

목 차

2010 시립박물관

부분감사 결과 보고



I. 일반현황	2
II. 감사실시 개요	3
III. 감사결과	
가. 총 평	4
나. 총괄현황	5
다. 주요 지적사항	5
라. 수범사항	10

I 일반 현황

기구 및 인력

(단위 : 명)

구 분	본 관				분 관	
	계	관리과	전 시 교육과	유 물 관리과	송 암 미술관	검단선사 박 물 관
정 원	31	10	5	5	6	5
현 원	32	10	5	5	6	6
증 감	1	-	-	-	-	1

예산규모 ----- 5,079백만원

- 본관 : 4,097백만원, 송암미술관 : 503백만원, 검단선사박물관 : 479백만원

관람인원

(기준 : 2009. 12월말, 명, 천원)

구 분	계		유 료		무 료	
	인 원	금 액	인 원	금 액	인 원	금 액
2009	148,919	12,639	32,270	12,639	116,649	0
2008	112,331	8,352	21,620	8,352	90,711	0

소장유물 및 시지정문화재

- 소장 및 발굴유물 ----- 총 19,660점
※ 박물관 본관 : 8,874점 송암미술관 : 9,385점 검단선사박물관 1,401점
- 시지정문화재 ----- 총 8점
※ 유형문화재 : 5점 기념물 : 1점 문화재자료 : 2점

주요사업 현황

- 시설물의 관리 운영
- 상설 및 특별 전시의 기획 및 개최
- 각종 문화행사 개최, 교육프로그램 개발 및 운영
- 소장유물의 보존관리 및 유물발굴·수집, 학술조사

II 감사 실시 개요

감사목적

- 인천의 정체성과 역사문화의 숨결을 간직한 시립박물관의 운영 실태 및 예산·회계처리, 재산관리, 복무관리 등에 대하여 부분 감사를 실시하여 기관운영과정에서 나타난 문제점과 불합리한 요소를 시정하고 개선토록 함으로서 시민의 기관으로 보다 성숙 될 수 있도록 지원하기 위함.

감사대상기관

- 시립박물관(송암미술관, 검단선사박물관 포함)

감사분야 및 범위

- 회계 분야 등 기관 업무 전반('08. 10월 이후부터 ~ '10. 6월)

감사기간

- 2010. 7. 5 ~ 7. 9(5일간)

감사인원

- 회계감사담당 외 5명(시민감사관 1명 포함)

감사중점

- 시책사업 등 주요사업 적정추진 여부
- 각종유물 구입 및 관리, 전시분야 추진사항
- 수입금 관리 및 각종 물품관리 적정성 여부
- 예산의 운영실태와 계약 등 회계업무 집행실태

Ⅲ 감사결과

가. 총평

- 시립박물관은 1946년 4월 중구 송학동에서 국내 최초의 공립박물관으로 개관한 후 44년만인 1990년 4월에 현 위치인 연수구 옥련동으로 확장 이전하여 현재 본관 3과에 송암미술관 및 검단선사박물관을 포함하여 관장의 32명의 직원이 박물관 시설물의 관리 운영, 상설 및 특별 전시의 기획 및 개최, 각종 문화행사 개최, 교육프로그램 개발 및 운영, 소장유물의 보존관리 및 유물발굴·수집, 학술조사 등의 업무를 수행하고 있음.
- 특히 특수시책으로 추진하고 있는 해외박물관 간 교류사업을 통해 상대국가, 도시, 박물관과의 문화교류를 도모하고 있는 점과 협소한 주차문제 해소 및 대중교통이 불편한 지리적 단점 극복 등 관람객들의 편의 도모를 위한 셔틀버스 운영사업 시행은 바람직함.
- 그러나 송암미술관 리모델링 및 관리동 증축사업은 공사중 계약해지 및 잔여부분에 대한 재발주 등으로 또 공사준공 이후에도 하자보수 문제 등으로 재개관이 자꾸 미루어지고 있는 점과 유물 구입과 관련된 규정 미정비, 보존가치 여부가 문제시되는 유물관련자료의 장기방치로 수장고관리의 비효율성 문제 등은

향후 박물관에서 개선될 수 있도록 적극 노력하여야 할 것임.

나. 총괄현황

제 목	구 분		행정상조치(건)				재정상조치(건/원)			
	처분	현지처분	계	시정	주의	개선(권고)	총액	회수·추징	감액·재시공	기타(반환)
합 계	7		7	3	3	1	1/227,492			1/227,492
운영분야	3		3	2		1				
회계분야	4		4	1	3		1/227,492			1/227,492

다. 주요 지적사항


운영분야

① 조례 개정 등 관련업무 추진 부적정

송암미술관 및 검단선사박물관이 시립박물관의 분관으로 편입된 사항(2007.12.17편입)을 반영하여 「인천광역시 시립박물관 운영 조례」를 개정하고 「인천광역시 송암미술관 운영 조례」는 폐지하였어야 함에도 아직까지 방치하고 있고, 현재 박물관 조례 제정(2005.9.26)전 시행하고 있던 「인천광역시 시립박물관 진열품관람 규칙」은 조례와 일부 중복될뿐아니라 실효성이 없음에도 존치되어 있는 등 조례개정 등의 업무를 소홀히 하고 있음.

