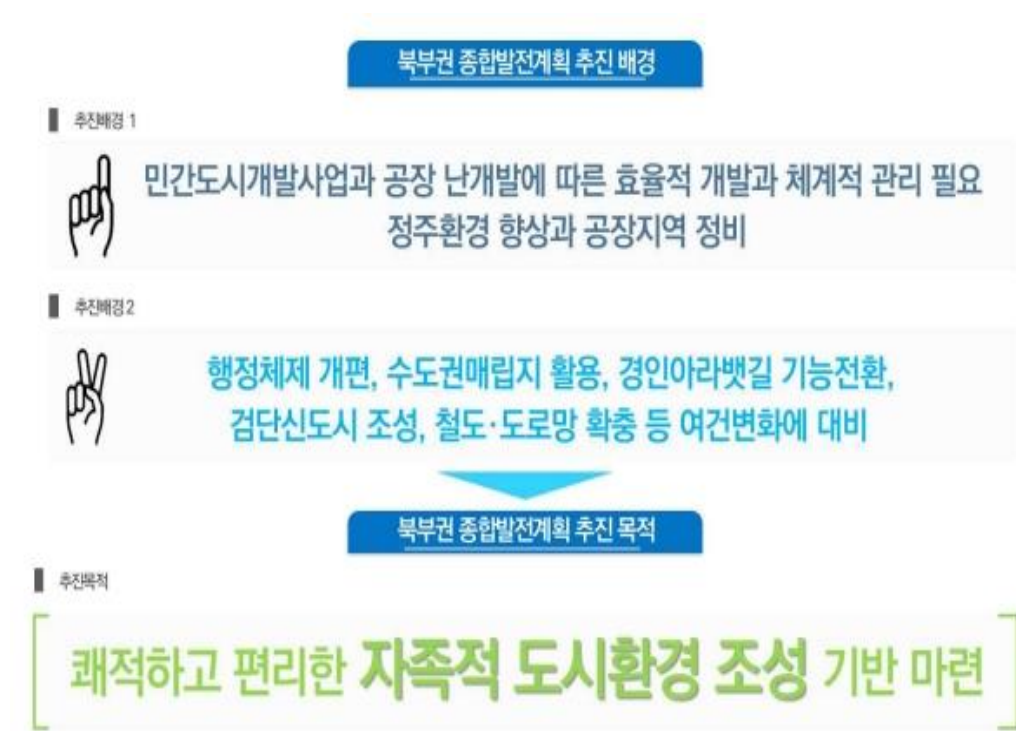


2) 상위·관련계획

1 북부권 종합발전계획(2023, 인천광역시)

- 인천광역시에서는 쾌적하고 편리한 자족적 도시환경 조성 기반 마련을 위하여 북부권 종합발전계획 수립
- 계획의 범위
 - 북부권 정의 : 북부권은 경인아라뱃길 북부지역(수도권매립지 포함) 서구 검단·오류·왕길동 일원, 계양구 계양1동 일부 지역을 의미함
 - 행정적 범위 : 서구 오류왕길동, 검단동, 불로대곡동, 마전동, 당하동, 원당동, 검암경서동, 계양구, 계양1동, 계양3동 일부 포함
 - 면적 : 71.9km²
- 대상지가 위치한 원당동은 북부권에 해당하며, 북부권 내부 동쪽에 위치하고 있음

북부권 종합발전계획 배경 및 목적



북부권 종합발전계획 대상지



자료 : 북부권 종합발전계획(2023, 인천광역시)

2) 상위·관련계획

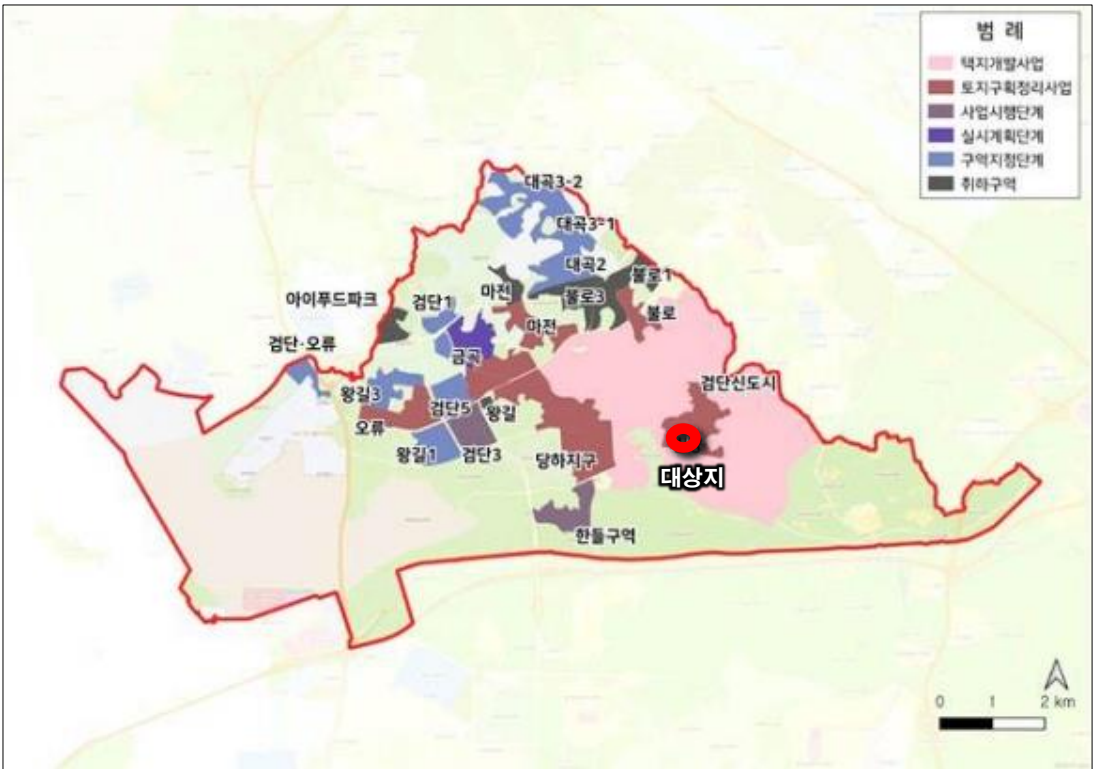
1 북부권 종합발전계획(2023, 인천광역시)

- 북부권에서 추진 중인 개발사업의 면적은 12.39㎢으로 계획인구 396,466명, 160,633세대가 증가할 예정임
- 개발사업은 택지개발사업에 의한 신도시 조성사업(검단신도시), 민간도시개발사업 18개, 산업단지 2개, 토지구획정리사업 3개 등이 진행 중에 있음
- 도시개발법에 근거한 민간도시개발사업 18개는 사업시행 2개 구역, 실시계획 2개 구역(왕길구역), 구역지정 후 개발계획수립 1개 구역, 구역지정 신청 12개 구역, 구역해제 1개 구역으로 전체 면적 8.53㎢, 계획인구 171,103명, 70,054세대가 추진 중에 있음(구역 해제된 금곡구역(2018.8. 구역 지정, 2021.8. 구역해제) 포함)
- 18개 민간도시개발사업은 공공개발로 추진 중인 검단신도시 인구규모와 유사한 수준으로 아파트 중심의 고밀개발로 진행되어 양호한 주거환경과 기반시설 확보가 필요한 상황임
- 북부권의 개발 및 인구 증가에 따라 대상지의 이용인구의 증가가 예상되며, 지역여건에 부합하는 활용방안의 구상이 요구됨

북부권 개발사업 현황

구분	사업명	면적 (km ²)	계획인구 (인)	세대 (호)	비고		
합계		12.39	396,466	160,633			
택지개발사업		검단지구	1.11	187,081	75,851		
도시 개발 사업	사업시행	한들구역	0.57	12,274	4,871		
		검단3구역	0.52	11,429	4,535		
	실시계획	검단·오류구역	0.20	-	-		
		왕길구역	0.04	1,688	670		
	개발계획	마전2구역	0.20	4,045	1,657		
		구역지정	검단1구역	0.42	8,320	3,410	
			검단5구역	0.42	9,284	3,805	
		왕길1구역	0.42	10,125	4,150		
		왕길3구역	0.51	10,038	4,114		
		태정구역	0.50	10,549	4,323	대곡2	
		두밀구역	0.56	9,993	4,095	대곡3-1	
		가현구역	0.82	15,113	6,194	대곡3-2	
		볼로1구역	0.71	16,694	7,104		
		볼로3구역	0.46	9,168	3,757		
한들3구역	0.98	19,657	8,056	사월마을			
신동구역	0.26	5,161	2,115				
오류2구역	0.21	4,950	2,028				
구역해제	금곡구역	0.56	12,615	5,170			
산업단지	검단2	0.84	-	-			
	아이푸드파크	0.28	-	-			
토지구획정리사업	마전지구	0.60	13,778	5,403			
	볼로지구	0.38	10,492	3,977			
	오류지구	0.66	14,012	5,348			

북부권 개발사업 현황도



자료 : 북부권 종합발전계획(2023, 인천광역시)

2) 상위·관련계획

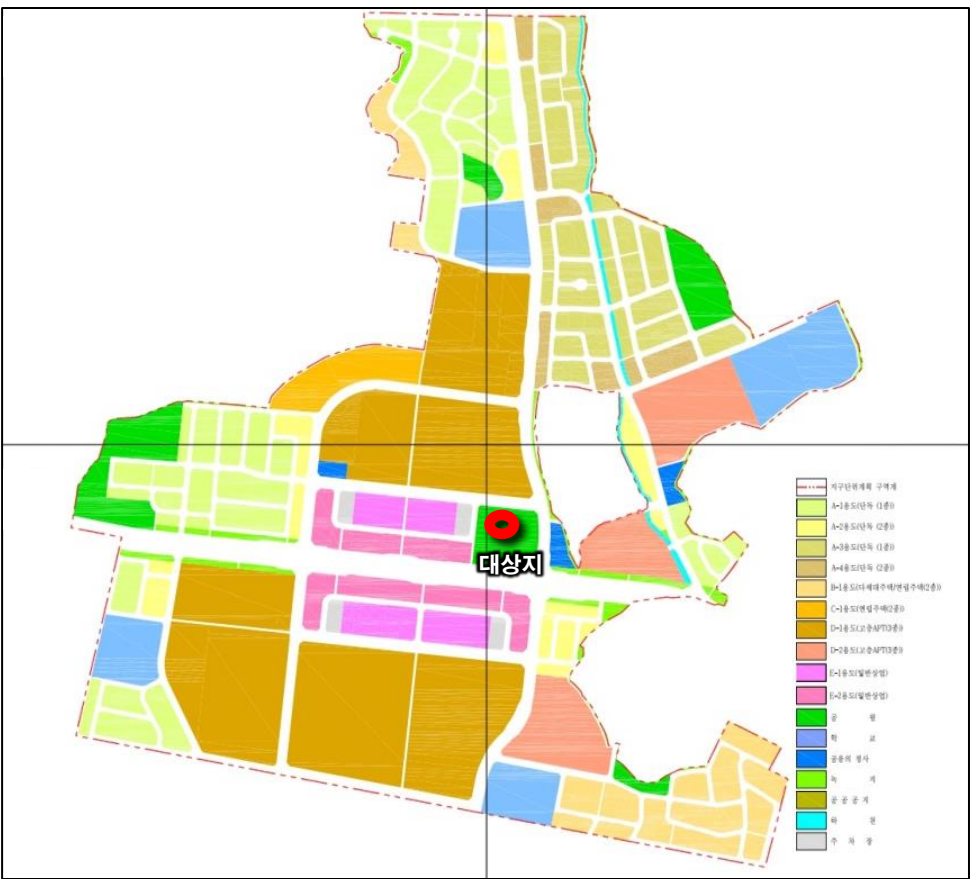
2	원당 지구단위계획
---	-----------

- 대상지는 원당지구단위계획구역 내에 위치하고 있으며, 도시계획시설 중 공원(근린공원)으로 결정되어 있어 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 규정을 적용 받음
- 원당 지구단위계획구역은 토지구획정리사업지구로 1999.06.23. 지구단위계획이 수립되었으며, 대상지는 공원으로 결정되었음
- 원당 지구단위계획구역 내 공원은 5개소가 결정, 조성되어 있으며, 대상지가 위치한 공원은 근린공원으로 면적은 10,226.9㎡임

지구단위계획구역 결정조서

도면표시번호	구역명	위치	면적(㎡)	비고
-	원당 지구단위계획구역	인천광역시 서구 원당동, 당하동 일원	948,480.9	

원당 지구단위계획구역



공원 결정조서

구분	도면 표시 번호	시설명	시설의 세분	위치	면적(㎡)	최초결정일
기정	-	공원	근린공원	원당동 811-2	18,321.3	1999.6.23.
기정	-	공원	근린공원	원당동 824-11	10,226.9	1999.6.23.
기정	-	공원	근린공원	원당동 849	11,114.7	2001.8.30.
기정	-	공원	어린이공원	원당동 805-3	2,949.5	1999.6.23.
기정	-	공원	어린이공원	당하동 1041	2,320.1	2000.5.26.

