
		보 도 자 료		수도권매립지 종료	
		배포일자 2021년 9월 6일(월) 총 5매			
담당 부서 문화콘텐츠과	담 당 자 • 문화기반팀장 권재홍 ☎440-3996 • 담당자 박용운 ☎440-3998				
사진 <input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음	참고자료 <input type="checkbox"/> 없음 <input checked="" type="checkbox"/> 있음				
보 도 시 점		배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			

인천시, ‘건축물 미술작품 제도’ 개선책 마련

- ‘건축물 미술작품 제도’ 개선위한 조례 제정 -
 - 건축주와 미술품 제작업체 간 가격담합, 작가 편중, 작품 반복 설치 문제 등 개선 -

인천광역시(시장 박남춘)는 공정한 건축물 미술작품 제도를 확립하고 더 많은 작가들에게 실질적인 도움을 주기 위해 개선책을 마련했다고 밝혔다.

‘건축물 미술작품 설치 제도’는 연면적 1만 제곱미터 이상의 건축물을 신축 또는 증축하려는 건축주에게 건축비의 일정 비율에 해당하는 금액을 미술작품 설치에 사용하게 하거나 문화예술진흥기금에 출연하도록 하는 것으로 「문화예술진흥법」 제9조에 의거 1995년부터 시행됐다.

하지만, 건축물 미술작품 설치와 문화예술진흥기금 출연(설치비용의 70%) 중 어느 것을 선택하는가에 따라 의무적으로 지출해야 하는 금액이 달라지므로, 이 선택 과정에서 건축주와 미술품 제작업체 간 가

격담합과 이중계약, 몇몇 특정작가의 독과점과 그로 인한 유사작품의 반복적 설치, 작품 설치 대행사의 로비 등이 문제로 제기되어 왔다. 시는 이와 같은 문제점을 개선하고자 「인천광역시 건축물 미술작품 설치 및 관리 조례」를 제정해 심의위원회를 재구성하고 실효적인 사후관리를 위한 방안을 마련했다.

주요 내용으로는 건축물 미술작품 심의위원회를 재구성해 심의위원의 수(80→50명 이내)와 심의위원의 임기(2년→1년)를 줄이고, 위원장제도를 신설했다. 이와 함께 심의위원의 비밀엄수 의무 및 제척, 회피 등 심의위원의 활동 관련 조항도 정비했다. 시는 이를 통해 위원들이 심의에 관한 책임감을 높이고 일관성을 유지할 수 있기를 기대한다.

또한 공공기관 및 민간 건축주가 공모제를 시행할 경우 이를 시에 의뢰해 공정한 공모가 이뤄질 수 있도록 했다. 앞으로 공공기관에서 발주하는 건축물에 대해서는 가급적 시에 공모를 의뢰해 진행할 수 있도록 관계기관과 협의를 진행할 계획이다.

그리고 2년마다 진행하던 사후관리를 매년 1회로 단축하고, 각 군구(경제자유구역청 포함)에서 관리하던 미술작품 관리대장 외에 관리카드를 첨부해 작품의 설치 이미지와 이후 변화 상황을 관리할 수 있도록 조치했다.

김경아 시 문화콘텐츠과장은 “이번 제도개선을 통해 수준 높은 작품을 생활주변에서 감상할 수 있도록 환경을 조성해 도시의 품격을 올

리는 한편 인천시민으로서의 자긍심을 가질 수 있도록 노력하겠다”
고 말했다.

현재 인천 전역에는 조각 1,010점, 회화 389점을 포함해 1,451점의 작품이 설치돼있다. 인천시는 설치 미술 작품 중 우수한 작품을 알리기 위한 홍보 활동도 강화할 계획이다.

<붙임> 관련이미지



인천공항공사 노드 정원(동, 서측) “꿈꾸는 공간 I, II”