또한, 전시관 증·개축 공사 준공으로 재개관(2006.7.10)된 박물관 시설물 중 공연장(석남홀)의 경우 2009년 8건을 무료대관 하였을 뿐, 대관 및 관리규정이 없다는 이유로 대시민 홍보 등이 이루어지고 있지 아니함.

시립박물관에서는 조속히 송암미술관 및 검단선사박물관에 관한 사항, 기존의 송암미술관 운영조례 및 불필요한 박물관 진열품 관


람규칙 폐지에 관한 사항, 시설물 대관관련 사용료 징수에 관한 사항 등을 반영하여 박물관 관련조례를 정비하고 시설물 대관을 활성화하기 바람.  《시 정》

② 유물 구입에 관한 사항

박물관 운영조례(2007.1.8 개정) 제21조에 의하면 유물구입은 심의회 위원들의 감정을 거쳐 구입하여야 하고 이 경우 매도희망금액이 100만원을 초과하는 때에는 진·위 여부 및 시가감정서를 발행할 수 있는 외부 전문기관의 감정서를 첨부하도록 규정하고 있어

2007년 56건 186점 192백만원 상당의 유물 구입시 특정협회에서만 발행할 수 있는 감정서 첨부로 유물 매도자로부터 의혹제기 사실이 있는 등 현실적으로 불합리한 규정때문에 2008년부터 감사일 현재까지 2년간 유물구입을 중단하고 있는 문제점이 있으며,


또한 전문가로 구성된 심의회 자체적으로 유물의 고증 및 감정 등을 할 수 있음에도 외부감정서 첨부에 따른 감정수수료를 매도가에 합산 제출하게 함으로써 예산을 낭비하고 있음.

유물 구입과 관련하여 보다 객관적인 가격평가와 감정이 이루어질 수 있도록 종합적으로 방안을 검토하여 「인천광역시 시립박물관 운영 조례」의 관련규정을 개정하기 바람.  《시 정》

③ 수장고 관리에 관한 사항

특별전시에 활용되었던 액자¹⁾ 등 전시 활용도가 저하된 540여점의 자료를 유물로 등록되어 있다는 사유로 수장고에 보관하고 있는바,

유물로서의 가치여부를 떠나 수장공간의 상당부분을 점하고 있어 수장고 부족의 원인이 되고 있음.


수장고에 보관하고 있는 자료 중 활용도가 저하된 540여점의 자료에 대하여 관련규정에 따라 유물로서 향후 보존여부를 검토하여 적절히 조치하는 등 효율적으로 수장고를 관리할 수 있는 방안을 마련하시기 바람.  《개 선》

예산·회계분야

① 소득세 등 원천징수업무 추진 부적정

2006년도 부분감사 시 동일한 사항에 대해 지적하여 주의조치한 사실이 있는데도 35건에 달하는 각종 강사료, 원고료, 강의수당 등을 지급하면서 소득세 210천원과 소득세할 주민세 72천원을 과다 징수하였으며,

지급액에서 필요경비를 제하면 건별로 5만원이하인 경우에 해당되어 원천징수 대상이 아님에도 이를 원천징수한 잘못이 있음.

엄중 주의촉구 하오니 지출업무 담당자는 향후 위와 같은 사례가 재발되지 않도록 업무수행에 만전을 기하기 바람.  《주 의》

② 각종 계약업무 추진에 관한 사항

계약을 체결하면서 건적금액을 계약금액으로 결정하여야 할 것을 착오로 품의금액으로 계약금액을 결정하여 계약함으로서 264천원 상당의 예산을 낭비하였으며,

2009회계년도에 속하는 『2009년 검단선사박물관 청사청소 및 안내용역』 외 3건에 대한 원인행위를 계약체결시점인 2008.12.22일자로

1) 전시 패널과 책자·사진 등을 접사 촬영하여 제작한 것


함으로써 회계연도 구분의 원칙에 위배되는 등 회계질서를 문란케 하였고,

추정가격 2천만원 이하 단독견적에 의한 수의계약을 체결하면서 제출된 견적가격에 대한 조정 등을 통해 가장 경제적인 가격으로 최종계약금액을 결정하여야 할 것을 가격결정행위 없이 소홀히 계약을 체결함으로써 통상 품의금액에 3%정도 조정된 가격으로 계약하는 것을 감안할 때 1,276천원 상당 예산을 절감하지 못하였음.

계약기간을 변경하는 경우에는 계약상대자의 동의를 받고 변경계약을 체결하여야 함에도 이를 3회나 이행하지 아니하였으며,

계약체결시 인지세법에서 계약금액에 따라 계약문건에 소정의 인지를 첨부하도록 규정하고 있는데도 150천원 상당의 인지를 미첨부하였고,


준공계의 접수는 계약이행 완료시점, 지연배상금 부과 등 계약업무에 기본이되는 중요한 사항인데도 이를 접수하지 않는 등 계약업무 수행을 소홀히함.