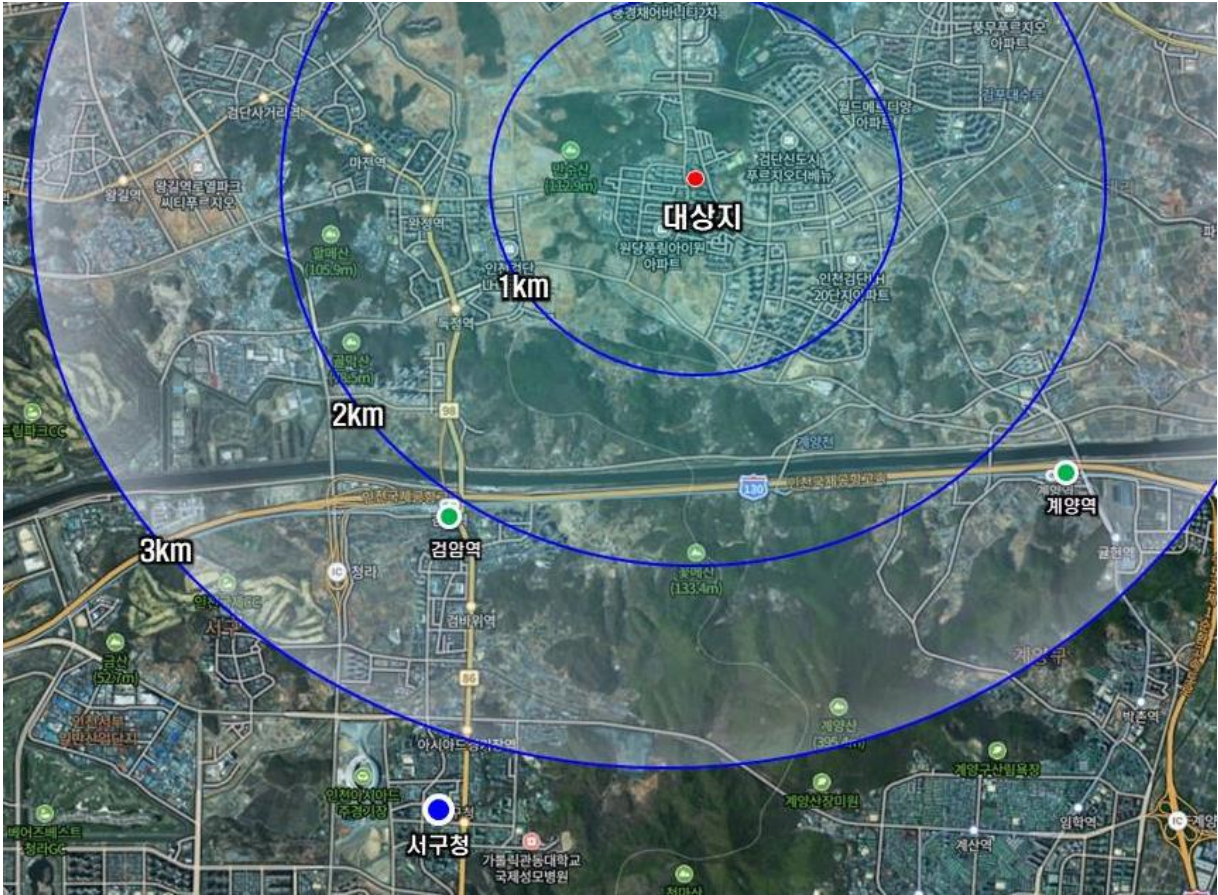
3) 현황 분석

1	입지현황
---	------

- 대상지는 행정구역 상 서구 원당동에 위치하고 있으며, 서구청으로 부터 북동측으로 직선거리 약 5.8km 거리에 위치
- 인천시 서구의 북부에 해당하며, 약 2km 거리에 검암역, 계양역이 입지하고 있음

서구 관내도

위치도



3. 첨단선사박물관 청사 활용 방안

3) 현황 분석

3 인구 현황

- 2024년 기준 인천시 인구는 3,021,010명, 서구 인구는 634,053명으로 조사됨
- 인천광역시 인구는 최근 10년간 연평균 0.4% 증가하였으며, 서구 인구는 연평균 2.7% 증가하여 인천시 평균을 상회하고 있음
- 연령별 인구현황은 인천광역시가 0~14세 인구10.7%, 15~39세 28.7%, 40~59세 31.3%, 60세 이상 29.4%로 나타났으며, 서구는 0~14세 인구13.5%, 15~39세 30.6%, 40~59세 32.9%, 60세 이상 23.0%로 나타나 젊은층의 인구 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타남

연도별 인구현황

연도	인천광역시			서구		
	인구 (명)	전년대비 증감인구(명)	증감률 (%)	인구 (명)	전년대비 증감인구(명)	증감률 (%)
2014	2,902,608	22,826	0.8	498,686	8,651	1.8
2015	2,925,815	23,207	0.8	504,606	5,920	1.2
2016	2,943,069	17,254	0.6	510,733	6,127	1.2
2017	2,948,542	5,473	0.2	516,017	5,284	1.0
2018	2,954,642	6,100	0.2	538,596	22,579	4.4
2019	2,957,026	2,384	0.1	544,556	5,960	1.1
2020	2,942,828	-14,198	-0.5	542,040	-2,516	-0.5
2021	2,948,375	5,547	0.2	555,380	13,340	2.5
2022	2,967,314	18,939	0.6	589,013	33,633	6.1
2023	2,997,410	30,096	1.0	624,358	35,345	6.0
2024	3,021,010	23,600	0.8	634,064	9,706	1.6

연령별 인구현황

연령별	인천시(2024년)		서구(2024년)		비고
	인구(명)	구성비(%)	인구(명)	구성비(%)	
계	3,155,820	100.0	649,743	100.0	
0-4세	82,058	2.6	23,078	3.6	
5-9세	116,607	3.7	31,039	4.8	
10-14세	137,600	4.4	33,506	5.2	
15-19세	134,304	4.3	29,948	4.6	
20-24세	156,241	5.0	31,356	4.8	
25-29세	200,340	6.3	40,686	6.3	
30-34세	217,617	6.9	48,416	7.5	
35-39세	197,714	6.3	48,514	7.5	
40-44세	244,605	7.8	58,437	9.0	
45-49세	230,177	7.3	50,804	7.8	
50-54세	261,141	8.3	54,272	8.4	
55-59세	251,012	8.0	49,963	7.7	
60-64세	251,306	8.0	46,016	7.1	
65-69세	196,557	6.2	33,453	5.1	
70-74세	117,670	3.7	18,757	2.9	
75-79세	86,700	2.7	12,744	2.0	
80세이상	112,013	3.5	15,790	2.4	
80-84세	61,864	2.0	8,612	1.3	
85세이상	50,150	1.6	7,178	1.1	
85-89세	34,198	1.1	4,866	0.7	
90-94세	12,525	0.4	1,780	0.3	
95-99세	2,959	0.1	459	0.1	
100세이상	468	0.0	74	0.0	

※ 연도별 인구현황은 주민등록인구 현황, 연령별 인구현황은 주민등록연앙인구 자료에 기초로 하여 총인구수는 상이하

자료 : KOSIS(<https://kosis.kr/>)

3) 현황 분석

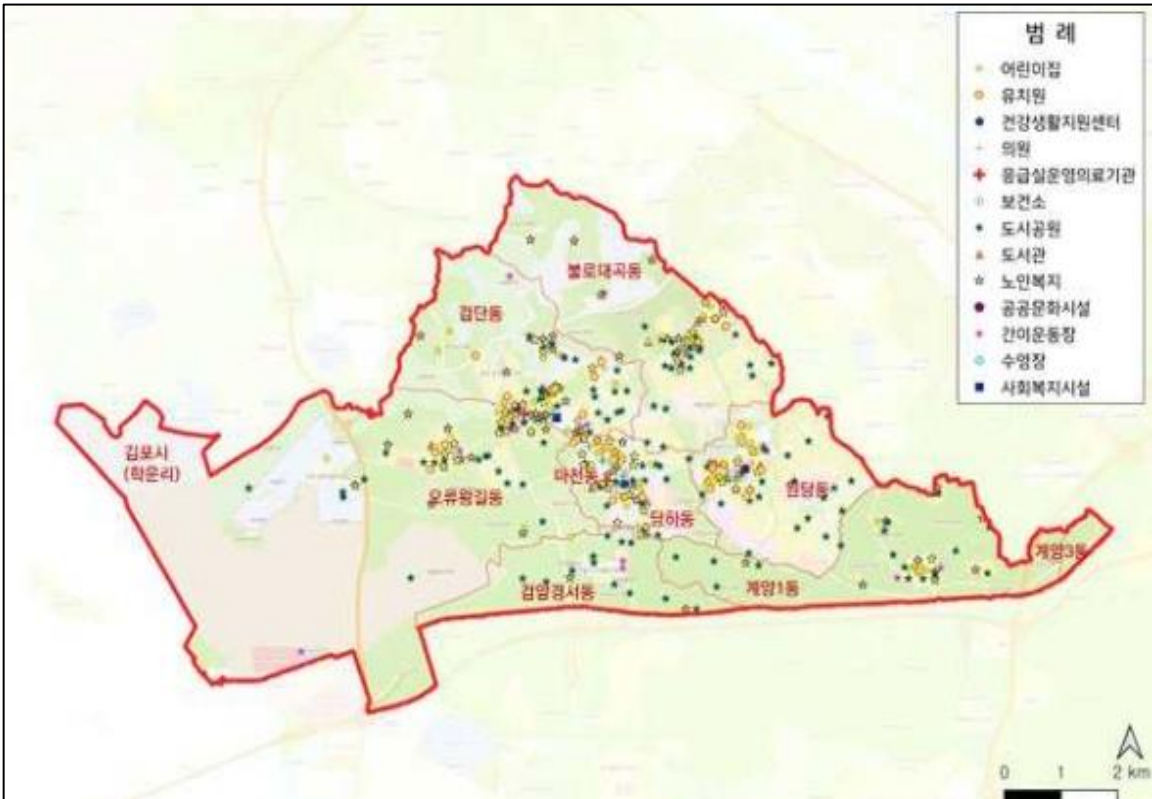
4 주변지역 주요 시설 분포 현황 - 북부권 생활 SOC 분포 현황

- '생활 사회간접자본(사회기반시설)'. 생활 SOC는 공간·개발 중심의 대규모 SOC와는 다른 개념으로, 국민 생활 편의 증진시설(상하수도·가스·전기 등 기초인프라 + 문화·체육·보육·의료·복지·공원시설 등) 및 삶의 기본 전제가 되는 안전시설 등을 의미함
- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」과 각 사업법에서 기반시설, 공공시설, 편의시설 등으로 구분하고 있지만, 각 시설의 구체적인 규모와 설치 기준은 관련 개별법에서 규정하고 있음
- 북부권의 생활 SOC는 마전동 일원, 당하동 일원, 검단동 남측지역, 원당동 서측지역 등 기개발지를 중심으로 분포하고 있음
- 북부권 생활 SOC 시설 중 노인복지시설, 공공문화시설 현황을 살펴보면 경로당은 동별로 분포하고 있으나, 노인교실, 공공문화시설은 절대적으로 부족한 것으로 나타남

북부권 생활 SOC 현황

시설	오류왕길동	검암경서동	검단동	불로대곡동	마전동	당하동	원당동	계양1동
어린이집	25	1	32	25	25	33	31	10
유치원	4	-	7	3	5	3	10	1
건강생활지원센터	-	-	1	-	-	1	-	-
의원	21	-	6	6	10	13	10	1
응급실운영의료기관	1	-	-	-	-	1	-	-
보건소	-	-	-	-	-	-	-	-
도시공원	소계 21	13	22	21	5	10	22	16
	어린이공원 6	2	15	11	3	8	11	6
	소공원 4	1	2	5	2	-	1	7
	근린공원 11	9	3	5	-	2	8	3
	기타 -	1	2	-	-	-	2	-
도서관	소계 3	-	3	4	1	4	3	-
	공공도서관 -	-	1	1	-	-	-	-
	작은도서관 3	-	2	3	1	4	3	-
노인복지시설	소계 20	2	21	18	10	9	5	10
	경로당 20	2	21	18	10	9	5	9
	노인교실 -	-	-	-	-	-	-	1
공공문화시설	소계 -	-	-	-	-	-	1	-
	전시관 -	-	-	-	-	-	1	-
	문예회관 -	-	-	-	-	-	-	-
간이운동장	9	2	6	4	1	3	3	2
사회복지시설	-	-	1	-	-	-	-	-
수영장	소계 -	-	1	-	-	1	-	-
	공공 -	-	1	-	-	-	-	-
	사설 -	-	-	-	-	1	-	-
계	104	18	100	81	57	78	85	40

북부권 생활 SOC 분포 현황도



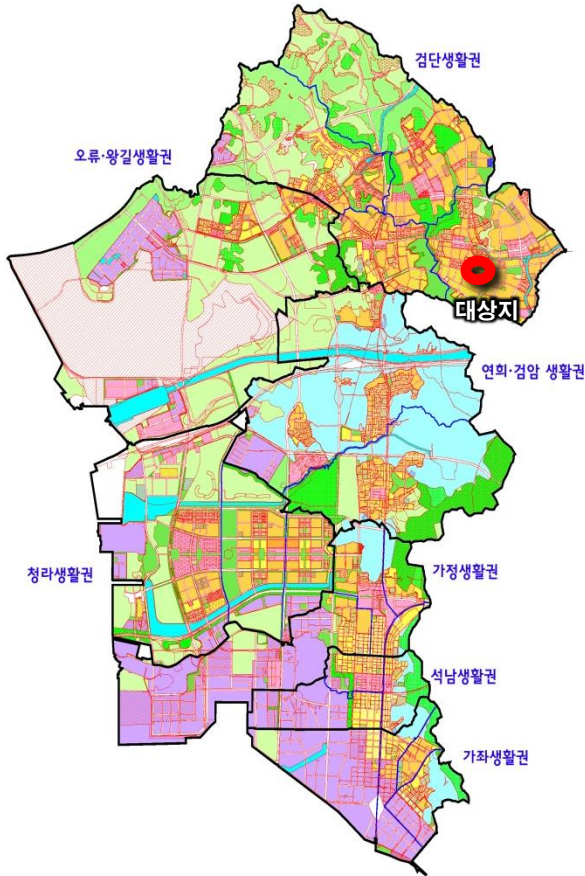
자료 : 북부권 종합발전계획(2023. 인천광역시)

