

## 제5장 경관 및 미관

① 경관자원 현황 및 진단

② 기본방향

③ 실천전략



## 1 경관자원 현황 및 진단

### 1. 현황 및 진단

#### 가. 자연녹지경관

##### ■ 경관특성

- 인천광역시 서쪽은 바다와 접해 있고 동쪽은 대체적으로 계곡이 깊고 높은 산이 없는 낮은 구릉지로 이루어진 지형적 특성을 보이고 있음
- 계양산, 천마산, 원적산, 만월산, 관모산, 오봉산, 문학산, 청량산으로 이어지는 한남정맥 녹지축은 시가지의 스카이라인의 배경이 되는 중요한 경관 자원임
- 강화군의 마니산, 해명산, 옹진군의 구봉산, 국사봉 등은 해안경관과 어우러져 아름다운 자연경관을 연출함
- 항만을 중심으로 발달한 원도심인 중구, 동구, 미추홀구 등은 녹지공간이 산발적으로 분포하며, 공원녹지가 매우 부족한 실정임

##### ■ 중요자원

- 시민계획단 도출 자연녹지경관 자원
  - 마니산, 가현산, 계양산, 만월산, 문학산, 수봉산, 백운산, 청량산, 원적산, 승학산
- 경관계획상 중요경관 자원
  - 거마산, 정족산, 관모산, 오봉산, 소래산, 만월산, 고려산, 퇴마산

##### ■ 경관 현황 진단

- 대규모 아파트단지, 고층건축물 등으로 인한 자연경관 차단 및 불규칙한 스카이라인 형성
- 개발사업 등으로 인한 도시의 자연녹지경관자원의 감소

[그림 4-5-1] 대규모 아파트로 인해 가려진 천마산



## 나. 수변경관

### ■ 경관특성

- 인천광역시의 바다는 완만한 경사와 조수간만의 차이가 심한 리아스식 해안으로 간석지가 발달하고 대규모의 갯벌이 많이 분포함
- 해안은 대부분이 항만의 개발에 따른 매립과 항만의 입지에 따른 물류시설, 산업단지 등으로 이용되고 있어 자연형 해안선의 거의 존재하지 않음
- 하천은 자연형 하천과 매립으로 인한 인공형 하천, 자연형과 인공형이 혼재된 하천 등 총 184.3km가 분포하고 있으나, 친수공간으로의 조성은 미미한 실정임

### ■ 중요자원

- 시민계획단 도출 수변경관 자원
  - 송기천, 굴포천
- 경관계획상 중요경관 자원
  - 심곡천, 공촌천, 나진포천, 내가천, 청천천, 검단천, 계양천, 장수천, 만수천, 계산천, 교산천, 길정천, 삼동암천, 가현천, 상동천

### ■ 경관 현황 진단

- 군사시설보호구역, 항만, 공장 등으로 인한 열악한 수변 접근성과 친수공간 부족
- 수변경관의 무분별한 개발

[그림 4-5-2] 공업시설로 단절된 인천항 수변경관 [그림 4-5-3] 무분별한 개발로 훼손된 강화 수변경관



## 다. 농산어촌(도서) 경관

### ■ 경관특성

- 168개의 섬이 있어 도서마다 독특한 경관적 특성을 갖고 있어 관광 및 경관자원으로 많은 잠재가치를 보유함, 특히 100개 이상의 무인도는 규모가 작고 접근이 어려워 자연상태로 보존이 양호한 상태임
- 영종도는 인천국제공항이 입지하여 국제적인 관문역할을 수행하고 강화도는 역사문화의 중심지로 영흥도는 영흥대교를 통한 접근성 확대로 십리포해수욕장 등 주변지역의 개발이 증가하고 있음
- 최근 평화도로의 일부 노선인 영종도와 신도를 연결하는 도로의 건설이 확정되어 신도, 시도, 모도의 개발이 활성화 될 것으로 예상됨

### ■ 중요자원

- 168개 도서 지역의 구릉지 및 산림, 도서지역의 기후적·생태적 특징으로 인한 식생 군락지, 해안 및 해수욕장, 갯벌, 지질자원 등이 중요한 자원으로 평가됨

[그림 4-5-4] 문갑도



[그림 4-5-5] 소청도



### ■ 경관 현황 진단

- 도서 접근을 위한 인공적 기반시설(연륙교, 부두시설 등) 설치로 인한 풍경 훼손
- 개발로 인해 발생된 자연 훼손지 미복원
- 어업시설 및 쓰레기의 적치 및 방치
- 사업 시행의 용이성만을 고려하여 경관을 고려하지 않은 인위적인 기반시설 설치



## 라. 시가지경관

### ■ 경관특성

- 경관특성은 중구, 동구, 미추홀구 원도심의 자연발생적 시가지와 송도, 청라, 영종 등 개발 계획에 의해 조성된 계획적 시가지로 구분됨
- 특히 원도심은 주거와 공업, 상업이 혼재되어 주거환경이 열악한 지역이 다수 존재함
- 주거지역은 단독주택과 다세대주택이 대부분으로 주택의 노후도가 높고 녹지 공간, 도로, 주차장 등 오픈스페이스와 기반시설의 부족으로 삭막한 경관을 형성하고 있음
- 상업지역은 다수의 노후 건축물과 중심지의 특색을 구별할 수 없는 중·저층의 상가가 다수 존재하여 단조로운 스카이라인을 형성하며, 옥외광고물과 전신주 등으로 인하여 혼잡한 경관을 형성하고 있음
- 공업지역은 항만시설과 공장 등으로 인하여 수변접근성이 차단되고 있으며, 공장의 이전 및 노후화로 인하여 삭막한 경관이 형성됨에 따라 주거지와 인접한 공업지역의 경관 개선이 필요함

