

체험특별전 활동지

고학년용

이 친구 이랑

친해지기

_____ 학교 _____ 학년 _____ 반

이름: _____

친구들 안녕하세요?

인천광역시립박물관에서는 체험을 통해 배우는
인천의 역사와 문화 특별전 『**인천**이랑 **친해지기**』를 준비했습니다.
활동지와 함께 다양한 교구들을 체험하면서
우리고장 인천에 대해 알아보까요?



잠깐!

좀더 재미있게 『**인천**이랑 **친해지기**』 전시를 체험하는 방법

- 하나!** 무거운 가방이나 짐은 1층 보관함에 맡기고 가벼운 차림으로 신나게 전시실을 둘러보세요.
- 둘!** 전시안내 리플렛의 도면과 관람 순서를 보고 순서대로 체험해 보세요.
- 셋!** 활동지에 쓸 연필은 반드시 필요하겠죠? 준비를 못했다면 입구에 놓인 연필을 사용하세요. (사용 후 꼭 반납해 주세요)
- 넷!** 활동지 각 페이지에 해당하는 교구를 찾아 문제를 해결하면서 관람하세요.
- 다섯!** 친구나 가족과 함께 왔다면 서로 자유롭게 느낀 점을 이야기 하면서 관람하세요.
- 여섯!** 관람객이 많을 경우 차례대로 줄을 서서 교구를 체험하세요. 전시물은 관람객 모두를 위한 것이니 내 것처럼 사랑해 주세요.
- 일곱!** 전시를 어렵게 생각하지 말고 놀이하듯이 재미있게 즐기세요.

1. 인천의 지리와 환경

패널의 지도를 잘 살펴보세요.



인천은 바다를 접하고 있어 섬이 많고 갯벌이 발달했어요. 이러한 자연환경은 인천 사람들에게 이로운 점들도 있었는데요. 어떤 이로운 점이 있었을까요? 여러분의 생각을 적어보세요.

인천에는 많은 산들이 있어요. 이 산들은 어떤 역할을 할까요?

고려시대에 몽골이 침입해오자 고려의 임금이었던 고종과 신하들은 강화도를 임시 도읍으로 삼고 38년 동안 몽골에 저항했어요. 고려왕조가 몽골로부터 강화도를 지킬 수 있었던 것은 강화도의 지리적 특성이 중요한 역할을 했기 때문인데요. 그 이유는 무엇이였을까요? 여러분의 생각을 적어보세요.



2. 인천 지명의 변화

인천의 이름은 시대에 따라 어떻게 달라졌을까요?

각 시대에 따른 인천 이름의 변화를 교구상자에서 찾아 걸어 보고, 아래 빈칸에 인천의 이름의 변화를 채워 주세요.

시 기	인천의 이름
비류왕국	
삼국시대	
통일신라	
고 려	
조 선	
대한제국	
일제강점기	
대한민국	

3. 선사시대 영종도



인천국제공항이 있는 영종도 땅 아래에는 우리 눈에는 보이지 않지만 많은 선사시대 유물이 묻혀 있어요.

아래의 도구들은 어떤 용도로 사용했을까요?

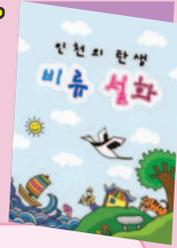
도 구	이 름	용 도
		
		
		
		

선사시대 사람들은 어떤 생활을 했을까요?
땅속에 묻힌 유물들을 보고 추측해서 적어볼까요?



4. 인천의 탄생, 백제 비류 설화

전시실에 비치된 백제 비류 설화를 읽은 후 설화의 내용을 요약한 아래 줄거리의 빈칸을 채워주세요.



하늘의 신의 아들, 물의 신의 손자로 태어난 ()은 ()의 왕이에요.
 그에게는 아들이 셋 있었는데, 바로 (), 비류, 온조였어요.
 그 중 비류는 꿈속에서 ()의 형상을 띤 땅을 찾아 가라는 계시를 받고
 남쪽으로 내려와 현재 인천의 땅인 ()에 나라를 세웠어요.
 그곳이 바로 우리가 살고 있는 인천입니다.

5. 고려시대 목판 및 금속활자 체험

중요한 인쇄수단이었던 목판과 금속활자는
어떤 차이가 있을까요?