3) 현황 분석

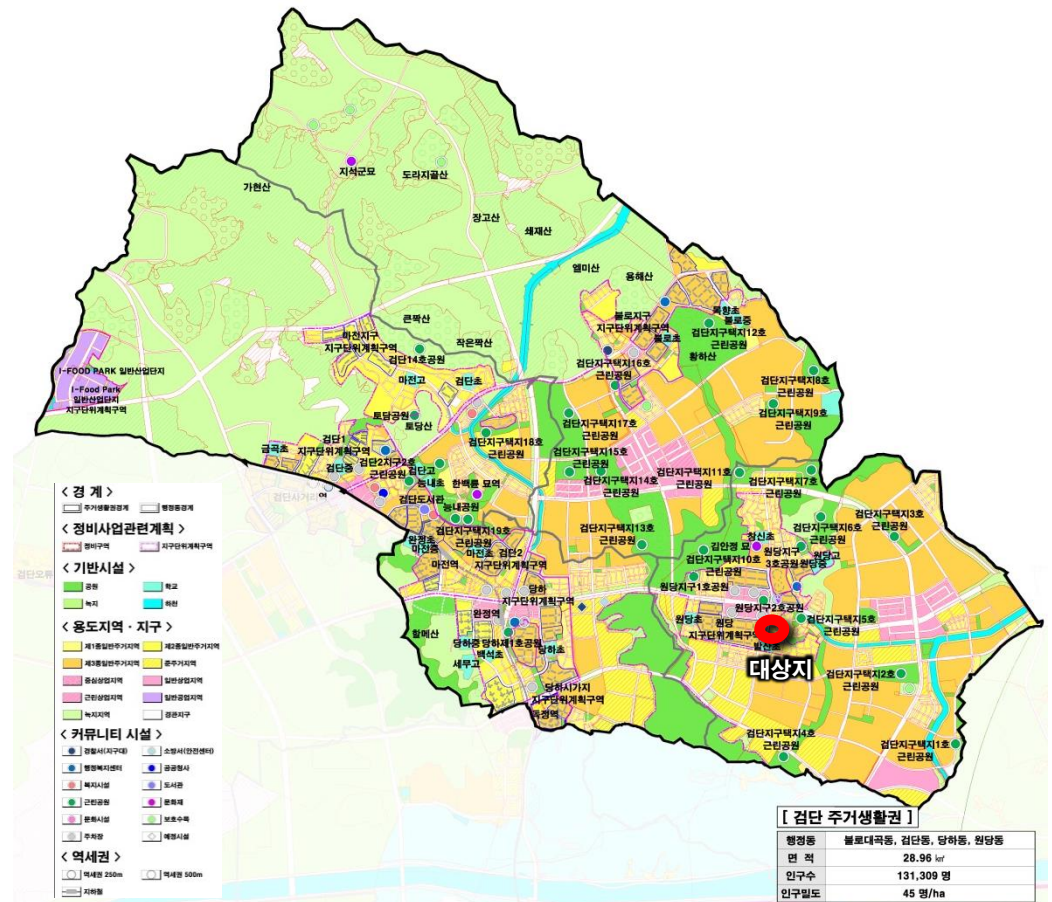
4 주변지역 주요 시설 분포 현황 - 서구 권역생활권

- 2030 인천 도시·주거환경정비기본계획(2020, 인천광역시)에서는 주거생활권 계획을 수립하였으며, 주거생활권을 8개 자치구, 42개 주거생활권으로 구분하였음
- 대상지가 위치하고 있는 원당동은 서구 권역생활권에 해당하며, 검단 주거생활권에 해당함

서구 주거생활권 구분도



검단 주거생활권



자료 : 2030 인천 도시·주거환경정비기본계획(2020, 인천광역시)

3. 첨단선사박물관 청사 활용 방안

3) 현황 분석

4 주변지역 주요 시설 분포 현황 - 서구 권역생활권

- 2030 인천 도시·주거환경정비기본계획(2020, 인천광역시)에서는 생활권별로 주거환경지표를 분석하여 생활권별 부족시설을 도출하였음
- 주거환경지표는 물리적 환경지표와 사회적 환경지표로 구분되며, 이중 물리적 환경지표는 지역쾌적성, 주거안전성, 생활안전성, 생활편의성, 교육편리성, 복지문화편리성에 대하여 자치구를 인천시 평균과 비교하여 평가하였음(Z-Score 산식 적용)
- 평가항목 중 복지문화 편리성 분석 결과를 통하여 살펴보면 서구는 인천시 평균에 비하여 상대적으로 낮은 것으로 나타나며, 표준화점수로 살펴본 시설별 현황은 노인복지시설 수는 상대적으로 양호하게 나타나나, 그 외 문화시설 수 등은 부족한 것으로 나타남

기초현황

구분	복지문화 편리성					
	병의원 및 약국수(개)	노인복지 시설수(개)	65세이상 고령인구(명)	사회복지 시설수(개)	문화기반 시설수(개)	체육기반 시설수(개)
인천시	4,384	324	296,668	3,689	228	1,819
중구	177	15	15,737	211	28	86
동구	139	13	15,361	141	10	23
미추홀구	637	37	55,283	445	46	257
연수구	473	25	26,893	432	33	214
남동구	875	67	48,295	671	34	374
부평구	914	65	60,940	716	38	340
계양구	500	44	29,762	432	18	217
서구	670	59	44,397	642	21	308

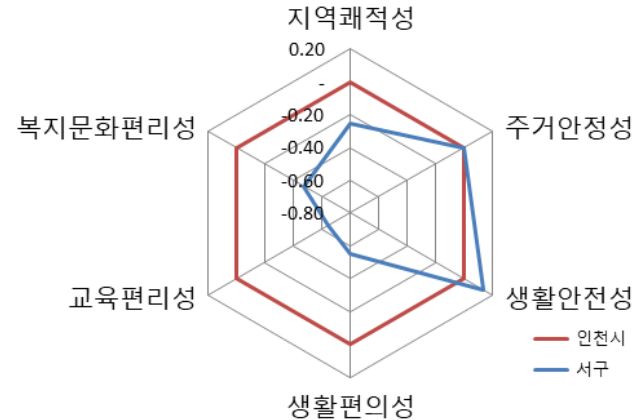
항목별 물리적 표준화 점수

권역 생활권	지역 쾌적성	주거 안정성	생활 안전성	생활 편의성	교육 편리성	복지문화 편리성
중구	1.7382	1.1493	-0.0300	-0.1067	1.6008	0.7243
동구	-0.8976	0.1068	1.2040	-0.0249	1.3660	0.2510
미추홀구	-0.8583	0.6986	0.6611	-0.5326	-1.3989	-0.6102
연수구	0.1907	-1.0986	-0.4796	1.2618	-0.2036	-0.3315
남동구	0.3214	-0.3073	-2.2982	0.1059	-0.6175	0.5305
부평구	-0.3342	-0.2831	0.5700	-0.1346	-0.1453	-0.1522
계양구	0.0920	-0.2662	0.2387	-0.0166	0.0424	0.0625
서구	-0.2523	0.0005	0.1339	-0.5522	-0.6439	-0.4744

주) 표준화 점수는 Z-Score 산식에 따른 평균값으로부터 편차를 나타내는 것으로 평균값(인천시)은 "0"임

물리적 환경 지표별 표준화 점수(복지문화편리성)

구분	복지문화편리성				
	병의원 및 약국수	노인복지 시설수	사회복지 시설수	문화기반 시설수	체육기반 시설수
평균값	1.56	1.08	1.40	0.10	0.61
표준편차	0.19	0.27	0.28	0.06	0.12
중구	-0.42	-0.42	1.30	2.28	0.90
동구	1.90	-0.88	1.96	0.65	-2.37
미추홀구	-0.33	-1.55	-1.25	0.12	-0.04
연수구	-0.81	-0.60	-0.41	-0.05	0.21
남동구	1.06	1.14	-0.17	-0.56	1.18
부평구	0.36	-0.08	-0.44	-0.57	-0.03
계양구	-0.31	1.48	-0.38	-0.81	0.33
서구	-1.45	0.90	-0.61	-1.04	-0.17



자료 : 2030 인천 도시·주거환경정비기본계획(2020, 인천광역시)

3) 현황 분석

5	대상지 현황
---	--------

- 대상지는 현재 검단선사박물관으로 이용되고 있으며, 원당지구 2호공원 내 입지하고 있음
- 검단선사박물관 외에는 공원으로 조성되어 있음
- 공원 동측으로 고산후로가 경유하고 있으며, 남측으로는 원당대로가 경유하고 있고 원당사거리와 인접하여 있음
- 북측은 공동주택이 입지하고 있고, 서측과 남측은 상가와 주택지가 분포하고 있음

현황도



자료 : 토지이음(<https://www.eum.go.kr/web/am/amMain>)

3. 검단선사박물관 청사 활용 방안

3) 현황 분석

6	도시관리계획 현황
---	-----------

- 대상지는 도시관리계획 상 원당지구단위계획구역 내에 해당하며, 도시계획시설 중 공원(근린공원)으로 결정되어 있음
- 검단선사박물관은 도시계획시설인 근린공원 내 시설물에 해당하며, 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률의 규정에 따름

도시관리계획 및 토지이용규제 현황

구분	주요내용	비고
위치	인천광역시 서구 원당동 824-11공	
면적	10,226.9㎡	
도시관리 계획	용도지역 제3종일반주거지역	• 국토의 계획 및 이용에 관한 법률
	지구단위계획구역 원당 지구단위계획구역 (토지구획정리사업)	
	도시계획시설 근린공원	
토지이용 규제	성장관리권역	• 수도권정비계획법
	역사문화환경보존지역	• 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률
	가축사육제한구역	• 가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률

도시관리계획도



토지이용지도



자료 : 토지이용(<https://www.eum.go.kr/web/am/amMain>)

3) 현황 분석

6	도시관리계획 현황
---	-----------

- 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 규정에 따라 공원시설의 종류는 조경시설, 휴양시설, 유희시설, 운동시설, 교양시설, 편익시설, 공원관리시설, 도시농업시설, 그 밖의 시설로 구분됨
- 공원시설 분류에 따라 공원 내에는 노인복지관, 문화예술회관, 미술관 및 과학관 등과 이와 유사한 시설의 입지가 가능함

공원시설의 종류(도시공원 및 녹지 등에 관한 법률)

구분	내용	비고
조경시설	관상용식수대·잔디밭·산울타리·그늘시렁·못 및 폭포 그 밖에 이와 유사한 시설로서 공원경관을 아름답게 꾸미기 위한 시설	
휴양시설	야유회장 및 야영장, 경로당 노인복지관, 수목원	
유희시설	시소·정글짐·사다리·순환회전차·궤도·모험놀이장, 유원시설(「관광진흥법」에 따른 유키시설 또는 유키기구를 말한다), 발물놀이터·뱃놀이터 및 낚시터 그 밖에 이와 유사한 시설로서 도시민의 여가선용을 위한 놀이시설	
운동시설	운동시설, 자연체험장	
교양시설	도서관 및 독서실, 온실, 야외극장, 문화예술회관, 미술관 및 과학관, 장애인복지관, 사회복지관, 건강생활지원센터, 청소년수련시설, 어린이집, 국공립유치원, 천체 또는 기상관측시설, 기념비, 옛무덤, 옛집, 그 밖의 유적 등을 복원한 것으로서 역사적·학술적 가치가 높은 시설, 공연장, 어린이 교통안전교육장, 재난·재해 안전체험장 및 생태학습원, 민속놀이마당 및 정원, 그 밖에 가목부터 타목까지와 유사한 시설로서 특별시·광역시·특별자치시·특별자치도·시 또는 군(광역시의 관할 구역에 있는 군은 제외한다. 이하 같다)의 조례로 정하는 도시민의 교양함양을 위한 시설	
편익시설	우체통·공중전화실·휴게음식점·일반음식점·약국·수화물예치소·전망대·시계탑·음수장·제과점 및 사진관 그 밖에 이와 유사한 시설로서 공원이용객에게 편리함을 제공하는 시설, 유스호스텔, 선수 전용 숙소, 운동시설 관련 사무실, 대형마트 및 쇼핑센터, 농산물 직매장	
공원관리시설	창고·차고·게시판·표지·조명시설·폐쇄회로 텔레비전(CCTV)·쓰레기처리장·쓰레기통·수도, 우물, 태양에너지설비, 그 밖에 이와 유사한 시설로서 공원관리에 필요한 시설	
도시농업시설	도시텃밭, 도시농업용 온실·온상·퇴비장, 관수 및 급수 시설, 세면장, 농기구 세척장, 그 밖에 이와 유사한 시설로서 도시농업을 위한 시설	
그 밖의 시설	장사시설, 조례로 정하는 역사 관련 시설, 동물놀이터, 국가보훈관계 법령에 따른 보훈단체가 입주하는 보훈회관, 무인동력비행장치 조종연습장, 국제경기장을 활용하는 공익목적 시설로서 특별시·광역시·특별자치시·특별자치도·시 또는 군의 조례로 정하는 시설	

3) 현황 분석

7 건축시설물 현황

- 대상자인 검단선사박물관은 대지면적 10,216㎡, 건축면적 1,040.03㎡, 연면적 1,708.05㎡(연면적산정용 연면적)로 건폐율 10.18%, 용적률 16.72%임
- 철근콘크리트 구조로 주용도는 박물관에 해당함
- 건축물 높이는 13.8m이며, 층수는 지하1층, 지상2층 건축물임

건축물 현황

구분	내용	비고
건물명	검단선사박물관	
위치	인천광역시 서구 원당동 824-11공	
도로명주소	인천광역시 서구 고산후로 121번길 7(원당동)	
대지면적	10,216㎡	
건축면적	1,040.03㎡	
건폐율	10.18%	
연면적	1,970.55㎡ (용적률 산정용 연면적 : 1,708.05㎡)	
용적률	16.72%	
주구조 / 지붕	철근콘크리트구조 / 스라브	
주용도	박물관	
높이 / 층수	13.8m / 지하1층, 지상2층	
구역·지구	토지구획정리사업구역, 토지구획정리사업지구	
사용승인일	2008.09.08.	

