

- 모든 시민이 더 가까이, 더 깊게 누리는 문화예술교육 -

제2차 인천문화예술교육계획 [2023~2027]

 **인천광역시**
<http://www.incheon.go.kr>
[예술정책과]

요 지

□ 추진 근거

- ▶ 「문화예술교육 지원법」 제6조 등에 따른 법정 계획

※ (문체부) 5년마다 문화예술교육 종합계획 수립·통보 → (시장) 5년마다 지역문화예술교육계획 수립

□ 주요 추진 사항

- ▶ 제1차 인천문화예술교육계획(2018~2022) 수립 : 2019.3월
- ▶ (인천연구원) 제2차 인천문화예술교육계획 수립 연구 완료 : 2022.12월
- ▶ 문화예술교육계획 수립 연구 추진단 및 실무협의체 운영(총 5회) : 2022년
- ▶ (문체부) 제2차 문화예술교육 종합계획(2023~2027) 통보 : 2023. 3월
- ▶ 전문가 의견수렴 : 2023. 5월
- ▶ 인천 문화예술교육지원협의회 개최 및 심의 : 2023. 6월

□ 제2차 인천문화예술교육(2023~2027) 비전과 전략

비전	모든 시민이 더 가까이, 더 깊게 누리는 문화예술교육	
추진 전략	① (누구나) 문화예술교육의 대상과 범주 확대	1-1. 문화예술교육 체감도 제고 1-2. 문화예술교육의 외연 확장 1-3. 문화예술교육 콘텐츠 개발의 단계별 지원 체계화
	② (더 가까이) 문화예술교육에 대한 접근성 향상 기반 구축	2-1. 생활밀착형 문화예술교육 거점 지원 강화 2-2. 문화예술교육의 자율적 운영체계 구축
	③ (더 깊게) 문화예술교육의 성장토대 강화	3-1. 디지털 문화예술교육 환경 조성 3-2. 문화예술교육 인력양성·관리 체계화 3-3. 문화예술교육 정책기반 입체화

- ▶ 3대 목표, 8개 추진과제, 22개 세부과제

□ 연도별(2023~2027) 예산 계획

(단위: 백만원)

합계	2023	2024	2025	2026	2027
29,109	4,606	5,162	5,868	6,520	6,953

순서

I. 추진 개요	1
II. 주요 추진 경과	4
III. 제1차 인천문화예술교육계획 성과 및 과제	5
IV. 비전과 전략	7
V. 추진과제	9
① 누구나 : 일상에서 참여하는 문화예술교육	9
② 더 가까이 : 지역에서 즐기는 문화예술교육	13
③ 더 깊게 : 문화예술교육 기반 고도화	17
VI. 추진과제 실천계획	20

I

추진 개요

1

추진 배경

□ 수립 근거(※법정계획)

- 「문화예술교육 지원법」 제6조 제4항
- 「문화예술교육 지원법 시행령」 제2조의3(지역문화예술교육계획의 수립)
- 「인천광역시 문화예술교육 지원에 관한 조례」 제5조(문화예술교육의 수립 등)

※ (문체부장관) 5년마다 문화예술교육 종합계획 수립

→ (시장) 종합계획 반영 5년마다 지역문화예술교육계획 수립

□ 수립 범위

- (시간적) 2023년 ~ 2027년 (5년)
 - (내용적)
 - － 「문화예술교육 지원법 시행령」 제2조의3에 명시된 사항
 - － 문화예술교육 종합계획(2023~2027)*에 포함된 사항
- * (문화체육관광부 문화예술교육과-701, 2023.3.8.)

<지역별 계획에 포함 사항> §시행령 제2조의3

- 지역 내 교원에 대한 문화예술교육 관련 전문성 강화 지원에 관한 사항
- 지역 내 공립 문화예술교육시설에서의 문화예술교육사 배치 활성화에 관한 사항
- 지역 내 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체의 지원에 관한 사항
- 지역 내 문화예술교육에 필요한 시설 및 장비의 확충·관리에 관한 사항
- 지역 내 학교문화예술교육과 사회문화예술교육과의 연계에 관한 사항
- 지역 내 문화예술교육협력망의 구축 및 운영에 관한 사항
- 그 밖에 지역 내 문화예술교육의 지원에 관하여 필요한 사항

2 문화예술교육의 의의

□ 문화예술교육의 개념

- (법률적 개념) 문화예술¹⁾ 및 문화산업²⁾, 문화재³⁾를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육

“문화예술교육”이란?

「문화예술진흥법」 제2조제1항제1호의 규정에 따른 문화예술 및 「문화산업진흥 기본법」 제2조제1호의 규정에 따른 문화산업, 「문화재보호법」 제2조제1항의 규정에 따른 문화재를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육을 말하며, 학교문화예술교육과 사회문화예술교육으로 세분화 (§법 제2조제1호)

- (정책적 개념) 국가 및 지방자치단체는 모든 국민의 문화예술 감수성 제고를 위하여 문화예술교육의 공정한 접근 기회를 보장하기 위한 정책 추진 (§법 제5조의2)

□ 문화예술교육의 가치 [2020 문화예술교육 효과분석 연구]

- (문화예술적 차원) 다양한 문화예술 분야 경험을 통한 문화예술에 대한 감수성 및 친숙성 증대, 다양한 문화에 대한 이해 제고
※ (문화예술 감수성) 3.28 → 3.51, (문화예술 친숙성) 4.20 → 4.33
- (개인심리적 차원) 일상 속 활력 제고 및 지속적인 성취를 통한 자아존중감, 문제해결력 등 정서적 안정감 및 창의성 증대
※ (자아존중감) 4.08 → 4.20, (문제해결력) 3.57 → 3.75, (창의성) 3.90 → 3.94
- (대인관계적 차원) 다른 사람과 소통하는 문화예술교육을 통한 상호 친밀감, 공감능력 등 인적 자본 제고
※ (친밀감) 3.94 → 4.08, (공감능력) 3.83 → 4.05

