

목 차

I 일반현황

1. 연혁	39
2. 조직 및 정원	39
1) 조직도	39
2) 정원현황	40
3) 직원명단	41
3. 시설현황	44
1) 인천광역시립박물관	44
2) 송암미술관	45
3) 검단선사박물관	46
4) 한국이민사박물관	47
4. 예산	48
5. 관람객현황	48
1) 인천광역시립박물관	48
2) 송암미술관	49
3) 검단선사박물관	49
4) 한국이민사박물관	50
6. 박물관 시설 관리	51
1) 송암미술관 야외전시장 LED 보안등 설치	51
2) 검단선사박물관 LED 조명 설치공사	51
3) 한국이민사박물관 수장고 설치 공사	51

II 인천광역시립박물관

1. 전시	55
1) 상설전시	55
2) 특별전시	56
3) 작은전시	61

2. 유물관리	63
1) 소장유물 현황	63
2) 2013년도 유물수집	64
3) 보존관리	72
3. 학술연구	76
1) 학술회의	76
2) 조사연구	78
4. 박물관 교육	79
1) 성인 교육 프로그램	79
2) 전문직 교육 프로그램	85
3) 청소년 교육 프로그램	87
4) 어린이·가족 교육 프로그램	91
5. 박물관 문화행사	96
1) 상설음악회	96
2) 특별음악회	98
3) 민속행사	99
6. 박물관 자원봉사	101
1) 자원봉사자 활동분야	101
2) 자원봉사자 교육	102
3) 자원봉사자 문화유적 답사	104
7. 교류사업	105
1) 동아시아 우호박물관 교류사업	105
2) 국제교류 유관기관 간 업무 협력 및 교류	108
3) 인천광역시립박물관-인천광역시사회복지협의회 간 상호교류업무 협약 체결 ...	108
4) 인천광역시립박물관-인천광역시교육청 간 교육기부 협약 체결	109
5) 인천광역시립박물관-인천광역시 남구청 간 상호협력과 교류에 관한 협약 체결	109
8. 박물관 홍보·마케팅	111
1) 박물관 소식지 「박물관 풍경」 발행	111
2) 박물관 홍보물 제작	112
3) 박물관 페이스북을 활용한 홍보	112
9. 개관 67주년 및 제38대 관장 취임 기념행사 개최	113

III

송암미술관

1. 전시	117
1) 상설전시	117
2) 특별전시	118
2. 유물관리	119
1) 소장유물현황	119
2) 소장유물 종합보험가입	120
3) 관내·외 유물대여	120
4) 소장유물 보존관리	121
5) 소장유물 연구를 위한 고문서 해제작업 실시	121
3. 미술관 교육	127
1) 제1기 송암예술아카데미	127
2) 찾아가는 미술관	128
3) 학예연구사 진로 체험	128
4) 여름방학 가족 체험	129
5) 섬마을로 찾아가는 미술관 힐링~	129

IV

검단선사박물관

1. 전시	133
1) 상설전시	133
2) 특별전시	134
2. 유물관리	135
1) 소장유물현황	135
2) 수장고 관리현황	136
3) 위탁보존처리	136
3. 박물관 교육	137
1) 어린이 교육프로그램	137
2) 가족 교육프로그램	138
3) 체험학습실 상설 운영 및 유지 관리	139
4) 제4회 어린이 문화재 그리기 대회 개최	139

V

한국이민사박물관

1. 전시	143
1) 상설전시	143
2) 특별전시	143
2. 유물관리	145
1) 유물현황	145
2) 유물종합보험가입	146
3) 관외 유물대여	146
4) 보존관리	146
3. 박물관 교육	147
1) 여름방학 교육프로그램	
- 친구들 안녕? 몽골, 필리핀, 대한민국의 친구가 되어봐요!	147
2) 청소년을 위한 한국사 강의	147
3) 청소년 인천 역사기행	148

VI

참고자료

1. 출판	151
1) 도록	151
2) 학술연구	152
3) 박물관 교육 교재	153
4) 소식지	154
2. 박물관 일지	155
3. 박물관 홍보기사	167

I . 일 반 현 황

1. 연혁

1946. 04. 01	인천시립박물관 개관(인천 중구 송학동 1가 - 현 자유공원) - 초대관장 : 이경성
1947. 05. 26	경주고적조사단 조사
1950. 06. 27	박물관 휴관(전쟁 중 박물관 건물 소실)
1953. 04. 01	박물관 이전복관(송학동 1가, 제물포구락부 건물 - 현 인천문화원)
1963. 06.	인천 영종도 운남동 고인돌 발굴
1965. 11 ~ 1966. 05	인천 경서동 녹청자요지 발굴(국립중앙박물관과 공동조사)
1989. 12. 20	신 박물관청사 완공(현 박물관)
1990. 01. 01	신축건물로 이관
1990. 05. 04	박물관 이전 개관
1992. 11. 23	박물관등록(등록번호 19)
1993. 04. 23	지역 문화학교 지정(문화체육부)
1995. 01. 01	인천직할시립박물관 → 인천광역시립박물관으로 명칭 변경
2002.	시립박물관 증·개축 계획 수립
2004. 04. 01	전시관 보수 공사로 휴관
2006. 02. 08	전시관 신축 및 보수공사 준공
2006. 07. 10	시립박물관 재개관
2008. 01. 28	송암미술관, 시립박물관 분관으로 편입
	시립박물관 직제개편 관련 시 행정기구 설치조례 및 정원 조례 개정
2008. 11. 27	인천광역시 검단선사박물관 개관
2011. 04. 25	송암미술관 리모델링 후 재개관
2012. 02. 27	한국이민사박물관, 시립박물관 분관으로 편입
	시립박물관 직제개편 관련 시 행정기구 설치조례 및 정원 규칙 개정
2013. 09. 17	시 행정기구 설치조례 및 정원 규칙 개정 (부서명 : 과 → 부로 변경)

2. 조직 및 정원

1) 조직도



2) 정원현황

부 명	직급	정원	현원	비고
시립박물관장	지방서기관	1	1	
관리부	지방행정사무관	1	1	
	지방행정주사	1	1	
	지방공업주사	1	1	
	지방행정주사보	2	3	
	지방전산주사보	1	1	
	지방공업주사보	1	1	
	지방기계운영주사보	1	1	
	지방행정서기	1	0	
	지방운전주사보	1	1	
	청원경찰	5	4	
	공무직	1	1	
전시교육부	지방학예연구관	1	1	
	지방학예연구사	4	4	
	공무직	5	5	
유물관리부	지방학예연구관	1	1	
	지방학예연구사	3	3	
	공무직	5	5	
승암미술관	지방행정사무관	1	1	
	지방행정주사	1	1	
	지방학예연구사	2	2	
	지방행정주사보	1	0	
	지방공업주사보	1	1	
	청원경찰	3	3	
	공무직	4	4	
검단선사박물관	지방행정사무관	1	1	
	지방행정주사보	1	0	
	지방행정서기	0	1	
	지방공업주사보	1	1	
	지방학예연구사	2	2	
	청원경찰	3	3	
	공무직	3	3	
한국이민사박물관	지방행정사무관	1	1	
	지방학예연구관	1	1	
	지방행정서기	1	1	
	지방공업주사보	1	1	
	지방학예연구사	1	2	
	지방방호주사보	0	1	
	지방방호서기	1	0	
	공무직	2	2	
총 원		67	66	

3) 직원명단

부 서	직위(직급)	성 명	근무기간	비고
시립박물관	관 장		2013. 01. 01 ~ 2013. 03. 31	공석
		이명숙	2013. 04. 01 ~	
관리부	관리과장	안영기	2012. 02. 29 ~ 2013. 01. 31	
		류용석	2013. 02. 28 ~ 2013. 09. 16	
	관리부장	이금호	2013. 09. 17 ~	
	총무팀장	박성수	2006. 08. 24 ~ 2013. 09. 17	
	지방행정주사	김동원	2013. 09. 18 ~	
		신현숙	2011. 02. 18 ~ 2013. 03. 03	
	지방행정주사보	김동원	2013. 03. 04 ~ 2013. 09. 17	
		김종희	2013. 02. 07 ~	
		이부임	2012. 08. 27 ~ 2012. 09. 13	
			2013. 04. 01 ~ 2013. 04. 17	
		박은주	2013. 03. 05 ~	
		권정임	2013. 12. 26 ~	
	지방행정서기	이지은	2012. 09. 14 ~ 2013. 03. 03	
	지방운전주사보	김필중	2012. 02. 29 ~ 2013. 09. 16	
		이귀현	2013. 09. 17 ~	
	시설팀장	박찬웅	2011. 02. 18 ~ 2013. 03. 03	
	지방공업주사	송정근	2013. 03. 05 ~	
	지방공업주사보	하지형	2011. 08. 25 ~ 2013. 09. 16	
			2013. 12. 17 ~	
	지방전산주사보	김선영	2011. 02. 18 ~ 2013. 03. 04	
		김경화	2013. 03. 05 ~	
	지방기계운영주사보	송병훈	2011. 08. 25 ~	
	공무직	이영순	2006. 04. 27 ~	
전시교육부	전시교육과장 (과장-부장 변경 : 09. 17)	배성수	2008. 10. 20 ~	
	지방학예연구사	이희인	2012. 03. 06 ~ 2013. 02. 27	
		안성희	2008. 05. 26 ~	
		신은영	2012. 03. 06 ~	
		김래영	2009. 05. 18 ~	
		김동근	2013. 07. 15 ~	
	공무직	김상연	2006. 04. 27 ~	
		이성용	2013. 01. 02 ~	
		오아란	2013. 01. 02 ~	
		조유미	2013. 01. 02 ~	
		강해라	2013. 01. 02 ~	

부 서	직위(직급)	성 명	근무기간	비고
유물관리부	유물관리과장 (과장-부장 변경 : 09. 17)	김상열	2008. 04. 18 ~ 2013. 02. 27	
		이희인	2013. 03. 01 ~	
	지방학예연구사	허윤현	2007. 01. 16 ~	
		윤현진	2008. 05. 26 ~	
		이현아	2007. 01. 16 ~ 2013. 07. 14	
		박용운	2013. 07. 15 ~	
	공무직	이한나	2013. 01. 02 ~	
		이현진	2013. 01. 02 ~	
		이정은	2013. 01. 02 ~	
		김소영	2013. 01. 02 ~	
		홍현도	2013. 01. 02 ~	
본관 청원경찰		강우성	2011. 10. 15 ~	
		김일동	2012. 11. 09 ~	
		문철수	2012. 11. 09 ~	
		유현철	2012. 12. 28 ~	
송암미술관	관 장		2013. 01. 01 ~ 2013. 01. 30	공석
		안영기	2013. 02. 28 ~	
	지방행정주사	안세은	2012. 12. 24 ~	
	지방행정주사보	이부임	2012. 02. 29 ~ 2012. 08. 26	육아휴직
	지방공업주사보	최경일	2012. 02. 29 ~ 2013. 09. 16	
		하지형	2013. 09. 17 ~ 2013. 12. 11	
		김종현	2013. 12. 12 ~	
	지방행정서기	장효임	2012. 08. 27 ~	
	지방학예연구사	박진영	2011. 09. 01 ~ 2013. 07. 14	
		연창호	2008. 05. 26 ~ 2013. 07. 14	
		신은미	2013. 07. 15 ~	
		이현아	2013. 07. 15 ~	
	공무직	김송이	2013. 01. 02 ~	
		김윤희	2013. 01. 02 ~	
		전민숙	2013. 01. 02 ~	
		황혜연	2013. 01. 02 ~	
	청원경찰	오세준	2010. 09. 29 ~	
		황병호	2012. 11. 09 ~	
		이규수	2011. 10. 15 ~	

부 서	직위(직급)	성 명	근무기간	비고
검단선사 박물관	관 장	김상원	2010. 07. 28 ~ 2012. 01. 31	
		김경언	2013. 02. 28 ~ 2013. 05. 30	퇴직
		김기석	2013. 05. 31 ~	
	지방공업주사보	정준석	2012. 08. 26 ~ 2013. 09. 16	
		유선광	2013. 09. 17 ~	
	지방행정서기	최미란	2011. 07. 01 ~	
	지방학예연구사	신은미	2011. 09. 01 ~ 2013. 07. 14	
		박용운	2011. 09. 01 ~ 2013. 07. 14	
		박진영	2013. 07. 15 ~	
		박은미	2013. 07. 15 ~	
	공무직	김지선	2013. 01. 02 ~	
		장민영	2013. 01. 02 ~	
		최경진	2013. 01. 02 ~	
	청원경찰	조태희	2010. 09. 29 ~	
		이동주	2012. 11. 09 ~	
		이진의	2012. 11. 09 ~	
한국이민사 박물관	관 장	김경언	2012. 02. 29 ~ 2013. 02. 27	
		김상열	2013. 02. 28 ~	
	지방공업주사보	박화식	2012. 08. 27 ~ 2013. 02. 27	
		유선광	2013. 02. 28 ~ 2013. 09. 16	
		정준석	2013. 09. 17 ~	
	지방행정서기	김현석	2012. 08. 27 ~ 2013. 02. 27	
		박미숙	2013. 03. 05 ~	
	지방방호주사보	이흥현	2012. 03. 03 ~	
	지방학예연구사	박은미	2012. 02. 28 ~ 2013. 07. 14	
		연창호	2013. 07. 15 ~	
		김윤정	2012. 03. 06 ~	
	공무직	이은서	2013. 01. 02 ~	
		엄윤희	2013. 01. 02 ~	

3. 시설현황

1) 인천광역시립박물관

위 치	인천광역시 연수구 청량로 160번길 26(옥련동 525번지)		
착공일	2004. 07. 19	준공일	2006. 02. 08
규 모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대지면적 : 10,739.5㎡ ○ 연 면 적 : 5,830.93㎡(지하1층, 지상3층) <ul style="list-style-type: none"> · 지하 1,610.12㎡ : 수장고, 기계실, 보존처리실, 식당 · 1층 2,036.82㎡ : 제1전시실, 석남홀, 사무실, 관장실 · 2층 1,694.13㎡ : 제2전시실, 제3전시실, 기획전시실 · 3층 489.86㎡ : 제4전시실, 자원봉사실, 해넘이방 ○ 주 차 장 : 34면 		
냉난방 설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흡수식냉·온수기 : 2대(100RT) ○ 보일러 : 1대(0.8톤) ○ 향온향습기 : 4대 ○ 시스템에어컨 : 27대 		
화재방지 설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이너젠소화설비 헤드수 : 45개(용기 41병) ○ 스프링클러 헤드수 : 161개 ○ 옥내소화전 : 10개소 ○ 분말소화기 : 59개 ○ 청정소화기 : 1개(문서고) 		
급수설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 저 수 조 : 80톤 ○ 급수펌프 : 3대(3.7kw) 		
도난방지 설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무인경비 시스템 : 1식 ○ CCTV 카메라 : 실내 23대, 실외 2대 ○ 감시컴퓨터 : 2대 ○ 감지기 : 45set 		
전기설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수전전압 : 22.9KV(지중선로) ○ 수전용량 : 700KVA ○ 비상발전기 : 104Kw 		
승강기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 승객용 1대(1,000kg) ○ 화물용 1대(1,500kg) 		

