
 인천광역시		보 도 자 료		 인천의꿈* 대한민국의미래	
배포일자		2022년 12월 21일(수) 총 4매			
담당 부서	문화콘텐츠과	담당자	• 뮤지엄파크팀장 이정신 ☎458-7241 • 담당자 백선경 ☎458-7243		
사진(이미지)		<input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음		참고자료 <input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음	
보 도 시 점		배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			

인천뮤지엄파크, 국제설계공모 당선작 공개
 - 17개국 37개 작품 심사, 당선작으로 “Memories of Landscape” 선정 -
 - 총 사업비 2천14억원, 내년 상반기 기본 및 실시설계착수 후 2027년 개관 -

전국 최초의 복합문화시설인 인천뮤지엄파크의 윤곽이 나왔다.

인천광역시(시장 유정복)는 미술관, 박물관, 예술공원 등 복합문화시설을 건립하는 인천뮤지엄파크 국제설계공모 당선작으로 ‘(주)토문건축사사무소’ 컨소시엄(한국)의 “Memories of Landscape (경관의 기억)”이 최종 선정됐다고 밝혔다.

이번 국제설계공모에는 국내를 포함해 17개국 82개업체가 참여, 37개 작품이 접수됐다. 지난 12월 12일과 16일 두 차례 심사를 통해 작품에 대한 열띤 토론과 투표를 실시했는데, 특히 2차 심사는 공정하고 투명한 심사를 위해 심사과정을 실시간 온라인 중계했다.

심사에는 김광수 건축사(건축사사무소 커튼홀)가 심사위원장을 맡았고, 신호섭(건축사사무소 신), 염상훈(연세대 교수), 인의식(건축사사무소 연미건축), 정현아(디아 건축사사무소), 위르겐 마이어(Jürgen Hermann Mayer, 독일), 피어 제페슨(Peer Teglgard Jeppesen, 덴마크)가 심사위원으로 참여했다.

심사위원들은 이번 당선작에 대해서 대상지의 변천과정과 원지형까지 아우르는 명확한 아이디어가 돋보였으며, 다양한 경계(물과 땅, 과거와 미래, 외부와 내부, 도시와 건축)에 대한 세심한 계획으로 특유의 가치를 문화시설유형에 녹여냈다고 평가했다. 또 몇 개의 동으로 분절한 듯 이어지면서 구성된 매스(mass)와 안쪽에 큰 오픈 공간을 두고 구(舊) 동양화학 사옥(구(舊)OCI 사옥)을 적극적으로 보여준 점 등 새로움과 동시에 인천다운 가치를 창출한 것으로 평가를 했다.

2등 작품으로는 ‘포스코에이앤씨건축사’ 컨소시엄(한국) 작품이 선정됐으며, 3등은 ‘건축공방건축사’ 컨소시엄(한국, 네덜란드), 4등은 ‘시아플랜건축사’ 컨소시엄(한국), 5등은 ‘에스에스피건축사’ 컨소시엄(한국)의 작품이 선정됐다.

시는 내년 1월 5일부터 일주일간 시청 본관 로비에서 당선작 및 입상작을 작품전시할 예정이다.

김경아 시 문화체육관광국장은 “이번 인천뮤지엄파크 국제설계공모에 참여하신 국내·외 많은 건축가 여러분들에게 감사드린다.”면서 “당선작이 인천최고의 문화조성 공간이 될 수 있도록 설계와 시공에 최선을 다하겠다”고 말했다.

‘인천뮤지엄파크 조성사업’은 300만 인천 시민 및 지역 예술계의 오랜 염원을 담아 인천 미추홀구 학익동 573번지 일원에 건립되는 연면적 4만 1,812㎡ 규모의 미술관, 박물관 및 예술공원 등 전국 최초의 복합문화시설이다. 사업비는 2천14억 원이 규모다. 이번 국제설계공모 당선자가 내년 1월부터 기본 및 실시설계를 실시해 2024년 건축공사에 착수하고 전시공사 및 개관준비 등을 거쳐 2027년 5월 개관 목표로 추진하고 있다.

붙임 : 1. 국제설계공모 심사결과 1부.

2. 당선작 및 입상작 조감도 1부. 끝.

붙임 1

인천뮤지엄파크 국제설계공모 심사결과

1. 사업 개요

- 위 치 ; 인천광역시 미추홀구 학익동 587-53번지 일원
- 사업기간 : 2021. ~ 2027.
- 사 업 비 : 2,014억원
- 사업내용 : 미술관(신규), 박물관(확장이전), 공원 조성

2. 설계공모 개요

- 위 치: 인천광역시 미추홀구 학익동 587-53번지 일원
- 규 모: 부지면적 41,170㎡, 건축계획면적 41,812㎡
- 건축설계비: 8,607백만원 * 공사비 : 134,852백만원
- 공모 방식 : 일반설계공모

3. 작품심사 개요

- 심사일시
 - 1차심사 : 2022. 12. 12.(월)
 - 2차심사 : 2022. 12. 16.(금)
- 심사위원

구 분	성 명	소 속	비 고
심사 위원 (국내5,국외2)	김 광 수	건축사사무소 커튼홀	
	신 호 섭	건축사사무소 신	
	염 상 훈	연세대학교 건축학과	
	인 의 식	종합건축사사무소 연미건축	
	정 현 아	디아 건축사사무소	
	위르겐 마이어	J. MAYER. H	독 일
	피어 제페슨	Henning Larsen	덴마크

3. 심사 결과

구 분	수 상 자		작 품 명	비 고
	대표 건축사	공동 참여자		
1 (당선)	(주)문건축사사무소 한 대 수	(주)건축사무소엘피아트 민 현 준 (주)티엘건축사사무소 고 영 선	Memories of Landscape (경관의 기억)	기본 및 실시설계권 부여
2 (입상)	(주)포스코에이앤씨건축사사무소 김 동 근	운생동건축사사무소(주) 신 창 훈	Communicative Museum (소통하는 뮤지엄)	보상금 40,000,000원
3 (입상)	(주)건축공방건축사사무소 고 주 석	Studio Akkerhuis Bart Akkerhuis (주)건축공방건축사사무소 심 희 준	Roofscape Museum Park (지붕 풍경)	보상금 30,000,000원
4 (입상)	(주)시아플랜건축사사무소 양 희 범	(주)엠케이플러스 배 월 준 (주)공일스튜디오건축사사무소 금 창 준	Park of Diaspora (분산하고 복합하는 디아스포라 공원)	보상금 20,000,000원
5 (입상)	(주)에스에스피건축사사무소 권 보 민	박성기(서울과학기술대)	#MuseumArtMuseum (#박물관미술관)	보상금 10,000,000원

4. 당선작에 대한 심사 총평

- 대상지의 변천과정과 성격 그리고 부지의 원지형까지를 아우르며, 공모안 중에서 가장 심도있게 인천과 대상지 특유의 가치를 문화시설유형에 녹여내며 새로움과 동시에 인천다운 가치를 창출한 것으로 가장 높은 평가를 받았으며
- 이는 특히 인천역사박물관과 인천아트뮤지엄이라는, 과거를 되돌아보며 미래를 지향하는 주요한 두 시설의 성격들에 더욱 부합하고, 섬세한 도시적 해석 또한 높이 평가 받았음.