1) “문화예술”이란 문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화를 말함
2) “문화산업”이란 문화상품의 기획·개발·제작·생산·유통·소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말함
3) “문화재”란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 것을 말함

3 문화예술교육 환경

○ (인구)

- 고령인구·외국인 증가 추세, 변화하는 인구구조에 대응한 문화예술교육 필요
- 기초 단위(생활권)별 인구 변화 특성에 맞춘 지역별 문화예술교육 추진 필요

< 향후 5년(2023~2027년) 인천광역시 인구구조 변화 추계 >

(단위: 명, %)

구분	2023	2024	2025	2026	2027
총인구	2,959,571	2,959,097	2,959,375	2,960,111	2,961,141
유소년 인구(0~14세) 구성비	11.2	10.8	10.3	9.9	9.4
생산연령 인구(15~64세) 구성비	72.5	71.8	71	70.2	69.6
고령 인구(65세이상) 구성비	16.3	17.4	18.6	19.9	21.0

· 출처: 통계청 「장래인구추계」 (2020년기준), 국가통계포털(kosis.kr)

○ (문화예술교육 공간·시설)

- 문화예술교육지원센터와 연계 공간·자원 협력적 활용 운영

※ 문화시설, 청소년 활동시설, 평생교육시설, 사회복지시설 등

- ➔ 유관기관과 문화예술교육의 가치 공유, 협력사업의 다각적 추진으로 문화예술교육의 효율적 운영 추진 도모

○ (문화예술교육 사업)

- 문화예술교육지원센터를 중심으로 문화예술교육 운영 및 지원

※ 사회·학교문화예술교육 사업, 생애주기별 맞춤형 사업, 연구사업, 전문인력 역량 강화사업, 협력 체계 구축사업, 한국문화예술진흥원 공모지원사업(학교예술강사 지원사업, 문화예술 치유 프로그램 지원사업 등)

- ➔ 사업주체 간 관계형성을 통한 성과 공유 및 교육 현황 실태 파악 필요

○ (문화예술교육 수요)

- 문화예술교육사업에 관한 정보 부족 및 접근성 부족으로 교육참여 제한

- ➔ 문화예술교육의 적극적 홍보, 생활권 단위의 문화예술교육 공간 확충 필요

※ 문화예술교육 참여 경험자 6.3% 불과 (참조 인천연구원 제2차 인천문화예술교육계획 연구)

II

주요 추진 경과

- 제1차 인천문화예술교육계획(2018~2022) 수립 (2019.3월)
- 제2차 인천문화예술교육계획(2023~2027) 수립 연구 (2022.12월 완료)
 - 인천문화재단 → 인천연구원
- 제2차 인천문화예술교육계획(2023~2027) 수립 추진위원회 구성·운영
 - 인천문화예술교육계획 수립 연구 추진단
 - － (1차) 착수보고회 및 추진단 회의 : 2022.7.12.(화)
 - － (2차) 중간보고회 및 추진단 회의 : 2022.10.4.(화)
 - － (3차) 추진단 회의 : 2022.11.8.(화)
 - * 인천문화예술교육계획 수립 연구 방향 및 진행사항 협의
 - 인천문화예술교육지원협의회 실무협의체
 - － (1차) 인천문화예술교육계획 수립 연구 의견 수렴 : 2022.9.16.(금)
 - － (2차) 연구 내용 및 협력 확대 논의 : 2022.12.23.(금)
- 제2차 문화예술교육 종합계획(2023~2027) 수립·통보 (2023.3월)

▶ 누구나, 더 가까이, 더 깊게 누리는 문화예술교육 【3대 전략, 7개 추진과제, 18개 세부과제】

 - (누구나) 차별없이 자유롭게 누리는 문화예술교육
 - (더 가까이) 공정한 문화예술교육 접근 기회 보장
 - (더 깊게) 짜임새 있는 문화예술교육 지원체계 구축

※ 문화체육관광부 문화예술교육과-701(2023.3.8.)
- 제2차 인천문화예술교육계획(안) 사전 의견조치
 - 전문가 의견수렴을 위한 회의 : 2023.5.17.(수)
 - 군·구 및 유관기관 의견조치 : 2023.6.15.(목)~6.20.(화)
- 인천광역시 문화예술교육지원협의회 심의 (2023.6월)
 - 인천 문화예술교육지원협의회 구성 : 2023.6.
 - 인천 문화예술교육지원협의회 개최(서면) : 2023.6.26.(월)~6.28.(수)

Ⅲ

제1차 인천문화예술교육계획 성과 및 과제

1

주요성과

□ 문화예술교육 지원 기반 마련

- (조례 제정) 「인천 문화예술교육 지원에 관한 조례」 (2021년)
 - － 문화예술교육 사업의 운영과 확대를 위한 법적 토대 구축
- (기초문화재단 설립) 지역 문화예술교육의 효과적 전달체계 구축
 - ※ (2007년) 부평구문화재단, (2017) 서구문화재단, (2019년) 연수문화재단, (2022년) 중구문화재단, (2023) 남동문화재단
- (협력망 활성화) 문화예술교육지원협의회 실무협의체 운영, 광역-기초문화재단 간 협의회 운영

□ 문화예술교육 사업의 성과

- 대상별 문화예술교육의 다각화 및 전문인력 역량 강화사업 확대
- 인천문화예술교육지원센터가 유관기관과의 매칭 지원
 - － 문화예술교육단체와 유아교육기관 매칭 지원
- 예술적 경험을 통해 실패·실수보다는 성장에 주목하는 계기 마련
 - － 주입식 교육에서 벗어난 문화예술교육 참여자가 주도적으로 생각할 수 있는 기회 제공, 시행착오에 유연한 대응
- 문화예술교육을 통한 상상력·창의력 향상에 대한 공감대 형성
 - － 교육참여 아동들의 표현력 향상 체감

