

보도분류	브리핑( ) 보도자료 제공( ✓ )
보도일시	2021. 5. 13. (목) 배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다
작성과	아트센터인천운영과
담당	과장 홍두호, 공연기획팀장 박지연, 공연기획담당 이경란(032-453-7194)

## 5~6월, 인천에서 만나는 세계적인 클래식 무대 <콘서트 오페라-피가로의 결혼><선우예권 피아노 리사이틀>

오페라를 재미있게?! 콘서트로 만나는 명작 오페라 <콘서트 오페라 - 피가로의 결혼>  
 피아니스트 선우예권의 두 번째 국내 리사이틀 <선우예권 피아노 리사이틀>

- 아트센터인천이 오는 5월, 세계적으로 널리 사랑받는 오페라 명작과 클래식 아티스트의 무대로 관객을 찾는다. 올해 두 차례에 걸쳐 세계적인 명작 오페라를 콘서트로 만나는 <콘서트 오페라 시리즈>와 국내에서 두 번째 단독 리사이틀을 갖는 피아니스트 선우예권의 무대다.
- 먼저, 아트센터인천은 다양한 매력을 품은 오페라를 콘서트 형식으로 재구성해 보다 쉽고 흥미롭게 전달하고, 관객과 오페라라는 장르를 조금 더 가까이 이어줄 수 있도록 <콘서트 오페라 시리즈>를 기획해 두 차례에 걸쳐 선보일 예정이다. 세계적으로 사랑받는 대표 오페라 두 작품이 각각 선정됐으며, 그중 첫 번째 순서는 1786년 5월, 빈에서 모차르트의 지휘로 초연된 오페라 <피가로의 결혼>의 장점을 극대화해 콘서트 형식으로 선보이는 <콘서트 오페라 - 피가로의 결혼>이다.
- 볼프강 아마데우스 모차르트의 <피가로의 결혼>은 세기의 천재음악가가 남긴 3대 오페라 중 하나로, <돈 조반니> <마술피리>와 함께 세계적으로 크게 사랑받는 작품이다. ‘죽기 전에 꼭 봐야 할 오페라’로 손꼽히는 오페라

<피가로의 결혼>은 모차르트의 뛰어난 재치와 귀족사회에 대한 신랄한 풍자가 돋보이는 한 편의 시트콤이라고 할 수 있다. 열정의 나라, 스페인을 배경으로 입체감 넘치는 캐릭터들이 만들어내는 놀라운 앙상블은 매력적인 중창으로 승화돼 관객의 귀를 자극하고 웃음을 유발한다.

- 영화 ‘쇼생크 탈출’에 삽입되며 유명해진 ‘편지의 이중창’을 비롯하여 여러 인물의 군상과 심리를 그 어떤 작품에서도 만나볼 수 없는 아름다운 노래들로 표현해낸다. 베이스 바리톤 우경식(피가로), 소프라노 박하나(수잔나), 바리톤 강형규(알마비바 백작), 소프라노 조푸름(알마비바 백작부인), 메조 소프라노 김정미(케루비노) 등 최고의 기량을 뽐내는 성악가들과 지휘자 이병욱/코리아쿱오케스트라가 환상적인 앙상블을 선사할 예정이다.
- 2019년 첫 번째 국내 리사이틀 ‘나의 클라라’를 시작으로 국내 클래식 팬들의 두터운 지지를 얻은 바 있는 피아니스트 선우예권이 약 2년 만에 두 번째 단독 리사이틀을 열고 오는 6월 5일 아트센터인천을 찾는다. 지난해 11월에 세계적인 레이블 데카(Decca)를 통해 녹음한 첫 번째 스튜디오 앨범 ‘모차르트’ 발매 기념 전국 투어의 일환이다.
- 선우예권은 이번 리사이틀을 통해 앨범 ‘모차르트’의 수록작은 물론, 쇼팽 ‘녹턴’ ‘환상곡’ ‘뱃노래’, 오페라 ‘돈 조반니’의 ‘라 치 다렘 라 마노’에 의한 변주곡을 연주할 예정이다. 제15회 반 클라이번 콩쿠르에서 우승을 차지하며 “눈부신 기교와 섬세한 감정으로 관중을 압도했다.”는 평을 받은 선우예권은 이후 국내외 다양한 무대에서 여러 협연과 리사이틀, 실내악 무대에 올라 명실공히 대한민국을 대표하는 음악가로 자리매김하였다.
- 티켓예매는 아트센터인천 홈페이지([www.aci.or.kr](http://www.aci.or.kr))와 인터파크, 엔티켓에서 가능하다. 좌석은 코로나19 공연장 방역지침에 따라 객석 띄어앉기로 운영된다.