2) 송암미술관

위 치	인천광역시 남구 비류대로 55번길(학익동 587-145)		
착공일	2006. 10	준공일	2010. 02
규 모	○ 대지면적 : 14,553㎡ ○ 연면적 : 3,660㎡ <ul style="list-style-type: none"> - 본관동 2,718㎡ : 지하1층, 지상2층 <ul style="list-style-type: none"> · 지하1층 923.6㎡ : 수장고, 기계실, 전기실 · 1층 914.76㎡ : 제1전시실 · 2층 879.64㎡ : 제2전시실 - 관리동 942㎡ : 지하1층 지상3층 <ul style="list-style-type: none"> · 지하1층 99㎡ : 기계실 · 1층 293㎡ : 강당, 세미나실, 준비실 · 2층 275㎡ : 사무실, 관장실, 문서고 · 3층 275㎡ : 기획전시실 ○ 주차장 : 34면		
냉·난방 설비	○ 향온향습기 : 2대 ○ 시스템에어컨 : 49대		
화재방지설비	○ 청정소화약제설비 헤드수 : 84개 ○ 스프링클러 헤드수 : 103개 ○ 소화기 : 25개		
급수설비	○ 저수조 : 50톤 ○ 급수펌프 : 2대		
도난방지설비	○ 무인감지 시스템 : 1식 ○ CCTV 카메라 : 실내 14대, 실외 2대 ○ 운영시스템 : 1식		
전기설비	○ 수전전압 : 22.9KV(지중선로) ○ 수전용량 : 400KVA ○ 비상발전기 : 100Kw		
승강기	○ 승객용(장애인용) 1대(1,200kg)		

3) 검단선사박물관

위 치	인천광역시 서구 고산후로 121번길 7(원당동 824-11)		
착공일	2006. 12	준공일	2008. 11. 27
규 모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대지면적 : 10,216㎡(3,090.34평) ○ 연면적 : 1,894.56㎡(지하1층, 지상2층) <ul style="list-style-type: none"> · 지하 262.5㎡ : 수장고, 기계실, 전기실 · 1층 1,040.03㎡ : 제1전시실, 제2전시실, 기획전시실 · 2층 592.03㎡ : 체험학습실, 사무실, 관장실 ○ 주차장 : 19면(장애인 주차 1면 포함) 		
냉·난방 설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 향온향습기 : 2대 ○ 시스템에어컨 : 23대 		
화재방지설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이너젠소화설비 헤드수 : 17개(용기 9병) ○ 스프링클러 헤드수 : 140개 ○ 분말소화기 : 17개 		
급수설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 저수조 : 47톤 ○ 급수펌프 : 2대 		
도난방지설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무인감지 시스템 : 1식 ○ CCTV 카메라 : 실내 10대, 실외 6대 ○ 운영시스템 : 1식 		
전기설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수전전압 : 22.9kV(지중선로) ○ 수전용량 : 250kVA 		
승강기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 승객용 1대(1,150kg) 		

4) 한국이민사박물관

위 치	인천광역시 월미로 329(북성동1가 102-2번지)		
착공일	2006. 06	준공일	2008. 02. 29
규 모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대지면적 : 10,792.7m² ○ 연면적 : 4,190.38m² <ul style="list-style-type: none"> - 사무동 2,678.02m² : 지하1층, 지상1층 ~ 지상3층 · 지하1층 1,513.26m² : 기계실, 전기실 · 지상 1 ~ 3층 1,164.76m² : 사무실 - 전시동 1,499.39m² : 지하1층, 지상1층, 지상2층 · 지하1층 501.04m² : 기획전시실, 수장고, 영상실, 이민사도서실 · 지상1층 435.35m² : 상설전시실 3, 4 · 지상2층 563m² : 상설전시실 1, 2 		
냉·난방 설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 향온향습기 : 2대 ○ 시스템에어컨 : 43대 ○ 냉온수기(흡수식) : 1대 		
화재방지설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청정소화약제설비 헤드수 : 4개(용기 3병) ○ 스프링클러 헤드수 : 548개 ○ 분말소화기 : 26개 		
급수설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 저수조 : 100톤 ○ 급수펌프 : 3대 		
도난방지설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 무인감지 시스템 : 1식 ○ CCTV 카메라 : 실내 6대 ○ 운영시스템 : 1식 		
전기설비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수전전압 : 22.9kV(지중선로) ○ 수전용량 : 600kVA ○ 비상용발전기 : 175kVA ○ 태양광발전설비 : 15kVA 		
승강기	○ 승객용 750kg(11인승)1대, 900kg(13인승)1대, 1,150kg(17인승)1대		

4. 예산

(단위 : 백만원)

구분	세 출					세 입			
	예산액	전시교육	유물관리	청사관리	행정운영 경비	계	임대 수수료	입장료	기타
계	5,551	620	460	955	3,516	25	4	13	8
본관	4,305	371	278	389	3,267	13	4	9	
송암	408	88	58	187	75	1		1	
검단	319	103	22	133	61	3		3	
이민사	519	58	102	246	113	8			8

5. 관람객현황

1) 인천광역시립박물관

(1) 2013년도 관람현황

월별	합계	유 료		무 료			1일 평균 관람인원
		개인	단체	18세이하	65세이상	조례해당	
계	79,864	18,262	999	38,487	3,153	18,963	263
1월	4,050	1,639	0	1,819	97	495	156
2월	4,393	1,137	0	1,185	101	1,970	183
3월	5,311	1,757	241	1,551	307	1,455	212
4월	6,361	1,376	52	2,612	694	1,627	254
5월	7,733	1,528	29	3,964	640	1,572	297
6월	8,517	1,532	20	4,670	319	1,976	341
7월	5,366	1,397	51	2,400	92	1,426	206
8월	10,152	3,213	74	4,580	190	2,095	391
9월	8,145	1,382	268	3,997	88	2,410	339
10월	5,857	1,194	26	2,827	161	1,649	225
11월	7,015	981	238	4,674	274	848	270
12월	6,964	1,126	0	4,208	190	1,440	279

(2) 최근 5년간 관람현황

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
관람인원	115,813	122,211	116,905	98,204	79,864

2) 송암미술관

(1) 2013년도 관람현황

월별	합계	유 료		무 료			1일 평균 관람인원
		개인	단체	18세이하	65세이상	조례해당	
계	14,311	3,218	47	8,715	764	1,567	39
1월	632	247	27	349	8	1	20
2월	440	113		272	23	32	16
3월	759	151		318	8	282	24
4월	1,278	155		712	12	399	43
5월	894	105	20	398	233	138	29
6월	767	191		383	87	106	26
7월	962	218		577	74	93	31
8월	3,251	968		1,824	244	215	105
9월	1,060	232		715	47	66	35
10월	1,231	268		850	12	101	40
11월	1,672	380		1,216	7	69	56
12월	1,365	190		1,101	9	65	44

(2) 최근 5년간 관람현황

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
관람인원	-	-	13,070	13,396	14,311

※ 2011. 04. 25 리모델링 후 재개관

3) 검단선사박물관

(1) 2013년도 관람현황

월별	합계	유 료		무 료			1일 평균 관람인원
		개인	단체	18세이하	65세이상	조례해당	
계	32,633	6,768	55	22,816	391	2,603	106
1월	3,195	822		1,908	38	427	122
2월	1,545	472		1,028	38	7	64
3월	2,769	715		1,873	46	135	102
4월	2,147	535		1,498	32	82	86
5월	2,165	438	55	1,366	73	233	80
6월	2,515	514		1,836	16	149	101
7월	2,080	559		1,273	19	229	80
8월	4,130	1,065		2,445	40	580	159
9월	3,977	625		3,234	29	89	159
10월	3,157	294		2,328	24	511	126
11월	3,056	307		2,669	18	62	118
12월	1,897	422	8	1,358	18	99	76

(2) 최근 5년간 관람현황

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
관람인원	33,106	33,103	34,524	34,635	32,633

4) 한국이민사박물관

(1) 2013년도 관람현황

월별	합계	무료			1일 평균 관람인원
		개인	외국인	단체	
계	161,737	108,832	1,083	51,822	443
1월	4,981	3,868	33	1,080	160
2월	4,351	3,268	17	1,066	155
3월	12,244	7,436	40	4,768	394
4월	23,468	13,273	89	10,106	782
5월	27,135	19,039	99	7,997	875
6월	15,646	10,415	65	5,166	521
7월	9,045	5,780	102	3,163	291
8월	14,174	10,432	130	3,612	457
9월	13,225	9,275	80	3,870	440
10월	18,345	12,551	287	5,507	591
11월	12,058	8,552	65	3,441	401
12월	7,065	4,943	76	2,046	227

(2) 최근 5년간 관람현황

구 분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년
관람인원	97,111	141,660	113,246	115,588	161,737

※ 2012. 02. 27 인천광역시립박물관 분관으로 편입

6. 박물관 시설 관리

1) 송암미술관 야외전시장 LED 보안등 설치

- (1) 공사목적 : 야외 전시장 야간 취약지역의 조도를 개선하기 위해 LED 보안등을 설치하여 안전하고 쾌적한 미술관 운영 도모
- (2) 공사개요 : LED 보안등 2본 설치
- (3) 공사기간 : 2013년 2월 19일(화) ~ 2월 28일(목)

2) 검단선사박물관 LED 조명 설치공사

- (1) 공사목적 : 검단선사박물관 내 조명기구 중 전력 소모가 많은 형광램프를 고효율 조명기구인 LED로 교체함으로써 범국가적인 온실가스 감축에 능동적으로 대처하고 공공기관의 에너지 절감에 적극 동참하고자 함
- (2) 공사개요

위치	공사개요	당초	변경
지상2층	체험학습실 : 60 EA 화 장 실 : 14 EA	형광램프 26W 할 로 겐 50W	LED 10W LED 6W LED 5.5W
지상1층	제1전시실 : 26 EA 제2전시실 : 51 EA 화 장 실 : 14 EA		
계단 (경사로)	경 사 로 : 26 EA		
총 계	191 EA		

- (3) 공사완료 2013년 11월 25일(월)
- (4) 기대효과
 - 연간 전기요금 절감액 : 1,468천원

3) 한국이민사박물관 수장고 설치 공사

- (1) 공사목적 : 박물관 내 소장유물의 증가에 따른 효율적인 유물 수장 공간 확충

(2) 공사개요

- 공사위치 : 한국이민사박물관 지하1층
- 공사기간 : 2013년 10월 24일(목) ~ 11월 20일(수)
- 공사내용
 - 수장고 설치 1식 : 설치면적 39.6m²
 - 향온향습기 설치 1식
 - 유물 수장대 설치 7set

Ⅱ. 인천광역시립박물관

1. 전시

1) 상설전시

(1) 상설전시 유물교체

교 체 월	교체유물 및 수량	교체사유	비고
2013. 1 2013. 5 2013. 8 2013. 11	석남동 출토 복식유물 3건 3점	전시 유물 보호	역사2실
2013. 3	선조강화선생일기 등 2건 2점 반출, 인천도호부청사 출토 기와편 등 2건 5점 반입	강화역사박물관 대여유물 반환	역사2실
2013. 4	러시아-한국 관련 문서 영인본 등 6건 6점 반출, 한 알렉산드르 사진 등 10건 29점 반입	2012년 기증유물의 전시 반영	기증실
2013. 5 ~ 2013. 8	로얄타자기, 비녀 등 12건 21점	전시 유물 보존처리	역사2실 공예실
2013. 12	평양성도 1건 1점 반출, 책가도 1건 1점 반입	송암미술관 대여유물 반환	서화실
2013. 12 ~ 2014. 2	청자양각연판문대접 등 20건 20점	기타큐슈시립자연사 역사박물관 〈인천·여순박물관 명품전〉유물 출품	공예실 서화실

(2) 전시안내 리플렛 제작

- 제작기간 : 2013년 10월 ~ 11월
- 제작내용 : 박물관 소개 및 관람 안내, 전시·교육·행사 안내 등 관람객을
위한 리플렛 제작
- 제작부수
 - 상설전시 안내 리플렛 : 9,000부
 - 교육·행사 안내 리플렛 : 8,000부

(3) 관람객 만족도 조사 실시

- 조사기간 : 2013년 8월 22일(목) ~ 9월 22일(일), 약 4주간
- 조사방법 : 박물관 방문 관람객 대상 설문조사 실시
- 조사내용 : 기본 인적사항 분석, 전시환경 만족도, 관람편의 만족도, 기타 건의사항 등 조사
- 참여인원 : 208명
- 설문결과
 - 총 평 : 다양한 관람층에 의한 안정적 관람객 확보가 이루어지고 있으나 박물관으로의 접근성을 높이고, 보다 활발한 관람객 유치를 위한 다각적인 노력이 필요함
 - 전 시 : 전시 내용 및 시설 개편 조치가 시급해 보이며, 이를 위한 점진적 사업 추진 및 예산 확보를 위한 노력이 필요함
 - 기 타 : 주차시설 및 교통편의 시설 부족 등 관람 편의를 위한 대책 마련이 시급함

(4) 환승투어 프로그램 운영

- 운영기간 : 2013년 6월 ~ 12월
- 운영내용 : 인천국제공항 환승객을 대상으로 한 무료 관람 프로그램으로 인천 관내 여행사와 함께 진행하고 있다. 연수구에 위치한 흥륜사를 시작점으로 하여 인천광역시립박물관 및 인천상륙작전기념관을 선택 관람한다. 소요시간은 총 1시간이며, 인천광역시립박물관 체류시간은 약 20분이다. 2013년 12월 기준, 24개 국가 225명이 방문하였다.

