

별첨1. 제11회 디아스포라영화제 행사 개요

제11회 디아스포라영화제(Diaspora Film Festival 2023)

기 간 : 2023. 5. 19.(금) ~ 23.(화), 5일간

장 소 : 애관극장, 인천아트플랫폼 일대

홈페이지 : www.diaff.org

페이스북 : facebook.com/diasporafilmfestival

인스타그램 : www.instagram.com/diasporafilmfestival

트 위 터 : <https://twitter.com/diasporaff>

유 튜 브 : www.youtube.com/c/DiasporaFilmFestival

주 최 : 인천광역시

주 관 : 인천광역시영상위원회

후 원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

협 력 : 베스트웨스턴 하버파크호텔, 세이브더칠드런, 유엔난민기구, 인천관광공사, 인천중
구문화재단, 주한미국대사관, 한국예술종합학교

협 찬 : 폴레뜨, 니폴리히, 닥터퓨리, 모닝와우, 시민맥주, 언더 더 파고라, 엠팝콘 로스터
리, 인천 스펙타클, (주)브리스바이오, (주)에치와이, (주)엔터니티, 투어빙

별첨2. 제11회 디아스포라영화제 상영작 목록

■ 2023.5.19.(금) 개막

구분	작품제목	제작국가	감독
개막작	어웨이 Away	헝가리, 벨기에, 포르투갈	루슬란 페도토프

■ 디아스포라 장편 DIASPORA FEATURES (총 30개 상영작)

코로나19 팬데믹은 삶과 죽음, 개인과 공동체, 연결과 단절, 그리고 이주와 정주에 대해 질문했다. 포스트 팬데믹 시대를 맞이하는 올해 '디아스포라 장편' 역시 그 답을 찾는 여정을 시작하고 있다. 또 많은 작품이 디아스포라를 다루며 교차성에 주목하고 있다. 개인과 공동체의 차이를 성찰하며, 인간의 모든 삶은 곧 디아스포라의 감각과 연결되어 있다는 사실을 일깨운다. 총 30편의 작품 중 8편이 한국의 관객과 처음 만난다. 지난 10년 동안 인천 시민과 관객 여러분의 응원 덕분에 디아스포라영화제의 위상이 높아졌기 때문이다.

No	작품제목	제작국가	감독
1	LA 주류 가게의 아메리칸 드림 Liquor Store Dreams	미국	엄소연
2	R.M.N. R.M.N.	루마니아, 프랑스	크리스티안 문쥬
3	갯랜드 Godland	덴마크, 아이슬란드, 프랑스, 스웨덴	홀리뉘르 팔메이슨
4	교토에서 온 편지 A Letter from Kyoto	한국	김민주
5	기억의 홀씨 Wisdom Gone Wild	미국	리아 타지리
6	노 웨이 아웃 No Way Out	한국	섹 알 마문
7	노바디즈 히어로 Nobody's Hero	프랑스	알랭 기로디
8	노스탤지어 Nostalgia	이탈리아, 프랑스	마리오 마르토네
9	돌들이 말할 때까지 Until the Stones Speak	한국	김경만
10	두 사람 Life Unrehearsed	한국	반박지은
11	또 바람이 분다 Again the Wind Blows	한국	김태일, 주로미

12	라이스보이 슬립스 Riceboy Sleeps	캐나다	앤소니 심
13	리턴 투 서울 Return to Seoul	프랑스	데이비 추
14	미얀마 다이어리 Myanmar Diaries	네덜란드, 미얀마, 노르웨이	미얀마 영화 집단
15	믿을 수 있는 사람 A Tour Guide	한국	곽은미
16	빵과 소금 Bread and Salt	폴란드	다미안 코추르
17	뼈 The Bone	한국	신나리
18	아포리아 Aporia	한국	이주형
19	엄마, 영순 A Mother, Youngsoon	한국	이창준
20	엄마와 아들 Mother and Son	프랑스	레오노르 세라유
21	우리 형제들 Our Brothers	프랑스	라시드 부샤렙
22	유럽 Europe	독일, 프랑스	필립 셰프너
23	이어지는 땅 The Continuing Land	한국	조희영
24	조용한 이주 The Quiet Migration	덴마크	말레나 최
25	퀴어 마이 프렌즈 Queer My Friends	한국	서아현
26	김스비디오 Kim's Video	미국, 프랑스, 영국	데이비드 레드먼, 애슐리 새이빈
27	김을 찾아서 My Name Is Kim	한국	정수은
28	토리와 로키타 Tori and Lokita	벨기에, 프랑스	장 피에르 다르덴, 뤽 다르덴
29	프리 철수 리 Free Chol Soo Lee	한국, 미국	하줄리, 이성민
30	헤어질 결심 Decision to Leave	한국	박찬욱

■ 디아스포라 단편 DIASPORA SHORTS (총 27개 상영작)

빠르게 시대와 접속하는 '디아스포라 단편' 섹션에는 에너지가 넘친다. 정치사회 의제를 정면 돌파하는 액티비즘 다큐멘터리의 패기는 여전하다. 극영화 역시 선주민과 이주민의 갈등과 화해를 예리하게 포착한다. 제작에 직접 참여하며 스스로를 적극 가시화 중인 디아스포라 당사자들의 도전은 늘 반갑다. 가부장제를 뛰어넘어 탈출하여 자신만의 길을 나서는 여성 디아스포라의 약진 역시 올해도 계속된다. 계급, 성별, 인종, 국적, 성정체성, 종교의 차이를 가로지르며 디아스포라를 성찰하는 상상력이 놀랍다. 단편영화가 모든 영화의 전위인 까닭이 여기 있다.