층별 건축물 현황

구분	층별	구조	용도	면적(㎡)	소유자
주1	지1	철근콘크리트	박물관	262.5	인천시
주1	1	철근콘크리트	박물관	1,040.03	
주1	2	철근콘크리트	박물관	592.03	
주1	옥탑1	철근콘크리트	바닥면적제외(75.99㎡)	75.99	



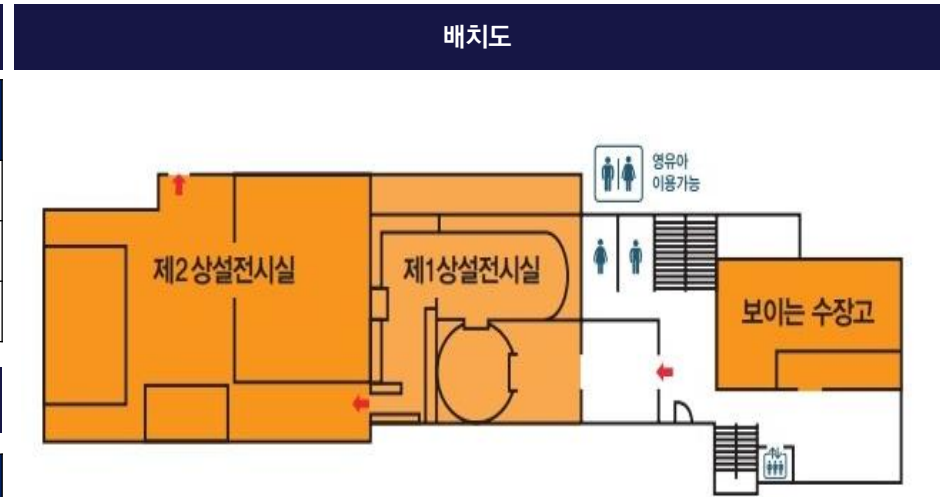
자료 : 인천광역시(<https://www.incheon.go.kr/museum/MU030204>)

3) 현황 분석

8	시설물 설치현황
---	----------

- 김단선사박물관은 지하1층, 지상2층 건축물로 지상2층은 특별전시장, 교육실, 하늘정원, 도서자료실, 사무실, 관장실로 이용되고 있음
- 지상1층은 안내데스크, 상설전시장, 2수장고로 활용되고 있으며, 지하1층은 1수장고, 기계실로 이용되고 있음

층별 시설현황		
구분	내용	비고
2층	특별전시장, 교육실, 하늘정원, 도서자료실, 사무실, 관장실	
1층	안내데스크, 상설전시장, 2수장고	
지하1층	1수장고, 기계실	



주요시설현황		
구분	내용	비고
제1상설전시장	선사시대·삼국~통일신라·고려~조선시대의 인천광역시 서구 및 주변 경기도 김포시 일대에서 출토된 유물 약 460점이 전시	
제2상설전시장	동양동과 원당동에서 발굴조사된 집터를 복원해 놓은 공간으로, 청동기시대의 생활상을 살펴볼 수 있음	
체험학습실	1층 제2전시실과 2층 특별전시실에 다양한 체험 교구를 갖추고 있음	
하늘정원	박물관 2층 야외에 자리잡은 하늘정원은 여러 가지 초화류와 나무들을 감상하며 쉬어갈 수 있는 공간으로 조성되어 있음	



자료 : 인천광역시(<https://www.incheon.go.kr/museum/MU050101>)

4) 기본구상

1	기본구상			
현황종합 분석	<ul style="list-style-type: none"> • 현황분석 결과 인근지역 개발사업으로 기반시설의 확충이 요구되고 있으며, 상대적으로 문화시설이 부족한 것으로 나타나고 있음 			
	구분	주요내용		
	상위·관련계획	<ul style="list-style-type: none"> • 대상지는 북부권에 해당하며, 북부권 개발사업에 따라 약 396,466명, 160,633세대가 증가할 예정으로 기반시설의 확충이 요구됨 • 원당 지구단위계획구역 내 근린공원에 위치하고 있으며, 면적은 10,226.9㎡임 		
	입지현황 및 주변지역 현황	<ul style="list-style-type: none"> • 행정구역 상 원당동에 위치하고 있으며, 서구청으로부터 북동쪽으로 직선거리 약 5.8km 거리에 위치 • 주변지역은 공동주택, 주택, 상가 등이 위치하고 있으며, 인접하여 원당대로, 고산후로 등 간선도로가 경유하고 있어 접근성이 양호함 		
	인구현황	<ul style="list-style-type: none"> • 인천시의 인구증가율에 비하여 서구의 인구증가율은 인천시 평균을 상회하고 있으며, 상대적으로 젊은층의 인구비율이 높게 나타나 이를 고려한 대상지의 활용방안 구상이 요구됨 		
	주변지역 시설분포 현황	<ul style="list-style-type: none"> • 북부권의 생활 SOC 분포현황 분석 결과 문화시설이 절대적으로 부족한 것으로 분석됨 • 2030 인천 도시·주거환경정비기본계획 상 서구 권역생활권의 복지문화편리성 분석 결과는 문화시설이 상대적으로 부족한 것으로 나타나고 있음 		
대상지 현황	<ul style="list-style-type: none"> • 대상지는 원당지구2호공원 내 위치하고 있어 공원의 휴게기능과의 연계가 가능함 • 도시관리계획 상 원당 지구단위계획구역 내 공원으로 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률을 적용받으며, 휴양시설, 교양시설 등의 입지가 가능함 • 건축시설은 대지면적 10,216㎡, 건축면적 1,040.03㎡, 연면적 1,708,05㎡(연면적산정용 연면적)로 건폐율 10.18%, 용적률 16.72%이며, 지하1층 지상2층 규모임 • 대상지는 현재 전시장, 수장고 등으로 이용하고 있으며, 현재 건축 현황을 고려한 이전 후 활용방안에 대한 구상이 필요함 			
기본구상	<ul style="list-style-type: none"> • 현황분석 결과 및 사회적여건, 시설특성을 고려하여 활용방안 구상 • 주변지역 부족시설 등 현황을 고려한 문화복지허브 조성, 사회적 여건을 고려한 일자리창출허브 조성, 특성화를 위한 검단신도시역사허브, 고고학유적발굴허브 조성 방안을 구상 			
	주요기능	주요내용	활용방안(세부시설)	비고
	문화복지허브	<ul style="list-style-type: none"> • 북부권과 서구지역에 부족한 문화시설 확충 • 연령층을 고려하여 노인문화복지시설, 청소년문화복지시설 도입 구상 	노인문화복지시설	
	일자리창출허브	<ul style="list-style-type: none"> • 청년, 중장년의 실업률은 사회적 문제로 대두되고 있으며, 지역사회의 일자리 문제 해결에 이바지하고자 일자리 창출 및 지원공간 마련 • 연령층을 고려하여 중장년 일자리 창출센터와 청년 일자리 창출센터 구상 	청소년문화복지시설	
			중장년 일자리 창출센터	
	청년 일자리 창출센터			
	검단신도시역사허브	<ul style="list-style-type: none"> • 검단신도시 개발과정, 역사적 가치 등을 전시, 홍보, 교육할 수 있는 공간 조성으로 특화 	검단신도시역사박물관	
검단선사문화허브	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 박물관 기능을 유지하고 수장고를 열린공간, 개방공간으로 전환하여 박물관 기능 특화 및 전문화 	검단신도시박물관(개방형 수장고)		
고고학유적발굴허브	<ul style="list-style-type: none"> • 인천 지역 선사유적을 직접 발굴하고 조사연구할 수 있는 공간 마련하여 기능 특화 	인천유산연구소		

5) 청사 활용 방안

1 문화복지허브 : 노인문화복지시설

개요

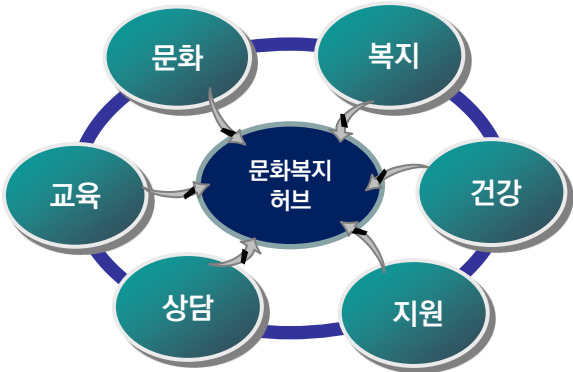
- 노인들의 복지, 문화 향유 기회를 제공하고 여가 프로그램을 운영하여 복합 문화복지공간으로 활용
- 기존 청사의 리모델링을 통하여 노인맞춤형 공간으로 조성
- 노인문화복지시설로 조성하여 향후 증가하는 노인인구에 대비하고, 종합적인 복지문화공간으로 활용하여 문화복지허브로 자리매김

시설개요

- 노인 문화복지 맞춤형 시설로 상담실, 교육실, 건강실, ICT 체험실, 편의시설, 식당 등 설치

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
상담실	• 심리상담 및 전문상담, 의료상담, 법률 상담, 세무 상담
교육실	• 정보화 교육
건강실	• 전신안마, 피부마사지, 뜸테라피
ICT 체험실	• 안마의자, 키오스크, 닌텐도, 해피테이블 등 인지 강화 게임, 인바디, 혈압, 스트레스 측정
편의시설	• 카페, 헬스장, 식당



프로그램


- 노인 문화복지와 연계한 상담, 건강생활지원, 노인사회화교육, 지역복지연계 등 사업 추진

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
상담	• 문화복지시설 이용지원과 외부기관 연계상담을 통하여 어르신들의 편리한 이용과 전문적인 문제 해결을 지원 • 생활정보 제공, 이용자 간담회, 외부기관 연계상담(법률, 세무, 건강)
건강생활지원	• 다양한 신체기능 향상 프로그램을 통하여 어르신께 건강정보를 제공하고 건강유지를 지원 • 건강교육, 건강상담, 건강프로그램 연계서비스 지원 및 편의시설 제공
노인사회화 교육	• 다양한 취미여가생활을 통하여 어르신들의 자아실현 기회를 제공하고 건강한 노년문화 형성을 지원 • 음악, 악기, 체조, 댄스, 미술, 영어, 디지털 교육
기타	• 지역복지연계 사업, 외부지원사업 등



5) 청사 활용 방안

1	문화복지허브 : 노인문화복지시설			
<ul style="list-style-type: none"> 만수노인문화센터는 2023년 건립하여, 힐링쉼터, 건강증진실, 프로그램실, 컴퓨터실, 경로식당 등을 운영하고 있으며, 상담사업, 노인사회화교육, 건강생활지원사업, 사회참여 및 권익증진사업, 지역자원 및 조직화 사업 등으로 노인문화활동 증진에 이바지 하고 있음 				
유사사례	만수노인문화센터 시설개요		만수노인문화센터 주요사업	
	구분	주요내용	구분	비고
	기관명	• 만수노인문화센터	상담사업	• 어르신들의 다양한 욕구 및 정서적, 신체적 문제 등을 상담하여 적절한 노인 복지정보 전달과 전문 서비스 연계하는 사업
	자치단체명	• 인천광역시 남동구청 • 운영법인 : (사)은세상나눔재단	노인사회화교육사업	• 어르신들의 욕구에 기반한 노년사회화교육 프로그램을 통해 자기개발 및 사회참여의 기회 제공 • 건강하고 유익한 노년의 삶을 지원하는 사업
	소재지	• 인천광역시 남동구 만경로 12번길 45	건강생활지원사업	• 문화센터를 이용하는 어르신들의 건강관리를 위해 다양한 건강강좌 및 무료 검진서비스를 진행하는 사업
	건립일	• 2023년 10월 1일	사회참여 및 권익증진사업	• 어르신들의 권익 옹호 활동을 통해 노인에 대한 편견 해소 및 권익을 적극적으로 보장하기 위한 사업
	시설규모	• 연면적 : 1,078.35㎡	지역자원 및 조직화 사업	• 지역사회의 특성을 살려 지역사회 발전에 기여하고자 하는 사업
	만수노인문화센터 시설현황		만수노인문화센터 힐링쉼터	
	구분	주요내용		
	4층	• 힐링쉼터, 건강증진실		
3층	• 프로그램실2, 프로그램실3			
2층	• 프로그램실1, 컴퓨터실			
1층	• 로비(안내데스크 및 식권발매), 상담실			
지하1층	• 경로식당, 대강당			
지하2층	• 기계실, 전기실			

자료 : 만수노인문화센터(<https://www.mansunoin.or.kr/>)

3. 첨단선사박물관 청사 활용 방안

5) 청사 활용 방안

2 문화복지허브 : 청소년문화복지시설

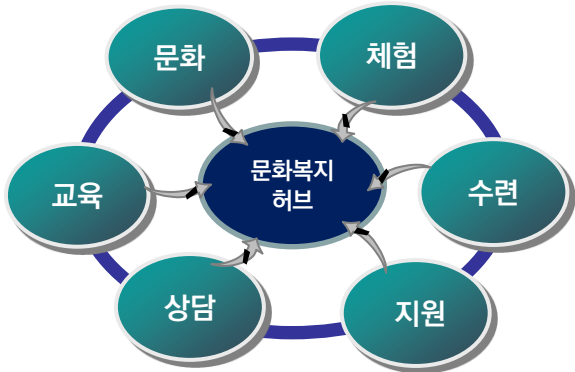
개요

- 청소년의 복지, 문화에 대한 다양한 요구에 부응하는 복합 문화복지공간으로 활용
- 기존 청사의 리모델링을 통하여 청소년맞춤형 공간으로 조성
- 청소년문화복지시설로 조성하여 인천시에 비하여 상대적으로 많은 청소년을 위한 복지문화공간으로 활용하여 문화복지허브로 자리매김