[그림 4-5-6] 원도심과 신도심의 지역불균형 심화



### ■ 경관 현황 진단

- 주택지의 노후화 지속으로 원도심의 경관 악화
- 불법 옥외광고물에 의한 도심의 경관저하 및 상업지역의 이용객 저하에 따른 경관의 노후화
- 남동산업단지, 주안·부평 산업단지의 노후화로 인한 경관 저해
- 항만, 대규모 공장, 건축물 등에 의한 수변 접근 차단

## 마. 도시기반시설 경관

### ■ 경관특성

- 주요도로는 경인고속도로 등 6개 노선을 비롯하여 영종~신도 평화도로(착공)가 도시의 주요한 경관요소로 작용하고 있으나, 진입부의 방음벽 등 도로시설물로 삭막한 디자인을 형성하고 있음
- 주요교량은 인천대교, 영종대교, 제3연륙교(예정)로 도시 진출·입 관문의 상징경관 역할을 하고 있으며, 특히 인천대교는 인천을 대표하는 랜드마크로서 주요한 경관자원임
- 철도는 인천과 서울을 연결하는 경인선철도를 비롯하여 5개 노선이 있는데 방음벽, 노후화된 철도구조물 주변지역의 노후화된 건축물로 인하여 경관 저해 요소로 작용함

### ■ 중요자원

- 도로(도로연장, 통과교통량 기준)
  - 고속도로 : 인천국제공항고속도로, 제1·제2 경인고속도로, 수도권제1,2순환고속도로
  - 일반국도 : 국도77호선
  - 국지도 : 98호선(가정5거리~김포시계)
- 교량
  - 인천대교, 영종대교, 제3연륙교(예정), 영종~신도평화도로(해상교량)

[그림 4-5-7] 영종~신도 평화도로



[그림 4-5-8] 인천대교



- 철도역(연간 이용자 수, 규모, 환승여부 기준)
  - 인천역, 동인천역, 도원역, 제물포역, 주안역, 간석역, 동암역, 백운역, 부평역, 부개역, 계양역, 부평구청역, 부평역, 원인재역, 검암역

### ■ 경관 현황 진단

- 주요 관문도로 주변의 열악한 환경과 불법시설물로 진입경관의 이미지 저하
- 철도와 철도역에서 조망되는 노후건축물, 시설물 등이 주변경관 저해요소로 작용

## 바. 역사문화경관

### ■ 경관특성

- 역사문화경관자원은 중구와 강화를 중심으로 분포하고 있음
- 중구는 1883년 개항장으로 근대의 도시계획에 의해 형성된 시가지로 개항기의 근대 역사문화자원이 밀집되어 있음
- 강화군은 고대로부터 근대에 이르기까지 오랜기간에 걸쳐 다양한 역사문화자원을 보유하고 있는 역사의 보고임

### ■ 중요자원

- 주요 역사문화 자원
  - 개항장(인천아트플랫폼, 인천개항박물관, 인천개항장 근대건축전시관, 대불호텔·중구생활사 전시관, 제물포구락부)
  - 차이나타운(패루, 한중문화관, 삼국지·초한지 벽화거리, 짜장면박물관)
- 총 138개의 문화재 자원을 접근성(대중교통), 이용객수, 역사성, 문화재등급 4개 분야별 평가를 통해 점수가 높은 상위 그룹을 중요자원으로 도출함

[표 4-5-1] 인천시 중요 문화재 자원

연번	문화재	문화재유형	지정	연번	문화재	문화재유형	지정
1	강화 선원사지	사적 제 259 호	국가지정	14	강화 덕진진	사적 제 226 호	국가지정
2	전등사 철종	보물 제 393 호	"	15	강화 광성보	사적 제 227 호	"
3	강화 삼림성	사적 제 130 호	"	16	인천 답동성당	사적 제 287 호	"
4	강화 고려궁지	사적 제 133 호	"	17	강화 갑곶돈	사적 제 306 호	"
5	강화 가름	사적 제 370 호	"	18	논현포대	유형문화재 제 6 호	시지정
6	인천 신현동 회화나무	천연기념물 제 315 호	"	19	부평향교	유형문화재 제 12 호	"
7	인천 구 대화조 사무소	등문화재 제 567 호	"	20	용궁사	유형문화재 제 15 호	"
8	인천도호부청사	유형문화재 제 1 호	시지정	21	영흥궁	유형문화재 제 20 호	"
9	부평도호부청사	유형문화재 제 2 호	"	22	충렬사	유형문화재 제 21 호	"
10	인천향교	유형문화재 제 11 호	"	23	강화유수부 동헌	유형문화재 제 25 호	"
11	강화전등사 대웅전	보물 제 178 호	국가지정	24	후애돈대	유형문화재 제 33 호	"
12	인천경서동 녹청자 요지	사적 제 211 호	"	25	영신군 이이묘	인천시기념물 제 43 호	"
13	강화초지진	사적 제 225 호	"	국가지정 14 종 / 시지정 11 종			

자료 : 2030 인천광역시 경관계획, 인천광역시, 2017년

### ■ 경관 현황 진단

- 유사한 시대적 배경이나 역사적 의미를 지니고 있는 역사경관요소의 네트워크가 형성되어 있지 않아 역사경관 요소로서의 가치 저하
- 경관자원 활용을 위한 경관자원화 계획의 부재

## 2. 시사점

### ■ 자연녹지경관

- 우수한 산림경관 자원을 보존하고 개발에 따른 자연경관 훼손에 대한 관리 방안 마련
- 경인고속도로 상부 녹지화 등 도심 내 녹지네트워크 구축 필요
- 한남정맥 등 녹지축 보전 및 주요 산림에 대한 조망점 및 조망대상 관리

### ■ 수변경관

- 해양경관 및 수변 특화경관 형성과 조망관리를 통한 관광 자원화
- 스카이라인, 색채, 야간경관 등 수변경관 향상을 위한 체계적 관리방안 필요
- 도심 내 하천의 경관보전 및 생태네트워크 구축을 통한 친환경 친수 경관계획 수립

### ■ 농·산·어촌(도서)경관

- 농·산·어촌 및 도서지역 내 폐가 등 방치된 있는 구조물의 지속적인 경관관리 필요
- 개발사업으로 인한 도서경관 훼손 최소화와 자연경관 보전 관리