2 과제

□ 문화예술교육의 중요성과 가치 인식 확산 필요

- 지역화 강조로 문화예술교육과 관련한 각 주체의 협력과 공감대 형성 중요
- 문화예술교육의 가치 확산 및 홍보 강화를 위한 홍보체계 구축

□ 다양한 방식의 연계 및 협력사업 추진 필요

- 단기 공모사업 참여에서 나아가 다양한 문화예술교육 주체들의 장기적인 협력형 사업 방안 모색
- 취약지역·계층 대상 문화예술교육 확대 및 문화다양성 자체 사업 기획

□ 생활권 내 문화예술교육 활성화 토대 마련 필요

- 광역-기초 간 역할 수행 정립, 실행방안 마련
- 인천 문화예술교육지원센터 위상 재정립 및 기초·현장으로부터의 문화예술교육 활성화 토대 구축
- 생활·지역 밀착형 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 운영

□ 지역 문화예술교육 기반 강화 필요

- 문화예술교육 전용공간 조성 및 소규모 문화예술교육 공간 확충

「제1차 인천문화예술교육계획」의 문화예술교육 지원사업이 다각적으로 추진되었으나 ‘문화예술교육 전용공간 조성’, ‘인천문화예술교육지원센터 위상 재정립’ 등 문화예술교육 기반 및 생태계 구축 사업 강화 필요

IV

비전과 전략

1

제2차 인천문화예술교육 기본 방향

□ [확대] 일상에서 자유롭게 참여하는 문화예술교육

- 시민 누구나 문화예술교육에 참여할 수 있는 정책 영역 및 범주 확대
 - － 문화사각지대에 있는 취약계층·지역 등을 대상으로 다양한 분야의 문화 예술교육 확대
- 시민의 삶과 예술의 동반 성장 도모
- 시민의 문화예술교육 참여 일상화 지원

□ [친화] 시민의 삶에 다가가는 문화예술교육

- 생활권 내에서 문화예술교육에 참여할 수 있는 생활·지역 밀착형 문화 예술교육 강화
- 지역 주도의 문화예술교육 거점 구축 및 협력망 확대
- 자율적인 문화예술교육 정책 수립 및 사업 시행 기반 강화

□ [성장] 문화예술교육 기반 고도화

- 문화예술교육 운영·진흥 역량 제고를 위한 디지털 문화예술교육 환경 조성
- 지역 문화예술교육의 지속적 향상 및 질적 내실화 기반 확보

2 비전과 전략

비전	모든 시민이 더 가까이, 더 깊게 누리는 문화예술교육
목표	[누구나] 문화예술교육의 대상과 범주 확대 [더 가까이] 문화예술교육에 대한 접근성 향상 기반 구축 [더 깊게] 문화예술교육의 성장 토대 강화



추진 전략	① 일상에서 자유롭게 참여하는 문화예술교육	1-1. 문화예술교육 체감도 제고 1-2. 문화예술교육의 외연 확장 1-3. 문화예술교육 콘텐츠 개발의 단계별 지원 체계화
	② 시민의 삶에 다가가는 문화예술교육	2-1. 생활밀착형 문화예술교육 거점 지원 강화 2-2. 문화예술교육의 자율적 운영체계 구축
	③ 문화예술교육 기반 고도화	3-1. 디지털 문화예술교육 환경 조성 3-2. 문화예술교육 인력양성·관리 체계화 3-3. 문화예술교육 정책기반 입체화

※ 3대 추진전략, 8개 추진과제, 22개 세부과제

V

추진과제

추진전략 1

(누구나) 문화예술교육의 대상과 범주 확대

▶ 추진과제: 3개 / 세부과제: 7개

1-1. 문화예술교육 체감도 제고

- 수요자 특성에 맞춘 문화예술교육의 시행방식과 콘텐츠의 정교화로 문화예술교육 체감도 향상
- 문화 취약계층의 문화예술교육에 대한 접근성 제고 및 보편적 문화복지 실현

□ 사회문화예술교육의 운영 주체·대상·유형 확대 1-1-1 확대

○ 문화기반시설*에서의 문화예술교육 확대

- 문화기반시설의 문화예술교육 수요조사 및 향후 사업추진 체계 정비
- 공연장, 박물관, 도서관, 문예회관 등에서 문화예술교육 활성화로 사회문화예술교육 운영 주체와 대상 확대
- 문화기반시설로부터 문화예술교육 수요 접수, 문화예술교육 단체·강사 매칭

* 「도서관법」 상 도서관, 「박물관 및 미술관 진흥법」 상 박물관·미술관, 「지역문화진흥법」 상 생활문화센터·문예회관, 「지방문화원진흥법」 상 지방문화원·문화의집

○ 생애주기별(유아·아동·청소년·청년·중년·장년·노년기) 수요에 맞춘 교육 확대

- 생애주기별 문화예술교육 수요와 참여제약요인 분석 연구 수행
- 각 생애주기에 주로 이용하는 기관과의 협력을 통해 맞춤형 문화예술교육 운영
- 기초거점 및 공공·민간단체 대상 생애주기별 문화예술교육 적극 홍보 및 문화예술교육 지원·확대

□ 학교문화예술교육 운영 내실화 1-1-2 확대

○ 학교예술강사 지원사업 지속 및 내실화

- 인천시, 교육청, 인천문화예술교육지원센터, 인하대학교 문화예술교육원 간담회 정례화 및 학교 예술강사 지원사업 개선 방안 모색
- 교원-예술강사 직무연수, 예술강사 워크숍 및 간담회 활성화

