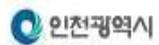


	<b>보 도 자 료</b>		2025년 <b>수도권매립지 종료</b> 
	배포일자	2021년 5월 30일(일) 총 5매	
담당 부서 해양항만과	담당자	• 해양산업팀장 나민환 ☎440-4846 • 담당자 장연희 ☎440-4848	
사진	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	참고자료	<input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음
보 도 일 시	2021년 5월 31일(월) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 5. 30.(일) 11:00 이후 보도 가능		

**‘세상이 묻고 바다가 답하다!’**

**제2회 인천국제해양포럼 사전등록 실시**

- 6월 30일~7.1일까지, 송도 컨벤시아, 온·오프라인 하이브리드 방식 -

- 5월 31일~6.25일까지 사전 등록, 인천국제해양포럼 홈페이지 -

- 세계적 베스트셀러 저자 ‘나오미 클레인’ 기조연설 참여 -

인천광역시(시장 박남춘)는 5월 31일(월)부터 6월 25일(금)까지 ‘제2회 인천국제해양포럼(IIOF 2021)’ 사전등록을 진행한다고 밝혔다.

올해 2회째를 맞는 수도권 유일의 해양분야 비즈니스 국제포럼인 ‘인천국제해양포럼’은 해양수산부(장관 문성혁)와 인천광역시가 공동으로 주최하고 인천항만공사가 주관하며 오는 6월 30일(수)부터 7월 1일(목) 양일 간 인천 송도 컨벤시아에서 개최된다.

지난 4월 구성된 제2회 기획위원회(위원장:인하대 조명우 총장)에서는 코로나19 뿐만 아니라 기후변화, 자원고갈 등 인류가 직면한 위기를 바다가 지닌 잠재력을 통해 극복하고자 하는 포럼의 개최 취지를 공

감하고, 대 주제를 ‘세상이 묻고 바다가 답하다’ (The World Calls, The Ocean Waves)로 확정했다.

또한 국내·외 각계 분야 세계적 전문가와 함께 ▲글로벌 공급망의 변화와 미래전략, ▲AI혁신으로 진화하는 스마트 항만, ▲ESG경영과 연계한 주요 항만의 미래전략, ▲해양자원을 활용한 순환경제 발전전략 및 기후변화 대응 ▲백신과 크루즈관광 세계전망, ▲인천항 디자인 혁신방안을 다루는 정규(5)·특별(1) 세션을 통해 코로나-19 이후 글로벌 해양산업의 지속적 성장 방향에 대한 발표와 토론이 진행될 예정이다.

\* (참고1)제2회 인천국제해양포럼 프로그램

특히, 개회 첫날에는 “이것이 모든 것을 바꾼다”, “쇼크 독트린” 등 세계적 베스트셀러 작가이자 환경운동가로 유명한 캐나다 출신의 ‘나오미 클레인(Naomi Klein)’이 기조연사로 나설 예정이다. 나오미 클레인은 “기후변화를 재난으로만 치부하기보다는 더 나은 세상을 만들 기회이자 촉매제로 보아야 한다”는 입장으로, 기조연설 시 기후문제 위기 속에서 희망의 메시지를 전달할 예정이다.

\* (참고2)나오미 클레인 작가 소개

아울러 이번 포럼은 코로나 상황에서 참여의 폭을 확대하기 위해 온라인과 오프라인을 결합한 하이브리드 방식으로 개최되며, 포럼 공식 누리집(<http://www.iiof.kr>)과 유튜브를 통해 실시간으로 생중계 될 예정이다. 참여를 원하는 누구나 5월 31일(월)부터 6월 25일(금)까지 공식 누리집(<http://www.iiof.kr>)을 통해 사전등록이 가능하며 온라인

으로 사전 등록한 사람에 한해 발표 자료집과 각종 이벤트 정보도 제공될 예정이다.

박영길 시 해양항공국장은 “작년 코로나 19 상황에서도 성공적인 첫 개최에 힘입어 이번 포럼에서도 인천의 해양산업이 미래 선도 사업으로 나아가야 할 지향점을 모색하고 산업현장, 학계 및 관계기관들과 유기적 협력방안을 다지는 뜻깊은 자리가 될 것” 라며 “포럼이 인천을 넘어 대한민국을 대표하는 글로벌 해양포럼으로 자기매김 할 수 있도록 많은 관심과 참여를 부탁드립니다” 고 말했다.