### ■ 시가지경관

- 시가지 경관과 조화되는 건축물 스카이라인 형성 방안 마련
- 원도심 및 노후산단 지역의 조화롭고 특색있는 시가지경관 조성

### ■ 도시기반시설 경관

- 주요 항만 및 주요 도로를 중심으로 국제적이고 상징적인 랜드마크로써 경관 형성
- 노후 및 방치된 기반시설들의 범죄예방 공공디자인 도입

### ■ 역사문화경관

- 주요 역사 유적지와 자원들의 지속적인 관리를 통한 양호한 역사·문화경관 창출
- 역사문화공간 활용을 통한 특화거리 등 특색있는 경관연출 방안 필요



## 2 기본방향

### ■ 시민의 행복을 위한 경관 조성

- 시민과 함께 만들어 가는 경관계획 수립
- 주요 경관축 관리를 통하여 바람길 및 시각통로 확보
- 시민이 일상에서 체감하는 공공디자인을 통한 시민안전 증진
- 체계적인 야간명소 경관특화 공간조성 및 과도한 빛공해 방지

### ■ 노후 방치공간의 활력 유도 및 재생

- 원도심 액티비티 공간의 경관활력 유도 및 저층주거 밀집지 경관재정비 추진
- 노후 산업단지 및 인접부의 경관 재생을 통한 위해 경관 개선
- 유휴 산업시설의 문화 경관자원 활용

### ■ 자연과 조화를 이루는 해양 경관 조성

- 해양 개발지역 경관 강화
- 도시 내 친수공간 접근성 강화
- 섬 경관 보전 및 경관특화

### ■ 지역 고유의 정체성과 도시디자인을 결합한 글로벌 경관 형성

- 자연경관 보호를 위한 경관축 설정
- 국제도시의 상징적 진출·입 경관 특화
- 중점경관관리구역 정비 및 계획 실행수단 마련
- 역사문화공간을 활용한 장소성 강화 및 경관자원 발굴
- 인천의 도시정체성을 구성하는 도시요소에 대한 디자인 방향 설정

### 3 실천전략

#### 가. 시민의 행복을 위한 경관 조성

##### ■ 시민과 함께 만들어 가는 경관계획 수립

- 인천광역시 경관계획 수립 시 시민의 참여를 보장하여 시민이 자기가 살고 있는 지역의 현안사항을 해결하도록 시민참여 유도
- 원도심의 도시재생, 도시정비의 수단으로 경관협정제도를 적극 활용

[그림 4-5-9] 경관협정 유형



- 시민을 대상으로 경관인식 개선, 교육 등을 위한 경관포럼, 워크샵 개최
- 주민들에 의한 자발적인 관리가 이루어지도록 경관사업의 모니터링을 통한 성과 관리

