

 인천광역시		보 도 자 료		재외동포청 최적지 인천뿐입니다
		배포일자	2023년 3월 22일(수) 총 8매	
담당 부서	시립박물관	담 당 자	• 전시교육부장 배성수 ☎440-6731 • 담당자 이성용 ☎440-6737	
사진(이미지)		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음		참고자료 <input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음
보 도 시 점		배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		

인천시, 제10회 석남 이경성 미술이론가상에
이지호 전남도립미술관장 선정
- 인천시립박물관에서 31일(금) 시상식 개최 -

인천광역시(시장 유정복)는 인천시립박물관 초대 관장이자 국내 미술평론가 1세대인 석남 이경성 선생(1919~2009)의 업적을 기리는 ‘석남 이경성 미술이론가상’의 제10회 수상자로 이지호 전남도립미술관 관장(이하 ‘이지호 관장’)이 선정됐다고 밝혔다.

‘석남 이경성 미술이론가상’은 이경성 선생 타계 후 후학들의 자발적인 발의로 제정된 상이다. 2013년 미술사학자 조은정을 첫 번째 수상자로 선정한 이래, 작년까지 아홉 번에 걸쳐 한국 미술이론의 발전에 업적이 현저한 연구자, 평론가, 미술행정가 등에게 수여했다.

국내 미술상은 대부분 작가를 수상 대상으로 선정하는 것에 반해 석남 이경성 미술이론가상은 근현대 미술이론 연구자, 평론가를 비롯해 학예 연구사(관), 미술교육가, 미술행정가, 미술계 개척자 등 작가 이외의

한국 미술이론과 현장에서 다양한 업적이 있는 사람을 대상으로 시상하여 타 미술상과는 차별성과 의의를 가진다.

인천시는 올해 제10회 본상 수상자로 이지호 전남도립미술관장을 선정했다. 수상자는 석남 이경성 미술이론가상 운영위원회(위원장 최열·미술평론가)가 후보자를 추천하고, 이를 별도로 구성된 심사위원회(위원장 김영순·전 부산시립미술관장)에서 심사를 통해 선정했다.

본상을 수상한 이지호 관장은 이화여자대학교 미술대학 서양화를 전공하고, 프랑스 Paris 1대학 에서 조형예술학(미학) 석사와 박사 학위를 수여 받았다. 이후 한국에 돌아와 대전시립 이응노미술관장과 국립현대미술관 학예실장, 대전시립미술관장을 역임하며 미술 현장에서 대중들과 예술적 경험을 소통하기 위해 끊임없이 노력했다.

심사위원회는 “지역 미술관의 운영을 체계화하고, 지역사회와의 조화로운 발전과 지역 예술문화 확대에 크게 기여한 점을 높게 평가했다.”며 “특히 해외 유명 작가 전시를 지방에 유치함과 동시에 해외에서 한국 관련 전시를 유치하는 등 국제적 네트워크를 활용해 지역과 세계 미술관과의 성공적인 교류를 통해 지역 예술 발전에 기여한 점이 이지호 관장을 석남 이경성 미술이론가상 수상자로 선정한 이유이다”라고 말했다.

유동현 인천시립박물관 관장은 “국내 최고 권위의 미술이론가상인 ‘석남 이경성 미술이론가상’의 지속적인 선정을 통해 인천이 문화도시로서 한 단계 도약할 수 있는 계기를 마련하고 앞으로 미술이론

가상의 권위를 높이는 데 노력하겠다” 고 말했다.

시상식은 인천시립박물관 개관기념일인 4월 1일이 주말인 관계로 오는 31일 금요일 오후 3시 박물관 로비에서 열리며 수상자에게는 상장과 2천만 원의 상금이 수여된다.

또한 시상식에서는 ‘이경성 선생님을 기억하는 사람들’이라는 주제로 최열 운영위원회 운영위원장과故 이경성 선생의 자녀인 이은다의 발표가 진행될 예정이다.

<붙임> 참고 자료

[붙임] 제10회 석남 이경성 미술이론가상 참고 자료

제10회 석남 이경성 미술이론가상 수상자

석남 이경성 미술이론가상 제정 경위

석남(石南) 이경성(李慶成, 1919-2009) 선생은 1919년 인천 화평동에서 태어나 동경 와세다 대학에서 법학과 미술사를 수학하였다. 그는 1945년 해방 직후 한국 최초의 공립박물관인 인천시립박물관의 개관을 시작으로, 이화여자대학교 박물관의 개관, 홍익대학교 현대미술관의 개관, 홍익대학교 미학미술사학과의 개설, 국립현대미술관의 개관 등에 주도적인 역할을 한 미술행정가이자 교육자였다. 또한 그는 한국 근대미술사를 처음으로 서술하기 시작하였다고 해도 과언이 아닐 만큼, 한국 근대미술사의 불모지 속에서 수많은 논문과 작가론을 쏟아낸 미술사가이자 평론가였다. 무엇보다도 이경성은 미술에 대한 이해가 척박했던 시대 상황 속에서 때로는 현실에 강력하게 대결하고, 때로는 현실을 널리 포용하며, 한 시대 미술문화를 개척한 인물이다.

그는 1989년 스스로 재원을 마련하여 석남미술문화재단을 설립하고 석남미술이론상을 제정·운영한 바 있다. 그의 사후 이러한 전통이 이어지지 못함을 아쉬워한 후학들이 석남 선생의 뜻을 기리고 이어받는 동시에 현재 왕성하게 활동하는 한국의 미술이론가를 격려하고 존경하는 취지를 되살리고자 하였다. 이에 후학들의 자발적인 발의에 의해 “석남 이경성 미술이론가상”이 제정되었다.