한편, 지난해 11월 처음으로 인천에서 개최된 인천국제해양포럼은 ‘뉴노멀시대, 해양산업의 새로운 시작(New normal, Reboot ocean industries)’이라는 주제 하에 13개국 1,500여명의 국내·외 해양산업 관계자, 전문가, 시민 등이 참여해 글로벌 해양산업에 대한 다양한 방안들을 심도 있게 논의하는 등 성황리에 개최됐다.

<붙임> 제2회 인천국제해양포럼 프로그램 및 기조연사 소개 각 1부.

# 참고1

# 제2회 인천국제해양포럼(IIOF 2021) 프로그램



## 제2회 인천국제해양포럼 INCHEON INTERNATIONAL OCEAN FORUM 2021

세상이 묻고, 바다가 답하다  
The World Calls, The Ocean Waves



**일시** 2021년 6월 30일(수) ~ 7월 1일(목), 2일 간

**장소** 인천 송도컨벤시아 그랜드볼룸  
(온·오프라인 하이브리드 진행)

**주최** 해양수산부 환경특별시 인천

**주관** 인천항만공사 국가해양수산통신사 연합뉴스

**기조연설**

“지속가능 발전목표를  
위한 해양 피보팅 전략”

나오미 클라인 Naomi Klein  
작가, 환경운동가

**홈페이지** 5월 31일 사전등록 오픈



[www.iiof.kr](http://www.iiof.kr)

인천국제해양포럼

코로나19로 인해 제2회 인천국제해양포럼은 온·오프라인 하이브리드 방식으로 진행됩니다.  
사전등록은 포털사이트에서 행사명을 검색하시거나, QR코드 스캔을 통해 공식홈페이지에서 신청하실 수 있습니다.

### 프로그램

#### 6월 30일 (수)

10:00 - 12:00	개회식 및 기조연설
13:00 - 15:00	<b>Session 1 [GSCM 미래전략]</b> 글로벌공급체인망(GSCM)의 변화와 미래전략
15:30 - 17:30	<b>Session 2 [AI/스마트항만]</b> AI혁신으로 진화하는 스마트항만

#### 7월 1일 (목)

10:00 - 12:00	<b>Session 3 [항만네트워크]</b> ESG경영과 연계한 주요 항만의 미래전략
13:30 - 15:30	<b>Session 4 [해양환경]</b> ① 해양에서의 기후변화 대응 ② 해양자원을 활용한 순환경제 발전전략
15:45 - 17:45	<b>Session 5 [해양관광]</b> With COVID-19, 백신과 크루즈관광 세계 전망

#### 특별세션 7월 1일 (목)

13:30 - 15:30	<b>Special Session [해양 디자인]</b> 인천항 디자인 혁신방안
---------------	---

\* 세부 주제 및 일정은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

☎ 제2회 인천국제해양포럼 (IIOF 2021) 사무국

☎ Tel. 02-2152-5085

✉ Email. iiof2021@ioconvex.com



**제2회 인천국제해양포럼  
개회식 기조연사**

“ 기후변화가 재난인 것만은 아니며,  
그것은 더 나은 세상을  
만들 수 있는 기회입니다. ”

코로나 이후 해양분야에서의 새로운 전략 수립이 필요한 지금,  
바다와 인간이 공존하여 살아갈 수 있는 방법을 모색하기 위해  
세계적 베스트셀러 작가이자 환경운동가인  
나오미 클라인이 인천국제해양포럼에 찾아옵니다.

## 나오미 클라인

Naomi Klein

세계적인 베스트셀러 작가,  
환경운동가



[작가 소개]

**나오미 클라인(Naomi Klein)**

- 국적: 캐나다
- 생년월일: 1970년 5월 8일
- 학력: 캐나다 킹스칼리지 대학 민사법 명예박사
- 저서: 노 로고(1999), 쇼크 독트린(2007), 이것이 모든 것을 바꾼다(2014), 미래가 불타고 있다 : 기후 재앙 대 그린 뉴딜(2021) 외 다수
- 현) 미국 러트거스 대학에서 미디어, 문화, 여성학 강의 중
- 현) 하퍼스, 롤링스톤, 네이션, 가디언, 뉴욕타임스 등 기고
- 뉴욕타임즈 베스트셀러 작가
- 시드니 평화상 수상 (2016)
- 더인터셉트(The Intercept) 수석 기자
- 영국 프로스펙트(Prospect)지 등 다수 매체로부터 세계에서 가장 뛰어난 지성 100인에 선정
- 2020년 유튜브에 공개한 "코로나바이러스와 자본주의"에 대해 이야기한 영상은 24만 뷰
- 2018년 "기후문제, 인권 문제 등으로 발생한 폭동, 테러 등의 사건과 더 나은 세상"에 대한 TED 연설 영상은 약 6만 뷰 기록