[그림 4-5-10] 경관포럼



[그림 4-5-11] 경관워크샵



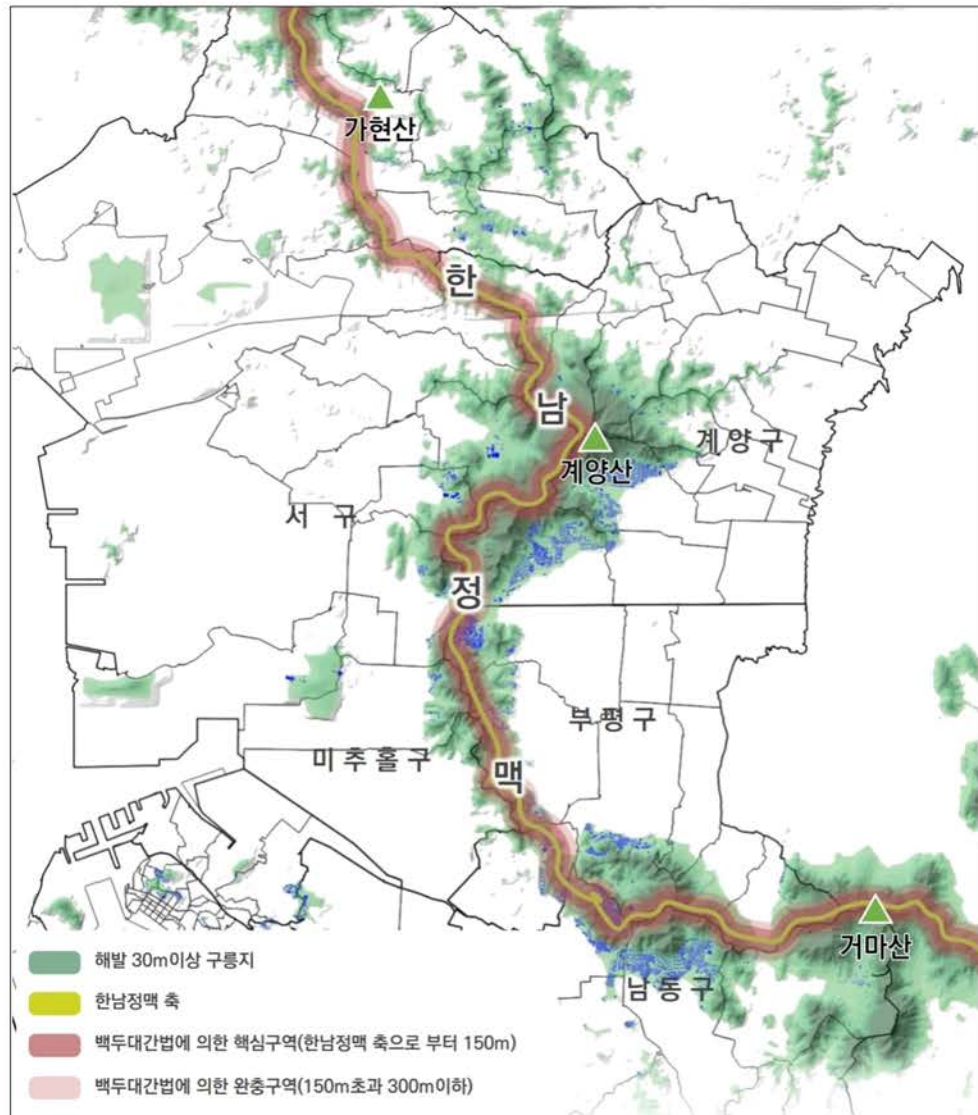
[그림 4-5-12] 모니터링



### ■ 주요 산림경관 관리를 통하여 바람길 및 시각통로 확보

- 조망대상의 핵심적인 조망점을 설정하고, 지속적으로 양호한 조망환경으로의 관리가 필요한 장소를 선별하여 개방감 있는 조망 확보가 가능하도록 함
- 조망점 중심의 경관계획에서 조망대상 중심의 경관계획으로 정비
- 산림 등 주요 조망대상으로의 지속적 조망 확보
- 각종 개발 시 조망경관 영향 최소화 방안 마련

[그림 4-5-13] 해발 30m이상 구릉지 현황

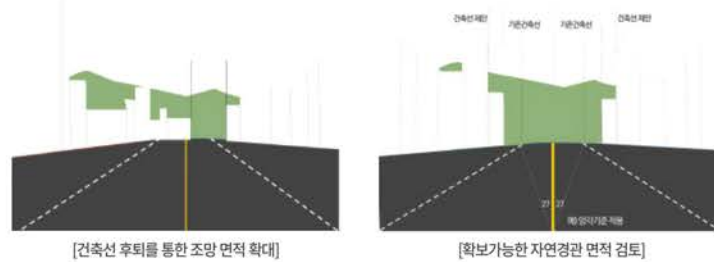


주 : QGIS를 활용한 수치지형도(1:5,000) 분석

[표 4-5-2] 산림으로의 조망경관계획 가이드라인 (출처: 2040 인천광역시 경관계획)

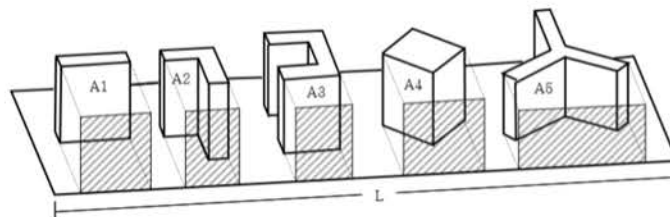
- 초점조망 - 산림으로의 초점조망축 지속적 확보 및 양호한 산림 조망 가능 범위 확장
- 조망축을 형성하는 가로변에 위치한 건축물의 후퇴배치를 통해 조망대상으로의 조망을 확보하도록 하며, 건축물의 중·고층부는 분절하여 저층부보다 후퇴 배치되는 형태를 권장함

## [ 건축물 통경축 확보 예시도 ]

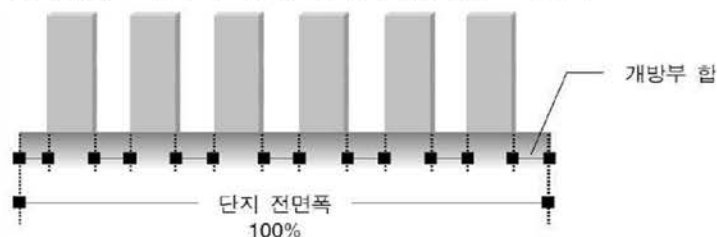


- 수평조망/시퀀스조망 - 산림으로의 통경축 확보 및 산림과 조화로운 도시 스카이라인 형성
- 산림으로 통경축 확보를 위해 고도 30m이상 지역에 공동주택 및 고층 건축물 개발 시 개방감 확보를 위하여 과도한 입면적인 판상형 건축물 계획은 지양함
  - 건축물 입면적 산출방식 : 입면적(A)=높이(H)×벽면의 직선거리(D)
  - 입면 차폐도(m) = 조망축방향 투영주거동 합계(A1+A2+A3+A4+A5)/단지 전면폭(L)  
(단지의 전면폭은 주요 조망축 방향으로의 최장 직선길이를 말한다.)

## [ 개방지수 산정 기준 ]



- 가현산, 계양산, 천마산, 원적산, 만월산, 광학산, 거마산, 소래산, 문학산, 청량산 한남 정맥축과 인접지역 주변 개발 시 주요 조망축 방향에서 개방감과 시각통로 확보하기 위하여 개방지수를 30% 이상 확보하여야 함. 단, 부지형상 및 건축물 배치 등의 특성상 불가피하다고 주택건설사업계획 승인·인가권자가 인정하는 경우 제외
- 조망축 방향으로 투영되는 주거동 폭의 합과 단지 전면폭에 대한 비율을 말한다
- 건축물 개방지수 산정기준(%) = 단지 내 개방부 합/단지 전면폭(L) × 100%





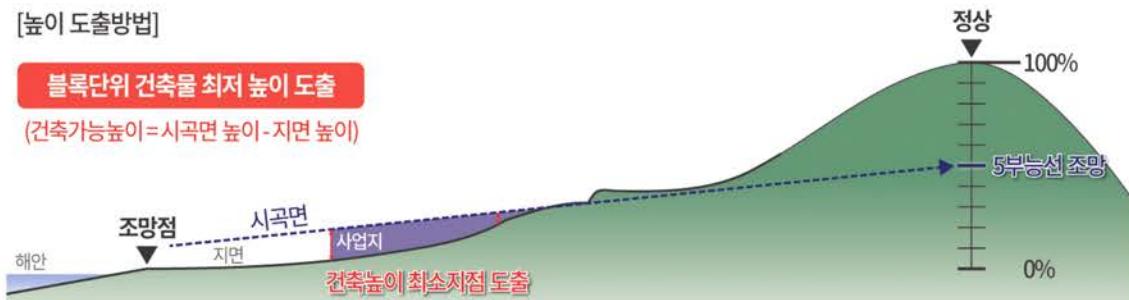
[표 4-5-3] 자연해안으로의 조망경관계획 가이드라인 (출처: 2040 인천광역시 경관계획)