[ 붙임 # 1 ] <콘서트 오페라 - 피가로의 결혼> 소개



- 일시/장소: 05.22 (토요일 오후 5시)
- 티켓가격: R석 4만원 / S석 3만원 / A석 2만원
- 예매방법: 아트센터인천 홈페이지([www.aci.or.kr](http://www.aci.or.kr)), 인터파크, 엔티켓
- 전화문의: 아트센터인천(032-453-7700), 인터파크(1544-1555), 엔티켓(1588-2341)
- 출연: 베이스 바리톤 우경식(피가로) / 소프라노 박하나(수잔나) / 바리톤 강형규(알마비바 백작)  
/ 소프라노 조푸름(알마비바 백작부인) / 메조소프라노 김정미(케루비노) / 이병욱(지휘) / 코  
리아쿰오케스트라

## 오페라를 더욱 재미있게! 명작 오페라를 콘서트로 만나는 특별한 시간

아트센터인천 기획 프로그램 <콘서트 오페라>는 세계적으로 널리 사랑받는 명작 오페라를 엄선해 콘서트 형식으로 선보이는 자리로, 현재 세계 오페라 공연의 새로운 형식으로 자리잡은 '콘서트 오페라'의 장점을 집약한 무대다. 오는 5월 22일에 만나볼 작품은 모차르트가 남긴 걸작 <피가로의 결혼>이다. 현 인천시립교향악단의 상임지휘자인 이병욱과 정호정 음악 코치, 그리고 코리아쿱오케스트라가 아트센터인천 무대에 올라 국내외에서 활약하는 성악가들과 함께 완성도 높은 공연을 선사할 예정이다.

### □ 출연진 소개

#### \* 이병욱\_지휘

- 잘츠부르크 모차르테움 국립음대 석사과정 졸업 및 전문연주자과정과 박사과정 수료
- 인제대학교 음악학과 교수 역임
- TIMF 앙상블 수석지휘자 역임
- 뉘른베르크 심포니, 체코 부흐슬라프 마르티누 필하모니, OENM, KBS 교향악단, 서울시향, 코리안심포니, 부천필, 경기필, 부산시향 등 객원지휘자 역임
- 현) 인천시립교향악단 상임지휘자

#### \* 엄숙정\_연출

- 이탈리아 아퀼라 A.Casella 국립음악원 피아노과 졸업
- 이탈리아 프로시노네 L. Refice 국립음악원 오페라 연출과 수석졸업
- 폴랑 오페라 <목소리> 연출
- 국립오페라단 오페라 <라 보엠> 재연출
- 성남문화재단 오페라 <라 트라비아타> 연출
- 대구오페라하우스 오페라 <리골레토> 연출

#### \* 베이스바리톤 우경식\_피가로

- 계원예고 졸업
- 한양대 음대 성악과 졸업
- 독일 함부르크 국립음악대학 최고연주자과정 졸업
- 키엘 국립극장 전속 솔리스트 활동
- 뉘른베르크 국립오페라극장, 올덴부르크 시립오페라극장, 자브뤼켄 오페라극장 등에서 활동
- 국립오페라단 오페라 <오를란도 핀토 파초> <돈 조반니> <피가로의 결혼> <여자는 다그래> <마농> 등 출연

#### \* 소프라노 박하나\_수잔나

- 예원학교 및 서울예고 졸
- 서울대 음악대학 및 동대학원 졸업
- 신시내티 음악대학 석사 및 박사 졸업
- 오페라 <라 보엠><돈 조반니><카르멘><라 트라비아타> 등 다수 작품 출연
- 신시내티 심포니, 내쉬빌 심포니, 루이빌 오케스트라 등 협연
- 대한민국오페라대상 신인상 수상
- 메트로폴리탄 오페라 콩쿠르 Great Lakes Region 우승

- 코벳 오페라 콩쿠르 1위
- 현) 부산대 예술대학 음악학과 교수

**\* 바리톤 강형규\_알마비바 백작**

- 경희대 음대 성악과 졸업
- 밀라노 베르디 국립음악원 졸업
- 빈센초 벨리니 콩쿠르 2위
- 마리아 칼라스 콩쿠르 우승
- 플라시도 도밍고 콩쿠르 2위
- 오페라 <람메르무어의 루치아><일 트로바토레><리골레토><가면무도회><에르나니> 등 출연
- 베로나 페스티벌 푸치니 오페라 <투란도트>
- 현) 경희대 음악대학 성악과 교수

**\* 소프라노 조푸름\_알마비바 백작 부인**

- 예원학교 졸업
- 줄리아드 예비학교 및 줄리아드 음악원 졸업
- 한국인 최초 휴스터 그랜드 오페라 영 아티스트 선발
- 샌프란시스코 오페라, 스폰레토 페스티벌, 링컨센터 페스티벌, 홍콩아트 페스티벌 등 주역 활동

