
 인천광역시		보 도 자 료		
		배포일자	2022년 11월 23일(수) 총 4매	
담당 부서	시립박물관	담 당 자	• 송암미술관장 송주형 ☎440-6771 • 담당자 박용운 ☎440-6782	
사진(이미지)		<input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음	참고자료	<input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음
보 도 시 점		배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		

인천시, 시립박물관 소장 보물 ‘평양성도’ 가치 조명
- 11.24. 서울학연구소와 공동으로 ‘평양성 고지도’ 학술심포지엄 개최 -

인천광역시(시장 유정복)는 오는 24일 시립박물관 석남홀에서 서울학연구소, 한국고지도학회와 함께 “평양성 고지도” 학술심포지엄을 개최한다고 밝혔다.

이번 학술행사는 인천시립박물관 송암미술관에서 소장 중인 평양성도(보물 제1997호)를 중심으로 연구 발표하는 자리다. ‘평양성도(平壤城圖)’는 현존하는 평양성 옛 그림 중 가장 오래되었을 뿐만 아니라 가장 아름다운 그림으로 평가받고 있다.

‘평양성도’는 평양성을 부감시(俯瞰視, 하늘 위에서 아래를 내려다 보며 그림)로 그려낸 회화식 지도로써 8폭 병풍으로 구성돼 있다.

기록에 따르면 평양성도는 조선초기부터 그려졌으나, 조선후기 평양이 경제와 문화적 측면에서 한양에 버금가는 도시로 부상함과 동시에 기자(箕子)의 업적이 남아있는 도시로 여겨지면서, 18세기 이후 발달한 회화식

지도와 실경산수화로 다수 재현됐다.

현존하는 평양성도 병풍의 대부분은 19세기 이후의 것으로 지도 형식의 평양성도, 병풍에 그려진 회화식 지도, 평양감사의 부임과 같은 풍속적인 장면을 가미한 유형으로 구분된다.


그 중 송암미술관 소장 <평양성도>는 병풍에 그려진 회화식 지도의 유형에 속하는데, 현존하는 평양성도 병풍 중 가장 이른 시기에 제작됐을 뿐만 아니라, 실경산수화처럼 그려져 가장 아름다운 것으로 평가받고 있다.

이번 학술심포지엄은 인천시립박물관과 서울시립대학교 서울학연구소(평양학연구센터), 한국고지도연구학회가 공동으로 개최하는 행사이다.

「평양고지도, 국가자산으로서의 학문적 함의」를 비롯한 8개 주제의 학술발표가 오전, 오후로 나뉘어 진행되고, 마지막으로 「평양고지도 연구 생태계 형성 및 서울-평양 학술교류 과제」라는 주제의 토론이 진행된다.

유동현 인천시립박물관 관장은 “이번 학술회의를 통해 인천시립박물관이 소장하고 있는 평양성도가 갖고 있는 보물로서의 가치가 널리 알려지고, 고미술 전문박물관인 인천시립송암미술관의 옛그림들이 다시 한번 조명되는 기회가 되기를 바란다.”라며 “시민들이 평양성도에 대한 관심뿐만 아니라 송암미술관에도 관심을 갖고 방문해 주시기를 바란다”고 말했다.

<붙임> 관련 사진

	
<p>평양성도(보물 제1997호)</p>	<p>송암미술관 전경</p>

☐ 불임. 학술회의 계획안(서울학연구소 평양학연구센터 제공)

평양 옛 지도 학술심포지엄 계획

1. 행사 개요

- 일 시: 2022.11.24. (목) 10:00 ~ 17:00
- 장 소: 인천광역시립박물관 1층 석남홀(인천광역시 연수구 청량로160번길 26)
- 주 최: 서울시립대학교 서울학연구소, 인천광역시립박물관, 한국고지도연구학회
- 주 제: 조선시대 평양고지도의 문화적 가치와 활용방안 모색

2. 프로그램

구분	시간	내 용	발표/토론
개회	10:00~10:05	심포지엄 안내 및 참석인사 소개	
	10:05~10:10	개 회 사	정재정 평양학연구센터 운영위원장
	10:10~10:15	환 영 사	유동현 인천광역시립박물관장
	10:15~10:20	축 사	오상학 한국고지도연구학회 회장
주제 발표 (1)	10:20~10:40	평양고지도, 국가자산으로서의 학문적 합의	장상훈 국립진주박물관장
	10:40~11:00	조선시대 평양성도를 통해 본 평양의 모습과 지역적 성격	손명희 국립문화재연구원 학예연구관
	11:00~11:20	조선후기 회화식 고지도도를 통해 본 평양성의 인문경관	김미정 산수조경 설계실 소장
	11:20~11:40	시문과 그림 속의 평양 능라도	김종태 한국고전번역원 선임연구원
중식	11:40~12:20	인근 식당	
관람	12:20~13:40	송암미술관 “평양성도 병풍” 관람	왕복이동(30), 해설 및 관람(50)
	13:40~14:00	인천시립박물관 관람	자유 관람
주제 발표 (2)	14:00~14:20	평양을 찾는 사람들, 사람들을 찾는 평양 - 평양의 역사 경관 변화와 관심사의 문제	이은주 서울대학교 기초교육원 강의교수
	14:20~14:40	조선후기 이후 평양의 도시형태 변천	김민아 국토연구원 부연구위원
	14:40~15:00	근대지형도의 지명과 기호로 본 평양의 장소성	박선영 서울대 아시아연구소 HK연구교수
	15:00~15:20	고구려 평양의 장안성은 중국 도성이 모델인가?	이기봉 국립중앙도서관 연구관
휴식	15:20~15:40	장내 정리 및 휴식	
종합 토론	15:40~16:50	“평양고지도 연구생태계 형성 및 서울-평양 학술교류 과제” 토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 좌장 정재정 서울시립대학교 명예교수 ○ 지정토론 김성희 문화재청 문화재감정위원 김영수 서울시립대학교 연구교수 박정애 전남대학교 호남학연구원 연구교수 조유현 서울학연구소 평양학연구센터장
폐회	16:50~17:00	단체사진 촬영	

※ 학회사정에 따른 발표자 및 주제, 발표시간의 변경이 있을 수 있음