2) 특별전시

(1) 청소년 참여展 〈이 순간들〉

- 전시제목 : 〈이 순간들〉
- 전시기간 : 2013년 7월 30일(화) ~ 9월 29일(일), 53일간
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 기획전시실
- 전시주제 : 청소년들의 꿈과 희망, 갈등과 좌절, 내면의 호기심과 두려움의 표현
- 기획의도 : 청소년들의 일상, 친구가족 관계의 즐거움과 버거움, 자기 안에 감춰진 내적 욕망과 좌절된 꿈, 학교 및 사회 문제에 대한 의견

과 인식을 자신들 고유의 언어로 표현하게 함으로써 문제 인식에 대한 공감대를 확보하는 한편, 문제 해결의 실마리를 탐색

- 전시자료 : 「우리가 듣기 싫은 말, 우리가 듣고 싶은 말」 등 그림, 사진, UCC 영상 170여점
- 전시구성 : 1부 익숙하고도 미묘한 순간 / 2부 익숙하지만, 낯선 순간 / 3부 참을 수 없는... 순간들 / 4부 이런 순간, 저런 경우 / 5부 “그 순간이 행복이다”
- 후원기관 : 인천광역시, 인천광역시 시의회, 인천광역시 교육청, 스페이스 빔
- 관람인원 : 13,226명(1일 평균 250명)

인천광역시립박물관은 2013년 여름방학 기간 동안 청소년 참여展 〈이 순간들〉을 개최하였다. ‘어린이와 어른의 경계에 선 청소년들의 꿈과 희망, 갈등과 좌절, 내밀한 마음속 이야기’를 주제로 한 이번 전시에서는 청소년들의 이야기가 그들만의 언어로 표현되었다.

전시는 총 5부로 구성하였다. 1부 ‘익숙하고도 미묘한 순간’에서는 학교나 집에서 혹은 친구 사이에서 있을 법한 평범하고 익숙하지만 미묘한 순간들을 담았다. 2부 ‘익숙하지만, 낯선 순간’에서는 청소년들의 어둡고 우울한 내면과 억압받는 심리 상태, 그들만의 욕망을 엿볼 수 있었으며, 3부 ‘참을 수 없는... 순간들’에서는 청소년들의 중심 무대인 학교에서 어떤 일이 일어나는지, 이러한 현상에 대해 청소년들은 어떻게 인식하고 있는지를 살펴보았다. 4부 ‘이런 순간, 저런 경우’에서는 청소년들이 학교 밖 사회 문제를 어떻게 바라보고 있는지, 5부 “그 순간이 행복이다”에서는 어른들이 청소년들에게 보내는 응원의 목소리를 담았다.

전시 작품은 전국 중·고등학교 청소년들을 대상으로 한 공모전 수상작과 인천 시내 학생들로 구성된 모둠반 아이들의 활동 결과물, 시각장애학교인 해광학교 학생들이 마음의 눈으로 찍어 보내온 사진들과 현역 조각 작가들의 초대작으로 구성되었다.

조금은 서툴고 거칠지만 솔직하고 거침없는 청소년들의 목소리를 통해 사춘기 청소년들의 마음속 풍경을 가감 없이 들여다볼 수 있었던 이번 전시는, 7월 30일(화)부터 9월 29일(일)까지 53일간 열렸으며, 총 13,226명이 다녀갔다.



청소년 참여展 〈이 순간들〉

(2) 동아시아 우호박물관 순회 기획전 〈기타큐슈-공업도시의 풍경〉

- 전시제목 : 〈기타큐슈-공업도시의 풍경〉
- 전시기간 : 2013년 10월 15일(화) ~ 2013년 11월 10일(일), 24일간
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 기획전시실
- 전시기획 : 일본 기타큐슈시립자연사역사박물관
- 전시내용 : 사진자료, 회화(복제)를 중심으로 ‘석탄과 철이 만든 공업도시’
기타큐슈시의 성립과정, 옛 거리풍경과 생활을 소개
- 전시유물 : 사진 40점, 조감도·기록화(이상 복제) 7점 총 47점
- 전시구성 : 1부 석탄과 철의 도시, 2부 사람과 도시의 풍경, 3부 삼국
교류와 기타큐슈 안내
- 관람인원 : 2,209명(1일 평균 92명)

인천광역시립박물관은 2013년 10월 15일부터 11월 10일까지 기획전시실에서 동아시아 우호박물관 순회 기획전 〈기타큐슈-공업도시의 풍경〉을 개최하였다. 이번 전시는 지난 2010년부터 진행되고 있는 인천광역시립박물관과 일본 기타큐슈시립자연사역사박물관, 중국 대련시 여순박물관 간의 동아시아 우호박물관 교류 사업의 일환으로 기획되었다. 일본 기타큐슈 시 성립 50주년을 기념하여 기타큐슈시립자연사역사박물관에서 준비한 이번 순회전에서는 ‘석탄과 철이 만든 공업도시’ 기타큐슈시의 성립 과정과 옛 거리 풍경, 그리고 그 시대를 살았던 사람들의 일상생활을 47점의 사진자료, 회화에 담아 전시하였다. 전시는 1부 ‘석탄과 철의 도시’, 2부 ‘사람과 도시의 풍경’ 총 2부로 구성되었으며, 이 밖에도 기타큐슈를 매개로 한 한·중·일 삼국 교류의 일면과 기타큐슈시립자연사역사박물관 소개를 지도, 영상 등 다양한 매체를 통해 풀어내었다. 이번 전시회에는 특히 복제품이

는 하지만 일본 최초로 유네스코 세계기억유산에 등록된 야마모토 사쿠베이의 탄광 기록화를 비롯하여 김옥균이 갑신정변 직전에 쓴 것으로 보이는 글이 출품되어 관심을 모았다. 또한 기타큐슈시 시민들에게 모집한 1950~70년대 흑백사진을 통해 그 당시 한국과도 크게 다르지 않는 일본의 생활 모습을 확인할 수 있었다. 흰색, 빨강, 하늘색 등을 주제로 하여 기타큐슈의 대교를 형상화한 전시연출 등에서 일본의 느낌도 생생히 받을 수 있게 하였다. 24일의 전시기간 동안 총 2,209명의 시민들이 전시장을 찾아 인천과 기타큐슈시의 유사한 성격, 이른바 근대, 공업이라는 도시적 특성을 아는 기회로 삼았다. 2012년 중국 대련시 여순박물관, 2013년 일본 기타큐슈시립자연사역사박물관 순회전에 이어 2014년에는 인천광역시립박물관이 기획한 전시회가 양 도시 박물관에서 순회전을 펼칠 예정이다. 이러한 전시교류를 바탕으로 각 도시에서 서로 간의 역사와 문화를 공유하며 우의를 다질 수 있는 계기가 될 것으로 기대한다.



동아시아 우호박물관 순회 기획전 〈기타큐슈-공업도시의 풍경〉

(3) 기획특별전 〈안녕하세요, 배다리〉

- 전시제목 : 〈안녕하세요, 배다리〉
- 전시기간 : 2013년 12월 3일(화) ~ 2014년 2월 2일(일), 52일간
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 기획전시실
- 전시주제 : 연속과 단절로 보는 배다리의 역사와 사람들
- 전시자료 : 배다리 관련 사진 및 실물자료 212건 323점
- 전시구성 : 공간 / 길 / 사람
- 자료협조 : 시 교육청, 시 기록관, 영화초등학교, 창영초등학교, 스페이스빔, 성공회대 자료실, 수도권산달동네박물관, 삼성서림, 박의상실, 용신상회, 아벨서점, 한미서점, 부평양조장, 사진공간

배다리, 이미경, 조명진, 김혜경, 이기영, 홍사숙, 유희자,
용준자, 이순열, 김영준, 권경란, 김식만, 신연수, 이명희,
안옥희

- 부대행사

① 마을전시

· 배다리 사람들

* 전시기간 : 2013년 12월 20일(금) ~ 2014년 2월 2일(일)

* 전시장소 : 사진공간 배다리

* 전시내용 : 포토스토리(헌책방, 양키시장, 진도여인숙, 스페이스빔,
창영초등학교)의 사진들을 주제별로 나누어 1주일씩
교체 진행된 테마전시

· 배다리 사는 이야기

* 전시기간 : 2013년 12월 20일(금) ~ 2014년 2월 2일(일)

* 전시장소 : 스페이스빔, 마을사진관 다행, 달이네

* 전시내용 : 배다리 마을과 주민들의 소소한 모습이 담긴 사진을
바탕으로 전시 공간의 특색을 살려서 전시

② 배다리 문화포럼 개최

* 일 시 : 2014년 1월 16일(목), 16:00-18:00

* 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀

* 주 제 : 배다리의 역사와 문화, 그리고 미래

③ 연장전시

* 전시기간 : 2014년 2월 17일(월) ~ 5월 26일(월)

* 전시장소 : 울목도서관 다목적실

인천광역시립박물관에서는 2013년부터 인천을 구성하고 있는 다양한 공간들의 역사적 특징과 그곳을 살아가는 사람들의 모습을 매해 기획전시로 풀어내고자, 그 첫 번째 전시로 <안녕하세요, 배다리> 기획특별전을 개최하였다. 이번 전시는 배다리의 역사와 그 안에서 살아가고 있는 배다리 사람들의 연속된 삶의 이야기를 통해 안녕한 배다리의 현주소를 찾아보고, 현재를 살아가고 있는 인천시민에게 배다리가 어떤 의미인지 생각해 볼 수 있는 기회를 마련하고자 기획하였다.

전시는 크게 ‘공간’, ‘길’, ‘사람’으로 구분되었다. ‘공간’에서는 근대부터 변영기까지의 배다리의 역사를, ‘길’에서는 배다리의 변영과 쇠퇴의 모습을 짜리재 라사의 양장과 쇠뿔고개 헌책을 통해서 보여주었다. 마지막 ‘사람’에서는 배다리를 상

정하는 다섯 사람을 선정하여 그들의 하루를 사진으로 전시하였고, 산업도로를 통해 양분된 배다리 사람들의 모습을 전시하였다. 또 박물관 전시와 함께 배다리에 서도 배다리 주민들의 의지와 자발적인 참여로 이루어진 마을전시가 진행되었다. 마을전시는 박물관이라는 울타리를 벗어나 배다리 지역 속으로 들어갔다는 점에서 이번 전시의 가장 큰 성과로 남았다.

52일간의 전시기간 동안 11,794명(1일 평균 227명)이 관람한 배다리 전시는 배다리가 ‘추억’의 장소만이 아니라 다양한 문화와 공동체성을 지니고 있는 지역이라는 점과 그에 대한 자부심과 애정 그리고 개발과 보존에 대한 논의까지 이끌어내는 기회가 되었다는 평가를 받았다.



특별전 〈안녕하세요, 배다리〉



특별전 〈안녕하세요, 배다리〉 - 마을전시

3) 작은전시

(1) 〈뮤지엄 콜라주〉

2013년도 상반기 작은전시는 초등학교 가족대상 교육프로그램 〈박물관 대소, 토요일!〉의 사후활동 결과물인 콜라주 유물액자 11점을 선정하여 전시하였다. 작은 규모지만 관람객이 직접 참여한 박물관 활동의 결과물로서 의미 있는 전시가 되었다.

- 전시제목 : 〈뮤지엄 콜라주〉
- 전시기간 : 2013년 1월 4일(금) ~ 6월 30일(일)
- 전시내용 : 초등학교 가족 대상 교육프로그램 〈박물관 대소, 토요일!〉에서 사후활동으로 제공되었던 콜라주 유물액자 전시
- 전시작품 : 박물관에 전시 중인 도자기, 회화를 콜라주로 표현한 작품 11점



작은전시 <뮤지엄 콜라주>

(2) <scene "B">

- 전시제목 : <scene "B">
- 전시기간 : 2013년 7월 23일(화) ~ 2013년 12월 19일(일)
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 작은전시실
- 전시내용 : 「박물관 풍경」의 발행 5주년을 기념하여 그간 표지 사진으로 다루었던 인천의 의미 있고 아름다운 풍경들, 시간·공간·사람·자연을 다룬 사진 중 대중에게 공개되지 않았던 B컷을 새롭게 선보이는 전시
- 전시유물 : 박물관 소식지 5·6·9호 및 승의동 109번지 사진 등 10점
- 자료협조 : 사진작가 조오다

박물관 속 작은 미술관을 표방하며, 상설전시에서 소화하지 못하는 다양한 주제와 개성 있는 시각의 소규모 테마전시가 진행되는 작은전시실의 2013년 하반기 교체 전시가 지난 7월 23일부터 12월 29일까지 있었다. 이번 작은전시는 2009년 첫 간행된 박물관 소식지 「박물관 풍경」의 발행 5주년을 기념하여 대중에게 공개되지 않았던 B컷 표지 사진 전시회 <scene "B">전으로 기획되었다. 특히, 그간 표지 사진으로 다루었던 인천의 의미 있고 아름다운 풍경들, 시간·공간·사람·자연을 다룬 사진 중 <승의동 109번지> 등의 B컷 7점이 새롭게 선보였다. 「박물관 풍경」이 4년의 시간을 지나오며 실었던 열여덟 장의 표지 사진 외에 지면의 한계, 기획의도, 대중 인식 등의 이유로 탈락한 B컷 사진을 통해 소식지 표지 사진의 다양함을 보여줄 수 있었다. 또한 박물관 소식지에 대한 일반의 관심과 흥미를 새롭게 상기시키는 효과도 있었다.



작은전시 <scene "B">

2. 유물관리

1) 소장유물 현황

2013년 12월 31일 현재 인천광역시립박물관 소장유물은 5,840건 10,632점으로, 2013년도 유물 신규 등록에 따라 2012년도 대비 37건 76점이 증가하였다. 소장 유물 현황은 다음과 같다.

(1) 유형별 현황

계	금속	나무	골각 패갑	석	지	도자기	합성 재질	화석	유리 보석	초제	토제	피모	사직	고무	기타
10,632	2,556	633	6	198	5,334	1,123	106	34	150	21	287	8	120	8	48

(2) 시대별 현황

계	선사	초기 철기	원 삼국	낙랑	삼국시대				통일 신라	고려	조선	대한 제국	일제 강점기	광복 이후	2000 년이후	국외	미 확인
					고구려	백제	신라	가야									
10,632	130	1	3	1	7	5	107	7	14	530	1,300	839	3,436	2,014	145	1,928	165

2) 2013년도 유물수집

인천의 역사와 문화 관련 자료 확보를 위한 유물구입 및 중요 자료 복제, 유물 수집이 실시되었다. 2013년 유물구입은 특별전시 활용을 주 목적으로 계획되었으며, 총 2회로 진행하였다. 1회는 근현대 인천시사와 관련된 자료와 인천화교, 인천 전통시장 관련 자료, 일본 이주사 자료를 구입하였고, 2회에서는 인천 배다리, 양조장, 조병창 관련 자료를 대상으로 구입하였다. 이외에도 인천의 근·현대사를 보여주는 자료를 중점 구입하였다. 또한 전시 및 연구 자료로 확보하기 위해 국내·외 타기관에 소장된 인천 관련 중요 전적 6책을 복제하였다. 유물수집은 284점의 유물기증과 18점의 인수·이관이 이루어졌다.