- 수평조망 - 해안선으로부터 개방적인 시야 확보
- 배후 산림자원으로 개방적인 조망 확보
  - 배후에 위치한 산림의 5부능선까지 조망을 확보할 수 있도록 건축물 높이 및 배치를 계획하도록 함
  - 해안선으로부터 개방적인 시야 확보를 위하여 중층 이하의 개발 권장
  - 해안에서 조망 시 차폐도를 높이는 판상형의 건축물 배치를 지양, 시각적으로 개방성 높은 건축물 형태와 배치를 권장
- 개방적인 해안 경관의 풍경 보전
  - 갯벌, 완경사지 등과 조화되도록 저층 개발을 유도하여 급격한 스카이라인 변화를 방지하도록 함
  - 해안에서 멀어질수록 높고 규모가 큰 건축물이 입지하도록 하는 등 완만한 스카이라인 형성을 통해 해안의 개방적인 풍경을 보전하도록 함
  - 대규모 사회기반시설(교량, 항만 등)의 신규 조성 시 인공 구조물이 자연에 미치는 영향을 최소화하도록 함
- 부감조망 - 해안 및 항만의 독특한 이색 풍경 보전 및 창출
  - 자연 해안서의 지속적 보전과 항만 등 해안변 개발행위 시 부감조망을 고려한 평면 배치 계획 및 건축물 옥탑부 색채 계획 고려
  - 본래의 해안선 및 해안 구성요소의 인위적 변경을 지양
  - 해안의 독특한 풍경을 지닐 수 있도록 개방적인 부감조망이 발생하는 해안 일원의 개발 행위 시 건축물 및 사회기반시설의 형상은 평면계획과 통합적으로 계획함

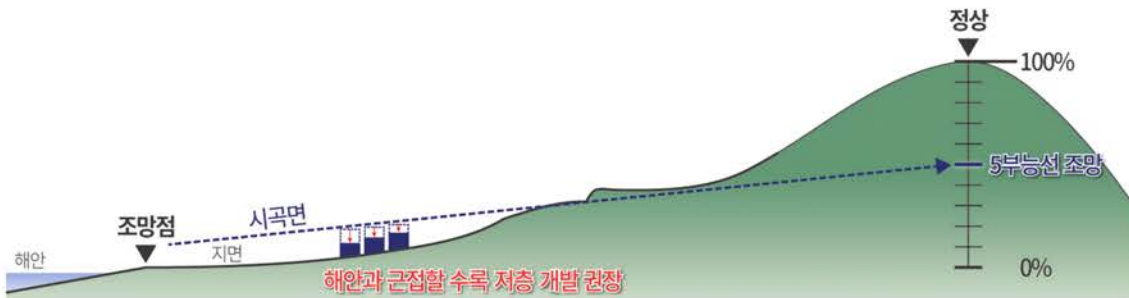
[ 건축물 높이 기준 도출 및 적용 예시 ]

[높이 도출방법]

**블록단위 건축물 최저 높이 도출**  
(건축가능높이=시곡면 높이-지면 높이)



[ 해안의 단계적 스카이라인 조성 예시 ]

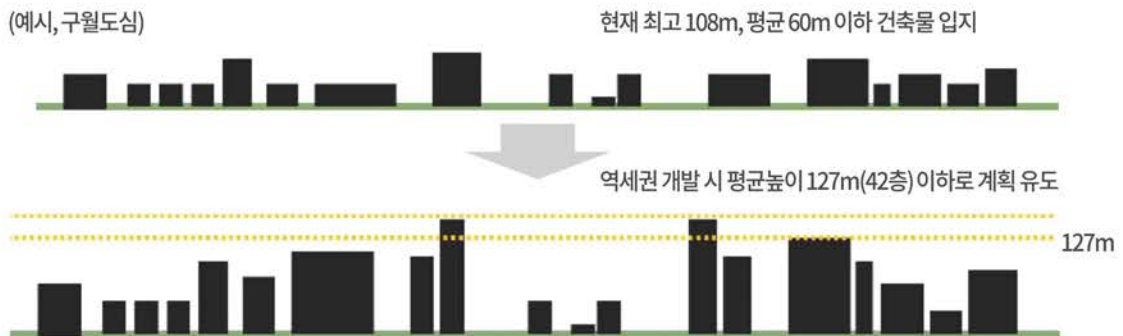




[표 4-5-4] 각종 개발 시 조망경관계획 가이드라인 (출처: 2040 인천광역시 경관계획)

- 수평조망 - 공간 위계 등을 고려한 건축물 높이 유도
- 역세권 및 상업지역의 건축물 높이 유도
  - 인천 도심에 해당하는 송도, 구월, 부평 내 역세권 또는 상업지역에 해당하는 경우에는 자치구별 가로구역별 높이기준 또는 지구단위계획 기본 내에서 유연하게 관리하되, 건축물의 평균높이는 최대 127m이하(평균층수 42층 이하)로 건축물 높이 관리 필요

## [ 역세권 및 상업지역의 건축물 높이 유도 예시 ]



- 제2종 일반주거지역 및 제3종 일반주거지역의 건축물 높이 유도
  - 제3종 일반주거지역 내 건축물 평균높이는 90m이하(평균층수 30층 이하)로 유도하며, 제2종 일반주거지역의 경우 제3종 일반주거지역 높이 기준의 2/3이하(약 60m, 20층 이하)로 관리가 필요

## ■ 시민이 일상에서 체감하는 공공디자인을 통한 시민안전 증진

- CPTED 원리를 적용한 범죄 예방 디자인
  - 산업단지 내 위험물 사고 저감 및 스쿨존의 안전을 위한 도시디자인
  - 원도심 환경개선 및 지역 활력 제공을 위한 노후화된 환경 및 시설물 개선