**\* 메조소프라노 김정미\_케루비노**

- 끼지아나 아카데미 졸업
- 로마 산타 체칠리아 수석 졸업
- 제네바 콩쿠르 성악 부문 2위
- 오페라 <일 캄피엘로><잔니 스끼끼><피가로의 결혼><코지 판 투테><나비부인><세비야의 이발사> 등 출연
- KBS교향악단, 수원시향, 국립오페라단, 서울시립오페라단 등 협연
- 현) 국민대 음대 겸임교수

**\* 베이스 이준석\_바르톨로**

- 명지대 음악학과 졸업
- 이탈리아 노바라 국립음악원 졸업
- 오페라 <작은 장엄미사><나비부인><토스타><마술피리><피가로의 결혼> 출연
- <b단조 미사><요한 수난곡><테 데움> 등 오라토리로 솔리스트
- 명지전문대 교양학부 초빙교수 및 명지대 겸임교수 역임
- 현) 국민대 겸임교수
- 현) (사)미래성악포럼 이사 및 공연기획TB 대표

**\* 메조소프라노 박혜연\_마르첼리나**

- 이탈리아 브레샤 국립음악원 졸업
- 프랑스 에콜 노르말 음악원 최고연주자과정 졸업
- 이탈리아 코르시코 시립음악원 오페라 및 가곡 비엔노 과정 졸업
- 오페라 <일 트로바토레><나비부인><외투><수녀 안젤리카><키발레리아 루스티카나><리골레토> 등 출연
- 창작오페라 <춘향전><봄봄><뚜나바위> 등 출연

**\* 테너 위정민\_돈 바질리오**

- 예원학교 및 서울예고 졸업

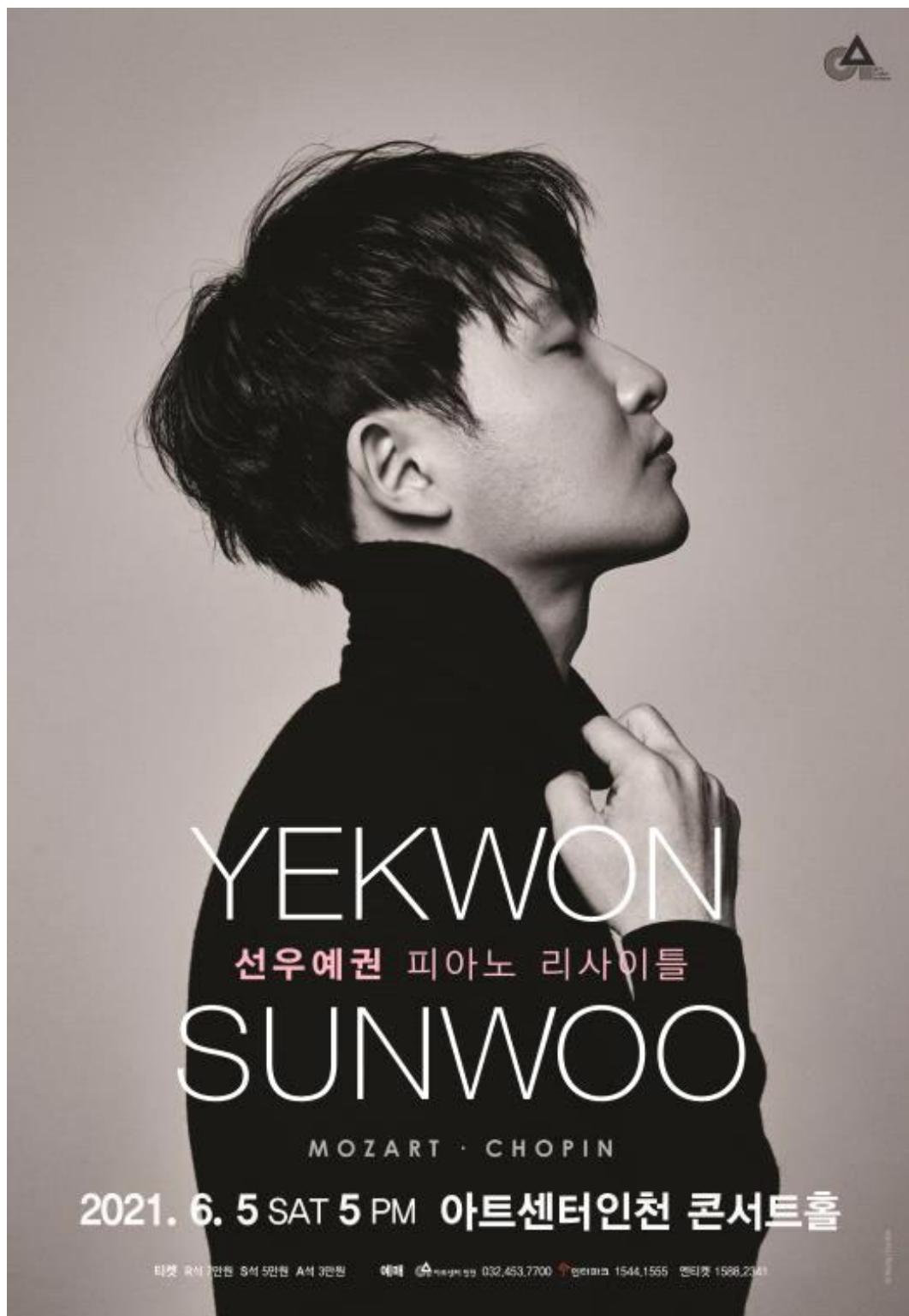
- 서울대 음악대학 성악과 졸업
- 사우던 캘리포니아 음대 수석 졸업
- 오페라 <라보엠><팔리아치><낙소스의 아리아드네><나비부인> 등 출연
- 뮤지컬 <스위니 토드><숲속으로> 출연
- 현) 안양예고 출강