○ 학교문화예술교육 기획사업의 협력을 통한 확대

- 교사·예술강사 공동워크숍 사업 확대
- 학교공간 활용 문화예술교육 추진

□ 취약지역·계층의 문화예술교육 접근성 향상 1-1-3 확대

○ 문화예술교육 취약지역·계층 체계화 정리, 이들을 대상으로 한 문화예술교육 운영 확대

- 지역의 특수성을 반영한 도서 지역 등 문화예술교육 취약지역·계층·예비 수혜 시설 발굴
 - ※ '23년 도서 지역을 대상으로 예술강사 파견 「섬마을 문화살롱」 추진
- 꿈의 오케스트라·무용단(댄스팀) 수요조사 시행
 - ※ 한국문화예술진흥원 꿈의 오케스트라·무용단(댄스팀) 운영사업 확대 예정, 수요조사 사전 파악, 아동·청소년 문화예술교육 접근성 향상 지원

○ 사회복지시설에서의 문화예술교육 활성화

- 인천광역시사회서비스원과 인천문화예술교육지원센터 간 업무협약
- 어르신·장애인·아동복지시설 등 사회복지시설 이용자 특성에 맞춘 문화 예술교육 운영모델 개발 및 시범사업 운영
- 문화예술교육 시범사업 운영모델 보완, 기초문화재단 사업 안내
- 기초문화재단을 통한 사회복지시설 대상 문화예술교육 확산

○ 학교 밖 청소년, 시설아동 대상 문화예술교육 돌봄 프로그램 운영

- 인천문화예술교육지원센터, 청소년지원센터가 함께 프로그램 운영계획 수립
- 문화예술교육 참여 및 치유 지원, 소통기회 확대

1-2. 문화예술교육의 외연 확장

- 타 영역과 연계한 문화예술교육의 역할 확대 및 가치 확장을 통한 새로운 수요 창출로 문화예술교육의 선순환 구조 구축

□ 연계할 정책영역 발굴 및 협력모델 개발 1-2-1 신규

○ 문화예술교육과 연계할 타 정책영역 및 유사 정책영역 발굴·협력

- 교육청, 여성가족국, 보건복지국 등 타 정책영역과 연계·협력 방안 모색
- 문화예술교육의 가치, 대상, 방법을 생활문화, 평생학습, 문화도시, 도시재생 등과 연계방안 모색
- 각 영역 및 기관별 사업추진 모델 정립, 커리큘럼 구체화
- 사업추진 결과 모니터링, 협력사업 확대 운영
- 지역 고유 문화자원 및 문화유산 활용한 문화예술교육 운영

○ 유사 정책영역과 연계한 문화예술교육 운영 지원

- 각 사업영역의 고유성과 차별성은 유지하되, 문화예술교육, 생활문화, 시민문화, 도시재생, 등을 포괄적인 관점에서 지역사회 문제 해결에 기여 하는 문화예술교육 모델 운영
- ※ 지역사회의 소수집단(재외동포, 고려인, 북한이탈주민, 다문화가정 등) 문화예술표현 증진
- 각 기관·조직의 예산 매칭, 문화예술교육 기획·운영

□ 문화예술교육 홍보 활성화 1-2-2 확대

○ 문화예술교육 홍보 강화를 통한 가치 확산

- 뉴스레터 발간, 홍보물 및 자료집 제작, SNS 활용 온라인 홍보
- 문화예술교육 정보 플랫폼 운영을 통한 문화예술교육 프로그램 안내
- 지역 문화예술교육의 발전 방향에 관한 포럼 운영(격년)

○ 세계문화예술교육주간(매년 5월)과 연계한 인천 문화예술교육 페스티벌 개최

1-3. 문화예술교육 콘텐츠 개발의 단계별 지원 체계화

- 완성도 높은 문화예술교육의 안정적 성장 토대 마련과 콘텐츠의 다각화 및 강사·단체의 자생력 향상을 통한 문화예술교육의 양적, 질적 제고에 기여

□ 문화예술교육 콘텐츠의 연속적 개발·운영기반 마련

1-3-1 확대

○ 문화예술교육 다년간 지원사업 추진

- 회계연도 내에 성과가 증명되어야 하는 기존 사업방식을 보완, 다년간 지원사업의 운영·집행·정산·성과관리 체계 구축
- 단년 지원 중심에서 지원 기간을 최소 3년으로 하는 다년간 지원사업 중심으로 개편을 위한 시범사업 운영
- 3년간 완성도를 높인 문화예술교육 콘텐츠가 「저작권법」 내에서 보호를 받도록 법률적 지원 및 수익 창출 모델 제시
- 기존사업 이행 경과 검토 및 개선방안 도출, 타 지역 사례 분석

단년 지원 중심체계의 한계 극복

양질의 문화예술교육 콘텐츠가 기획되어도 콘텐츠 완성도를 높이기 어려운 점과, 문화예술교육 강사·단체의 역량 및 자생력을 향상하기 어려운 문제점에 대한 개선

□ 문화예술교육 연구개발 지원

1-3-2 확대

○ 문화예술교육 강사 및 단체, 교육사, 기획자의 연구개발 활동 지원

- 문화예술교육 역량강화 및 연구개발 활동 지원사업 지속 추진
- 자율 주제 및 연차별 기획 주제로 공모하여 연구 프로젝트 관리
 - ※ 1개 단체별 2,000천 원 지원 ('23년 6개 → '24년 8개 → '25년 10개 → '26년 12개 → '17년 14개)
- 연구 결과를 반영한 인천 문화예술교육 콘텐츠 개발·운영 방안 마련