No	작품제목	제작국가	감독
1	북위 45도 45th Parallel	영국	로렌스 아부 함단
2	나를 바라봐 Will You Look at Me	중국	술리 황
3	순간이동 Teleporting	한국, 일본	권오연, 남아름, 단자와 치후미, 노카 나나
4	애벌레 Les Chenilles	프랑스, 레바논	미셸 케세르와니, 노엘 케세르와니
5	인형의 춤 Dance My Doll	스웨덴	야스민 코이만
6	코로나 시대의 이주민 Migrant in Covid	한국	이마뿔
7	베트남 가게 The Grocery	한국	강진석
8	가을바람 불르면 The Autumn Poem	한국	박찬호
9	더욱 더 멀리 Further and Further Away	캄보디아	폴렌 리
10	이곳 너머 Beyond This Place	한국	이제경
11	그리고 집 I'm Here	한국	정은욱
12	무브 포워드 Move Forward	한국	김나연
13	지원과 율리아 Jiwon and Yulia	한국	문혜준
14	그 거리에 남겨진 When You Left Me on That Boulevard	미국	케일라 아부다 갈랑

15	동우 Life of Dongwoo	한국	박호범
16	무언의 말 Murder Tongue	파키스탄	알리 소하일 자우라
17	이주, 피어나다 Migration Blooms	한국	김미애
18	이웃사촌 아브디 Neighbour Abdi	네덜란드	다우 다익스트라
19	한국에서 다시 찾은 이주의 삶과 희망 The Life and Hope of Migration Found Again in Korea	한국	이동진
20	안식 Rest in Piece	독일, 프랑스	앙투안 안타비
21	사자들 Lions	프랑스, 영국	베루 테세마
22	쑤웬 Xuyên	한국	나은빈
23	소화가 안돼서 Indigestion	한국	양도혜
24	보이지 않는 Invisible	한국	홍다예
25	찌개 Jjigae	한국	윤재호
26	와르샤 Warsha	프랑스, 레바논	다니아 베데이어
27	지금은 멀리 있지만 Although Far Away Now	한국	흐눈

■ 디아스포라 인 포커스 DIASPORA IN FOCUS(총 6개 상영작)

“전쟁의 디아스포라”

“Diaspora in War”

2022년 제10회 디아스포라영화제는 전쟁 종단과 우크라이나의 평화를 기원하는 성명을 발표한 바 있다. 꼭 1년이 지났지만, 전쟁은 계속 되고 있다. 영화의 카메라는 앞장 서 전장으로 향했다. 2023년의 '디아스포라 인 포커스'에서는 우크라이나를 배경으로 전쟁의 트라우마를 그려낸 극영화를 비롯, 목숨을 걸고 전장의 최전선을 담아낸 다큐멘터리를 모았다. 한국 전쟁이 야기한 분단과 이산을 경험했기에 마음이 더욱 무겁다. 그러나 현실은 늘 영화를 압도한다. 비극의 역사를 잊고 전쟁을 운운하는 남북한과 주변국 지도자들에게 절망하는 이유다.

No	작품제목	제작국가	감독
1	마리우폴리스 2 Mariupolis 2	리투아니아, 프랑스, 독일	만타스 크베다라비치우스
2	아틀란티스 Atlantis	우크라이나	발렌틴 바시야노비치
3	파편들의 집 A House Made of Splinters	덴마크, 우크라이나, 핀란드, 스웨덴	시몬 레렝 빌몽
4	해바라기 Sunflower	이탈리아, 프랑스, 소비에트 연방	비토리오 데시카
5	부차에 봄이 오면 When Spring Came to Bucha	독일, 우크라이나	밀라 테샤예바, 마르쿠스 렌츠
6	어웨이 Away	헝가리, 벨기에, 포르투갈	루슬란 페도토프

■ 디아스포라의 눈 DIASPORA'S EYE (총 2개 상영작)

객원 프로그래머의 특별한 시선을 통해 조금은 낯선 '디아스포라'의 개념을 다채롭게 해석하고 이해해 보는 <디아스포라의 눈>은 디아스포라영화제를 대표하는 인기 섹션이다. 2023년 초대 손님 역시 각별하다. 여성을 향한 혐오와 차별에 저항하고, 여성 임파워링을 위해 중횡무진 활동 중인 하미나 작가는 코고나다 감독의 2021년 화제작 <애프터 양>을 선택했다. 재일 조선인이자 대한민국 유도 국가대표인 안창림 선수는 자신의 고향과도 같은 일본의 '조선학교' 이야기를 담은, 김명준 감독의 <우리 학교>와 함께 인천을 찾는다.