- 학교폭력 및 범죄예방, 교통안전 등 안전시설물 공공디자인을 통하여 시민안전 도모
- 찾기 쉽고 이용하기 쉬운 도로표지판 및 도로색갈 유도선 디자인 보급 등을 통하여 시민 생활의 편의를 증진하는 디자인

## ■ 체계적인 야간명소 경관특화 공간조성 및 빛 공해 방지

- 산림생태계를 보호하는 최소한의 빛 사용
  - 조명환경관리구역에서 설정한 빛 방사허용기준을 준수하여 야간경관 조성
- 특화공간 조성을 통해 랜드마크를 구축하고 공간브랜드 이미지 확충
- 테스트베드로서 다양한 신기술의 집적지이자 이색 테마공간으로 운영
- 공간내 상설 운영시설 설치를 통해 방문객의 재방문 유도

[표 4-5-5] 야간명소 유형분류 예시

광장형	도심공원형	친수공간형	복합문화공간형
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이벤트성으로 설치된 조명 조형물이 많으며 광장 주변건물의 경관 조명 중심으로 야간환경이 조성되어 다수의 시민들이 밀집할 수 있는 장소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심 속 오픈스페이스의 일종이며 놀이, 운동, 야영 등 다양한 시설들이 설치되어 있어 도시민들이 휴식, 위락, 운동, 문화, 여가를 즐길 수 있는 장소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천, 강, 호수 등에 연접한 곳에 조성된 공공장소로 야간에 활성화되어 다수의 시민들이 이용할 수 있는 장소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연예술, 전시, 교육, 커뮤니티, 창작 등 두 가지 이상의 기능을 수용하는 공간으로서 문화예술의 전반적 활동을 수용할 수 있는 복합적이고 다기능적인 성격을 띄는 장소</li> </ul>
			
인천의 돌	인천대공원	경인아라뱃길	코스모 40

자료 : 원도심 디자인 활성화 6차 사업(야간명소화 사업), 인천광역시, 2020년

- 야간경관 조형물의 빛공해 관리를 위한 권장조도 및 빛 방사 허용기준을 준수토록 함
  - 과도한 야간경관과 야간조명을 지양하고, 빛 공해 방지계획 수립을 통해 체계적인 빛 방사량 관리로 건강과 생태계 피해 최소화

[표 4-5-6] 야간경관조형물의 권장조도 및 빛 방사 허용기준

구 분	적용대상 및 허용기준									
경관조명	<ul style="list-style-type: none"><li>• 오픈스페이스 조명(공원, 광장, 녹지, 유원지, 공공공지 등) - 등기구의 최소화 및 고연색성 램프의 사용으로 효율적이고 안전하게 관리</li><li>• 권장조도</li></ul>									
	구 분			권장 조도(lux) (최저-표준-최고)						
	건물	입구		30-40-60						
		통로		30-40-60						
	공원	전반		6-10-15						
		주된 장소		15-20-30						
	정원	길, 집박, 층계		30-40-60						
		나무, 꽃밭, 석조공원		30-40-60						
		배경-관목, 나무, 담장		6-10-15						
		전반조명		15-20-30						
연출조명 · 장식조명	<ul style="list-style-type: none"><li>• 이벤트 연출, 조형물, 문화재, 문화재보호지역, 보행시설물, 미술작품 등</li><li>• 빛 방사 허용기준</li></ul>									
	구 분	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위		
				제 1 종	제 2 종	제 3 종	제 4 종			
	발광표면 휘도	해진 후 60분 ~해뜨기 전 60분	평균값	5 이하		15 이하	25 이하	cd/m <sup>2</sup>		
			최대값	20 이하	60 이하	180 이하	300 이하			
	미디어파사드	<ul style="list-style-type: none"><li>• 건축물과 조명이 일체화된 방식으로 LED조명, 빔 프로젝트 등을 이용하여 밝기, 색상을 조정하고 빛의 움직임을 가능하게 하는 조명</li><li>• 빛 방사 허용기준</li></ul>								
		구 분	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위	
					제 1 종	제 2 종	제 3 종	제 4 종		
		발광표면 휘도	해진 후 60분 ~해뜨기 전 60분	평균값	5 이하		15 이하	20 이하	25 이하	cd/m <sup>2</sup>
				최대값	20 이하	60 이하	180 이하	240 이하	300 이하	

자료 : 원도심 디자인 활성화 6차 사업(야간명소화 사업), 인천광역시, 2020년



## 나. 노후 방치공간의 활력 유도 및 재생

### ■ 원도심 액티비티 공간의 경관활력 유도 및 저층주거 밀집지 경관재정비 추진

- 대규모 상가 밀집지역, 테마거리, 지하상가 등의 상업지역은 바닥포장, 안내사인, 가로시설 디자인, 가로별 테마 등을 활용하여 공간의 인지성을 확보하는 보행안내체계 구축
- 방치된 폐가, 나대지 등을 활용한 커뮤니티 공간 조성, 골목길 경관 개선 등을 통해 저층주거지역의 주거 쾌적성 확보

[그림 4-5-14] 바닥포장 및 가로시설물 특화를 통한 인지성 확보



[그림 4-5-15] 주거지 정비



### ■ 노후 산업단지 인접부의 경관 재생을 통한 위해 경관 개선

- 하천 등 자연자원과 인접한 산업단지 경계부는 풍부한 식재를 통해 녹지율을 높이고, 주거단지와 인접한 산업단지 담장은 자연소재 활용 및 적극적 담장녹화 실시

[그림 4-5-16] 산업단지 경계부 디자인 가벽 및 풍부한 식재 활용



### [ 일진전기 생활관 ] ■ 유류 산업시설의 문화 경관자원 활용



- 폐공장, 유류창고 등 유류 산업시설을 활용하여 카페, 전시장, 스튜디오 및 영화 촬영장 등 문화 거점을 조성하여 경관 자원으로 활용
- 장소성 강화를 위하여 항만의 특징적 요소(바다, 항만시설 등)를 디자인 요소로 발굴하여 활용