추진전략 2

[더 가까이] 문화예술교육에 대한 접근성 향상기반 구축

▶ 추진과제: 2개 / 세부과제: 7개

2-1. 생활밀착형 문화예술교육 거점 지원 강화

- 지역 현장의 다양한 수요에 맞춘 문화예술교육 실현 기반 구축
- 문화예술교육 공간 발굴·조성을 통해 생활권 내에서 문화예술교육 기회 확대

□ 기초 단위 문화예술교육 거점 육성 2-1-1 확대

- (거점* 조성) 지역의 특성과 주민 수요에 맞춘 문화예술교육 활성화 도모 및 지역 내 다양한 문화예술교육 주체 육성

* 공간적 의미보다 기초단위 지역 안에서 문화예술교육 활동이나 자원을 기획하여 추진하는 주제로서 이해

- 인천시와 인천문화예술교육지원센터가 군·구를 대상으로 문화예술교육 정책의 흐름, 기초 단위 문화예술교육의 필요성과 관련 사례 제시

– 기초단위 문화예술교육에 대한 인식 제고, 거점 구축사업 추진동력 확보

- 기초 단위 문화예술교육 거점 역할을 할 기관 또는 단체 선정·운영

– 문화예술교육 자원조사, 워킹그룹, 협의체 구성, 지역 특성에 맞춘 문화예술교육 사업 추진 가능한 기관 또는 단체 공모

– 시비와 군·구비 매칭 예산으로 거점별 사업운영 예산 지원 및 성과평가를 토대로 계속 지원 여부 결정

※ 기초 거점별 50,000천 원

(‘24년) 2개→(‘25년) 4개(기존 2+신규 2)→(‘26년) 6개(기존 4+신규 2)→(‘27년) 7개(기존 6+신규 1)

- 안정적 활동기반 마련을 위한 국비지원 공모사업 신청 지원

- 기초 문화예술교육지원센터 설립 방안 마련(‘27년)

□ 문화예술교육 활용공간 발굴 · 운영 지원 다각화 2-1-2 확대

○ 기존 문화공간 조성사업과 연계 일상 속 문화예술교육 공간 확충

- － 문화 오아시스 조성사업 및 유희시설 생활문화공간 조성사업과 연계한 문화예술교육 활동 및 거점공간 조성 단계적 확대

※ 공간당 30,000천 원 ('25년) 2개소 → ('26년) 4개소 → ('27년) 5개소

○ 예술인 창작공간 내에 문화예술교육 단체·강사의 기획·실험공간 확보

- － 문화재단이 운영하는 예술인 창작공간* 내에 문화예술교육 기획 및 실험공간 확보 협력사업 추진

* (인천문화재단) 인천아트플랫폼, 청년문화창작소, 우리미술관, 인천공연예술연습공간

(연수문화재단) 아트플러그 연수, (인천서구문화재단) 예술나루 레지던시

- － 창작공간과 연계한 문화예술교육 기획·실험공간 지원사업 참여대상을 공공에서 민간으로까지 단계적 확대 및 문화예술교육 성과 공유회 개최

○ 상주형 문화예술교육 강사·단체 모델 도입을 통한 문화예술교육 공간 확충

- － 문화기반시설에 맞는 문화예술교육 강사·단체 배치, 문화기반시설은 문화예술교육 기획·운영 공간 제공

□ 문화예술교육 전용공간 조성 추진 2-1-3 신규

○ 문화예술교육 전용공간 조성 방식 결정(신규 또는 리모델링)

○ 전용공간 조성을 위한 기본운영계획 수립 및 타당성 분석 ('26년)

○ 장애인 문화예술교육진흥원 설립 방향 분석 연구 시행('26년)

문화예술교육 전용공간 조성

제한적이고 한시적인 문화예술교육의 한계를 극복, 지역 중심의 창의·융합형 문화예술교육 기반 마련, 인천 문화예술교육의 허브 역할 수행

2-2. 문화예술교육의 자율적 운영체계 구축

- 광역-기초, 학교-지역을 잇는 지역 문화예술교육 협력망 구축
- 변화하는 정책 환경에 대응한 문화예술교육지원센터의 발전 방향성 모색 및 위상 강화

□ 문화예술교육의 자율적 추진 토대 구축 2-2-1 지속

○ 문화예술교육 가치 확산을 위한 협력망 다각화·활성화

- (시·교육청·문화예술교육지원센터·문화예술교육원) 학교문화예술교육과 지역 연계 강화, 학교 내 유휴공간을 활용한 문화예술교육 확대, 학교 밖 문화예술교육 자원을 연계한 학교 예술교육 다양화
- (문화예술교육 단체·강사, 예술인) 문화예술교육 관련 정보 공유 및 협업 장려, 창의적 문화예술교육 콘텐츠 도입
- (문화예술교육협의회·실무협의체) 문화예술교육의 중장기 계획 및 정책과 현장의 조화 촉진

○ 문화예술교육 사업-행정 단위 소통의 장 마련, 유기적 연대 강화

□ 광역-기초 간 문화예술교육 협력체계 활성화 2-2-2 확대

○ (파트너십 구축) 시, 군·구 문화예술교육 부서 및 담당자 간 정례회의 운영

○ (협력 활성화) 광역-기초 간 협력사업 추진체계 마련 및 지원

※ 협력사업 1개당 50,000천 원 지원 ('25년) 2개 →('26년) 3개 → ('27년) 4개소

- 광역-기초 매칭 예산에 대한 문화예술교육 협력사업 추진 방식 논의
- 국비 지원사업에 군·구가 활발히 참여할 수 있는 여건 조성
- 군·구 문화예술교육 지원 조례 제정에 대한 공감대 형성 및 협력

□ 인천문화예술교육지원센터의 역할 확립 및 강화 2-2-3 지속

- 지역 내 균형적인 문화예술교육 실행을 위한 거버넌스 체계 구축
 - 기초 단위 다양한 문화예술교육 거점 지속 조성 및 지원
 - 문화예술교육 단체·강사와 협력적 거버넌스 구축
 - 기초 거점이 없거나 문화예술교육 자원 및 주체가 부족한 지역 발굴
 - 지역 특성에 맞춘 문화예술교육의 균형적 확산 지원
- 문화예술교육 공모사업 운영 절차 효율화
 - 행정·서류작성 간소화 체계 마련
 - 타 시도 공모사업 운영체계 분석 및 문화예술교육 단체·강사와의 공청회 운영
- 인천문화예술교육지원센터 중장기 운영계획 수립