- < 붙임 >
1. 위원회 개선사항
 2. 조례 규정 발췌

참고 1 위원회 개선사항

내 용	기 준	개 선
위 원 장	위원 중 호선 ※ 매회 심의마다(월 1회 이상) 매회 위원장 변경	위원장 및 부위원장을 시장이 위촉 매 심의에 위원장·부원장 포함 (심의의 일관성 및 공정성 확보, 책임감 부여)
위촉기간	2년(2회 연임 가능)	1년(1회 연임 가능)
당 연 직	문화관광국장, 도시경관건축과장 및 시의원 3명(총 5명)	문화관광국장, 도시경관건축과장 및 문화콘텐츠과장, 시의원 2명(총 5명)
공 모 제	공모제도 및 대행제도 규정만	공모대행 시 절차 규정 정비
위 의 무 사 항	비밀엄수의무 및 해촉사항 규정	비밀엄수 위반 시 해촉규정 및 제척·기 피·회피 제도 세분화 규정
평가항목	가격 적정성, 예술성, 건축물 및 환경 과의 조화, 접근성, 유지·보존계획	각각의 항목의 세부내용 추가 규정
사후관리	매 2년 1회, 관리대장만 제출	매 1년 1회, 관리대장 외 관리카드 제출
미술작품 설치확인	명확한 확인서 발급절차 규정 미비	건축주(또는 대행인)의 확인서 발급요청 에 따라 공무원이 동행하여 확인후, 설치확인서 발급 (관리대장 및 관리카드 작성 보관, 시에 제출)

참고 2 조례 규정 발췌

제8조(구성 및 임기) ① 영 제14조 제1항 및 제4항에 따른 심의위원회는 인천광역시의회 의원 2명과 당연직 위원 3명[건축물 미술작품 업무 담당 국장(이하 담당 국장), 업무담당 과장, 도시경관·공공디자인 관련 업무담당 과장]을 포함하여 미술·건축·환경·공간디자인·도시계획 분야에 관한 전문성과 식견을 갖춘 사람 중 시장이 위촉한 자로 50명 이내의 위원으로 구성한다.

② 시의원 및 당연직 위원의 임기는 그 직에 재임 중인 기간으로 한다.

③ 위촉직 위원의 임기는 1년으로 하되 1회에 한하여 연임할 수 있고, 보궐위원의 임기는 전임위원의 남은 임기로 한다.

④ 심의위원회는 1명의 위원장과 2명의 부위원장을 둔다. 위원장과 부위원장의 선출 또는 위촉에 관한 사항은 규칙으로 정한다.

제9조(심의사항) 영 제14조 제2항에 따라 심의위원회는 미술작품에 대하여 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 미술작품의 가격 : 가격의 적정성(작가경력, 비용내역 등), 계약의 합리성 등
2. 미술작품의 예술성 : 공공미술로서의 조형미, 형식미, 내용미, 독창성 등
3. 미술작품과 건축물 및 환경의 조화 : 환경과의 친화성 등
4. 미술작품에 대한 접근성 : 설치 위치의 적절성, 공공미술로서의 기능성 등
5. 미술작품의 유지·보존 계획 : 설치 이후 유지·보존 계획의 적절성
6. 미술작품의 안전성 : 구조, 설치 위치 등의 안전성
7. 제3조에 따른 공모작품 심의 및 당선작 선정
8. 설치된 미술작품의 위치 변경 및 작품의 철거 및 교체
9. 그 밖에 미술작품의 도시미관에 대한 기여도 등

제10조(심의위원의 해촉) 시장은 다음 각 호 중 어느 하나의 사유가 발생하는 때에는 임기 중이라도 심의위원을 해촉할 수 있다.

1. 사망한 경우
2. 금고 이상의 실형을 선고받은 경우
3. 질병·심신쇠약·해외체류 등으로 장기간 직무를 수행할 수 없게 되거나 회의에 장기간 출석하지 아니한 경우
4. 심의와 관련하여 부당하게 영향력을 행사하거나, 부정한 청탁을 받은 경우
5. 직무와 관련하여 알게 된 비밀을 누설하였거나 그 내용을 개인적으로 이용한 경우
6. 그 밖에 품위를 손상하거나 직무를 수행하는데 부적당하다고 인정되는 경우

제11조(심의위원의 의무) 심의위원은 객관적이고 공정하게 직무를 수행하여야 하며 미술작품의 심의 결과에 대해 책임을 진다.

제12조(심의위원의 제척·기피·회피) ① 심의위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당되는 경우 심의·의결에서 제척된다.

1. 심의위원 본인 또는 민법 제777조에 의한 친족관계에 있는 자의 이해와 관련된 사항
2. 심의위원이 위촉일 당시에 재직했던 법인 또는 단체의 이해와 관련된 사항
3. 심의위원이 해당 미술작품에 관하여 제작 등 용역을 수행하거나 그 밖의 방법으로 직접 관여한 사항
4. 심의위원이 또는 심의위원이 속한 법인·단체 등이 해당 안건의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우

② 심의대상자는위원의 공정한 심의를 기대하기 어려운 사정이 있으면 심의위원회에 기피신청을 할 수 있다. 이 경우 기피 신청대상이 된 위원 참여여부는 심의위원회의 심의·의결로 결정한다.

③ 심의위원이 제척·기피사유에 해당하는 경우에는 스스로 그 안건의 심의·의결을 회피하여야 한다.