• 청소년 맞춤형 시설로 동아리실, 회의실, 영사실, 진로진학상담실, 방과 후 아카데미실 등 설치

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
동아리실	• 댄스동아리 등 청소년의 다양한 활동공간
회의실	• 교육, 문화 등 다양한 주제의 회의공간
영사실	• 영사, 음향실을 통한 창의활동 공간
진로진학 상담실	• 청소년 상담 및 진로 진학 상담 공간
방과 후 아카데미실	• 자율적인 학습공간



• 청소년 문화복지와 연계한 수련, 평생교육, 진로상담 등 프로그램 운영

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
수련프로그램	• 문화, 예술, 교류, 진로 등 체험활동, 청소년캠페인활동, 봉사활동, 동아리공연, 로하스트레킹 등 • 코딩전문가, VR전문가, 승무원, 푸드스타일리스트 등 진로체험활동 등 • 청소년 동아리활동 지원
평생교육 프로그램	• 에어로빅, 건강다이어트댄스, 색다른밸런스힐링요가, 소도구필라요가, 라인댄스, 청소년 K-POP댄스
진로상담	• 청소년진로진학상담실 운영 • 진로와 진학으로 고민하는 청소년들을 위한 맞춤형 상담 및 진로 체험 기회 제공
방과 후 아카데미	• 교육 기회 제공



5) 청사 활용 방안

2	문화복지허브 : 청소년문화복지시설			
<ul style="list-style-type: none"> • 인천청소년문화센터는 2004년 설립하여 다락홀, 파티룸, 게임룸, 힐링룸, 댄스연습실, 밴드연습실, 스튜디오 등을 설치하여 다양한 프로그램 운영 				
유사사례	인천청소년문화센터 개요		인천청소년문화시설 주요사업	
	구분	주요내용	대상	비고
	명칭	• 인천광역시청소년문화센터'다락'	초중고등 청소년	<ul style="list-style-type: none"> • 제24회 청소년문화예술FESTIVAL • 테마체험 '다락데이' • ALL WAYS 역사투어 • 청소년예술탐험 '그림이 내가 되고'
	설치자	<ul style="list-style-type: none"> • 인천광역시장 • 운영단체 : 인천광역시청소년단체협의회 		
	설립일자	• 2004년 1월		
	인천청소년문화센터 시설현황		가족	• 우리가족 테마여행
	구분	주요내용	전연령	<ul style="list-style-type: none"> • 수다공방운영 및 대관사업 • 청소년참여기획활동 • 지역사회연계망구축 • 대학생자원봉사운영
	다락홀	<ul style="list-style-type: none"> • 별도 예약 없이 자유롭게 이용 • 1~40명 이용 가능 	학교 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 센터홍보사업 '다락으로 놀러와' • 청소년직업체험 '꿈꾸GO! 배우JOB!' • 학교축제지원 '와글와글' • 예술로 토닥토닥 • 지역사회탐방활동
	파티룸, 게임룸, 힐링룸	• 파티룸 1,2 : 2명~10명 / 게임룸 : 2명~6명 / 힐링룸 : 2명~10명		
	댄스연습실, 밴드연습장	• 댄스연습실 1 : 2명~8명 / 댄스연습실 2 : 2명~10명 / 밴드연습실 : 2명~7명		
스튜디오(개인)	<ul style="list-style-type: none"> • 개인과제&스튜디오 가능(타 청소년과 함께 사용) • 1명~30명 이용 가능 			
스튜디오(단체)	<ul style="list-style-type: none"> • 6명 이상일 경우 예약단체만 실 전체 사용 가능 • 6명~30명 이용가능 			
		센터참여기구	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년운영위원회 '다운' • 청소년문화예술동아리 '다흥' • 청년서포터즈 'WITH, UP' • 청소년연합활동 '우리는 하나' 	

자료 : 인천청소년문화센터(<http://www.imyc.co.kr/>)

5) 청사 활용 방안

3 일자리창출허브 : 중장년 일자리 창출센터

개요

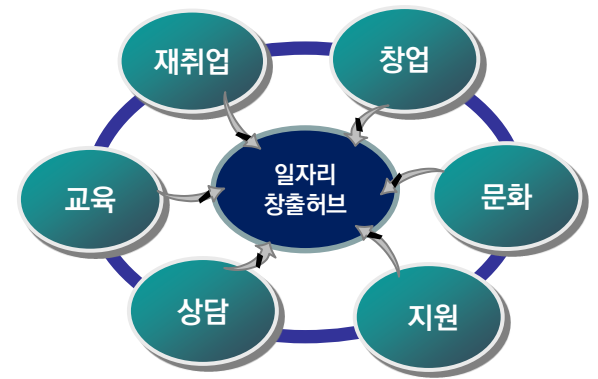
- 중장년층에게 생애설계, 재취업 및 창업 지원, 특화서비스 제공, 종합 고용지원서비스 제공을 위한 공간 마련으로 중장년층의 활력 공간으로 활용
- 기존 청사의 리모델링을 통하여 중장년층의 일자리 창출, 문화 공간으로 조성
- 중장년 일자리 창출센터로 조성하여 고용창출 및 창업지원을 위한 일자리 창출 허브로 위상 정립

시설개요

- 중장년의 재취업, 창업을 지원하기 위한 회의실, 연구실, 상담실 등을 설치하고 문화공간을 조성

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
회의실	• 교육, 세미나 및 회의공간
연구실	• 개인이 이용할 수 있는 공간으로 자유롭게 이용
상담실	• 재취업, 창업 등에 관한 상담 및 지원
문화공간	• 문화, 인문, 여가 등 다양한 프로그램 운영 공간
편의시설	• 카페 등



프로그램

- 중장년의 재취업, 창업 등을 위한 생애경력설계, 전직, 재취업 지원, 지자체 연계 특화서비스 등 제공

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
생애경력설계	• 참여자의 연령, 취업 여부, 업종 등을 고려하여 경력을 다시 점검해주고 미래설계를 도와 체계적인 재취업 활동 및 경력 관리 지원
전직, 재취업, 창업지원	• 중장년 유형에 따라 전직 및 재도약 프로그램 제공 • 퇴직예정자에게 심층상담, 교육 및 훈련, 취업 및 창업 정보 등을 제공해 취업준비부터 사후관리 까지 지원
지자체연계 특화서비스	• 지자체의 예산 대응지원을 통해 취업연계 프로그램, 직무 교육, 직업훈련, 중장년 고용기업 지원금 지원 등 특성화 프로그램을 운영하여 지원

2025 신중년 아재트
디지털 리터러시-
AI와 디지털 기술
"지금 배워야 할 필수 스킬"
참여자 모집

- 디지털 역량 강화 교육 -

신청기간
25.03.31 - 25.04.04

5) 청사 활용 방안

3 일자리창출허브 : 중장년 일자리 창출센터

• 제물포스마트타운 신중년 아지트는 인천시민 50~60대를 위한 무료 교육과 창업, 사회활동 지원 수 있는 공간으로 인천광역시 미추홀구 석정로 229(도화동 76-16) 제물포스마트타운 1층에 위치하고 있음

신중년아지트 개요

구분	주요내용
공간운영	• 자유롭게 이용할 수 있는 공간 운영을 통한 신중년 개인 및 그룹 모임 활동의 에너지 충전소
생애전환	• 생애 전환을 위한 종합상담, 지원정책 정보의 제공 및 진로 재탐색을 위한 프로그램, 교육, 특강 등의 서비스 지원공간
소통 및 교류	• 진로 탐색, 취미, 여가 등 다양한 목적을 가진 신중년들의 소통 및 커뮤니티 활동 지원

신중년아지트 시설현황

구분	주요내용
커뮤니티홀	• 많은 인원이 이용할 수 있는 공간 • 각종 모임이나 개인 이용 등 자유롭게 사용가능한 공간
아지트실	• 1~2인이 이용하기 좋은 공간
라운지	• 누구나 편하게 방문할 수 있는 공간
다목적룸	• 회의, 세미나, 교육 등 다양한 행사를 진행할 수 있는 공간

주요프로그램

- 디지털 교육
- 지역사회 전문강사 양성과정
- 일자리 센터 채용지원 서비스 등



다목적홀



유사사례

자료 : 신중년아지트(<https://www.jobsincheon.kr/newlife/sub01/sub01.php>)

3. 첨단선사박물관 청사 활용 방안

5) 청사 활용 방안

4 일자리창출허브 : 청년 일자리 창출센터

개요

- 취업, 창업을 준비하는 청년들에게 교육, 컨설팅 등을 제공하여 청년들이 도약할 수 있는 기반 공간으로 활용
- 기존 청사의 리모델링을 통하여 청년들의 일자리 창출, 문화 공간으로 조성
- 청년 일자리 창출센터로 조성하여 고용창출 및 창업지원을 위한 일자리 창출 허브로 위상 정립

• 청년들의 취업, 창업을 지원하기 위한 개인업무공간, 회의실, 상담실, 문화공간, 전시공간 설치

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
개인업무공간	• 컨설팅이나 개인업무 용도로 사용하는 공간
회의실	• 모임이나 회의, 세미나 등에 사용하는 공간
상담실	• 취업, 창업 등에 관한 상담 및 지원
문화공간	• 문화, 인문, 여가 등 다양한 프로그램 운영 공간
전시공간	• 작품전시, 네트워크 파티 등 청년의 크리에이티브 활동을 지원하는 공간



• 청년의 창업 등을 위한 지원, 지자체 연계 특화서비스 등 제공

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
교육	• 진로계획, 취업노하우 및 직무별 취업정보를 온라인 특강 또는 대면강의를 통하여 제공
컨설팅	• 취업, 창업 등 다양한 분야의 전문가와의 1:1 맞춤 컨설팅을 지원
지원사업	• 청년들이 취업의지를 가질 수 있도록 다양한 맞춤형 프로그램을 제공



자료 : 인천광역시청년지원센터 유유기지 홈페이지(<https://youth.incheon.go.kr/space/inuu/>)

5) 청사 활용 방안

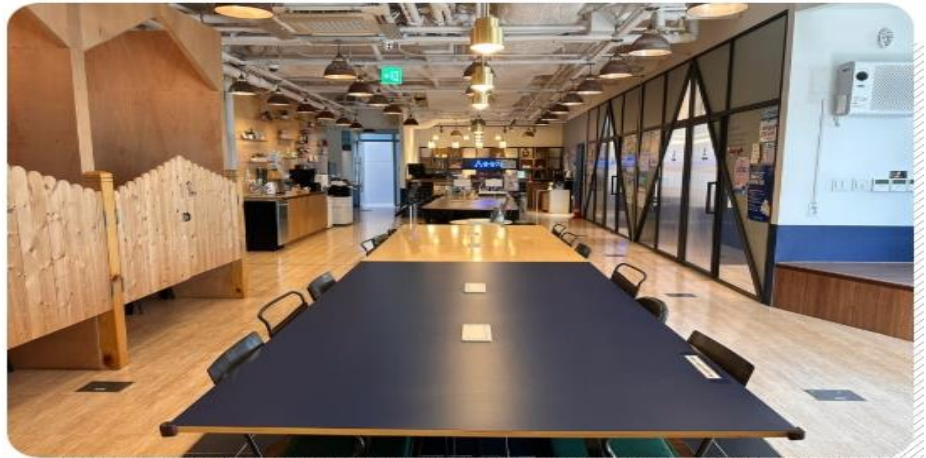
4 일자리창출허브 : 청년 일자리 창출센터

• 인천광역시청년지원센터 유유기지는 학업, 취·창업, 스펙쌓기에 지친 청년들의 쉼과 도약을 준비하는 편안한 베이스 캠프로 활용할 수 있는 공간으로 인천광역시 미추홀구 석정로 229(도화동 76-16) 제물포스마트타운 15층, 14층에 위치하고 있음

유사사례

유유기지	
구분	주요내용
창의기지	<ul style="list-style-type: none"> • 코워킹(co-working) 존으로 청년들이 각자 또는 함께 활동할 수 있는 공간 • 사용용도 : 개인용도 / 수용인원 : 12명 • 사용방법 : 자유롭게 이용
작당기지	<ul style="list-style-type: none"> • 컨설팅이나 개인업무 용도로 사용 가능한 공간 • 사용용도 : 개인업무, 모임, 회의 등 / 수용인원 : 최대 2명 • 사용방법 : 유유기지 방문 후 당일 예약
독립기지	<ul style="list-style-type: none"> • 컨설팅이나 개인업무 용도로 가용 가능한 공간 • 사용용도 : 개인업무, 모임, 회의 등 / 수용인원 : 1명 • 사용방법 : 자유롭게 이용
유유랩1,2	<ul style="list-style-type: none"> • 모임이나 회의 등으로 사용가능한 공간 • 사용용도 : 모임, 회의 등 / 수용인원 : 2~6명 • 사용방법 : 예약 후 사용
충전기	<ul style="list-style-type: none"> • 따뜻한 온돌마루 위에서 지친 심신을 달래는 공간 • 사용용도 : 휴식 및 재충전 / 수용인원 : 제한 없음 • 사용방법 : 자유롭게 이용
공중기지 1,2,3	<ul style="list-style-type: none"> • 탁 트인 하늘을 바라보며 리프레쉬 할 수 있는 공간 • 사용용도 : 휴식 및 재충전 / 수용인원 : 제한 없음 • 사용방법 : 자유롭게 이용
유유홀	<ul style="list-style-type: none"> • 작품전시, 네트워크 파티 등 청년의 크리에이티브 활동을 지원하는 다용도 공간 • 사용용도 : 개인업무, 모임, 행사 등 / 수용인원 : 20명(행사 시 최대 10~40명) • 사용방법 : 자유롭게 이용
청년·도약기지	<ul style="list-style-type: none"> • 컨설팅이나 세미나, 강연 등의 용도로 사용 가능한 공간 • 사용용도 : 세미나, 강연 등 / 수용인원 : 10~50명 • 사용방법 : 별도 문의