유네스코 세계문화유산인 팔만대장경 목판과 최초의 금속활자인 직지심체요절을 보고 그 차이점을 적어보세요.



팔만대장경판

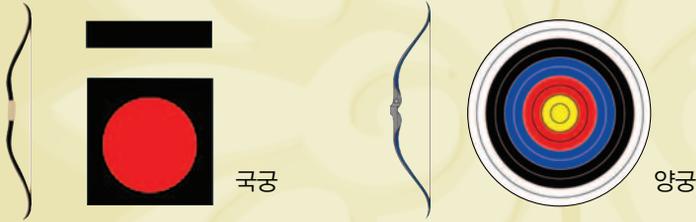


직지심체요절

6. 조선시대 부평 어사대 활쏘기

어사대는 정조임금이 활을 쏘았던 곳이에요.

우리나라의 국궁과 서양의 양궁은 어떤 차이가 있을까요?



7. 강화도의 군사시설

강화도는 나라에 큰 난리가 났을 때
임금님과 신하들이 피난했던 곳이었습시다.



강화도에는 많은 군사시설이 있었는데요, 각 시설의 이름과 그 용도를 선으로 이어 연결하세요.

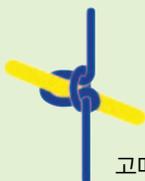
- | | | |
|----------|-----|---|
| ㄱ. 봉수대 ● | ● 가 | 해안가의 작은 언덕 위에 돌을 이용하여 동글게 또는 사각형으로 쌓아올린 시설 |
| ㄴ. 성 ● | ● 나 | 산꼭대기에서 불과 연기를 피워 변두리에서 일어난 큰 난리나 다른 나라의 공격을 서울로 알릴 수 있었던 시설 |
| ㄷ. 돈대 ● | ● 다 | 외적의 공격을 막기 위해 중요한 시설이나 해안가에 길게 쌓은 시설 |

8. 인천항의 배밭줄 묶기



인천항에 정박한 배의 밧줄을 묶어보고 다음 질문에 답해보세요.

- 가. 어떤 매듭이 가장 쉽게 묶여졌나요?
 나. 어떤 매듭이 가장 단단하게 묶여졌나요?
 다. 어떤 매듭이 가장 빠르게 풀렸나요?



고매듭



두매듭



감은매듭

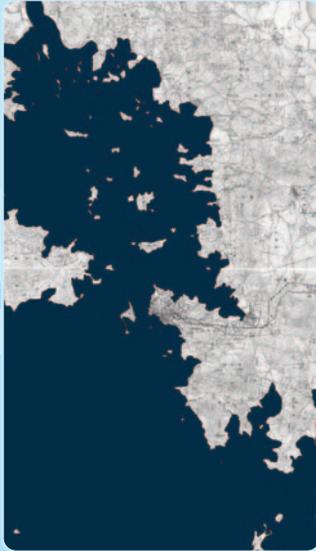
9. 홍예문 쌓기

중구 송학동에 있는 홍예문은 아치의 원리를 이용해서 만들었어요. 돌들이 서로 연결되거나 본드로 붙어 있는 것도 아닌데 무너지지 않는 이유는 무엇일까요?

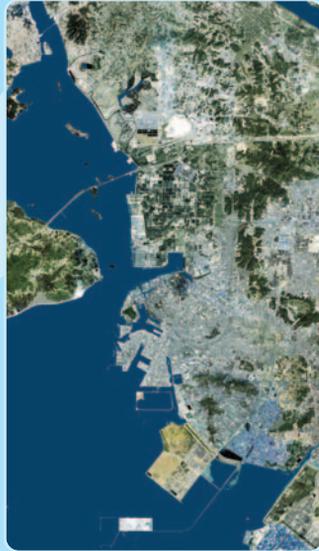


10. 현재,과거 인천 지도 비교하기

약 100년 전 인천의 지도와 현재 인천의 지도예요,
두 지도 사이에는 많은 차이점이 있네요,
교구의 지도를 밀어 겹치게 한 후 무엇이 다른지 찾아 적어보세요,



1911년 지도



현재 지도

왜 이러한 변화가 생겼을까요?

11. 인천의 문화재 분포도와 스크래치

지정문화재 종류에는 여러 가지가 있어요.