□ 학교-지역 간 문화예술교육 연계·협력 강화 2-2-4 확대

- (학교-지원센터-예술가 협력) 아동·청소년 대상 문화예술교육 프로젝트 운영
 - (학교) 학교가 희망하는 문화예술프로젝트 제안, 참여자 모집, 운영 지원
 - (예술가·강사) 공모를 통한 예술활동 제안
 - (지원센터) 예술가·강사-학교 간 매개 및 협의 조정, 프로젝트 운영 지원

※ (참고) 인천학생교육문화회관 '찾아가는 아트스쿨'과 연계 확대 - '22년 기준 25개 아트스쿨 운영 단체(강사단) 선정 150개교 대상 교육과정에 기반한 보편적 학교문화예술교육 시행
- 학교 교과과정과 연계한 문화기반시설에서의 교육 프로그램 기획·운영
 - 지원센터와 학교 간 MOU를 통해 교과과정과 연계한 학교 밖 문화예술교육 추진
 - 정형화된 공간에서 벗어나 지역 내 다양한 문화기반시설에서 교육 프로그램에 참여할 수 있도록 운영
- 1학교 1예술동아리 운영 협력
 - 인천광역시교육청의 1학교 1예술동아리 지원사업과 연계한 예술동아리 육성 방안 모색, 협력사업 추진

추진전략 3

(더 깊게) 문화예술교육의 성장 토대 강화

▶ 추진과제: 2개 / 세부과제: 8개

3-1. 디지털 문화예술교육 환경 조성

- 디지털 전환시대에 발맞춘 문화예술교육의 내용과 방식 확장
- 비대면 콘텐츠 활용 공간·장소의 접근이 어려운 장애인 등 취약계층의 교육참여 확대

□ 디지털 문화예술교육 콘텐츠 개발·확산 지원 3-1-1 신규

- 문화예술교육 강사·단체 대상 디지털 문화예술교육 콘텐츠 개발 지원
 - － 디지털 및 미디어 기술 전문기관*과 협업, 문화예술교육 운영체계 구축
 - * 인천테크노파크, 대학, 민간기관, 인천시청자미디어센터 등
 - － 문화예술교육시설 대상 디지털 문화예술교육 수요 및 운영 여건 조사
 - － 문화예술교육 단체·강사와 디지털 기술 전문가 매칭, 콘텐츠 개발 및 실험 지원
 - － 디지털융합 교육 시범 운영
 - － 시범사업 결과 모니터링, 디지털 문화예술교육 프로그램 확산·지원
- 문화예술교육시설의 디지털 문화예술교육 운영 지원
 - － 문화예술교육시설 대상 디지털 문화예술교육 전문가 컨설팅, 디지털 문화예술교육 시행 지원

□ 문화예술과 디지털 기술융합에 대한 접근 역량 강화 3-1-2 신규

- 문화예술교육 강사·단체 대상 디지털 교육 콘텐츠 기획·운영 교육
 - － 디지털 문화예술교육 역량 향상을 위한 연수
 - － 디지털 기술 기반 문화예술교육 콘텐츠 기획 연구모임 지원

3-2. 문화예술교육 인력양성 · 관리 체계화

- 문화예술교육의 다양화 및 지역 중심의 문화예술교육 확산에 기여
- 전문 매개인력 활성화를 통한 창의적인 교육 확대 지원

□ 문화예술교육 인력의 활동환경 개선 3-2-1 확대

- 문화예술교육 단체·강사 대상 활동 여건 개선 필요사항 설문조사
- 문화예술교육 단체·강사 현장 간담회 운영
- 설문조사 및 현장 간담회 운영 결과를 토대로 문화예술교육 인력의 활동환경 개선 방안 마련
 - 도서지역에 출강하는 문화예술교육 단체·강사 인센티브 지급 방안 등
- 문화예술교육 인력의 정체성과 역할에 부합하는 강사 명칭 변경안 마련
 - ※ 문화재단 등 공모에 참여하는 문화예술강사와 학교예술강사 개념 혼동 발생
 - 예) 서울문화재단의 경우 교육예술가(Teaching Artist)라는 명칭 사용

□ 문화예술교육 인력의 경력단계별 성장 촉진 3-2-2 확대

- 예비 문화예술교육사부터 전문인력에 이르는 경력단계별 맞춤 성장 지원
 - 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 확대 운영
 - 예비 문화예술교육사 성장 지원 아카데미 기획
 - 예비 문화예술교육사 대상 인턴십 운영

□ 문화예술교육 매개자 양성과 활동 지원 3-2-3 확대

- 문화예술교육 매개자 양성사업 운영 확대
- 문화예술교육 매개자의 기획실험지원 사업 및 실전경험 축적 지원사업 추진

3-3. 문화예술교육 정책기반 입체화

- 문화예술교육 성과에 대한 평가자와 피평가자가 공감할 수 있는 평가체계 확립
- 지역 실정에 맞는 문화예술교육 정책 시행 기반 구축 및 교육의 질 제고를 통한 문화예술교육의 사회적 역할 및 가치 확대

□ 문화예술교육사업 환류제도 개선 3-3-1 신규

- 문화예술교육 개선 및 발전을 위한 환류제도 보완
 - － 문화예술교육 사업의 취지와 특성에 맞춘 환류체계 개선·구축
 - ※ 문화예술교육 단체·강사를 평가대상보다 **협력대상**으로 인식
 - － 서류평가보다 현장평가 강화, 참여자 만족도 조사 내실화