### [ 조선일보 송림지국 ]



### [ 코스모40 ]



[그림 4-5-17] 폐공장 현황



자료 : 2030 인천광역시 경관계획, 인천광역시, 2017년

## 다. 자연과 조화를 이루는 해양 경관조성

### ■ 해양 개발지역 경관 강화

- 향후 해안변에 조성되는 개발에 대해서는 해안을 중심으로한 친수거점공간으로 조성하여 해양공간의 경관 강화
  - 내항, 강화남단, 복인천복합단지, 만석부두, 북성포구(십자수로) 등
- 해안변 친수공간 해양경관축 형성
  - 해안선 철책 철거와 새로이 조성되는 친수공간거점 등을 연계하는 해안변 친수공간 벨트를 조성하여 해양 경관축 형성
  - 만석부두~북성포구(십자수로)~월미도~소월미도~연안부두~내항
- 주요 조망점에서 해양공간을 조망할 수 있도록 지구단위계획 수립 등을 통하여 시각회랑 조성 유도
- 주요 하천과 어우러진 수변경관의 강화를 위하여 수변경관의 주요 조망점에서 통경축을 설정하여 경관이 차폐되지 않도록 관리

### ■ 도시 내 친수공간 접근성 강화

- 시민의 접근이 제한된 해안선의 철책을 철거하고 단계적으로 개방하여 시민의 해양공간 접근성 제고
- 수변으로의 접근성 강화를 위하여 산책로를 조성하고 소규모 공간을 활용한 쌈지공원 등을 조성하여 장소성이 부각되도록 계획
- 도시 내 친수공간 벨트 조성
  - 송도워터프론트는 남동공단, 소래습지, 인천대공원과 연계하여 보행공간의 연결성 강화 도모
  - 주요 해안가의 대규모 친수공간 조성지역이 주변 원도심 지역으로 확산될 수 있도록 인접한 인천대로 숲길, 만석·화수부두 보행데크, 강화나들길 등으로 이어지는 보행공간 및 다양한 교통수단 배치를 통한 접근성 확보
- 경인아라뱃길은 검암역세권, 계양역세권, 계양테크노밸리 등 개발사업의 시행 시 적극적인 수변 연결방안을 모색하여 친수공간으로의 접근성 강화



## ■ 섬 경관 보전 및 경관특화

- 섬 경관 보전, 섬 경관 특화사업을 추진하여 경관향상 도모
  - 도서진출입 특화경관, 해안풍경 특화경관, 역사문화 특화경관 등 경관특화사업을 추진하여 도서지역 방문객에게 자연과 어우러진 우수한 경관제공
- 무인도서의 자연적 풍경 보전
  - 무인도서의 원지형 및 군락지, 해안(백사장/갯벌), 기암괴석, 해안 숲은 자연적인 경관을 유지할 수 있도록 보전
- 해양경관 창출을 위한 신재생에너지 시설의 경관 자원화
  - 정부의 그린뉴딜 정책에 따라 에너지원의 개발이 신재생에너지로 변화하고 특히, 인천의 경우 해상풍력 시설의 설치가 예상되므로 해상풍력단지의 조성 시 경관거점이 될 수 있도록 심미적 디자인을 도입하여 자연과 어우러진 경관 조성
  - 현재 추진 중인 옹진군 자월면 초지도 북쪽 해상, 덕적면 굴업도 남서쪽 해상 등 해상풍력단지 입지 시 주변경관과 어우러진 풍력발전단지가 될 수 있도록 계획

[ 동막해변 ]



[ 매화마을군락지 ]



[ 선녀바위 ]



[ 초지진 ]



[그림 4-5-18] 도서지역내 주요 경관자원



## 라. 지역 고유의 정체성과 도시디자인을 결합한 글로벌 경관 형성

### ■ 자연경관 보호를 위한 경관축 설정

- 한강유역의 해안과 내륙을 가르는 대한민국 서해안의 분수령, 산림경관축
  - 한남정맥축 : 도시 골격을 이루는 한남정맥의 지속적 보전 및 녹지기능 확대
  - 인천도심축 : 역사·문화자원과 연계한 산림-녹지 네트워크의 시가지 내 확산
  - 강화축 : 우수한 자연 풍취 및 문화재와 연계한 산림경관 보전관리 및 형성
- 대한민국을 열고 세계를 가장 먼저 맞이하는 문화 발전-경제성장의 빅 웨이브(Big wave), 해양경관축
  - 인천연안축 : 대한민국 산업·물류의 역사를 담은 친수 해안 풍경 형성
  - 영종·용유축 : 대한민국 그리고 인천의 미래와 자연을 잇는 해안 경관축 형성
  - 강화축 : 낙조와 함께 철새가 노니며, 선조의 호국정신이 깃든 서정적 해안 풍경 형성
- 도심 속 자연 활력 요소, 지역민에게 일상 속 자연·문화휴식을 제공하는 내부수변 경관축
  - 공통 : 도심 속 자연과 문화가 살아 숨 쉬는 내부수변 경관축 보전 및 활용

[ 소래포구항 ]



[ 용유무의 해변 ]



[ 송도워터프론트 ]



[ 경인아라뱃길 ]



[그림 4-5-19] 경관축 설정



자료 : 2040 인천광역시 경관계획(안), 인천광역시, 2021년

[ 인천대교 ]



[ 영종대교 ]



[ 제3연륙교 ]



[ 인천역 ]



[ 인천항국제여객터미널 ]



[ 인천국제공항 ]