국가지정문화재에는 어떤 것들이 있나요?



시도지정문화재에는 어떤 것들이 있나요?

내가 사는 곳과 가까운 곳에는 어떤 지정문화재가 있는지 찾아서 적어보세요.

12. 서예로 써보는 인천

인천이라는 글자는 한자로 어떻게 쓸까요?

仁川을 각 서체로 써보세요.



Five empty oval shapes for practicing calligraphy.

우와~ 모든 문제들을 다 풀어보았나요?

그럼, 우리 친구들이 인천에 대해 얼마나 많이 알게 되었는지 확인해볼까요?
우리 친구들의 생각을 묻는 문제들은 따로 정답이 있는 것이 아닙니다.
다양한 상상력을 발휘했다면 더 훌륭한 답이 될 수 있을 거예요.



예 시 답 안

1. <예시답안>

 - 갯벌이 발달하여 맛있는 해산물을 얻을 수 있고, 바닷물을 막아 만든 염전에서 소금을 만들 수 있었어요. 또한 갯벌을 매워 새로운 땅을 만들기도 합니다.
 - 도시의 열기를 식혀주고 맑은 공기를 제공해주며, 지역을 나누어 줍니다.
 - 아침 저녁으로 바닷물의 깊이가 다르고 갯벌이 넓으며, 물살이 거세 건너기가 어려웠기 때문입니다.
2. 비류왕국: 미추홀, 삼국시대: 매소홀, 통일신라: 소성현, 고려: 경원군→인주→경원부, 조선: 인주→인천군→인천도호부→인천부, 대한제국: 인천부, 일제강점기: 인천부. 대한민국: 인천시, 인천직할시, 인천광역시
3. 그물추 : 그물로 물고기를 잡을 때 사용한 도구. 그물 끝에 그물추를 달아서 그물이 밑으로 향하게 하여 고기들이 도망가거나 그물이 떠내려가지 못하도록 합니다.
돌화살촉 : 물고기를 잡거나 사냥에 사용하기 위해 돌을 갈아 화살에 매달아 사용한 도구입니다
빗살무늬 토기 : 음식을 저장하는데 쓴 그릇입니다.
반달돌칼 : 돌칼 구멍에 끈을 꿰어 끈 사이로 손가락을 넣어 곡식을 수확하는데 사용합니다.
4. 주몽, 고구려, 유리, 학, 미추홀
5. 팔만대장경 목판의 재료는 나무이지만, 직지심체요절 금속활자의 재료는 구리, 쇠와 같은 금속입니다. 목판은 나무판에 글씨를 직접 새겨 똑같은 책만 인쇄할 수 있으나, 금속활자는 각 글자를 조합하여 다양하게 찍을 수 있습니다.
6. <예시답안> 국공은 엄지 손가락으로 활을 당기지만 양공은 검지와 중지로 당깁니다. 국공의 과녁은 어느 곳을 맞춰도 점수가 같지만 양공은 과녁의 색에 따라 점수가 달라집니다.
7. ㄱ - 나, ㄴ - 다, ㄷ - 가
8. <예시답안> 가-두매듭, 나-감은매듭, 다-고매듭
9. 아치구조물은 각각의 돌이 양옆 모두 빗면인 사다리꼴로 되어 있어서 서로의 옆면을 떠받쳐 주기 때문에 튼튼합니다. 그래서 받침이 없어도 무너지지 않고 서 있을 수 있습니다.
10. <예시답안> 간척사업으로 땅을 넓혀 해안선의 변화가 많고 새로운 도로나 다리가 생겼습니다.
11. <예시답안> 인구가 증가하고 도시의 규모가 커지면서 점차 땅을 넓히고 새로운 시설들을 필요로 했습니다.
12. 국가지정문화재 : 국보, 보물, 중요무형문화재, 사적, 명승, 천연기념물, 중요민속자료
시도지정문화재 : 시도유형문화재, 시도무형문화재, 시도기념물, 시도민속자료, 문화재자료



체험을 통해 배우는 인천의 역사와 문화



인천광역시립박물관
Incheon Metropolitan City Museum

인천광역시 연수구 옥련동 525 TEL : (032)440-6750 <http://museum.incheon.go.kr>