(1) 유물구입

- 사 업 명 : 2013년도 시립박물관 유물구입
- 기 간
 - 1회 : 2013년 7월 1일(월) ~ 10월 4일(금)
 - 2회 : 2013년 10월 15일(화) ~ 12월 11일(수)
- 구입유물 : 총 160건 621점
 - 1회 : 144건 590점
 - 2회 : 16건 31점
- 주요구입유물
 - 1회 : 인천 근·현대 도시변천 관련 자료 등
 - 2회 : 인천 근·현대 상업 관련자료 등

이렇게 구입된 유물은 2013년 총 621점으로 유물등록 등의 절차를 거친 후 수고에 보존 관리, 연구 활용, 전시를 통해 많은 시민에게 제공될 예정이다.

- 1회 구입유물

연번	유물명칭	수량	시대	비고
1	인천사범학교교육실습지도	1	1960년	
2	일제시대 인천중학교 졸업장	1	1938년	
3	인천공립국민학교졸업증서	1	1945년	
4	1950년대 교과서	10	1958년	
5	교과서 (6.25동란중)	5	1951년 ~ 1953년	
6	淸日戰爭 牙山전투 판화	1	1894년	

II. 인천광역시립박물관

7	朝鮮總督府 電報局 渡證票	1	일제강점기	
8	인천내용이 수록된 朝鮮總督府鐵道局 연락선, 열차時刻表	1	1911년	
9	朝鮮總督府穀物檢査所(仁川)발령장	4	1933년 ~ 1935년	
10	일제강점기 おたふくねた 사진엽서(인천공장 포함)	4	일제강점기	
11	1951년 INCHON KOREA 명문이 새겨진 鎭器製 재떨이	1	1950년대	
12	일제강점기 仁川閣 사진엽서	4	일제강점기	
13	일제강점기 仁川公立商業學校 실체봉투, 편지글	1	일제강점기	
14	구한말 仁川 淨土宗 仁川寺 자료	4	구한말	
15	1908-09년 仁川 소인 우편엽서 실체	13	1908년 ~ 1909년	
16	일제강점기 인천화약공장 工業用六號雷管 종이상자	1	일제강점기	
17	일제강점기 永宗面 호적등본	1	1930년	
18	일제강점기 교과서 [新選地理]	1	1937년	
19	일제강점기 仁川 江華郡 [喬桐公立國民學校] 졸업기념 앨범	4	일제강점기	
20	인천관련 내용수록 LP음반	1	1970 ~ 80년대	
21	인천관련 담배실포	6	1980 ~ 90년대	
22	인천 고속도로 통행권	42	1970 ~ 80년대	
23	韓國商工銀行 仁川支店 임직원 사진	1	1950년대	
24	인천여자중학교 제3회 졸업기념 사진	1	1953년	
25	6.25전쟁시 인천에 상륙하는 유엔군 사진	3	1950년	
26	인천, 백령도 슬라이드필름	6	1970 ~ 80년대	
27	한일친선력비축구대회 팸플렛(인천공설운동장)	1	1970년	
28	仁川市立博物館 案内 책자	1	1960년대	
29	60년대 인천지역 업소 홍보용 성냥라벨	30	1960년대	
30	인천 병원, 한의학 자료	10	1960 ~ 80년대	
31	인천 상업사 자료	5	일제강점기 ~ 70년대	
32	인천 교육 자료	11	1950 ~ 80년대	
33	인천 농업 자료	8	1950 ~ 60년대	
34	일청전국개선지화	1	1894년	
35	천문도 나침판	2	조선시대	
36	도서 Inchon Landing 외	6	1979년 외	
37	조선仁川岩本사진관	15	1930년 외	
38	서양잡지 Harper's Weekly 외	5	1871년 외	
39	조선무역요람	1	대정2년(1913년)	
40	鹽 관련 도서 ; 조선천일제염조사보고서 외	6	대정8년 외(1919년)	
41	맥아더관련 신문 외	12	1950년 외	
42	도서 ; 일로전쟁 국제사건요론 외	2	명치38년 외(1905년)	
43	인천 금강소주 광고전단지 외	3	소화4년 외(1929년)	
44	유리필립	6	1904년 외	

45	동국환제(東國宦制), 동국과환보(東國科宦譜) 二三四五	5	조선시대말	
46	절단 철로 및 철로밀대	2	일제강점기	
47	카메라	2	1920년 전후	
48	인천도영상점 근거장 외	4	1890년 외	
49	인천관련 슬라이드	20	1960년 전후	
50	철도청 회보 및 공보	40	1981년 외	
51	송도역 관서당경비증빙철 외	18	1983년 외	
52	철도청 규정류찬 외	5	1966년 외	
53	조선총독부 관보 외	3	1937년 외	
54	승차증청구서 및 발행부 외	7	1980년 외	
55	Transportation of Korea 외	2	1957년 외	
56	포스터	1	1960년대	
57	표지판(송도-수원)	1	1991년대 초	
58	통표휴대기	1	일제강점기	
59	전호등	1	1950년대	
60	월간 관광교통 시각표(1977. 05)	1	1977년 5월	
61	근무상황카드(송도역 등)	11	1974년 외	
62	송도역무임승차증청구및발행부(1985)	1	1985년	
63	사진(철도동호회 단체)	1	1995년	
64	레일단면	2	1995년	
65	표어	2	1980년대 초	
66	수인선 승차권(1995. 12. 31)	6	1995. 12. 31	
67	차내승차권	2	1993년	
68	수인선 승차권 각종	21	1989년 외	
69	경동철도주식회사 화물운송통지서	1	1933년	
70	약진조선	1	1939년	
71	조선여행안내	1	일제강점기	
72	조선만주여행안내	1	1933년	
73	여러분의 철도	1	1950년대 말	
74	조선철도시간표	1	1941년	
75	경성, 인천, 수원, 개성	1	1938년	
76	조선철도12년계획	1	1927년	
77	관광교통시각표(1982)	1	1982년	
78	재일조선인관련, ‘조선대학교인가문제에관하여’ 외	40	1967년 외	
79	빼칭코대	1	1960년대	
80	조선풍속도	1	구한말	
81	조선풍속도	1	구한말	
82	조선박람회	1	일제강점기	
83	조선박람회	1	일제강점기	
84	조선박람회	1	일제강점기	
85	조선박람회	1	일제강점기	

II. 인천광역시립박물관

86	조선박람회	1	일제강점기	
87	우편엽서	1	일제강점기	
88	영업안내	1	1915년	
89	仁川期米相場表	1	대정9	
90	仁川吉岡酒造	1	대정	
91	김포검단면 김순희 일괄자료	24	대정-소화연간	
92	조선의 풍속	1	1933년	
93	영화유치원 사진첩	1	1943년	
94	인천개항25주년 광고	1	1908년	
95	인천활판소 전단	2	일제강점기	
96	정토종 인천사 전단	2	일제강점기	
97	화풍전 전단	1	구한말	
98	인천 상업 관련 자료	5	일제강점기	
99	러일전쟁시 일본인 엽서	4	1904년	
100	조선의 교육	1	1929년	
101	인천부세일반	1	1926년	
102	제물포 지도	1	1907년	
103	조선폭도토벌지화	1	1882년	
104	일러군함총람	1	1904년	
105	일로교전도해	1	1905년	
106	조선풍속인형세트	1	강점기	
107	제국복제요람	1	1911년	
108	중국 음식 가격표	1	1960년대	
109	필업증서	1	1964년	
110	혼인증서	1	1956년	
111	공화춘 부채	2	1950년대	
112	화교 전화번호부	1	1972년	
113	인천 화교대회 뼈라	1	1950년대	
114	인천 중국요식업 통지	1	1973년	
115	화교 신원증명서	1	1985년	
116	인천 화교협회 공문	1	1977년	
117	인천 화교협회 공문	1	1977년	
118	영문 인천 가이드북	1	1950년대 말	
119	중국 국민당 인천중화상회 외교문서	1	1931년	
120	중국 국민당 인천중화상회 외교문서	1	1934년	
121	인천영화중학교 생도증	1	1947년	
122	仁川閣 黑白寫眞	1	일제강점기	
123	仁川港全景 繪葉書(其一)	1	일제강점기	
124	仁川港全景 繪葉書(其二)	1	일제강점기	
125	HARBOUR OF JINSEN	1	일제강점기	
126	月尾島山上より潮湯及 海水浴場を望む 繪葉書	1	일제강점기	

2013 연보 제25집

127	朝鮮仁川港月尾島 繪葉書	1	일제강점기	
128	仁川港全景(其一) 繪葉書	1	일제강점기	
129	韓國仁川港全景 繪葉書	1	일제강점기	
130	仁川港ヨリ月尾島 ヲ望ム 繪葉書	1	일제강점기	
131	仁川月尾島棧橋 繪葉書	1	일제강점기	
132	初下の仁川本丁通り 繪葉書	1	일제강점기	
133	仁川公立南商業學校 繪葉書	1	일제강점기	
134	空より見たる 仁川市街 繪葉書	1	일제강점기	
135	穴門通りに御ける公會堂井に警察署の景 繪葉書	1	일제강점기	
136	A visit Port Arthur	1	일제강점기	
137	인천 강화부 公都會 考講 급제증명서	1	1800년	
138	관립인항외국어학교 수업증서	40	1899년 외	
139	인천공립도서관 사진엽서	1	일제강점기	
140	인천상업은행부근 사진엽서	1	일제강점기	
141	인천사정소학교 사진엽서	1	일제강점기	
142	인천항진흙인양선 사진엽서	1	일제강점기	
143	월미도부선전신소 사진엽서	1	일제강점기	
144	월미도유원엽서	1	일제강점기	
합계		590		

- 2회 구입유물

연번	유물명칭	수량	시대	비고
1	1940년 朝鮮總督府 발행 [施政三十年史]	1	1940년	
2	仁川 사진수록 [清韓戰時風景寫眞帖]	1	1905년	
3	시세일람, 인천시	1	1956년	
4	신판 교동지	1	1957년	
5	인천 ASCOM 관련 자료	6	1957년 외	
6	슬라이드	3	1952년	
7	지나인집단지분포도	1	일제강점기	
8	부평 조병창 관련(미쯔비시 모자 및 컵)	2	일제강점기	
9	배다리 관련 수필문 및 한국전쟁 피난중 편지	1	일제강점기 ~ 1951년	
10	인천상륙작전기념 동판	1	1960년~	
11	목재 막걸리통	1	1950년대	
12	인천 조일양조 명문 술통	1	일제강점기	
13	인천 조일양조장 술병, 잔세트	3	일제강점기	
14	인천 미두 취인소 장부	2	1921년	
15	인천 조선제강소 영업보고	5	1940년	
16	조일양행 물감상표	1	구한말	
합계		31		

(2) 복제유물

연번	자료명	연도	수량	소장처
1	永宗防營今丁卯式帳籍冊	1867	1책	동경국립박물관
2	仁港日記	1882	1책	버클리대학교 동아시아도서관
3	清水日史	1877	1책	"
4	大朝鮮大德國通商條約	1883	1책	국립중앙도서관
5	朝俄通商條約	1884	1책	"
6	大韓國大清國通商條約	1899	1책	"

(3) 유물기증 및 인수·이관 등

- 유물기증

연번	유물명	시대	수량 (점)	입수처	비고
1	인천시립박물관 안내팸플렛	1961년	1	김영준	
2	경대	일제강점기	1	홍성천	
3	실갑	19세기말	1	홍성천	
4	표도르 우샤코프 초상화 복제품	현대	1	불멸의 해군형제애	
5	불멸의 해군형제애 사진	현대	1	불멸의해군형제애 벨라루스지부	
6	러일전쟁 추모 성당 사진	현대	1	스탈린라인 복합문화센터	
7	브레스트 요새 기념비 사진	현대	1	러시아벨라루스협력 기금 하안이슬	
8	깃발	현대	1	전 러시아 해병대 태풍	
9	핀스크함대 300주년 펜던트	현대	1	스탈린라인 복합문화센터	
10	스탈린라인 안내 책자	현대	1	스탈린라인 복합문화센터	
11	서한문 및 깃발	현대	2	안드레이 라린	
12	배지	현대	3	전 러시아 해병대 태풍	

2013 연보 제25집

13	표창장	1961년	1	이상목	
14	우등상장	1962년	1	이상목	
15	우등상장	1961년	1	이상목	
16	동인천고등학교 제1회 졸업앨범	1964년	1	이광득	
17	동인천중학교 제11회 졸업앨범	1962년	1	정경섭	
18	경찰관가족증명서	1951년	1	유용석	
19	경기도도민증	1959년	1	유용석	
20	경인사이다 상표	현대	1	유조파	
21	백학 상표	현대	2	유조파	
22	경인음료 상표	현대	1	유조파	
23	서울입체전경도	1962년	1	유조파	
24	박문학교관련사진	일제강점기~현대	11	유조파	
25	만국고전형록	1965년	1	유조파	
26	인천은행 기념앨범	1969년	1	유조파	
27	제1회 경기미협회원작품전 리플렛	1976년	1	유조파	
28	월간인천 창간호 퀴즈엽서	1971년	1	유조파	
29	금강산 사진첩	일제강점기	1	유조파	
30	토큰	현대	7	임학성	
31	청야만집	조선	6	임학성	
32	백전기법	조선	1	임학성	
33	신임제요	조선	2	임학성	
34	만기요람	조선	9	임학성	
35	일력루비석	일제강점기	1	민근홍	
36	인천사범병설중학교 제9회 졸업앨범	1961	1	이기일	
37	등기제권리서	1946	1	이기일	
38	수인선 송도역 표지판	근현대	1	김영준	
39	고문서일괄(文章指南 등)	조선~근대	113	유직규	
40	전역증(이상목)	1969	1	이상목	
41	성혼선언문	1973	1	이상목	
42	훈인서약	1973	1	이상목	
43	인천여자중학교 제6회 졸업앨범	1956	1	유육자	
44	인천신흥국민학교 제8회 졸업기념사진	1953	1	유육자	