창의기지



작당기지



자료 : 인천광역시청년지원센터 유유기지 홈페이지(<https://youth.incheon.go.kr/space/inuu/>)

5) 청사 활용 방안

4	일자리창출허브 : 청년 일자리 창출센터	
• 주요 운영 내용은 취준클래스, 취준스터디, 취준진담, 청년 재정 UP 클래스, 청년모임 지원 IN-JOY, 청년도전 지원사업 등으로 명명하여 운영하고 있음		
유사사례	유유기지 프로그램	취준클래스
	구분	주요내용
	취준클래스	<ul style="list-style-type: none"> 진로계획과 취업노하우 및 직무별 취업정보를 온라인특강 혹은 대면 강의를 통해 제공
	취준스터디	<ul style="list-style-type: none"> 진로 및 취업, 역량강화 등 주제로 2회~4회 과정의 소규모 취업 역량강화 집중 프로그램 제공
	취준진담	<ul style="list-style-type: none"> 취업·창업 등 다양한 분야의 전문가와의 1:1 맞춤 컨설팅을 지원하여 청년들의 진로설정을 지원
	청년 재정 UP 클래스	<ul style="list-style-type: none"> 학업, 취업, 결혼 등 사회에 처음 진입하고 정착하는 청년층의 생애주기 특성을 반영한 재정설계 프로그램 지원으로 청년들의 재정자립과 생활안정에 기여
	청년모임 지원 IN-JOY	<ul style="list-style-type: none"> 청년 3인 이상이 모여 관심분야에 대해 청년활동(취·창업 스터디 등)에 필요한 활동비와 네트워킹등을 지원
	청년도전 지원사업	<ul style="list-style-type: none"> 미취업 청년들이 취업의지를 가질 수 있도록 다양한 맞춤형 프로그램을 제공하고, 최대 300만원의 지원금을 지원



자료 : 인천광역시청년지원센터 유유기지 홈페이지(<https://youth.incheon.go.kr/space/inuu/>)

5) 청사 활용 방안

5 검단신도시역사허브 : 검단신도시역사박물관

개요

- 검단신도시는 사업면적 11,181,139㎡, 계획인구 183,720명, 75,071세대의 대규모 개발사업이 추진 중인 곳으로 신도시 개발과정에 대한 역사적 가치가 있는 곳으로 박물관에 보전, 전시를 통하여 역사적 가치 제고
- 검단의 역사와 문화를 간직한 검단도시박물관으로 활용하여 검단신도시역사허브로 위상 정립

시설개요

- 검단신도시 역사 관련 문화공간, 전시공간 설치

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
상설전시관	• 도시성장과정, 역사자료 전시공간
특별전시관	• 특별전시, 기획전시 공간
영상홍보관	• 도시 관련 콘텐츠를 체험할 수 있는 공간
회의실	• 회의, 강연, 세미나 등으로 활용할 수 있는 공간
편의시설	• 카페, 휴게공간 등



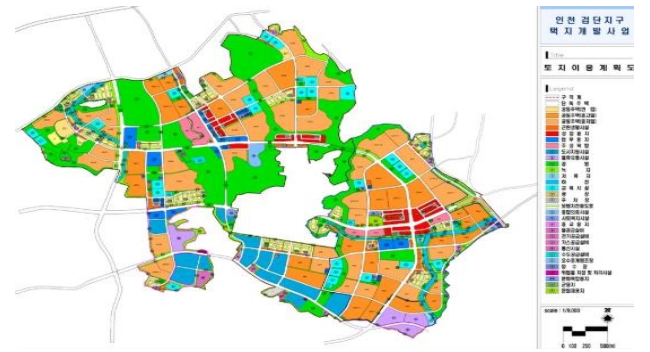
프로그램

- 검단신도시의 개발과정을 전시하는 상설전시와 특별전시 및 검단신도시 가치 홍보

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
상설전시	• 검단신도시의 개발과정 전시
특별전시 (기획전시)	• 기획전시 및 특별 전시
홍보	• 검단신도시의 가치 홍보
교육	• 신도시 개발과정 및 역사·문화적 가치 홍보

검단신도시



5) 청사 활용 방안

5	검단신도시역사허브 : 검단신도시역사박물관
---	------------------------

- 인천은 1883년 개항 후 우리나라 최초의 계획도시로 시작하여 140년이 넘는 시간이 흐르는 동안 다양한 변화와 확장을 거쳐 지금은 전국 8대 광역시 중 가장 넓은 면적에 300만 인구의 무한한 잠재력을 가진 도시로 성장해 왔으며, 인천도시역사관은 도시 '인천'의 역사와 변화과정을 다양한 실물자료와 모형을 통해 알기 쉽게 전달하고 있음
- 위치 : 인천광역시 인천타워대로 238(송도동 24-7) / 수용인원 : 600명 / 시설규모 : 지하1층, 지상4층

인천도시역사관 시설현황

구분	주요내용
4층	• 사무실, 자원봉사자실, 회의실, 유물정리실, 비품실
3층	• 어린이 전시실, 강당, 교육실
2층	• 인천모형관, 기획전시실 아암홀, 다목적실 소암홀
1층	• 안내데스크, 근대도시관, 로비(수다:방 자앞말), 카페 봄날
지하1층	• 수장고, 지하주차장, 기계/전기실



인천도시역사관 전시내용

구분	주요내용
근대도시관	• 개항(1883년) 이후부터 광복(1945년)까지 도시 인천의 형성과 변경 과정을 소개
인천모형관	• 모형을 통해 도시 인천의 현재 모습을 소개
기획전시실 (특별전시)	• 기획전시 : 예) 시골쥐의 도시여행, 2024 테마전 "신진자동차 트리오" 전시 등



유사사례

자료 : 인천광역시(<https://www.incheon.go.kr/museum/MU050101>)

3. 검단선사박물관 청사 활용 방안

5) 청사 활용 방안

6 검단선사문화허브 : 검단신도시박물관(개방형 수장고)

개요

- 검단선사박물관은 선사시대를 테마로 한 전문 박물관으로 2008년 개관하여 약 17년간 운영하여 지역사회의 문화공간으로 기능을 수행하여 왔음
- 검단신도시박물관 건립에 따른 이전계획에 따라 기존의 문화기능을 보존할 수 있는 방안 검토가 필요하며, 문화기능의 유지·특화를 위하여 개방형 수장고로의 전환
- 개방형 수장고로 전환하여 기존의 기능 유지 및 지역주민에 역사, 문화서비스를 제공하고 체험공간을 제공함으로써 특화·전문 박물관으로의 기능 강화

시설개요

- 수장고 및 체험학습실, 야외 공간 설치

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
개방형 수장고	• 대부분의 전시공간을 개방형 수장고로 전환
체험학습실	• 개방형 수장고와 연계한 체험공간
회의실	• 회의, 강연, 세미나 등으로 활용할 수 있는 공간
하늘정원, 야외공원	• 옥상의 하늘정원과 박물관 주변의 공원을 휴게 공간으로 활용



- 개방형 수장고로 전환 및 보이는 수장고, 열린 수장고로 활용

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
열린 수장고 보이는 수장고	• 수장고를 열린공간, 보이는 공간으로 조성하여 박물관 기능 특화
체험	• 열린 수장고, 보이는 수장고와 연계한 체험공간 조성
교육·홍보	• 열리고 보이는 공간의 문화체험으로 교육기능 강화 및 신규로 조성하는 검단신도시박물관 기능과 연계
휴게	• 하늘공원, 주변의 공원의 휴게공간과 연계하여 문화와 휴게공간 융합



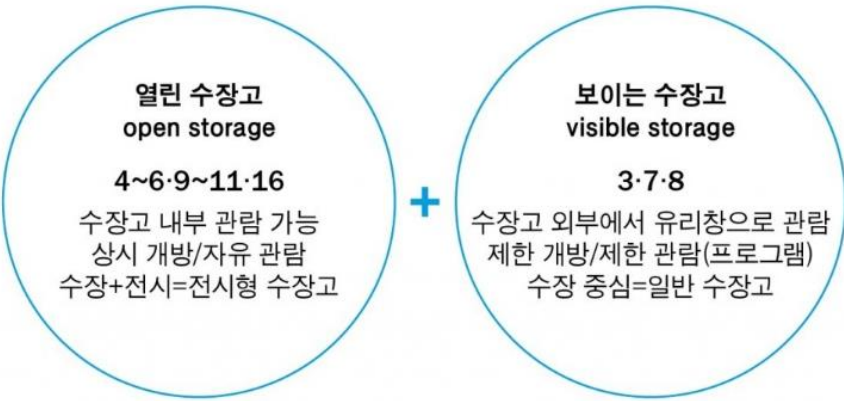
5) 청사 활용 방안

6 검단선사문화허브 : 검단선사박물관(개방형 수장고)

- 국립민속박물관 파주는 소장품의 ‘보존’이라는 박물관의 기능을 최우선 과제로, 목재·섬유·지류·금속·도자기·석재·복합·기록물^{아카이브} 등 재질별 보존환경 기준에 맞춰 격납 공간 및 운송도 관리 시스템을 갖추고, 소장품의 손상을 최소화 하는 방법을 모색하며 총 16개의 수장고를 조성
- 민속 유물 86,270건 143,381점, 아카이브 814,581건 997,049점의 소장품이 격납된 16개의 수장고는 관람객이 상시로 수장고 내부를 직접 체험할 수 있는 7개의 ‘열린 수장고’와 내부 관람은 제한적이지만 유리창을 통해 외부에서 상시 관람할 수 있는 3개의 ‘보이는 수장고’ 등 총 10개의 ‘개방형’ 수장고와 6개의 ‘비개방’ 수장고로 운영되고 있음

국립민속박물관 - 개방형 수장고

국립민속박물관 - 개방형 수장고



• 국립민속박물관 파주는 개방된 공간(Open Building), 개방된 소장품(Open Collection), 개방된 기관(Open Institution)이라는 가치를 중심으로 2016년 개방형 수장고 및 정보센터 설계 공모를 진행하였습니다. 당선작은 (주)신한종합건축사사무소의 “시간(示間)”으로 “시간이 보이는 공간”이라는 개념을 바탕으로 설계되었습니다. 과거와 현재, 그리고 미래 사이를 시간의 커로 보고, 수장고를 켜가 싸여 있는 공간으로 기획하였습니다. 과거의 유물을 단순히 보여주는 공간이 아니라 과거와 현대를 이어주는 공간으로, 수장고의 시각적 개방감을 강조하였습니다.

유사사례

자료 : 국립민속박물관 파주(<http://archive.nfm.go.kr/paju/main>)

3. 첨단선사박물관 청사 활용 방안

5) 청사 활용 방안

7 고고학유적발굴허브 : 인천유산연구소

개요

- 첨단선사박물관은 선사시대를 테마로 한 전문 박물관에서 기능을 전환하여 인천 지역의 고고학유적발굴 및 조사연구기능 도입
- 첨단지역의 고고학 유적 발굴을 위한 기반을 조성하고, 조사연구소를 설치하여 학술적 기능 강화
- 고고학유적 발굴 및 조사연구 기능과 더불어 전시·홍보·교육기능을 도입하여 다양한 기능과 연계한 시너지효과 창출

시설개요

- 인천 고고학유적발굴을 위한 공간 마련 및 조사연구 공간을 설치

시설 설치계획(예시)

구분	주요내용
유적발굴실	• 인천지역의 고고학 유적 발굴을 위한 공간
조사연구실	• 유적 발굴조사연구를 위한 공간
전시실	• 유적 전시 및 조사연구 결과물 전시 공간
회의실	• 회의, 강연, 세미나 등으로 활용할 수 있는 공간
하늘정원, 야외공원	• 옥상의 하늘정원과 박물관 주변의 공원을 휴게 공간으로 활용



- 유적발굴, 조사연구와 더불어 전시, 교육, 홍보 기능 연계

프로그램 운영(예시)

구분	주요내용
유적발굴	• 인천 지역 고고학 유적을 발굴하여 인천 지역의 역사성 및 문화적 위상 강화
조사연구	• 고고학유적발굴보고서 발간, 각종 학술자료, 연구보고서 발행
전시, 교육, 홍보	• 발굴유적 및 발굴과정, 각종 연구자료를 전시하여 교육, 홍보공간으로 활용
휴게	• 하늘공원, 주변의 공원의 휴게공간과 연계하여 문화와 휴게공간 융합

조사연구 사례(백제한성박물관)

25
백제학연구소서 정립백제사
**백제 고분 연구의 쟁점과
향후과제**
Issues and Challenges in the Study of Baekje Tombs



한성백제박물관

5) 청사 활용 방안

7

고고학유적발굴허브 : 인천유산연구소

- 한성백제박물관은 서울이 2천년 역사도시라는 사실을 널리 알리기 위해 백제왕도 역사와 관련 깊은 유적을 직접 보호·관리하면서 조사·연구·전시·교육하고 있음
- 전시기능과 더불어 백제학연구소를 통하여 서울지역의 선사, 고대유적발굴 및 각종 연구보고서를 발행하여 다양한 기능을 수행하고 있음

백제학연구소 주요업무

몽촌토성 : 목재 쟁기 발굴 모습

구분	주요내용
유적발굴 및 조사연구	<ul style="list-style-type: none"> • 발굴조사팀 운영 • 발굴조사 진행 및 발굴현장 안전관리 • 발굴조사보고서 발간 • 발굴문화재 관리 • 선사고대유적 시굴, 발굴, 참관 조사 • 학술자료 총서 발간 업무 기획·운영 • 현장 교육, 홍보 기획 및 운영 • 국제학술회의 관련 업무 • 학술 DB구축 기획·운영 • 학술회의 기획·운영