#### **\* 코리아쿵오케스트라\_연주**

2014년 창단과 동시에 참여한 “라 스칼라”<아이다1963>공연을 성황리에 마쳤으며, 포은아트홀 마티네콘서트, 머니투데이 음악회, CBS <아름다운 열정>, 유니버설 발레단 <오네긴>, <심청>, <춘향>, 국립현대무용단 <쓰리볼레로>, 국립오페라단 <루살카>, 오페라 <라 보엠>, <가면무도회>, <라 트라비아타>, <일 트로바토레>, 베를린 코미세오퍼 <마술피리>, 대전문화재단 오페라 <투란도트>, 마포 M-Pat 음악축제 오페라 <사랑의묘약>, <마술피리>, 국립합창단 <베르디 레퀴엠> 등 정통 클래식 공연에 참여하였다.

또한, 필름콘서트인 <픽사 인 콘서트>, <미녀와야수 인 콘서트>, <스타워즈 인 콘서트>, <드림웍스 인 콘서트>, <해리포터 인 콘서트>, <코코 인 콘서트> 같은 클래식한 영화음악 공연에서도 활발한 연주활동을 하고 있다. 매년 90여 회의 다양한 공연에 참여하고 있으며, 특히 오페라, 발레 공연에서 좋은 평가를 듣고 있다.

[ 붙임 # 2 ] <선우예권 피아노 리사이틀> 소개



- 일시/장소: 06.05(토) 오후 5시 아트센터인천 콘서트홀
- 티켓가격: R석 7만원, S석 5만원, A석 3만원
- 예매방법: 아트센터인천 홈페이지([www.aci.or.kr](http://www.aci.or.kr)), 인터파크, 엔티켓
- 전화문의: 아트센터인천(032-453-7700), 인터파크(1544-1555), 엔티켓(1588-2341)

○ 프로그램:

## MOZART

**Fantasia in d minor, K.397**

환상곡 라단조 K.397

**Fantasia in c minor K.475**

환상곡 다단조 K.475

**Sonata No.8 K.310**

소나타 8번 K.310

**Rondo in a minor K.511**

론도 가단조 K.511

INTERMISSION

## CHOPIN

**Nocturne Op.55 No.1**

녹턴 Op.55 No.1

**Fantasia Op.49**

환상곡 Op.49

**Barcarolle Op.60**

벃노래 Op.60

**Variations on 'Là ci darem la mano' Op.2 from the Opera 'Don Giovanni'**

돈 조반니의 '라 치 다렘 라 마노'에 의한 변주곡 Op.2

\*본 프로그램은 연주자의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

## □ 출연진 소개

피아니스트 선우예권은 제15회 반 클라이번 우승자이며, 2015년 인터내셔널 저먼 피아노 어워드, 2014년 방돔 프라이즈(베르비에 콩쿠르)에서 한국인 최초로 1위를 차지해 국내 음악계를 놀라게 한 바 있다. 또 2013년에는 센다이 음악 콩쿠르 1위, 2012년 윌리엄 카펠 피아노 콩쿠르 1위, 플로리다 피아노 콩쿠르 1위 등 무려 8회에 달하는 우승 경력으로 한국인 피아니스트 중 최다 콩쿠르 우승 기록을 가지고 있기도 하다.

섬세하고 우아한 피아니즘과 특유의 에너지로 국내외에 탄탄한 음악팬을 보유하고 있는 선우예권은 2017년 반 클라이번 콩쿠르에서 우승을 차지한 지 2주 만에 데카(Decca) 골드에서 라벨의 '라 발스', 라흐마니포프 피아노 소나타 2번을 담은 앨범 '클라이번 골드 2017'을 발매했다. 또 지난해 11월에는 데카(Decca) 레이블에서 첫 번째 스튜디오 앨범인 '모차르트'를 발매해 전국 투어에 나선 바 있다.