II. 인천광역시립박물관

45	인천 박문유치원 보육기념	1947	1	유육자	
46	如在室	조선-근대	1	오혜영	
47	戒示子孫	조선-근대	1	오혜영	
48	도자기	조선-근대	6	오혜영	
49	전시보국채권 등	근현대	13	정경섭	
50	새마을노래집 등	현대	54	성공회역사자료관	
51	카메라	현대	1	임학성	
52	저울	근현대	1	유조파	
53	평형저울	근현대	2	유조파	
54	비너	근현대	1	유조파	
55	캘리퍼스	근현대	1	유조파	
56	저울 추	근현대	2	유조파	
57	시금석	근현대	1	유조파	
58	금 제련 도구	근현대	1	유조파	
59	가위	근현대	1	유조파	
60	주판	근현대	1	유조파	
61	아연판 재단 가위	현대	1	유조파	
62	잉크개는 도구	현대	1	유조파	
63	납(지금)	현대	1	유조파	
64	여성 혁대장식	현대	1	유조파	
65	창영초등학교 37회 졸업사진	1947	2	유재권	
계			284		

- 인수 및 이관

연번	자료명	시대	수량(점)	인수처	비고
1	인천부산천총도	근대	2	노정상	복제품
2	인천명소교통도회	근대	1	노정상	복제품
3	실내무도아시아경기 대회 메달	2013년	8	아시아경기대회 조직위원회	금, 은, 동, 참가자메달
4	한복천	현대	4	용신상회	
5	성화봉	2013년	3	전국체전운영과	받침대포함
계			18		

- 2013년 상반기 유물기증자 증서 및 감사패 증정식
 - 일 시 : 2013년 8월 21일(수), 11:00
 - 장 소 : 인천광역시립박물관 2층 세미나실
 - 참석자 : 2013년도 상반기 유물기증자 9명 (기증유물 57점)
 - 내 용 : 기증증서-감사패 증정 및 기증실 명패 관람, 기념촬영 등



2013년 상반기 유물기증자 증서 및 감사패 증정식

3) 보존관리

2013년도 인천광역시립박물관 보존과학실에서는 전년도 소장유물 상태 조사 결과를 토대로 도토기 및 근대 금속유물을 중점적으로 처리하고, 전시유물의 보존 상태 개선을 위한 공예실 유물의 보존처리를 실시하였다. 그리고 취약한 보존 상태로 수장고에 격납하고 있는 중화루 간판 2점의 위탁보존처리를 실시하여 전시 활용성을 강화하였다. 또한 검단선사박물관 위탁관리유물의 전시 활용을 위한 보존처리를 지원하여 분관 소장유물의 보존관리에 기여하였다. 모든 보존처리에 있어서 보다 과학적인 보존처리를 위해 제작 방법 및 내부 구조 조사를 위한 X선 촬영을 실시하였다.

금년에는 2008년부터 신규 수집된 유물의 상태 조사를 실시하였고, 소장유물의 적절한 보존환경 조성을 위해 상시로 온습도 및 조도를 측정하였으며, 종합해충 관리시스템을 실시하여 문화재 가해 해충의 개체수를 감소시키기도 하였다. 또한 수장고의 순차적 훈증소독을 실시하기 위하여 유물의 반출입이 많은 2수장고의 훈증소독을 실시하였다.

(1) 시설현황

- 면 적 : 총 92m² (보존과학실, X선실 총 2개실)
- 보유장비 : 금속현미경 등 52종
- 인 력 : 학예연구사, 공무원 총 3명

(2) 2013년도 보존과학실 운영 현황

구 분	내 용		수 량
보존처리	자체처리	금속	39점
		도토키	40점
		석재	2점
	분관 보존처리 지원	금속	11점
		도기	12점
		유리	2점
	위탁처리	목재	2점
소장유물 상태조사	보존상태 점검 및 보존처리 우선순위 선정		3,561점
보존환경 조성	온습도 상시 측정 및 전시실 조도 점검		-
종합해충관리시스템	박물관 전체의 유해생물 관리 및 훈증소독 실시		1회



3994번 철보죽잠 처리전·후

(3) 2013년도 보존처리 유물 목록

- 자체처리

연번	유물번호	유물명	수량	재질	비고
1	261	총	1	금속/복합	.
2	293	청동순가락	1	금속	.
3	598	대정통보	1	금속	.
4	599	가경통보	2	금속	.

5	600	홍무통보	1	금속	.
6	601	고전	1	금속	.
7	1746	무령	1	금속	.
8	1747	무령	1	금속	.
9	1762	향로	2	금속	.
10	2098	놋주전자	2	금속	.
11	2195	가위	1	금속	.
12	4936	사제권총	1	금속/복합	.
13	116	청자양각모란무늬대접	1	도자기	.
14	390	백자포도문투각필통	1	도자기	.
15	586	백자병	1	도자기	.
16	676	백자철화국화무늬항아리	1	도자기	.
17	699	백자병	1	도자기	.
18	848	백자철사어문항아리	1	도자기	.
19	151	백자사발	1	도자기	.
20	292	백자접시	1	도자기	.
21	317	청자항아리	1	도자기	.
22	384	백자제기	1	도자기	.
23	417	백자제기	1	도자기	.
24	462	백자소병	1	도자기	.
25	477	백자고배	1	도자기	.
26	485	백자병	1	도자기	.
27	493	청자접시	1	도자기	.
28	588	백자항아리	1	도자기	.
29	704	백자접시	1	도자기	.
30	714	백자사발	1	도자기	.
31	1868	백자사발	1	도자기	.
32	68	당초봉황무늬암막새	1	토기	.
33	328	간돌화살촉	1	석재	.
34	422	백자철화포도문항아리	1	도자기	.
35	1778	은장도	2	금속	.
36	1779	장도	2	금속	.
37	1780	장도	4	금속	.
38	1814	장도	4	금속	.
39	2216	청동초두	2	금속	.
40	3796	CORONA타자기	1	금속	.
41	3994	칠보죽잠	1	금속	.
42	4292	석류잠	1	금속	.
43	5107	청화백자각호	1	도자기	.
44	162	백자방형제기	1	도자	.
45	282	분청상감초혜문장군	1	도자	.
46	6058	백자술통	1	도자	.
47	149	녹유연화문광구병	1	도자	.
48	691	청자광구병	1	도자	.

II. 인천광역시립박물관

49	511	백자병	1	도자	.
50	617	백자소호	1	도자	.
51	618	백자항아리	1	도자	.
52	859	백자항아리	1	도자	.
53	546	백자사발	1	도자	.
54	698	청화백자운용문항아리	1	도자	.
55	770	백자사발	1	도자	.
56	527	백자사발	1	도자	.
57	705	백자사발	1	도자	.
58	764	백자제기	1	도자	.
59	782	백자제기	1	도자	.
60	787	백자제기	1	도자	.
61	3052	요강	1	도자	.
62	4452	주전자	1	금속	.
63	3136	무쇠주전자	2	금속	.
64	2837	호미	1	금속, 목재	.
65	2838	호미	1	금속, 목재	.
66	2839	호미	1	금속, 목재	.
67	2840	호미	1	금속, 목재	.
68	6450	일력루비석	1	석재	기증유물
합계			81		

- 위탁처리

연번	유물번호	유물명	수량	재질	비고
1	839	중화루간판	1	목재	
2	840	중화루간판	1	목재	
계			2		

- 분관 보존처리 지원

연번	위탁유물번호	유물명	수량	재질	비고
1	중위-인천-8	수키와편	1	기타	
2	중위-인천-49	구슬	2	옥석유리	
3	중위-인천-140	동체부	1	토도	
4	중위-인천-151	암키와편	1	토도	
5	중위-인천-182	암키와편	1	토도	
6	중위-인천-185	수키와편	1	토도	
7	중위-인천-186	수키와편	1	토도	

8	중위-인천-187	수키와편	1	토도	
9	중위-인천-224	저부&개	1	토도	
10	중위-인천-233	무문토기 구연부편	1	토도	
11	중위-검단-103	저부편	1	토도	
12	중위-검단-120	구순각목토기호편	1	토도	
13	중위-검단-183	구연부편	1	토도	
14	중위-인천-34	청동수저	1	금속	
15	중위-인천-37	청동수저	1	금속	
16	중위-인천-43	청동합	1	금속	
17	중위-인천-44	청동수저	1	금속	
18	중위-인천-64	청동합	1	금속	
19	중위-인천-69	청동수저	1	금속	
20	중위-인천-75	청동수저	1	금속	
21	중위-인천-76	청동수저	1	금속	
22	중위-인천-96	청동합	1	금속	
23	중위-검단-732	철경동촉	1	금속	
24	중위-검단-737	불명철기	1	금속	
계			25		

3. 학술연구

1) 학술회의

(1) 개요

- 회의명 : 러시아지역 고려인 이주 150년 기념 국제학술회의
“한국, 러시아 그리고 고려인”
- 일 시 : 2013년 5월 31일(금), 13:00~18:00
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀
- 내 용 : 러시아지역 고려인 이주의 역사와 현황을 주제로 한 국내외 관련
전문가의 발표 및 토론
- 주 최 : 인천광역시립박물관·동국대학교 대외교류연구원
- 참가자 : 발표자(국외 3명, 국내 3명) 및 토론자, 관련 공무원, 관련분야
전공자 등

(2) 행사일정

식전행사		사회 : 이희인(유물관리과장)	
13:00 ~ 13:20	환영사	이명숙 인천광역시립박물관장	
	개회사	한철호 동국대학교 대외교류연구원장	
	축 사	송영길 인천광역시장	
기조발표			
13:20 ~ 13:50	기조발표	고려인 이주 150년과 러시아지역 고려인의 현재	
		발표 : 조 바실리 이바노비치(전(全)러시아고려인협회장)	
1부 주제발표		사회 : 김상열(한국이민사박물관장)	
13:50 ~ 14:30	1주제	새로운 러시아에서 고려인 : 정책, 이념, 실제	
		발표 : 부가이 니콜라이 표도르비치(러시아과학아카데미)	
		토론 : 반병률(한국외국어대학교)	
14:30 ~ 15:10	2주제	소련 극동지역의 경제발전에서 고려인의 역할(1920-1930)	
		발표 : 송 잔나(러시아경제대학)	
		토론 : 심현용(군사편찬연구소)	
2부 주제발표		사회 : 이원중(동국대학교 대외교류연구원)	
15:20 ~ 15:50	3주제	1914년 한인이주 150주년 기념식 개최 시도	
		발표 : 윤상원(동국대학교 대외교류연구원)	
		토론 : 전명혁(성균관대학교)	
15:50 ~ 16:20	4주제	강제이주 직후 카자흐스탄 고려인 사회	
		발표 : 홍웅호(동국대학교 대외교류연구원)	
		토론 : 장준희(한양대학교)	
16:20 ~ 16:50	5주제	사할린 한인의 인구 발달 : 역사와 현재	
		발표 : 이재혁(한림대학교)	
		토론 : 원석범(한림대학교)	
종합토론		좌장 : 하원호(동국대학교 대외교류연구원)	
17:00 ~ 18:00	종합토론	발표자(6명), 토론자(5명)	



학술회의 - 한국 러시아 그리고 고려인

2) 조사연구

(1) 개요

- 보고서명 : 『인천 중앙시장』 (인천광역시립박물관 조사보고 제25집)
- 조사기간 : 2013년 1월 ~ 12월
- 조사대상 : 인천 동구 중앙시장 및 송현자유시장

(2) 조사방법 및 내용

조사는 크게 각종 사료를 수집·정리 검토하는 문헌조사와 대상 지역의 사진촬영, 상점 분포 및 영업 여부 조사, 상인 인터뷰 등의 현장조사로 나누어 실시하였다.

시장의 연혁을 확인하기 위하여 근·현대 신문 자료를 조사하여 시장 관련 기사를 수집하고, 이를 바탕으로 기본적인 연혁을 작성하였다. 연혁과 관련하여 행정 자료로서 조선총독부관보, 인천 공보, 인천도시종합개발계획을 참고하였다.

연혁과 함께 시장 내 상점의 변화를 확인하기 위해 해방 전 기록인 인천부세일람과 해방 후 기록인 인천시세일람의 시장 현황을 참고하였고, 이 중 1956년과 1968년에 발행된 “인천상공명감”을 통하여 당시 상점의 업종과 분포를 조사하였다.

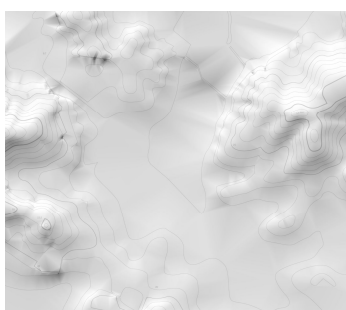
시장의 지형 및 공간의 변화를 확인하기 위하여 인천광역시립박물관 소장의 지도 자료를 활용하였다. 그중 1918년에 제작된 “인천부지도”에 표시된 등고선을 이용하여 시장 건설 이전의 지형을 입체로 복원하였다. 이 복원된 지도를 바탕으로 성공회역사자료관에 소장된 “인천영국병원” 사진과 국가기록원의 지적원도와 비교하여 시장 건설 이전 시장의 위치 및 지형을 확인하였다.



1918년 인천부지도



등고선 추출



입체지형도 제작

시장 건설 후 변화에 대해서는 각종 기관 및 개인 소장 사진자료 등을 이용하였으며, 문헌자료와 비교하여 당시 시장의 모습을 추정하였다. 그 외에도 현재 시장의 건축물에 대한 정보는 건축물대장을 이용하였다.

시장의 지난 모습을 확인하기 위하여 이루어진 문헌조사와 함께 현재 시장의 모습을 기록하기 위하여 현장조사를 실시하였다.

현장조사는 크게 시장 현황과 상인 구술 채록으로 나누어 진행하였다. 시장 현황과 관련해서 상점 목록 작성을 하였으며, 상점 목록을 바탕으로 상점 분포, 종 목별 영업 비율 등을 확인하였다. 상점 현황조사와 함께 시장 일대 가로의 사진 촬영을 병행하였다.

상인의 구술 채록은 심층조사 대상의 선정을 위해 10여 곳의 상점을 방문하여 1차 조사를 실시하였다. 심층조사 대상 상점 선정 후에 2회 이상 방문을 통하여 시장 관련 이야기를 수집하였다.