□ 문화예술교육 정책관리 체계 확립 3-3-2 확대

- 문화예술교육 자원 조사
- 문화예술교육 자원 정보 제공 효율화
 - － 문화예술교육 자원(전문인력, 활동가, 시설·공간, 프로그램, 교육콘텐츠, 군·구별 문화예술교육 사업 운영현황 등)정보의 디지털화를 통한 효율적 제공
 - ※ (예) 한국문화예술교육진흥원의 ‘문화예술교육자원지도’ 와 연계 방안 모색
- 제3차 인천문화예술교육계획 수립

□ 해외 도시와 문화예술교육 정책 네트워크 구축 3-3-3 신규

- 문화예술교육 국제교류 프로젝트 운영
 - － 예술인, 문화예술교육 강사 및 단체와 해외 예술인 공동 콘텐츠 제작 지원
- 국제·사회적 의제를 주제로 한 문화예술교육 기획 운영 지원
- 문화예술교육 국제포럼 운영을 위한 광역센터 협의
- 문화예술교육 국제포럼 운영·참여

VI

추진과제 실천계획

□ 연도별 예산 계획

(단위: 백만원)

추진과제	예산 계획					
	계	'23	'24	'25	'26	'27
[전략 1] 인천시민 누구나, 문화예술교육의 대상과 범주 확대 - 일상에서 자유롭게 참여하는 문화예술 교육 -						
(1-1) 문화예술교육 체감도 제고	19,285	3,515	3,820	3,860	4,000	4,090
(1-2) 문화예술교육의 외연 확장	1,085	150	155	250	230	300
(1-3) 문화예술교육 콘텐츠 개발의 단계별 지원 체계화	290	12	26	80	84	88
[전략 2] 더 가까이, 문화예술교육에 대한 접근성 향상 기반 구축 - 시민의 삶에 다가가는 문화예술 교육 -						
(2-1) 생활밀착형 문화예술교육 거점 지원 강화	1,710	5	110	293	615	687
(2-2) 문화예술교육의 자율적 운영체계 구축	3,663	633	626	715	801	888
[전략 3] 더 깊게, 인천 문화예술교육의 성장 토대 강화 - 문화예술교육기반 고도화 -						
(3-1) 디지털 문화예술교육 환경 조성	550	0	50	140	170	190
(3-2) 문화예술교육 인력양성·관리 체계화	1,931	291	290	430	430	490
(3-3) 문화예술교육 정책기반 입체화	595	0	85	100	190	220
합계	29,109	4,606	5,162	5,868	6,520	6,953

□ 과제별 추진 일정

추진과제			유형	추진일정				
				'23	'24	'25	'26	'27
[전략 1] 인천시민 누구나, 문화예술교육의 대상과 범주 확대 - 일상에서 자유롭게 참여하는 문화예술 교육 -								
(1-1) 문화예술교육 체감도 제고	① 사회문화예술교육의 운영 주체·대상 확대	확대						
	② 학교문화예술교육 운영 내실화	확대						
	③ 취약지역·계층의 문화예술교육 접근성 향상	확대						
(1-2) 문화예술교육의 외연 확장	① 연계할 정책 영역 발굴 및 협력모델 개발	신규						
	② 문화예술교육 홍보 활성화	확대						
(1-3) 문화예술교육 콘텐츠 개발의 단계별 지원 체계화	① 문화예술교육 콘텐츠의 연속적 개발·운영기반 마련	확대						
	② 문화예술교육 연구개발 지원	확대						
[전략 2] 더 가까이, 문화예술교육에 대한 접근성 향상 기반 구축 - 시민의 삶에 다가가는 문화예술 교육 -								
(2-1) 생활밀착형 문화예술교육 거점 지원 강화	① 기초 단위 문화예술교육 거점 운영	확대						
	② 문화예술교육 활용공간 발굴·운영 지원 다각화	확대						
	③ 문화예술교육 전용공간 조성 추진	신규						
(2-2) 문화예술교육의 자율적 운영체계 구축	① 문화예술교육의 자율적 추진 토대 구축	지속						
	② 광역·기초 간 문화예술교육 협력체계 활성화	확대						
	③ 인천문화예술교육지원센터의 역할 확립 및 강화	지속						
	④ 학교·지역 간 문화예술교육 연계·협력 강화	확대						
[전략 3] 더 깊게, 인천 문화예술교육의 성장 토대 강화 - 문화예술교육기반 고도화 -								
(3-1) 디지털 문화예술교육 환경 조성	① 디지털 문화예술교육 콘텐츠 개발·확산 지원	신규						
	② 문화예술과 디지털 기술융합에 대한 접근 역량 강화	신규						
(3-2) 문화예술교육 인력양성·관리 체계화	① 문화예술교육 인력의 활동환경 개선	확대						
	② 문화예술교육 인력의 경력단계별 성장 촉진	확대						
	③ 문화예술교육 매개자 양성과 활동 지원	확대						
(3-3) 문화예술교육 정책기반 입체화	① 문화예술교육사업 평가·환류 제도 개선	신규						
	② 문화예술교육 정책관리 체계 확립	확대						
	③ 해외 도시와 문화예술교육 정책 네트워크 구축	신규						