No	작품제목	제작국가	감독
1	우리 학교 Our School	한국	김명준
2	애프터 양 After Yang	미국	코고나다

■ 시네마 피크닉 CINEMA PICNIC (총 3개 상영작)

2023년 '시네마 피크닉'에서도 기발한 상상력으로 디아스포라를 해석한 세 편의 작품이 관객들과 함께 피크닉을 떠난다. 이탈리아 출신 이주 노동자의 역사를 스톱모션 애니메이션으로 재창조한 <개와 이탈리아 사람은 출입할 수 없음>, 천재 도미노 아티스트 릴리 헤베시의 삶을 담은 다큐멘터리 <릴리의 도미노 세계>, 아시아 이민 가정의 '삼라만상' 멀티버스 <에브리씽 에브리웨어 올 앳 원스+>가 관객을 기다린다. 인천아트플랫폼에서 펼쳐질 <릴리의 도미노 세계>와 <에브리씽 에브리웨어 올 앳 원스+>의 특별 야외상영도 놓치지 마시길! (이혁상)

No	작품제목	제작국가	감독
1	개와 이탈리아 사람은 출입할 수 없음 No Dogs or Italians Allowed	프랑스, 이탈리아, 벨기에, 스위스, 포르투갈	알랭 우게토
2	릴리의 도미노 세계 Lily Topples the World	미국	제러미 워크먼
3	에브리씽 에브리웨어 올 앳 원스+ Everything Everywhere All at Once+	미국	다니엘 쿤, 다니엘 쉐이너트

■ 영화 제작 워크숍 ‘영화, 소疎 란LAN’

영화 제작 워크숍 ‘영화, 소疎’은 이주민을 대상으로 진행하는 단편영화 제작 워크숍이다. 워크숍 참가자들은 시나리오 창작부터 촬영, 편집까지 영화 제작의 전 과정을 체험하고, 영화를 통해 한국 사회에서 살아가는 이주민으로서 삶의 이야기를 담는다. 워크숍에서 제작된 작품들은 올해 디아스포라영화제를 통해 프리미어 상영 될 예정이다.

No	작품제목	제작국가	감독
1	다녀왔습니다 Hey, I'm Home!	한국	아마리 미호
2	사요나라 MWTV Good bye MWTV	한국	야마다 다카코
3	서울푸드 S(e)oul Food	한국	윤안나
4	에일리언 Alien	한국	애쉬블루
5	하강 Descent	한국	소케 샤바
6	희망 Hope	한국	아리오나

■ 아카데미 Academy

No	구분	주제	장소	참여자	내용
1	강연	끝나지 않은 전쟁	한중문화관 4층 공연장	서경식 (도쿄경제대학 명예교수)	5.21.(일) 11:00 전쟁은 끝나지 않았고 비극은 진행 중이라는

					현실을 담은 작품들을 함께 살펴본다. <해바라기> 상영 이후 강연이 진행된다.
2	강연	나무들은 이동한다	인천아트 플랫폼 전시장 E1	윤경희 (비교문학 연구자, 문학평론가)	5.20.(토) 16:30 오비디우스의 『변신』 등 신화적 상상력에서 출발하여 영화, 미술, 문학의 관점에서 식물 디아스포라를 입증하고 재현하는 사례들을 살펴본다.
3	토크	전쟁과 강제 실향	인천아트 플랫폼 전시장 E1	이새길(유엔난민기구 한국대표부 공보지원담당관), 김가을(유엔난민기구 한국대표부 보호담당관)	5.21.(일) 11:00 2022년 2월 우크라이나에서 전쟁이 발생한 지 1년이 훌쩍 지났음에도 전쟁이 지속되고 있는 지금, 전쟁과 강제 실향에 대해 이야기를 나눈다. <어웨이> 상영 후 진행된다.
4	라운드 테이블	지금 여기, 떠도는 영화의 노에마 (noema)	애관극장 5관	이승민(영화 평론가), 김병규(영화 평론가), 유운성(영화 평론가), 조혜영(영화 평론가)	5.20.(토) 13:00 새로운 상영 포맷의 등장과 코로나19라는 재난 이후, 지금 여기 떠도는 영화의 자리를 점검해 보고자 한다.

■ 예약 안내

- 티켓 가격 : 무료
- 예매 방법 : 온라인 예매, 현장 발권

1. 온라인 사전 예매

- 온라인 예매 기간 : 5.8.(월)—5.18.(목)
- 예매 사이트 : 디아스포라영화제 홈페이지 (www.diaff.org)
- 신청 순서에 따라 개별 확정 문자 안내
- 영화제 기간 내 안내 데스크에서 실물 티켓 교환(당일 티켓에 한하여 발권 가능)

2. 안내 데스크 현장 발권

- 온라인 예매 외 현장 당일 잔여 티켓 선착순 발권
- ※ 현장 발권은 해당 프로그램이 진행되는 행사 장소 안내데스크에 문의