주의 촉구하오니 향후 계약업무 담당자는 회계교육 수강 및 관련 규정 연찬 등을 통해 위와 같은 동일 사례가 재발되지 않도록 업무수행에 철저를 기하시기 바람.  **《주 의》**

③ 신용카드 포인트 세입조치 미이행

신용카드를 사용하여 30,000포인트 이상 적립하였을 경우 1포인트당 현금 1원으로 적립된 포인트를 현금으로 돌려주는 서비스를 제공하고 있음에도

시립박물관에서는 총9개의 보유 법인카드에서 발생한 포인트가 감사일 현재(2010.7.9.) 227,492원 상당 누적되어 있음에도 불구하고 포인트를 현금으로 전환하여 세입 조치하는 등의 방안을 강구하지 않은 사실이 있음.

적립된 신용카드 포인트 227,492원 상당을 현금화하여 즉시 세입조치하시기 바라며, 추후 같은 사례가 발생하지 않도록 주의하시기 바람.  **《시 정》**(227,492원 세입조치)

라. 수범사항

① 해외박물관 교류사업

- ◆ 해외박물관 간 교류사업을 통해 상대국가, 도시, 박물관과의 문화 교류를 도모하고 우리 시 및 박물관 행사 홍보

□ 자매도시 소속 박물관 간 교류사업

○ 추진실적

- 2006. 7. 10 ~ 9. 10 : <도시기행-상하이, 요코하마, 그리고 인천>전시회
요코하마박물관, 상해박물관 자료협조
- 2007. 9. 14 ~ 10. 28 : <베트남의 관문-하이퐁>전시회
베트남 하이퐁시립박물관 자료협조
- 2008. 7. 19 ~ 10. 5 : 인천-키타큐슈시 자매결연 20주년 기념 교류 전시회 개최
 - ① <근대 키타큐슈시 100년의 발자취>전시회
 - 전시기간 : 2008. 7. 19 ~ 9. 21
 - 전시장소 : 인천광역시립박물관 기획전시실
 - 전시주제 : 자매도시 키타큐슈의 근대 100년의 발자취를 인천시민들에게 소개
 - 전시기획 : 키타큐슈시립박물관
 - ② <개항장 인천의 情景>전시회
 - 전시기간 : 2008. 8. 2 ~ 10. 5
 - 전시장소 : 키타큐슈시립박물관 포켓뮤지엄
 - 전시주제 : 수채화와 유물로 보는 개항기 인천의 풍경
 - 전시기획 : 인천광역시립박물관
- 2009. 10. 9 ~ 10. 11 : 인천도시축전 기념 키타큐슈시립박물관 관계자 내방 및 향후 교류사업 논의
 - 2009. 10. 16 ~ 10. 19 : 박물관 자원봉사단 일본 큐슈지역 답사 추진
- 향후 추진방향
 - 중국 대련시 여순박물관과 교류사업 확장
 - 실무자회의
 - 일정 및 장소 : 2010. 8. 6 ~ 8. 8, 키타큐슈시립박물관
 - 목적 : 3관 관장회의 의제조정과 경비부담 등에 대한 사전협의
 - 참가 : 인천광역시립박물관, 여순박물관 각 관 2명의 실무자 참석
 - 3관 관장회의
 - 일정 및 장소 : 2010. 11. 5 ~ 11. 7, 키타큐슈시립박물관
 - 목적 : 박물관 간 교류사업에 대해 3관 관장이 합의서로 확인
 - 참가 : 인천광역시립박물관, 여순박물관 각 관 3명 참석
 - 기획특별전 상호 개최
 - 2013년 키타큐슈시립박물관 개관 10주년 · 키타큐슈시 성립 50주년 기념
 - 2014년 인천아시아경기대회 개최 기념

② 관람객 교통불편 해소를 위한 셔틀버스 운행

- ◆ 박물관을 방문하는 관람객들을 위해 35인승 셔틀버스를 운영하여
- ◆ 협소한 주차장 극복 및 대중교통이 불편한 박물관의 지리적 단점 해소

□ 사업개요

- 운영일정
 - 주말과 평일에 박물관을 이용하는 관람객층의 특성에 따라
 - 평일에는 교육프로그램 참가자를 위한 수송용 차량으로 사용하고
 - 주말에는 전시관람과 문화행사, 교육 참가를 위해 박물관을 찾아오는 관람객들을 위한 셔틀버스로 이용
- 운영방법
 - 평일 차량 운행
 - 가자! 박물관으로 어린이 단체프로그램 운영시 학교와 박물관을 오가는 학생수송용으로 사용
 - 교육프로그램의 문화유적 답사 차량으로 사용
 - 주말 차량 운행
 - 1시간 간격으로 운영하며, 가까운 전철역과 송암미술관을 경유

□ 기대효과

- 대중교통을 이용하는 관람객들의 편의 도모
- 어린이단체 교육프로그램 운영시 학생 수송
- 교육프로그램 차량임차비 절감(연간 20,000천원)