## ■ 국제도시의 상징적 진출·입 경관 특화

- 인천은 대한민국의 관문으로서 국제도시로서 도시매력을 증진시키도록 상징적 스카이라인을 연출하도록 계획
- 주요조망점인 인천대교(제2경인고속도로), 영종대교(인천국제공항고속도로), 제3연륙교를 기준으로 영종, 송도, 청라지역이 주요 조망 대상지역으로 설정되므로 송도 동북아무역타워, 청라 시티타워(예정), 영종 백운산을 중심으로 상징적인 스카이라인이 형성되도록 유도하고 직접적으로 노출되는 산업시설 및 옥외광고물 등의 위해 경관 차폐
- 도시 내 주요지표적 경관거점인 교량은 도시의 랜드마크가 되고 있으므로 인천대교, 영종대교, 제3연륙교는 야간조명 연출을 통한 상징적 야간경관이 될 수 있도록 조성
- 서해와 인천내항 등 수변지역의 야간 특화경관계획을 통한 주요 특화경관 창출

[표 4-5-기] 지표 경관거점 유형 및 경관자원

구 분		관 리 방 안
지표 경관거점 (54)	상징건축물(2)	포스코타워, 청라시티타워
	교량(20)	인천대교, 영종대교, 제3연륙교, 영종-신도교(예정) 등
	철도역사(15)	용유역, 부평역, 검암역, 인천역, 동인천역, 제물포역 등
	터미널(1)	인천종합버스터미널
	항만(15)	인천항(신항, 내항, 남항), 경인항 등
	공항(1)	인천국제공항

## ■ 역사문화공간을 활용한 장소성 강화 및 경관자원 발굴

- 역사문화자원이 밀집된 원도심과 강화 일원은 역사자원의 보전을 강화하고 보행중심의 거리로 유도하여 장소성을 강화
- 역사경관거점 도시시설물은 안내체계 및 정보관리를 통해 경관적 통일성 부여
- 역사적 가치를 가지는 역사문화자원은 보존과 복원을 통하여 새로운 경관자원 창출
  - 일제강점기 조병창으로 시작되어 주한미군의 주둔지로 사용된 캠프마켓의 역사적 상징성을 활용한 역사문화경관 창출
  - 조병창으로 사용되던 제3보급단의 이전에 따라 일제강점기의 역사를 반영하는 역사문화 공간으로의 이용 검토



[표 4-5-8] 역사 경관거점 유형 및 경관자원

구 분		관 리 방 안
역사 경관거점 (54)	등록문화재(18)	계양산성, 문학산성, 전등사, 부평향교, 화도진지 등
	근대 개항기 건축(18)	개항장 역사문화거리, 제물포구락부 등
	강화해안 관방유적(18)	장곶돈대, 분오리돈대, 용진진, 월곶돈대, 초지진 등

[그림 4-5-20] 지표 및 역사경관거점



## ■ 중점경관관리구역 정비 및 계획 실행수단 마련

- 고유의 경관가치를 형성하는 상징경관자원, 보존이 필요한 자연경관자원, 경제자유구역 등 대규모 개발사업에 의해 형성되는 인문경관자원 중 중요지역에 대해서는 중점경관관리구역으로 지정·관리하여 경관이미지가 형성될 수 있도록 관리
- 중점경관관리구역 내 개발계획 수립 시 지구단위계획 및 경관상세계획 등을 통해 2040인천광역시 경관계획에 부합되도록 개발하여야 함

[ 경인고속도로 지하화구간 ]



[ 용유도 해안 ]



[그림 4-5-21] 중점경관관리구역 조정(안)

유형	No.	중요경관자원	기정 중점경관관리구역	경관 관련 계획 유무	경관 변화 유무	검토 결과
자연 녹지	01	마니산	● 마니산 중점경관관리구역	-	● 서해남북평화도로 건설에 따른 개발 압력 증가	구역 유지
	02	문학산	● 문학산 중점경관관리구역	-	● 송도역세권 개발 및 노후공동주택 재건축 시기 도래에 따른 개발 압력 증가	구역 유지
	03	계양산	● 계양산 중점경관관리구역	-	● 도시철도 건설 및 계양신도시 건설에 따른 개발 압력 증가	구역 유지
해안	04	율왕리해수욕장	-	● 용유·무의 성장관리방안	● 인천공항자기부상철도 및 제3연륙교 건설에 따른 개발 압력 증가	신규 설정
	05	월미관광특구	● 인천항 중점경관관리구역	-	● -	구역 유지
	06	소래습지	● 소래포구 중점경관관리구역	-	● 소래습지 인접 공업지역의 개발 압력 증가	구역 유지
하천/ 수로	07	경인아라뱃길	-	-	-	-
	08	송도위터프론트	-	● IFEZ 경관계획	● -	-
	09	인천대공원호수	-	-	-	-
호수	10	청라호수	-	● IFEZ 경관계획	● -	-
	11	아임호수	-	● IFEZ 경관계획	● -	-
	12	소래포구	● 소래포구 중점경관관리구역	-	● -	구역 유지
항만	13	인천항	● 인천항 중점경관관리구역	-	● 인천 내항 재개발 및 부두·항만시설 노후화에 따른 개발 압력 증가	구역 유지
	14	인천대교	-	● IFEZ 경관계획	○ IFEZ 개발	-
	15	영종대교	-	● IFEZ 경관계획	○ IFEZ 개발	-
랜드 마크	16	인천국제공항	-	● IFEZ 경관계획	○ IFEZ 개발	-
	17	송도포스코타워	-	● IFEZ 경관계획	○ IFEZ 개발	-
	18	강화고인돌	-	-	-	-
역사 문화	19	전통사	-	-	-	-
	20	개항장 문화거리	● 인천항 중점경관관리구역	● 특화경관지구 / 개항기 근대 건축물 밀집지역 지구단위계획	● 관광 활성화 / 지구단위계획 규모 제한 완화	구역 유지



### ■ 인천의 도시정책성을 구성하는 도시요소에 대한 디자인 방향 설정

- 산업 및 상업거리, 공공공간, 인프라, 건축, 조명 및 색채, 경관 및 조경 등에 대한 인천의 정체성을 살린 도시디자인 적용 계획 마련
- 인천의 과거, 현재, 미래의 정체성을 각 도시구성 요소를 통해 시각화할 수 있도록 디자인에 대한 가이드라인 설정

[그림 4-5-22] 인천시 6대 디자인 요소