유사사례

석촌동 고분굴 : 발굴모습

몽촌토성 : 널무덤 조사모습



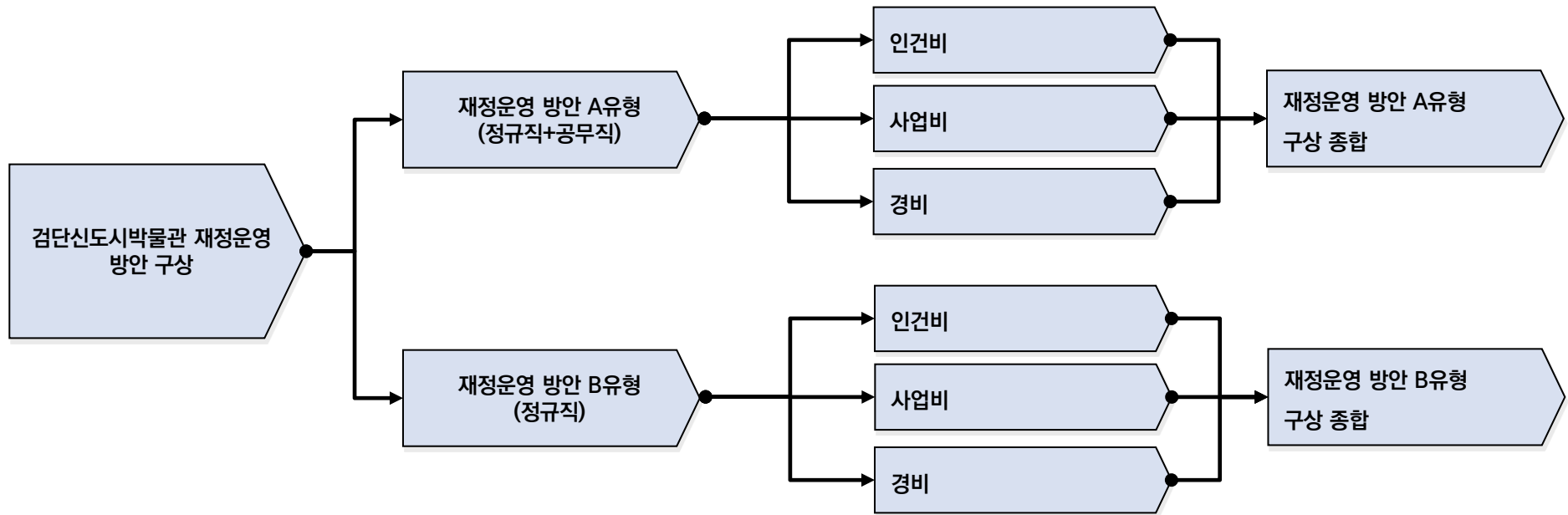
자료 : 한성백제박물관(<https://baekjemuseum.seoul.go.kr/>)

VI. 재정운영 방안 구상

1. 재정운영 방안 구상 개요
2. 재정운영 방안 구상 내용

1) 재정운영 방안 구상 틀

- 검단신도시박물관 재정운영 방안 구상은 조직 구상 내용에 따라 재정운영 방안 A유형과 재정운영 방안 B유형으로 구분할 수 있음
 - A유형은 정규직과 공무원 중심으로 재정운영 방안을 구상하였으며, B유형은 정규직 중심으로 재정운영 방안을 구상함
- 각 유형의 재정운영 방안 구상은 인건비, 사업비, 경비로 세분할 수 있으며, 이를 종합하여 각 유형의 재정운영 방안 구상 종합을 도출함
 - 건립 준비기인 조직 및 인력구상 1안의 재정운영 방안은 사업비를 제외한 인건비와 경비로 추정함



인건비	• 검단신도시박물관 정규직 및 공무원 인건비
사업비	• 검단신도시박물관 전시, 교육, 유물 수집 및 관리 등 박물관 본원적 사업 수행에 소요되는 비용(예 : 전시 및 콘텐츠 설치비, 프로그램 개발 및 운영비 등)
경비	• 검단신도시박물관 운영에 필요한 시설관리, 제세공과금, 환경관리, 보안 등 박물관 지원적 사업수행에 소요되는 비용(예 : 시설관리비, 환경미화비 등)

2) 재정운영 방안 구상 전제 및 가정

재정운영 방안 구상 추정 기간

- 검단신도시박물관 재정운영 방안 구상 추정 기간은 총 14년으로 가정하며, 1차 년도는 2027년으로 가정함
 - 1차 년도~2차 년도 : 조직 및 인력 구상 1안 적용
 - 3차 년도~7차 년도 : 조직 및 인력 구상 2안 적용
 - 8차 년도~14차 년도 : 조직 및 인력 구상 3안 적용
- A유형 : 정규직+공무직
- B유형 : 정규직

재정운영 방안 구상 영향 요인 가정

- 재정운영 방안 구상 영향 요인을 다음과 같이 가정함
 - 인건비 : 직렬·직급별 인력 수
 - 사업비 : 직원 1인당 사업비, 직원 수
 - 경비 : 직원 1인당 경비, 직원 수

• 검단신도시박물관 재정운영 방안 구상 적용 인력은 다음과 같음

A유형 재정운영 방안 구상 적용 인력

구분	계(명)	관장 (단장)	일반직								학예직				정규직	공무직
			정규직						공무직	정규직			공무직			
			소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급	일반 9급		소계	학예 연구관	학예 연구사				
1차 년도~2차 년도(2027~2028)	인력구상 1안	18	1	6	-	2	4	-	-	3	4	-	4	4	11	7
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	43	1	14	1	2	5	6	-	11	11	2	9	6	26	17
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	67	1	16	1	2	7	6	-	11	27	4	23	12	44	23

B유형 재정운영 방안 구상 적용 인력

구분	계(명)	관장 (단장)	일반직								학예직		
			정규직						공무직	정규직			
			소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급	일반 9급		소계	학예 연구관	학예 연구사	
1차 년도~2차 년도(2027~2028)	인력구상 1안	11	1	6	-	2	4	-	-	4	-	4	
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	26	1	14	1	2	5	6	-	11	2	9	
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	44	1	16	1	2	7	6	-	27	4	23	

2) 재정운영 방안 구상 전제 및 가정

- 재정운영 비용 상승률은 임금상승률과 물가상승률에 영향을 받는 것으로 가정함
- 인건비의 경우 공무원 임금상승률 5년 평균(2.0%)을 적용함
- 사업비와 경비의 경우 물가상승률 5년 평균(2.8%)을 적용함

재정운영 비용
상승률

공무원 임금상승률(%)	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균
	2.9	0.9	1.4	1.7	3.0	2.0
구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균
물가상승률(%)	0.5	2.5	5.1	3.6	2.3	2.8

자료 : 국가통계포털

1) A유형 재정운영 방안 구상

(1) 인건비 추정

1

적용 인건비

• 지방공무원 보수규정에 따르면 2025년 기준 단장(5급)은 51,960천원, 관장(4급)은 78,322천원으로 나타남

(단위 : 천원)

구분		임금
단장	연구관 10호봉	51,960
관장	4호	78,322(하한액 : 68,106, 상한액 : 88,538, 평균 : 78,322)

자료 : 지방공무원 보수는 국가공무원 보수 규정 준용(지방공무원 보수규정 제4조 제3항 : 일반직, 제6항 : 연구직)

주1) 단장의 임금은 기본급을 의미함

주2) 관장 임금은 지방공무원 보수규정 [별표 13], 개방형 직위에 임용되는 임기제 공무원 및 별정직공무원 4호 적용

- 해당 표에서는 하한액만 제시하고 상한액은 제시되어 있지 않으나, 2023년 인천시립박물관 공모 자료 기준에서는 상한액을 하한액의 130%로 제시함

• 2025년 기준 소속기관 유형의 직렬 및 직급에 따른 적용인건비는 다음과 같이 가정함

(단위 : 천원)

정규직						
일반직				학예직		
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사
5급 10호봉	6급 10호봉	7급 10호봉	8급 10호봉	9급 10호봉	연구관 10호봉	연구사 10호봉
47,148	40,212	36,324	32,616	29,484	51,960	38,760

자료 : 지방공무원 보수는 국가공무원 보수 규정 준용(지방공무원 보수규정 제4조 제3항 : 일반직, 제6항 : 연구직)

주) 임금은 기본급을 의미함

• 공무원의 2023년 결산서 기준 인천시립박물관 공무원 평균 임금은 36,740천원을 가정함

구분	2023년 집행액(원)	공무직 수(명)	공무직 1인당 평균 임금(원)
인천시립박물관 공무직	1,396,125,630	38	36,740,148

자료 : 2023년도 결산안 세출예산 보조자료, 인천시립박물관

1) A유형 재정운영 방안 구상

(1) 인건비 추정

2	적용 인력	<ul style="list-style-type: none"> • 각 사업년도 적용 인력은 1차 년도~2차 년도 18명, 3차 년도~7차 년도 43명, 8차 년도~14차 년도 67명을 적용함 																
		구분	계	관장 (단장)	일반직							공무직	학예직				정규직	공무직
					정규직						공무직		정규직					
					소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급	일반 9급			소계	학예 연구관	학예 연구사			
1차 년도~2차 년도(2027~2028)	인력구상 1안	18	1	6	-	2	4	-	-	3	4	-	4	4	11	7		
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	43	1	14	1	2	5	6	-	11	11	2	9	6	26	17		
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	67	1	16	1	2	7	6	-	11	27	4	23	12	44	23		

3	적용 임금상승률	<ul style="list-style-type: none"> • 각 사업년도 적용 임금상승률은 2.0%를 적용함 						
		공무원 임금상승률(%)	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균
			2.9	0.9	1.4	1.7	3.0	2.0

4	인건비 추정 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 인건비 추정 결과 2027년(1차 년도) 기준 714.3백만원으로 나타났으며, 개관 후 첫 해인(3차 년도)에 1,789.0백만원으로 나타남 															
		(단위 : 백만원)															
		구분	1차년도 2027년	2차년도 2028년	3차년도 2029년	4차년도 2030년	5차년도 2031년	6차년도 2032년	7차년도 2033년	8차년도 2034년	9차년도 2035년	10차년도 2036년	11차년도 2037년	12차년도 2038년	13차년도 2039년	14차년도 2040년	
		단장	53.0	54.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		관장	-	-	83.1	84.8	86.5	88.2	90.0	91.8	93.6	95.5	97.4	99.3	101.3	103.3	
		일반직	5급	-	-	50.0	51.0	52.1	53.1	54.2	55.2	56.3	57.5	58.6	59.8	61.0	62.2
			6급	82.0	83.7	85.3	87.1	88.8	90.6	92.4	94.2	96.1	98.0	100.0	102.0	104.0	106.1
			7급	148.2	151.2	192.7	196.6	200.5	204.5	208.6	212.8	303.9	310.0	316.2	322.5	328.9	335.5
			8급	-	-	207.7	211.8	216.1	220.4	224.8	229.3	233.9	238.6	243.3	248.2	253.2	258.2
			9급	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		학예직	연구관	-	-	110.3	112.5	114.7	117.0	119.4	121.8	248.4	253.4	258.4	263.6	268.9	274.2
			연구사	158.1	161.3	370.2	377.6	385.1	392.9	400.7	408.7	1,065.4	1,086.7	1,108.4	1,130.6	1,153.2	1,176.3
		공무직	272.9	278.4	689.6	703.4	717.4	731.8	746.4	761.4	1,050.7	1,071.7	1,093.1	1,115.0	1,137.3	1,160.0	
		계	714.3	728.6	1,789.0	1,824.7	1,861.2	1,898.5	1,936.4	1,975.2	3,148.3	3,211.2	3,275.5	3,341.0	3,407.8	3,476.0	

1) A유형 재정운영 방안 구상

(2) 사업비 추정

1

- 적용 사업비는 2024년 기준 직원 1인당 57.1백만원을 적용함

구분	인천 시립박물관	부산 시립박물관	대전 시립박물관	평균
사업비(백만원)	2,518	4,484	833	-
정규직+공무직 인력(명)	37	62	27	-
1인당 사업비(백만원)	68.1	72.3	30.9	57.1

자료 : 예산은 각 기관 2024년 예산서, 정규직+공무직 인력은 2024년 전국 문화기반시설 총량

2

- 검단신도시박물관 설립타당성 사전평가 신청서(인천광역시)에서는 유물구입비 등 사업비는 개관 후 1차년도 부터 적용하였음. 이를 감안하여 사업비는 개관 후(3차년도, 2029년) 부터 적용함
- 사업비 추정을 위한 각 사업년도 적용 인력은 3차 년도 ~ 7차 년도 43명, 8차 년도~14차 년도 67명을 적용함

구분	계	관장	일반직								학예직				정규직	공무직
			정규직					공무직	정규직			공무직				
			소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급		일반 9급	소계	학예 연구관		학예 연구사			
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	43	1	14	1	2	5	6	-	11	11	2	9	6	26	17
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	67	1	16	1	2	7	6	-	11	27	4	23	12	44	23

3

- 각 사업년도 적용 물가상승률은 2.8%를 적용함

구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균
물가상승률(%)	0.5	2.5	5.1	3.6	2.3	2.8

4

- 사업비 추정 결과 개관 후 첫 해인(3차 년도) 2029년 기준 사업비는 2,897.8백만원으로 나타남

(단위 : 백만원)

구분	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	6차년도	7차년도	8차년도	9차년도	10차년도	11차년도	12차년도	13차년도	14차년도
	2027년	2028년	2029년	2030년	2031년	2032년	2033년	2034년	2035년	2036년	2037년	2038년	2039년	2040년
사업비	-	-	2,897.8	2,978.9	3,062.3	3,148.1	3,236.2	5,183.6	5,328.8	5,478.0	5,631.4	5,789.1	5,951.1	6,117.8