4. 박물관 교육

1) 성인 교육 프로그램

(1) 박물관 시민강좌

우리 역사에 대한 시민의 관심과 이해를 돕기 위해 마련된 무료 교양강좌 프로그램이다. 2013년도 시민강좌의 주제는 ‘달콤 씹싸름한 역사’로 소금, 설탕, 향신료와 같은 맛을 둘러싼 우리나라와 세계의 작지만 큰 역사를 밝혀보았다. 본 강좌는 각 분야의 대표적인 명사들을 초빙하여 특강 형식으로 매월 첫째 주 토요일 1회 운영되었다.

- 기 간 : 2013년 1월 ~ 12월, 매월 첫째 주 토요일, 14:00 ~ 17:00
- 수강인원 : 1,071명(1회 평균 89명)
- 주 제 : 달콤 씹싸름한 역사
- 강의내용

순번	날짜	강사	강의주제
1	1/5	류승훈 (부산박물관)	작지만 큰 인문학, 소금
2	2/2	이은희 (가천대학교 아시아문화연구소)	설탕, 한국인의 입맛을 바꾸다
3	3/2	남종국 (동국대학교)	향신료, 근대를 열다

4	4/6	김현경 (한의사, 경희대학교)	한의학과 음식치료
5	5/4	조태동 (강릉원주대학교)	힐링시대에 즈음하여 허브와 아로마의 활용
6	6/1	조미숙 (이화여자대학교)	식초, 그 역사와 문화 속으로
7	7/6	정한진 (창원문성대학)	신들의 음식, 초콜릿
8	8/3	구혜인 (이화여자대학교)	화학조미료의 역사 그리고 광고 - 아지노모도부터 다시다까지
9	9/7	김덕호 (한국기술교육대학교)	미국의 음주문화 - 식민지시대에서 금주시대까지
10	10/5	주영하 (한국학중앙연구원)	장(醬), 오래된 한국음식의 바탕 맛
11	11/2	고연희 (이화여자대학교)	옛 그림 속 미각(味覺)
12	12/7	소래섭 (울산대학교)	시와 음식 이야기



박물관 시민강좌

(2) 제15기 박물관대학

시민들에게 역사, 미술, 문화재에 대한 보다 심화된 내용을 전달하기 위해 마련된 성인 대상 문화학교이다. 2013년도 박물관대학은 개항 이후 국내에서 활동한 화교 및 외국인의 역사를 살펴보았다. 본 강좌는 상·하반기로 나뉘어 기간 중 매주 금요일마다 이론 강의와 문화유적 답사로 운영하였으며, 특히 상반기과정은 인천대학교 인문학연구소 HK중국관행연구사업단 제4회 화교포럼과 함께 하였다. 각 과정의 75% 이상 출석자에 한해 수료증이, 100% 출석자에 한해 개근상이 수여되었다.

○ 제15기 박물관대학 상반기과정

- 기 간 : 2013년 5월 3일 ~ 6월 28일, 매주 금요일, 14:00 ~ 16:00
- 등록인원 : 성인 128명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀, 문화유적지
- 주 제 : 화교 디아스포라
- 강의내용

순번	날짜	강사	강의주제
1	5/3	김태웅 (서울대학교)	한국 화교에 대한 성찰의 전제
2	5/10	정혜중 (이화여자대학교)	이웃집 중국인, 화교
3	5/24	강경표 (국립민속박물관)	인천 차이나타운 화교 이야기
4	5/31	인천대학교 HK사업단	문화유적 답사
5	6/7	이창호 (한국학중앙연구원)	인천 차이나타운 공간탐사
6	6/14	김영신 (원광대학교)	비단이 장수 왕서방의 흥망성쇠
7	6/21	송승석 (인천대학교)	아이덴티티의 성채, 화교학교
8	6/28	황금희 (목포대학교)	인천화교의 한해살이

○ 제15기 박물관대학 하반기과정

- 기 간 : 2013년 9월 6일 ~ 10월 25일, 매주 금요일 14:00 ~ 16:00
- 등록인원 : 성인 90명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀, 문화유적지
- 주 제 : 근대, 이국과의 조우
- 강의내용

순번	날짜	강사	강의주제
1	9/6	권혁희 (서울시립대학교박물관)	근대 시각문화와 조선인의 이미지
2	9/13	이순우 (우리문화재자료연구소)	근대 개화기의 서양인 호텔
3	9/27	김현숙 (서울시사편찬위원회)	노랑머리 서양인들, 대한제국 정부의 관료가 되다
4	10/4	윤소영 (독립기념관)	식민통치의 표상공간 경주 - 수학여행을 중심으로
5	10/11	-	문화유적 답사
6	10/18	문만용 (KAIST)	스텐 베리만의 조선생물 탐사기
7	10/25	이병진 (세종대학교)	야나기 무네요시와 한국 - 민예운동을 중심으로



제15기 박물관대학 상반기과정



제15기 박물관대학 하반기과정

(3) 인천시민 인문학강좌

인천광역시립박물관과 인하대학교 한국학연구소가 인천지역의 문화 인프라를 구축하고 시민의 인문학적 소양과 가치를 증진시키고자 2009년 하반기부터 공동 개설한 성인 대상 교육프로그램이다. 인문학강좌는 인문학일반, 동아시아학, 한국학, 인천학 등 네 분야에서 세부 주제를 선정한다. 2013년도 인문학강좌는 시, 소설, 영화를 통해 인천의 역사와 문화 또는 현대사회를 이해할 수 있도록 하였다. 본 강좌는 상·하반기로 나누어 기간 중 격주 화요일마다 다양한 이론 강의를 운영하였다. 각 과정의 75% 이상 출석자에 한해 수료증이, 100% 출석자에 한해 개근상이 수여되었다.

○ 인천시민 인문학강좌 상반기과정

- 기 간 : 2013년 3월 19일 ~ 6월 25일, 격주 화요일, 14:00 ~ 16:00
- 등록인원 : 성인 114명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀
- 주 제 : 문학 속의 인천, 인천의 문학
- 강의내용

순번	날짜	강사	강의주제
1	3/19	이현식 (한국근대문학관)	근대 도시 인천과 한국문학
2	4/2	이경재 (송실대학교)	한국 근대 소설 속에 나타난 인천
3	4/16	염희경 (인하대학교)	한국 아동문학과 인천
4	4/30	김윤식 (시인)	인천 문단의 지형과 인천 문학의 특징
5	5/14	조강석 (인하대학교)	동시대 한국문학의 흐름과 인천의 문학
6	5/28	장석남 (시인, 한양여자대학교)	나의 문학과 인천(1)
7	6/11	안보운 (소설가)	나의 문학과 인천(2)
8	6/25	임선기 (시인, 연세대학교)	나의 문학과 인천(3)

○ 인천시민 인문학강좌 하반기과정

- 기 간 : 2013년 9월 24일 ~ 12월 17일, 격주 화요일, 14:00 ~ 16:00
- 등록인원 : 성인 75명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀
- 주 제 : 영화로 읽는 인문학
- 강의내용

순번	날짜	강사	강의주제
1	9/24	정재우 (인천문화재단)	영화 읽기 그리고 인문학
2	10/8	차인배 (인하대 한국학연구소)	〈광해, 왕이 된 남자〉 폭군인가 성군인가?
3	10/22	조강석 (인하대 한국학연구소)	영화 〈시〉와 일상의 윤리
4	11/5	허태구 (서울대 규장각 한국학연구원)	최종병기 〈활〉과 병자호란의 재해석
5	11/19	류창호 (인하대 한국학연구소)	어느 불량소년 감화기 : 〈시계태엽 오렌지〉
6	12/3	이화진 (인하대 한국학연구소)	재난과 공동체 : 영화 〈괴물〉
7	12/10	박성수 (인하대 한국학연구소)	영화 〈낮술〉을 통해 본 환상 너머의 몇 가지 일들
8	12/17	박준형 (인하대 한국학연구소)	영화 〈미션〉으로 본 식민지 지배 책임



인천시민 인문학강좌

(4) 타박타박, 인천

인천의 역사·문화길을 동네 마실 나가듯 가벼운 마음과 차림으로 떠날 수 있게 돕는 성인 대상 무료 도보답사이다. ‘타박타박, 인천’은 인천의 소소한 일상 속에서 만나는 역사·문화 이야기와 산책을 주제로 한다. 본 강좌는 기간 중 둘째 주 일요일마다 박물관 학예연구관의 설명과 안내로 운영되었다.

- 기 간 : 2013년 4·10월, 매월 둘째 주 일요일, 14:00 ~ 18:00
- 등록인원 : 성인 40명
- 주 제 : 학예사와 함께하는 인천의 역사·문화길 탐방
- 답사코스
 - 4월 14일 : “이별고개 삼호현을 넘어서”
 문학경기장 선사유물전시관-인천도호부청사-인천향교
 - 문학초등학교 인천도호부관아-학산서원터-삼호현
 - 청학사 황운조선정비-송도역-신송도역
 - 10월 13일 : “개항기 경인가로를 따라서”
 인천여상-송도중학교-경성전기 전봇대-나가야주택-신흥교회-화엄사-율목도서관-싸리재-조흥상회-배다리-창영초등학교-영화초등학교-기독교 여선교사 기숙사-기독교 남선교사 기숙사터

2) 전문직 교육 프로그램

(1) 선생님을 위한 문화교실

교육 일선에 있는 교원들을 대상으로 연수기회를 제공함으로써, 학생들에게 역사와 문화에 대한 보다 효과적인 교육이 이루어질 수 있도록 기획된 교원연수 프로그램이다. 2013년도 문화교실의 주제는 ‘결작의 탄생’으로 교과서에 등장하는 대표 문화재, 미술품의 이해와 결작이 된 이유를 집중탐구한 후 이들 작품의 비틀어보기를 시도하였다. 본 강좌는 이론 강의, 문화유적 답사, 체험실습 등으로 다양하게 운영되며, 수료시 직무연수 2학점을 부여하였다.

- 기 간 : 2013년 8월 5일(월) ~ 8월 9일(금), 10:00 ~ 17:00(5일간, 30시간)
- 대 상 : 관내 초·중등교사 80명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀, 문화유적지
- 주 제 : 결작의 탄생

- 강의내용

날짜	강사	강의주제	시간
8/5(월)	홍순민 (명지대학교)	서울 한양도성과 문	2
	고연희 (이화여자대학교)	정선 진경산수화의 최고봉, 〈금강전도〉와 〈인왕제색도〉	2
	최응천 (동국대학교)	백제의 염원을 태우다 - 백제 금동용봉향로	2
8/6(화)	장남원 (이화여자대학교)	고려의 영원한 초상, 운학문 청자	2
	서운경 (한국미술연구소)	고구려 고분벽화를 통해 본 동아시아의 고대문화	2
	홍대한 (숙명여자대학교)	고려시대 석탑의 이해 - 경천사십층석탑을 중심으로	2
8/7(수)	장석호 (동북아역사재단)	선사인의 타임캡슐, 바위그림	2
	조인수 (한국예술종합학교)	김홍도의 풍속화첩	2
	임영애 (경주대학교)	석굴암 불교조각 다시보기	2
8/8(목)	-	문화유적 답사(국립중앙박물관, 리움)	8
8/9(금)	유물해설사 (자원봉사자)	전시실 교육	2
	체험교사 (자원봉사자)	체험 실습	2



타박타박, 인천



선생님을 위한 문화교실

3) 청소년 교육 프로그램

(1) 청소년 진로프로젝트 뮤지엄+드림캐쳐/드림하이

청소년 진로프로젝트는 중·고등학교 학급 또는 동아리 단체를 대상으로, 박물관 내 다양한 직업군을 탐색하고 체험하는 과정으로 운영되는 프로그램이다. 진로와 직업에 대한 학교급별 관심의 차이를 반영하여 중학교를 대상으로 하는 직업 탐색 프로그램 뮤지엄+드림캐쳐와 고등학교를 대상으로 하는 직업 체험 프로그램 뮤지엄+드림하이로 나누어 진행한다. 프로그램은 드림캐쳐의 경우 전시실 관람을 통한 심리검사 결과를 바탕으로 전시기획, 보존처리, 홍보디자인의 세 가지 직업을 탐색하는 것으로 진행하며, 드림하이의 경우 세 가지 직업 중 한 가지를 선택해 심층적으로 체험하고 해당 분야 전문가를 통해 멘토링 하는 것으로 진행된다. 2013년 처음 시작한 청소년 진로프로젝트는 24개 중·고교에서 신청하여 20개 교를 운영하였으며 총 469명이 수강하였다.

- 기 간 : 2013년 5월 ~ 6월, 9월 ~ 12월
- 대 상 : 관내 중·고등학교 한 학급 또는 동아리 단체(30명 내외)
- 장 소 : 인천광역시립박물관 해넘이방
- 주 제 : 박물관 내 다양한 직업군 탐색·체험
- 강의내용

학습흐름	뮤지엄+드림캐쳐	뮤지엄+드림하이	비고
도입	인사	인사	친해지기
	직업 심리 검사*		자기이해
전개	박물관이란?	박물관이란?	박물관이해
	박물관 사람들	박물관 사람들	
	돌발미션	직업체험**	직업체험
	직업체험		
	전시기획 ‘인천은 000이다.’ 주제로 한 전시 기획안 만들고 가상 전시 기획하기 1. 역사실 관람 2. 시대별 인천의 유물 선정 3. 현대 유물 선정 4. ‘인천은 000이다.’ 정의 5. 전시 기획서 작성 6. 가상전시 7. 전시프레젠테이션		

전개	홍보·디자인 박물관의 소장 유물을 조사하여 인천시립박물관의 이미지를 홍보하기 1. 박물관의 형성과정 및 전시실 소장유물 이해 2. 소장유물 도안화하여 박물관의 이미지 디자인 3. 도안을 활용하여 유물쿠키 제작 4. 시립박물관의 슬로건을 정해 쿠키 포장지 디자인 5. 완성된 쿠키를 포장하여 주변에 박물관 홍보		직업체험
	유물관리 및 보존처리 발굴 및 유물 복원하기 1. 도자기 접합 및 메꾸기 2. 유물명세서 작성 3. 실측 4. 유물넘버링(뮤지엄+드림캐처에서는 생략) 5. 포장		
마무리	내가 박물관에서 일한다면?	내가 박물관에서 일한다면? 전문가 멘토링	진로계획
	인사	인사	마무리



청소년 진로프로젝트 뮤지엄+드림캐처/드림하이

(2) 청소년 교육프로젝트 상상공작소

상상공작소는 고등학교 1학년 청소년을 대상으로 하는 통합교과형 체험 교육프로그램이다. 프로그램은 문화·예술·미디어영상 등의 다양한 학문적 접근을 통해 지역사를 이해하고 나아가 스스로를 돌아보는 기회를 제공하는 것을 목적으로 운영하였으며, 자칫 딱딱하고 지루할 수 있는 박물관 교육을 답사, UCC 제작, 전시 기획 등 다양한 체험을 통해 재미있게 풀어내었다. 기본적으로 청소년 수강생과

대학생멘토의 모듬 구성을 기반으로 진행하였으며, 모든 과정에 참여한 30명에게 수료증을 발급하였고, 이 중 13명이 다음 해 청소년 기자단(봉사활동 인증서 발급)으로 위촉되었다.