참고1

제2차 문화예술교육계획(2023~2027) 추진과제 비교표

구분	제2차 문화예술교육 종합계획(문체부)	제2차 인천문화예술교육계획
비전	누구나, 더 가까이, 더 깊게 누리는 K-문화예술교육	모든 시민이 더 가까이, 더 깊게 누리는 문화예술교육
목표	차별없이 자유롭게 누리는 문화예술교육 공정한 문화예술교육 접근 기회 보장 짜임새 있는 문화예술교육 지원체계 구축	문화예술교육 대상과 범주 확대 문화예술교육에 대한 접근성 향상 기반 구축 문화예술교육의 성장 토대 강화
전략 1	1. (누구나) 일상에서 참여하는 문화예술교육 1.1. 국민 체감형 문화예술교육 지원 강화 ■ 수혜자 선택형 지원구조 개편 ■ 약자 프렌들리 문화예술교육 확대 1.2. “창의력과 상상력” 문화예술교육 가치 확산 ■ 사회적 가치 확산을 위한 협력사업 개발 ■ 다양한 영역에서의 문화예술교육 확대 추진 ■ 문화예술교육 정책 홍보 강화	1. (누구나) 일상에서 자유롭게 참여하는 문화예술교육 1.1. 문화예술교육 체감도 제고 ■ 사회문화예술교육의 운영 주체·대상 확대 ■ 학교문화예술교육 운영 내실화 ■ 취약지역·계층의 문화예술교육 접근성 향상 1.2. 문화예술교육의 외연 확장 ■ 연계할 정책영역 발굴 및 협력모델 개발 ■ 문화예술교육 홍보 활성화 1.3. 문화예술교육 콘텐츠 개발의 단계별 지원 체계화 ■ 문화예술교육 콘텐츠의 연속적 개발·운영기반 마련 ■ 문화예술교육 연구개발 지원
	2. (더 가까이) 지역에서 즐기는 문화예술교육 2.1. 문화예술교육으로 살리는 지방시대 ■ 생활밀착형 문화예술교육 거점 지정(인증)제 도입 ■ 생활권 내 문화예술교육 활용 공간 지원 활성화 ■ 문화예술교육 자율 기반 강화 2.2. 학교 연계 문화예술교육 지원 ■ 아동 대상 문화예술교육 돌봄 프로그램 확대 ■ 학교 예술활동 지원	2. (더 가까이) 시민의 삶에 다가가는 문화예술교육 2.1. 생활밀착형 문화예술교육 거점 지원 강화 ■ 기초 단위 문화예술교육 거점 운영 ■ 문화예술교육 활용공간 발굴·운영 지원 다각화 ■ 문화예술교육 전용공간 조성 추진 2.2. 문화예술교육의 자율적 운영체계 구축 ■ 문화예술교육의 자율적 추진 토대 구축 ■ 광역-기초 간 문화예술교육 협력체계 활성화 ■ 인천문화예술교육지원센터의 역할 확립 및 강화 ■ 학교-지역 간 문화예술교육 연계·협력 강화
	3. (더 깊게) 문화예술교육 기반 고도화 3.2. 디지털 문화예술교육 환경 조성 ■ 디지털 문화예술교육 콘텐츠 개발·보급 지원 ■ 디지털 문화예술교육 접근방식 다각화 3.1. 문화예술교육 인력 관리 체계화 ■ 문화교육사 제도 개선 ■ 학교예술강사 활동환경 개선 ■ 문화예술교육 인력 경력개발 지원 강화 3.3. 문화예술교육 정책기반 입체화 ■ 문화예술교육 정책관리 체계 확립 ■ 문화예술교육 통계·연구·조사 체계화 ■ K-문화예술교육 글로벌 확산	3. (더 깊게) 문화예술교육 기반 고도화 3.1. 디지털 문화예술교육 환경 조성 ■ 디지털 문화예술교육 콘텐츠 개발·확산 지원 ■ 문화예술과 디지털 기술융합에 대한 접근 역량 강화 3.2. 문화예술교육 인력 양성·관리 체계화 ■ 문화예술교육 인력의 활동환경 개선 ■ 문화예술교육 인력의 경력단계별 성장 촉진 ■ 문화예술교육 매개자 양성과 활동 지원 3.3. 문화예술교육 정책기반 입체화 ■ 문화예술교육사업 평가·환류 제도 개선 ■ 문화예술교육 정책관리 체계 확립 ■ 해외 도시와 문화예술교육 정책 네트워크 구축
추진 체계	문화예술교육 협력 네트워크 구축 ■ 범정부 거버넌스 구축 ■ 지역 정책전달체계 마련	

참고2

제1차 인천문화예술교육계획(2018~2022)

비전	모든 시민의 삶을 키우는 인천문화예술교육 Enhancing 'All'
목표	- 생애주기별 문화예술교육을 통한 접근성 강화 - 문화예술교육 기반과 생태계 구축 - 인천형 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 강화
목표	추진전략 및 과제
전략 1 생애주기별 문화예술교육을 통한 접근성 향상	1-1. 생애주기별 시민문화예술교육 확대 - 아이와 함께하는 문화예술교육 - 시민문화대학 - 생애전환 문화예술교육 (노년) 인생극장 PD (노년) 대기만성 창작과정 - 온라인 문화예술교육 I-MOOC
	1-2. 지역 문화예술교육의 연계 증진 - 창의예술캠프 운영(방학) - 꿈다락 토요문화학교, 지역특성화사업 지속 확대 - 직장으로 찾아가는 문화예술교실 - 마을문화교사 양성 프로그램 - 마을공동체 문화예술교육 지원사업
	2-1. 문화예술교육 기반 구축 - 문화예술교육 지원 조례 제정 - 인천 문화예술교육지원센터의 위상 재정립 - 문화예술교육 전용공간 조성
전략 2 문화예술교육 기반과 생태계구축	2-2. 인천문화예술교육 역량강화 - 문화예술교육 연구역량 강화 - 문화예술교육 전문인력 역량강화 - 지속가능발전목표(SDGs)에 대응한 인천시 문화예술교육 정책 연구
	3-1. 지역 문화예술교육 특성화 사업 - 문화다양성 문화예술교육 활성화 - 지역 문화자원을 활용한 문화예술교육 교재 개발 - 문화예술 신기술 융합 공방 - 인천 스토리텔러 아카데미 - 평화도시 인천 속의 북한 문화
전략 3 인천형 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 강화	3-2. 인천 문화예술교육 가치 확산 - 인천문화예술교육 주간 - 인천 문화예술교육 가치 확산 및 교육 프로그램 홍보 강화 - 지역문화예술교육 정보 플랫폼 구축