1) A유형 재정운영 방안 구상

(3) 경비 추정

1	적용 경비	• 적용 경비는 2024년 기준 직원 1인당 17.6백만원을 적용함																	
		구분	인천 시립박물관				부산 시립박물관				대전 시립박물관				평균				
		사업비(백만원)	535				1,108				548								
		정규직 +공무직 인력(명)	37				62				27								
		1인당 사업비(백만원)				14.5				18.2				20.3				17.6	
자료 : 예산은 각 기관 2024년 예산서, 정규직+공무직 인력은 2024년 전국 문화기반시설 총량																			
2	적용 인력	• 경비 추정을 위한 각 사업년도 적용 인력은 1차 년도~2차 년도 18명, 3차 년도~7차 년도 43명, 8차 년도~14차 년도 67명을 적용함																	
		구분	계	관장 (단장)	일반직							공 무 직	학예직				정 규 직	공 무 직	
					정규직						소 계		정규직			공 무 직			
					소 계	일 반 5 급	일 반 6 급	일 반 7 급	일 반 8 급	일 반 9 급			소 계	학 예 연 구 관	학 예 연 구 사				
1차 년도~2차 년도(2027~2028)	인력구상 1안	18	1	6	-	2	4	-	-	3	4	-	4	4	11	7			
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	43	1	14	1	2	5	6	-	11	11	2	9	6	26	17			
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	67	1	16	1	2	7	6	-	11	27	4	23	12	44	23			
3	적용 물가상승률	• 각 사업년도 적용 물가상승률은 2.8%를 적용함																	
		구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균											
		물가상승률(%)	0.5	2.5	5.1	3.6	2.3	2.8											
4	경비 추정 결과	• 경비 추정 결과 2027년(1차 년도) 기준 353.8백만원으로 나타났으며, 개관 후 첫 해인(3차 년도) 2029년 기준 경비는 893.2백만원으로 나타남																	
		(단위 : 백만원)																	
		구분	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	6차년도	7차년도	8차년도	9차년도	10차년도	11차년도	12차년도	13차년도	14차년도			
			2027년	2028년	2029년	2030년	2031년	2032년	2033년	2034년	2035년	2036년	2037년	2038년	2039년	2040년			
경비	353.8	363.7	893.2	918.2	943.9	970.3	997.5	1,597.8	1,642.5	1,688.5	1,735.8	1,784.4	1,834.3	1,885.7					

1) A유형 재정운영 방안 구상
(4) 종합

구분		인건비(백만원)	사업비(백만원)	경비(백만원)	종합(백만원)
1차 년도	2027년	714.3	-	353.8	1,068.1
2차 년도	2028년	728.6	-	363.7	1,092.3
3차 년도	2029년	1,789.0	2,897.8	893.2	5,580.0
4차 년도	2030년	1,824.7	2,978.9	918.2	5,721.8
5차 년도	2031년	1,861.2	3,062.3	943.9	5,867.4
6차 년도	2032년	1,898.5	3,148.1	970.3	6,016.9
7차 년도	2033년	1,936.4	3,236.2	997.5	6,170.1
8차 년도	2034년	1,975.2	5,183.6	1,597.8	8,756.6
9차 년도	2035년	3,148.3	5,328.8	1,642.5	10,119.6
10차 년도	2036년	3,211.2	5,478.0	1,688.5	10,377.7
11차 년도	2037년	3,275.5	5,631.4	1,735.8	10,642.7
12차 년도	2038년	3,341.0	5,789.1	1,784.4	10,914.5
13차 년도	2039년	3,407.8	5,951.1	1,834.3	11,193.2
14차 년도	2040년	3,476.0	6,117.8	1,885.7	11,479.5

2) B유형 재정운영 방안 구상

(1) 인건비 추정

1
적용 인건비

• 지방공무원 보수규정에 따르면 2025년 기준 단장(5급)은 51,960천원, 관장(4급)은 78,322천원으로 나타남

(단위 : 천원)

구분		임금
단장	연구관 10호봉	51,960
관장	4급 10호봉	78,322 (하한액 : 68,106, 상한액 : 88,538, 평균 : 78,322)

자료 : 지방공무원 보수는 국가공무원 보수 규정 준용(지방공무원 보수규정 제4조 제3항 : 일반직, 제6항 : 연구직)

주1) 단장의 임금은 기본급을 의미함

주2) 관장 임금은 지방공무원 보수규정 [별표 13], 개방형 직위에 임용되는 임기제 공무원 및 별정직공무원 4호 적용

- 해당 표에서는 하한액만 제시하고 상한액은 제시되어 있지 않으나, 2023년 인천시립박물관 공모에서 상한액을 하한액의 130%로 제시함

• 2025년 기준 소속기관 유형의 직렬 및 직급에 따른 적용인건비는 다음과 같이 가정함

(단위 : 천원)

정규직						
일반직					학예직	
5급	6급	7급	8급	9급	연구관	연구사
5급 10호봉	6급 10호봉	7급 10호봉	8급 10호봉	9급 10호봉	연구관 10호봉	연구사 10호봉
47,148	40,212	36,324	32,616	29,484	51,960	38,760

자료 : 지방공무원 보수는 국가공무원 보수 규정 준용(지방공무원 보수규정 제4조 제3항 : 일반직, 제6항 : 연구직)

주) 임금은 기본급을 의미함

2
적용 인력

• 각 사업년도 적용 인력은 1차 년도~2차 년도 11명, 3차 년도~7차 년도 26명, 8차 년도~14차 년도 44명을 적용함

구분	계	관장 (단장)	일반직							학예직		
			정규직							정규직		
			소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급	일반 9급	소계	학예 연구관	학예 연구사	
1차 년도~2차 년도(2027~2028)	인력구상 1안	11	1	6	-	2	4	-	-	4	-	4
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	26	1	14	1	2	5	6	-	11	2	9
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	44	1	16	1	2	7	6	-	27	4	23

2) B유형 재정운영 방안 구상

(1) 인건비 추정

3 적용 임금상승률	• 각 사업년도 적용 임금상승률은 2.0%를 적용함						
	공무원 임금상승률(%)	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균
		2.9	0.9	1.4	1.7	3.0	2.0

4 인건비 추정 결과	• 인건비 추정 결과 2027년(1차 년도) 기준 441.3백만원으로 나타났으며, 개관 후 첫 해인(3차 년도)에 1,099.3백만원으로 나타남															
	(단위 : 백만원)															
	구분	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	6차년도	7차년도	8차년도	9차년도	10차년도	11차년도	12차년도	13차년도	14차년도	
		2027년	2028년	2029년	2030년	2031년	2032년	2033년	2034년	2035년	2036년	2037년	2038년	2039년	2040년	
	단장	53.0	54.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	관장	-	-	83.1	84.8	86.5	88.2	90.0	91.8	93.6	95.5	97.4	99.3	101.3	103.3	
	일반직	5급	-	-	50.0	51.0	52.1	53.1	54.2	55.2	56.3	57.5	58.6	59.8	61.0	62.2
		6급	82.0	83.7	85.3	87.1	88.8	90.6	92.4	94.2	96.1	98.0	100.0	102.0	104.0	106.1
		7급	148.2	151.2	192.7	196.6	200.5	204.5	208.6	212.8	303.9	310.0	316.2	322.5	328.9	335.5
		8급	-	-	207.7	211.8	216.1	220.4	224.8	229.3	233.9	238.6	243.3	248.2	253.2	258.2
		9급	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	학예직	연구관	-	-	110.3	112.5	114.7	117.0	119.4	121.8	248.4	253.4	258.4	263.6	268.9	274.2
		연구사	158.1	161.3	370.2	377.6	385.1	392.9	400.7	408.7	1,065.4	1,086.7	1,108.4	1,130.6	1,153.2	1,176.3
	계	441.3	450.3	1,099.3	1,121.4	1,143.8	1,166.7	1,190.1	1,213.8	2,097.6	2,139.7	2,182.3	2,226.0	2,270.5	2,315.8	

2) B유형 재정운영 방안 구상

(2) 사업비 추정

1	<ul style="list-style-type: none"> 적용 사업비는 2024년 기준 직원 1인당 65.2백만원을 적용함 														
적용 사업비	구분	인천 시립박물관			부산 시립박물관			대전 시립박물관			평균				
	사업비(백만원)	2,518			4,484			833							
	정규직 인력(명)	28			62			25							
	1인당 사업비(백만원)	89.9			72.3			33.3			65.2				
자료 : 예산은 각 기관 2024년 예산서, 정규직 인력은 2024년 전국 문화기반시설 총람															
2	<ul style="list-style-type: none"> 검단신도시박물관 설립타당성 사전평가 신청서(인천광역시)에서는 유물구입비와 같은 사업비를 개관 후 1차년도 부터 적용 하였음. 이를 감안하여 사업비는 개관 후(3차년도, 2029년) 부터 적용함 사업비 추정을 위한 각 사업년도 적용 인력은 3차 년도~7차 년도 26명, 8차 년도~14차 년도 44명을 적용함 														
적용 인력	구분	인력구상	계	관장	일반직 정규직						학예직				
					소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급	일반 9급	소계	학예 연구관	학예 연구사		
	3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	26	1	14	1	2	5	6	-	11	2	9		
	8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	44	1	16	1	2	7	6	-	27	4	23		
자료 : 예산은 각 기관 2024년 예산서, 정규직 인력은 2024년 전국 문화기반시설 총람															
3	<ul style="list-style-type: none"> 각 사업년도 적용 물가상승률은 2.8%를 적용함 														
적용 물가상승률	구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균								
	물가상승률(%)	0.5	2.5	5.1	3.6	2.3	2.8								
자료 : 예산은 각 기관 2024년 예산서, 정규직 인력은 2024년 전국 문화기반시설 총람															
4	<ul style="list-style-type: none"> 사업비 추정 결과 개관 후 첫 해인(3차 년도) 2029년 기준 사업비는 2,000.7백만원으로 나타남 														
사업비 추정 결과	(단위 : 백만원)														
	구분	1차년도 2027년	2차년도 2028년	3차년도 2029년	4차년도 2030년	5차년도 2031년	6차년도 2032년	7차년도 2033년	8차년도 2034년	9차년도 2035년	10차년도 2036년	11차년도 2037년	12차년도 2038년	13차년도 2039년	14차년도 2040년
	사업비	-	-	2,000.7	2,056.7	2,114.3	2,173.5	2,234.4	3,887.1	3,995.9	4,107.8	4,222.8	4,341.1	4,462.6	4,587.6

2) B유형 재정운영 방안 구상

(3) 경비 추정

1	• 적용 경비는 2024년 기준 직원 1인당 19.6백만원을 적용함														
	적용 경비	구분	인천 시립박물관			부산 시립박물관			대전 시립박물관			평균			
		사업비(백만원)	535			1,108			548						
		정규직 인력(명)	28			62			25						
	1인당 사업비(백만원)	19.1			17.9			21.9			19.6				
자료 : 예산은 각 기관 2024년 예산서, 정규직 인력은 2024년 전국 문화기반시설 총람															
2	• 경비 추정을 위한 각 사업년도 적용 인력은 1차 년도~2차 년도 11명, 3차 년도~7차 년도 26명, 8차 년도~14차 년도 44명을 적용함														
	적용 인력	구분	계	관장 (단장)	일반직 정규직					학예직					
					소계	일반 5급	일반 6급	일반 7급	일반 8급	일반 9급	소계	학예 연구관	학예 연구사		
		1차 년도~2차 년도(2027~2028)	인력구상 1안	11	1	6	-	2	4	-	-	4	-	4	
3차 년도~7차 년도(2029~2033)	인력구상 2안	26	1	14	1	2	5	6	-	11	2	9			
8차 년도~14차 년도(2034~2040)	인력구상 3안	44	1	16	1	2	7	6	-	27	4	23			
3	• 각 사업년도 적용 물가상승률은 2.8%를 적용함														
	적용 물가상승률	구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	5년 평균							
	물가상승률(%)	0.5	2.5	5.1	3.6	2.3	2.8								
4	• 경비 추정 결과 2027년(1차 년도) 기준 240.8백만원으로 나타났으며, 개관 후 첫 해인(3차 년도) 2029년 기준 경비는 601.4백만원으로 나타남														
	경비 추정 결과	(단위 : 백만원)													
	구분	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	6차년도	7차년도	8차년도	9차년도	10차년도	11차년도	12차년도	13차년도	14차년도
		2027년	2028년	2029년	2030년	2031년	2032년	2033년	2034년	2035년	2036년	2037년	2038년	2039년	2040년
	경비	240.8	247.5	601.4	618.3	635.6	653.4	671.7	1,168.5	1,201.2	1,234.9	1,269.4	1,305.0	1,341.5	1,379.1

2) B유형 재정운영 방안 구상

(4) 종합

구분		인건비(백만원)	사업비(백만원)	경비(백만원)	종합(백만원)
1차 년도	2027년	441.3	-	240.8	682.1
2차 년도	2028년	450.3	-	247.5	697.8
3차 년도	2029년	1,099.3	2,000.7	601.4	3,701.4
4차 년도	2030년	1,121.4	2,056.7	618.3	3,796.4
5차 년도	2031년	1,143.8	2,114.3	635.6	3,893.7
6차 년도	2032년	1,166.7	2,173.5	653.4	3,993.6
7차 년도	2033년	1,190.1	2,234.4	671.7	4,096.2
8차 년도	2034년	1,213.8	3,887.1	1,168.5	6,269.4
9차 년도	2035년	2,097.6	3,995.9	1,201.2	7,294.7
10차 년도	2036년	2,139.7	4,107.8	1,234.9	7,482.4
11차 년도	2037년	2,182.3	4,222.8	1,269.4	7,674.5
12차 년도	2038년	2,226.0	4,341.1	1,305.0	7,872.1
13차 년도	2039년	2,270.5	4,462.6	1,341.5	8,074.6
14차 년도	2040년	2,315.8	4,587.6	1,379.1	8,282.5