- 기 간 : 2013년 8월 10일 ~ 9월 7일, 매주 토요일(5주간 20시간)
- 대 상 : 관내 고등학교 1학년 청소년 30명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 해넘이방
- 주 제 : 고등학교 교과과정과 연계한 인천의 역사문화콘텐츠를 UCC로 제작
- 강의내용

순번	날짜	프로그램	교육방법	교육내용
1차시	8.10	모듬구성하기-유물조각 맞추기	전시실활동	친해지기
		입학식	상상선언	오리엔테이션
		스마트폰을 활용한 UCC제작 워크숍1	창작워크숍	스마트폰 영상제작이론
		스마트폰을 활용한 UCC제작 워크숍2	창작워크숍	스마트폰 영상제작실재
		인천, 너.목.들	시청각교육	지역이해
2차시	8.17	아때?! 인천	전시실활동	전시관람
		리얼!! 인천	모듬활동	토론활동
		UCC 제작회의	모듬활동	UCC제작
3차시	8.24	UCC 만들기1	모듬활동	UCC제작
		타박타박, 인천-일찍 가주길 바래	도보답사	지역이해
4차시	8.31	UCC 만들기2	모듬활동	UCC제작
		진격의 인천1	모듬활동	전시이해
5차시	9.7	진격의 인천2	모듬활동	전시이해
		UCC상영회	교육보고	초청발표



청소년 교육프로젝트 제2기 상상공작소

(3) 청년 봉사프로젝트 대학생멘토

대학생멘토는 청소년 교육프로젝트 상상공작소의 운영 파트너로 인천 연고 대학생을 대상으로 운영되는 대학생 봉사 프로그램이다. 2013년도 제2기 대학생멘토는 3월에 선발하여, 4월부터 9월까지 제2기 상상공작소 커리큘럼 개발과 진행의 역할을 했으며, 모든 과정에 참여한 7명의 대학생멘토에게는 60시간의 교육·사회 봉사 인증서를 발급하였다.

- 기 간 : 2013년 4월 ~ 9월
- 대 상 : 인천 연고 대학생 7명
- 내 용 : 청소년 교육프로젝트 제2기 상상공작소 프로그램 개발 및 진행



청년 봉사프로젝트 제2기 대학생멘토

(4) 청소년 봉사프로젝트 청소년기자단

청소년기자단은 인천광역시립박물관에서 운영하는 페이스북 등 SNS와 개인 블로그 등 온라인 기사 작성과 박물관 소식지 기사 작성의 오프라인 활동, 박물관 교육·문화행사 영상 자료 제작을 통해 박물관을 홍보하고 역사 문화 관련 기사를 기고하는 활동을 펼치는 청소년 봉사 프로그램이다. 제1기 청소년 기자단은 청소년 교육프로젝트 제1기 상상공작소 수료생 중 소정의 교육과정을 이수한 16명과 별도의 신청 과정을 거쳐 선발된 4명의 영상기자까지 합하여 모두 20명의 청소년들이 기자로 위촉되어 활동하였다. 활동 내용은 모듬별 박물관 소식지 기사 작성과 개인별 박물관 SNS 기사 작성, 박물관 홍보·기록 영상 제작의 세 가지로 구성되었으며, 활동 종료 후에는 활동 내역에 따라 봉사 인증서를 발급하였다.

- 기 간 : 2013년 1월 ~ 12월
- 대 상 : 관내 고등학교 2학년 청소년 20명
- 내 용 : 소식지 기사 작성, 박물관 SNS 기사 작성 및 박물관 홍보·기록 영상 제작



청소년 봉사프로젝트 제1기 청소년기자단

4) 어린이·가족 교육 프로그램

(1) 상설체험교실

상설체험교실은 박물관을 방문한 초등학생 어린이를 대상으로 별도의 예약 과정 없이 손쉽게 참여할 수 있는 체험실습 프로그램이다. 평일에는 1일 3회, 주말과 방학에는 1일 6회 이루어지며 고건축 체험, 탁본 체험, 발굴 체험, 도자 체험, 청동기 체험, 전통인쇄 체험, 민속놀이 체험, 민화 체험 등 총 8개의 프로그램이 1주 간격으로 순환 운영되었다. 기존에 운영되던 8개 프로그램 중 체험 내용이나 교구의 문제점이 제기된 민속놀이, 청동기, 발굴 프로그램은 체험교사와 함께 개선팀을 운영하여 어린이들의 눈높이에 맞는 프로그램으로 개편되었다.

- 일 시 : 2013년 1월 ~ 12월, 평일 1일 3회, 주말 및 방학 1일 6회
- 대 상 : 회당 초등학생 10명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 체험교실
- 교육내용 : 고건축 체험, 탁본 체험, 발굴 체험, 도자 체험, 청동기 체험, 전통 인쇄 체험, 민속놀이 체험, 민화 체험 등 (1주 단위 순환 실시)



상설체험교실

(2) 박^博장^場대^大소^小, 토요일!

〈박^博장^場대^大소^小, 토요일!〉은 두 명의 가족(초등학생 어린이와 보호자)이 전시 감상, 체험 등 다양한 박물관 활동을 하는 프로그램으로, 전통문화와 인천역사에 대한 이해를 증진하고, 더 나아가 가족 간의 친목을 다지는 기회를 마련하고자 하였다.

	초등 1~4학년 가족	초등 5~6학년 가족
주제	조선시대, 안방 여자와 사랑방 남자	살다살다 유물이 살아있네~!!
목표	조선시대 양반 문화를 이해하고 사후활동주머니를 통해 가족 간의 친목 도모 및 토론문화 정착	부모와 함께 유물 1점을 의인 화하여 여행기를 작성하고 부 모와의 친목 도모
세부 내용	성인 : 도입(10분) - 캘리그래피 족자 만들기 (60분) - 전시실 활동(40분) - 마무리 (5분) 어린이 : 사전교육(30분) - 전시실 활동(25분) - 작시와 노리개 만들기(30분) - 발표 및 마무리(15분)	도입(5분) - 전시실 활동 및 여행기 작성(80분) - 발표 및 퀴즈쇼(55분)
일시	학기 중 매월 둘째 주 토요일 10~12시	학기 중 매월 둘째 주 토요일 13~15시
대상	어린이 포함 가족 30팀(2인 기준)	어린이 포함 가족 15팀 (2인 기준)
장소	인천광역시립박물관 해넘이방, 세미나실, 전시실	



박^博장^場대^大소^小, 토요일! - 초등학생 1~4학년



박^博장^場대^大소^小, 토요일! - 초등학생 5~6학년

(3) 우리 가족 박물관 가는 날

우리 가족 박물관 가는 날은 매월 넷째 주 토요일마다 어린이를 동반한 가족이 함께 즐기고 배울 수 있는 교육 프로그램이다. 2013년에는 “온 가족이 꾸미는 아름다운 내 방”이라는 주제로 온 가족이 함께 친환경 소재를 이용한 우리 집 인테리어 소품을 만들어 봄으로써 가족 간의 화합을 다짐하는 자리이다.

- 일 시 : 2013년 1월 ~ 12월, 매월 넷째주 토요일
10:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 15:00
- 대 상 : 회당 어린이를 동반한 가족 15팀(1일 2회)
- 장 소 : 인천광역시립박물관 해넘이방
- 주 제 : 온 가족이 꾸미는 아름다운 내 방
- 교육내용

순번	날짜	체험주제
1	1/26	두근두근 2013, 북아트 다이어리
2	2/23	추억은 반짝반짝, 자개액자
3	3/23	도란도란 우리 가족 메신저, 메모판
4	4/27	깊은 밤 은은하게, 한지전등
5	5/25	나의 작은 동물 친구들, 토피어리
6	6/22	향기로운 우리 집, 향초
7	7/27	뽀글뽀글 뽀드득, 천연비누
8	8/24	나뭇가지 예술작품, 생태공예 냉장고 자석
9	9/28	알록달록 폭신평신킴, 천연염색 쿠션
10	10/26	촉촉한 가을맞이, 수생식물 정원
11	11/23	포근하게 같이 신어요, 펠트 실내화
12	12/28	말띠해 새해 준비, 골판지 벽시계



우리 가족 박물관 가는 날

(4) 가자! 박물관으로

가자! 박물관으로는 어린이 단체를 대상으로 한 교육 프로그램이다. 박물관을 찾는 어린이들이 문화공간을 즐기는 방법을 체득하고, 우리 고장의 역사와 문화를 이해하는 것을 돕기 위해 마련되었다. 교육내용은 상설전시 관람과 다양한 체험 활동을 통합적으로 구성하여 인천의 역사와 문화를 보다 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 하였다. 학기 중 사전예약을 통해 수시로 접수하며, 대형버스를 학생 운송 차량으로 제공하여 원거리에 위치한 교육생의 편의를 배려하고 있다. 2012년에 각 학년 수준에 맞도록 1-6학년까지 총 6개의 교육 프로그램을 개발하였으며, 학년별로 학습요소와 난이도 측면에서 교육과정과의 연계도 고려하였다. 올해에는 프로그램 개편으로 수준별 맞춤교육이 더욱 향상되었으며, 발달단계에 맞는 활동을 통해 어린이들이 보다 능동적이고 즐겁게 박물관 활동에 참여하도록 하였다.

- 일 시 : 2013년 3월 ~ 7월, 9월 ~ 12월 (사전예약제 실시)
- 대 상 : 초등학교 단체
- 장 소 : 인천광역시립박물관 전시실 및 해넘이방
- 교육내용

대상	주 제	내 용	소요 시간
1학년	옛날 옛적, 인천이야기 1 (비류설화)	박물관 및 활동 소개 - 비류설화 애니메이션 감상 - 두루미 만들기(종이접기) - 발표 - 뒷정리	1시간
2학년	옛날 옛적, 인천이야기 2 (삼랑성설화)	박물관 및 활동 소개 - 삼랑성설화 애니메이션 감상 - 입체카드 만들기 - 발표 - 뒷정리	1시간
3학년	박물관의 보물을 부탁해	박물관 및 활동 소개 - 보물찾기(전시관람) - 보물(정답) 확인 및 발표 - OX퀴즈 - 뒷정리	2시간
4학년	출동! 박물관 미션왕	박물관 및 활동 소개 - 미션 수행(전시관람) - 정답 확인 - 스피드퀴즈 - 뒷정리	2시간
5학년	박물관 탐험대	박물관 및 활동 소개 - 전시실 탐험(전시관람) - 정답 확인 - 보드게임 - 뒷정리	2시간
6학년	박물관의 특종을 잡아라	박물관 및 활동 소개 - 취재노트 작성(전시관람) - 토론 및 신문 제작 - 발표 - 뒷정리	2시간



가자! 박물관으로

(5) 여름수박

여름수박(여름방학엔 수영장보다 박물관)은 여름방학을 맞이하는 초등학생을 대상으로 도자기와 발굴체험을 통해 우리의 전통문화를 쉽게 이해할 수 있는 수준별 맞춤형 교육프로그램이다. 총 4회 운영되었고, 이틀 동안 오전에는 저학년, 오후에는 고학년 어린이들이 교육에 참가하였다. 8월 1일과 2일은 인터넷을 통해 접수를 받았고 8월 20일과 21일은 지역아동센터 어린이들을 섭외하여 운영하였다.

- 일 시 : 2013년 8월 1일(목) ~ 2일(금), 8월 20일(화) ~21일(수)

		일반 개인	지역아동센터 단체
저학년	1일차	8.1(목) 10:00~12:30	8.20(화) 10:00~12:30
	2일차	8.2(금) 10:00~12:30	8.21(수) 10:00~12:30
고학년	1일차	8.1(목) 14:00~17:00	8.20(화) 14:00~17:00
	2일차	8.2(금) 14:00~17:00	8.21(수) 14:00~17:00

- 대 상
 - 초등학생 저학년·고학년(회당 20명 내외)
 - 지역아동센터 단체 : 만석동 기차길 옆 작은학교, 옥련동 능허대지역아동센터
- 장 소 : 인천광역시립박물관 상설전시실·해넘이방·석남홀
- 교육내용
 - 도 자 기 : 공예실 관람(활동지 풀이) 및 전시관련 만들기 체험
 - 발 굴 : 고고학자 연극놀이 및 관련 발굴 체험



여름수박 - 초등학교생 1~3학년



여름수박 - 초등학교생 4~6학년

5. 박물관 문화행사

1) 상설음악회

(1) 박물관으로 떠나는 음악여행

인천광역시립박물관은 2006년 하반기부터 가족단위 관람객을 비롯하여 연인, 친구 등이 박물관에서 다양한 문화생활을 즐길 수 있도록 상설음악공연을 진행하고 있다. 많은 시민의 꾸준한 사랑에 힘입어 인천지역의 대표적인 공연행사로 자리매김한 박물관으로 떠나는 음악여행은 2013년 클래식에서 국악, 아카펠라, 팝페라에 이르기까지 매회 주제를 달리하여 무대를 꾸몄다. 본 공연은 특별한 제한 사항 없이 자유롭게 즐길 수 있으며, 매월 둘째·넷째 주 일요일마다 총 20회 운영되었다.