제10회 석남 이경성 미술이론가상 수상자 선정 이유

■ 2023년 제10회 석남 이경성 미술이론가상 수상자 : 이지호

미술관이 수도권을 중심으로 건립되고 있는 현재, 지역 미술관의 필요성이 대두되고 있으며, 시대적 요구에 따라 균형있는 미술 발전의 중요한 과제로 남아있다. 이에 이지호 관장은 대전시립미술관과 이응노미술관, 전남도립미술관 관장을 역임하며 지역 미술관의 행정과 대중과의 소통에 모범을 보여주었다. 척박한 지방 미술관 운영에 기틀을 마련하기 위하여 국제적 네트워크를 활용해 세계 유명 미술관과의 교류를 성공적으로 이루었으며, 미술 현장의 많은 전문가들로부터 미술관 행정가로서의 전문성과 포용력에 많은 존경과 신임을 받고 있다. 맡은 바 본연의 임무 외에 늘 120%를 수행하는 이지호 관장은 학예연구 전문가들은 물론 모든 사람의 귀감이 되고 있다. 따라서 한국 미술관의 형성과 성장 발전에 기여하는 의미에서 석남 이경성 선생님의 뜻을 기리는 미술이론가상 수상에 적임자로 선정한다.

■ 2023년 제10회 석남 이경성 미술이론가상 수상자 : 이지호 (전남도립미술관 관장)



학력

- ☐ 1997년 프랑스 Paris 1대학, 조형예술학(미학), 박사
- ☐ 1990년 프랑스 Paris 1대학, 조형예술학(미학), 석사
- ☐ 1984년 이화여자대학교 미술대학 서양화과 학사

경력

- ☐ 연세대학교 디자인정보시스템 대학원 겸임교수
- ☐ 대전시립미술관장
- ☐ 국립현대미술관 학예실장
- ☐ 대전시립 이응노미술관장

수상

- ☐ 2014년 11월 25일, 문화체육부장관상 수상 : ‘2014년 박물관·미술관 발전 유공 정부 표창’
- ☐ 2009년 3월 31일, 프랑스 문화공보부 문화예술공로훈장 수훈, ‘레지옹 도네르 슈발리에 훈장’

논문

- ☐ 예술작품으로서의 일상적 오브제 : 마르센 뒤샹의 레디메이드와 백남준의 텔레비전
- ☐ DADA AND NEO DADA

문화사업 주요 실적

- 1. 2022-23년 풍피두센터, Fondation George Rouault와 <George Rouault>展
 - 2022.9.6.~2023.1.29. 전남도립미술관
 - 세계현대미술의 거장 루오의 예술세계 조명, 직접 기획, 약 200점

2. 2021년, <AES+F>展

- 2021.9.3.~12.26. 전남도립미술관
- 러시아 출신의 베를린 베이스 세계적인 미디어 아티스트 그룹

3. 2017년 풍피두센터 <Donation Lee-Ungno>展

- 2017.9.19.~11.27.
- 이응노 아카이브를 기반으로, 세계 최고수준의 현대미술관과 국제교류를 이끌어냄

4. 2017년 세르누치미술관 <Lee Ungno, L' homme des foules>展

- 2017.6.9.~11.19.
- 세르누치미술관(파리시립동양미술관)과의 다년간의 교류 및 전시 자문

5. ‘2015-2016, 한불상호교류의 해’ <SEOUL-PARIS-SEOUL>展 기획

- 파리시립동양미술관(MUSEE CERNUSCHI)과 공동기획, 한국현대미술을 프랑스에 소개

6. <2014이응노미술관 & MWA> 국제학술대회 국내 최초 개최

- 뉴욕에 본부가 있는 Museum and The Web 국제학회와 국내 최초 공동주최
- MOMA, TATE 등 세계에서 200여 명의 미술관 관계자 참석

7. 2013년 이응노미술관-세르누치미술관(파리시립동양미술관)과의 MOU 체결

8. 국립현대미술관 <FRENCH ART TODAY 오늘의 프랑스 현대미술>展 기획

- 2011.7.25.~10.16
- 프랑스 문화부(INSTITUT FRANCAIS)와 공동 기획, 한불 문화예술 교류의 성과 올림

9. 국립현대미술관 <이것이 미술이다: 휘트니미술관>展 기획

- 2011.6.11.~9.25.
- Whitney Museum of American Art(휘트니미술관)과 국립현대미술관이 공동 주최

10. 대전시립미술관 <디지털 파라다이스>展 개최

- 2005.10.20.~12.20. 미국, 영국, 프랑스, 일본, 필리핀, 마카오 등 국제전

■ 시상식 개최

- 일 시 : 2023. 3. 31.(금), 15시
 □ 장 소 : 인천시립박물관 로비
 □ 내 용

시간	내용	비고
15:00 ~ 15:10 (10')	개회사 및 내빈 소개	사회 : 배성수 전시교육부장
15:10 ~ 15:15 (05')	인사말	유동현 인천시립박물관 관장
15:15 ~ 15:25 (10')	축 사 축 사	지용택 새얼문화재단 이사장 이행숙 문화복지정무부시장
15:25 ~ 15:35 (10')	발표 '이경성을 기억하다'	최 열 운영위원회 운영위원장
15:35 ~ 15:45 (10')	발표 '아버지를 기억하다'	이은다 이경성 선생님 딸
15:45 ~ 15:50 (5')	경과보고	김종길 운영위원회 운영위원
15:50 ~ 16:00 (10')	본상 수상자 발표 및 선정 이유 상장 및 부상 수여 / 꽃다발	김영순 심사위원회 위원장 이행숙 문화복지정무부시장
16:00 ~ 16:05 (05')	수상자 소감 발표	이지호 전남도립미술관장
16:05 ~ 16:15 (10')	폐회사 및 기념 촬영	시립박물관 정문