- 기 간 : 2013년 3월 10일 ~ 12월 22일, 매월 둘째·넷째 주 일요일
16:00 ~ 17:00
- 관람인원 : 4,545명(1회 평균 227명)
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀
- 내 용 : 클래식, 국악, 아카펠라, 팝페라 등 다양한 장르의 공연
- 공연내용

날짜	분야	공연단체	공연주제	공연내용
3/10	국악 창작성악	창작그룹 The 안(安)	창작그룹 The 안(安)의 춤추는 가야금	청각·시각적 효과까지 더하는 퍼포 먼스 가야금병창 공연
3/24	팝페라	라보엠	라보엠의 팝페라 산책	남녀노소 누구나 함께 즐기며 로맨틱 한 시간으로의 음악여행

II. 인천광역시립박물관

4/14	국악 관현악	세종국악 관현악단	세종국악관현악단의 신나는 국악여행	대중적이고 현대적인 곡을 중심으 로 구성된 해설이 있는 가족국악 공연
4/28	현악 앙상블	i-신포니에타	아리랑에서 팝까지	동요, 가곡, 민요, 가요, 팝 등을 클래식한 편곡으로 재구성하여 관 객과 소통하는 공연
5/12	국악기악	김효영 생향트리오	환생	신비로운 음색의 생향과 피아노, 첼 로가 어우러진 공연
5/26	팝재즈	이상한 나라의 달리스	이상한 나라에서 들리는 노래	팝재즈 스타일의 자작곡과 대중가 요를 재즈로 편곡하여 재즈를 쉽게 즐길 수 있는 공연
6/9	퓨전국악	문화예술감상단체 여민	樂concert-樂&민 YO!	우리 국악과 국악비보이 플라잉코 리언의 양광탈과 부채를 활용한 멋 진 퍼포먼스 공연
6/23	클래식 기타	리여석 기타오케스트라	클래식기타로 쓰는 6월의 시	기타오케스트라의 합주, 중주, 독주 등 다양한 선율을 느낄 수 있는 공연
7/14	금관 5중주	퍼니밴드	퍼니밴드의 ‘싱싱싱’ 콘서트	기상천외한 금관악기의 퍼포먼스와 코믹연기 그리고 클래식, 팝, 재즈 연주의 향연
7/28	음악극	착한밴드 이든	할머니 집 가는 길	처음 세상속으로 발을 내딛는 한 아이, 어려움 두려움 속에서도 포기하지 않고 나아감으로 할머니를 만나는 여정을 그린 공연
8/11	퓨전국악	에스닉 팝 그룹 프로젝트 樂	프로젝트 樂의 新판소리 5바탕	판소리 다섯마당의 해학과 풍자를 현실의 문제와 연결시켜 우리의 삶의 모습을 판소리 창법으로 표현한 공연
8/25	퓨전국악 그림자극	상상램프	해금으로 들려주는 동화콘서트 상상노 리 별주부전	스토리텔러가 판소리 5바탕 중 별 주부전을 이야기와 함께 해금연주 도 들려주며, 보고 듣고 느낄 수 있는 동화콘서트
9/8	클래식	루체뮤직 소사이어티	한 나무의 이야기	동화 아낌없이 주는 나무, 생상 동물의 사육제의 영상과 함께 듣고 보고 생각 하는 콘서트
9/29	창작국악	자유국악단 타니모션	타니모션의 二色콘서트 타고 놀다!	춘향가, 사랑가 등 대중에게 알려진 전통적인 소재를 타니모션만의 톡톡 튀는 재해석으로 관객과 소통하는 공연

10/13	클래식	부평챔버 오케스트라 Hyun String 앙상블	가을과 함께하는 영화와 뮤지컬 음악	가을에 어울리는 주옥같은 영화와 뮤지컬 음악 모음 콘서트
10/27	타악 콘서트	잼스틱	잼스틱의 명곡극장	클래식 타악기와 재활용품을 이용한 환상적인 연주로 온 가족이 즐길 수 있는 타악 퍼포먼스 공연
11/10	재즈	Bugler's company	Soulloge와 함께하 는 JAZZ 음악여행	컨템포러리 재즈밴드 소울로지와 함 께하는 신나고 재미있는 재즈여행
11/24	국악	퓨전타악 시나위	퓨전연희국악 오케스트라 오복樂樂 콘서트	옛 조상들의 한과 신명을 현대적 감각으로 재구성한 타악&무용
12/8	국악 아카펠라	국악아카펠라 토리's	국악아카펠라 토리 's와 떠나는 흥겨운 토리여행	우리 전통 음악인 민요나 판소리를 아카펠라로 재해석
12/22	팝페라	La Speranza	멋진 네 남자의 아름다운 하모니	팝페라 그룹 라스페란자의 멋진 남성 4명의 파워풀하고 감미로운 목소리 의 공연



박물관으로 떠나는 음악여행

2) 특별음악회

(1) 가을의 초대

박물관에 대한 많은 시민들의 애정과 관심에 보답하고자 상설음악회와는 또 다른 콘셉트의 아주 특별한 음악여행인, 야외 음악회 가을의 초대를 박물관 우현마당에서 진행하였다. 2013년 공연은 탱고를 주제로 재즈·클래식·국악 스타일의 탱고 음악을 연주, 보컬, 댄스 등으로 감상할 수 있도록 하였다. 상설음악회에서 소화하기 힘든 장르나 다양한 팀 구성을 통한 공연기획으로 보다 다양한 취향의 음

악을 즐길 수 있게 하였으며 깊어가는 가을 야외 공간에서 펼쳐지는 낭만적인 콘서트로 개최하여 관객들의 호응을 얻었다.

- 일 시 : 2013년 9월 14일(토), 19:00 ~ 20:40
- 관람인원 : 약 600명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 우현마당
- 주 제 : 탱고
- 출 연 : 라벤타나, 김효영 생향트리오 (협연) KoN, Fernando Rezk, 전소영, 에스꾸엘라



가을의 초대

3) 민속행사

(1) 정월대보름맞이 민속놀이 한마당

정월대보름을 맞이하여 많은 시민들과 함께 잊혀가는 세시 풍속을 즐기으로써 우리 민속문화에 대한 사랑과 이해를 모색해보는 프로그램이다. 특히 행사를 진행함에 있어 박물관 자원봉사자의 적극적인 참여와 봉사활동이 커다란 역할을 하여 인천광역시립박물관과 지역사회와의 연계활동 측면에서도 의미가 깊다. 2013년 7회째를 맞이한 정월대보름맞이 민속놀이 한마당은 정월대보름과 관련한 다채로운 민속체험, 놀이를 통해 온 가족이 즐길 수 있는 축제의 장으로 마련되었다. 행사 막바지에 풍물패의 사물놀이와 함께 펼쳐진 달집태우기는 한 해의 소원과 건강을 빌면서 밝게 타올라 장관을 연출하였다.

- 일 시 : 2013년 2월 24일(일), 13:00 ~ 19:00
- 관람인원 : 약 1,500명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 우현마당

- 내 용

- 체험마당 : 짚으로 액막이 인형 만들기, 뱀달력 만들기, 제기 만들기, 복주머니 만들기, 가훈 쓰기, 소원지 쓰기
- 놀이마당 : 줄넘기, 투호, 옷놀이, 옷점, 토정비결, 떡메치기, 사방치기, 비석치기, 칠교
- 겨루기마당 : 긴 줄넘기, 제기차기, 손바닥씨름, 고무줄, 팔씨름, 닭싸움, 옷놀이, 팽이싸움, 공연마당 및 달집태우기



정월대보름맞이 민속놀이 한마당

(2) 봉숭아 물들이기

인천광역시립박물관에서는 여름을 맞이하여 ‘친환경 천연 네일 아트 봉숭아 물들이기’ 행사를 개최하였다. 박물관을 방문한 어린이들을 대상으로 별도의 신청 과정 없이 현장 접수를 통해 3일 동안 진행되었다.

- 일 시 : 2013년 8월 2일(금) ~ 8월 4일(일)
- 장 소 : 인천광역시립박물관 우현마당
- 내 용 : 관람객이 직접 우현마당에 심어져있는 봉숭아를 직접 따오고, 꽃잎을 찢어서 손톱에 봉숭아 물을 들이는 행사



봉숭아 물들이기

(3) 동막도당굿 재현 행사

동막도당굿은 현 동춘2동인 동막 부락에 전해져 오는 마을 공동 제의로, 재현 행사는 보존이 온전치 않았던 부정굿, 시루굿, 제석굿, 군웅굿, 뒷전 이렇게 다섯 개 재차를 복원하여 공연하였다. 산이제경기도도당굿연구회와 함께 진행한 재현 행사에는 동막부락향우회와 연수구청장 등 100여 명의 시민들이 참가하였다.

- 일 시 : 2013년 9월 29일(일), 13:00~16:00
- 장 소 : 인천광역시립박물관 우현마당
- 내 용 : 부정굿, 시루굿, 제석굿, 군웅굿, 뒷전



무대 상차림



거리부정마침



의당이 정업이정치

6. 박물관 자원봉사

1999년 자원봉사자 13명의 자발적인 유물해설 봉사로 시작된 시립박물관 자원봉사 활동은 136명의 인원과 4개의 봉사 분야로 확대되어 해마다 발전하고 있다. 2013년도에는 총 136명의 자원봉사자(유물해설사 79명, 체험교사 47명, 간행물 편집 6명, 도서정리 4명)와 자원봉사 교육생 48명이 위촉되었다. 1월 12일 위촉식을 시작으로, 국내 문화유적 답사 3차례(4월, 6월, 11월), 소양교육 2회(6월, 12월) 실시, 매월 첫째 주 토요일 정기모임을 갖는 등 활발하게 활동하고 있다. 연초 모집했던 신규 교육생 48명은 1년간 기본 교육(이론교육 및 실무교육) 및 수습봉사, 시연 평가를 거쳐 총 23명이 2014년 신규 위촉(14기) 되었다.

1) 자원봉사자 활동분야

(1) 유물해설사

전시유물 해설을 담당하는 유물해설사들은 매일 오전 10시부터 오후 5시까지 전시실 유물해설을 맡고 있다. 일반인 수준에서 이해하기 쉽게 해설함으로써 관람객들의 전시 이해를 돕고 있다. 한편 유물해설사들은 올해 개최된 2건의 특별전(<이 순간들>, <안녕하세요, 배다리>)에서도 특별전 관람객을 위한 도슨트로 활동하였다.

(2) 체험교사

체험교사는 박물관 2층 상설체험교실에서 도자기, 발굴, 탁본, 고건축, 민화, 민속놀이, 청동기, 전통인쇄 체험 등 8개의 체험프로그램을 1주일씩 순환 운영하였다. 교육시간은 오전 10·11·12시, 오후 2·3·4시 각 1시간씩 진행되었으며, 교육대상은 초등학생(시간당 10명)이다.

(3) 간행물 편집 및 영상물 기록

간행물 편집 자원봉사자는 출판 또는 교정 경력을 갖고 있는 자원봉사자로 구성되어 2009년부터 운영하였다. 계간으로 발행하는 시립박물관 소식지 「박물관 풍경」의 편집 및 교정을 담당하며, 2013년 「박물관 풍경」 17~20호 발간에 참여하였다.

2009년부터 운영한 영상물 기록 자원봉사자는 박물관 교육프로그램, 민속행사, 음악회 등 다양한 행사를 영상 및 사진으로 기록하고 있다. 2013년에도 어린이·가족 교육프로그램을 비롯하여, ‘정월대보름 한마당’ 등 민속행사, ‘박물관으로 떠나는 음악여행’ 등 각종 음악회에서 활동하였다.

2) 자원봉사자 교육

(1) 14기 신규 자원봉사자 교육

신규 자원봉사자들을 대상으로 인천의 역사와 문화, 고미술품에 대한 이론교육, 유물해설 및 체험교실 운영에 관한 실무교육을 실시하는 한편, 수습봉사와 시연·평가 과정을 통해 관람객에게 양질의 관람 서비스를 제공할 수 있는 전문성을 지닌 자원봉사자로 양성하고자 노력하였다.

○ 이론교육

연번	강의주제	시간	강 사	일 시
1	선사시대 인천	2	김석훈	2. 2 14:00-16:00
2	삼국시대 인천 - 미추홀의 위치에 대하여	2	김상열	2. 2 16:00-18:00
3	삼국시대 인천의 산성	2	백종오	2.16 14:00-16:00
4	고려시대 인천 - 7대 어항을 중심으로	2	강옥엽	2.16 16:00-18:00
5	강화 천도 시기 고려의 문화	2	김형우	2.23 14:00-16:00
6	조선시대 인천의 행정 기관 및 체계	2	남달우	2.23 16:00-18:00
7	조선시대 인천의 교육 기관	2	연창호	3. 2 14:00-16:00
8	국가의 보장지 강화	2	배성수	3. 2 16:00-18:00
9	석남동 회곽묘 출토 복식	2	송미경	3. 9 14:00-16:00
10	조선시대 인천의 인구 변화	2	임학성	3. 9 16:00-18:00

II. 인천광역시립박물관

11	근대 열강의 침략과 인천의 개항	2	김태웅	3.16 14:00-16:00
12	청일전쟁, 러일전쟁과 인천	2	서민교	3.16 16:00-18:00
13	인천의 근대 교통 - 경인선과 수인선	2	견수찬	3.23 14:00-16:00
14	근대기 인천의 산업과 경제	2	황은수	3.23 16:00-18:00
15	일제강점기 인천의 도시 발전 과정	2	김용하	3.30 14:00-16:00
16	조선시대 초기~후기 회화사	2	윤현진	3.30 16:00-18:00
17	조선시대 말기~근대 회화사	2	이현아	4. 6 14:00-16:00
18	탁본 및 서예	2	박용운	4. 6 16:00-18:00
19	도자기의 재질 및 제작 과정	2	강경인	4.13 14:00-16:00
20	토기 및 기와의 이해	2	이희인	4.13 16:00-18:00
21	고려시대 도자기(녹청자, 고려백자 포함)	2	이종민	4.20 14:00-16:00
22	조선시대 도자기	2	안성희	4.20 16:00-18:00
23	불상의 이해	2	신은영	4.27 14:00-16:00
24	금속공예(범종, 은장도 포함)	2	김윤정	4.27 16:00-18:00
25	목공예	2	황지현	5. 4 14:00-16:00
26	설문조사 및 실무교육 오리엔테이션	1	박물관	5. 4 16:00-17:00
합 계		51		

○ 실무교육

- 교육기간 : 2013년 5월 18일(토) ~ 6월 29일(토)
- 교육장소 : 인천광역시립박물관 해넘이방, 세미나실, 상설전시실
- 교육내용

구분	교육내용
유물해설사	역사 1실, 역사 2실, 공예실, 서화실의 전시유물을 통한 인천의 역사, 고미술품 일반에 대한 이해를 돕는 교육을 통해 유물해설 능력 배양
체험교사	탁본, 고건축, 발굴, 도자, 민속놀이, 민화, 청동기, 전통인쇄 체험실습 등 8개의 체험프로그램 이론 및 실습과정 운영교육

○ 시연평가

- 기 간 : 2013년 7월 1일(월), 15일(월)
- 방 식 : 1부 유물해설, 2부 체험교사
- 대 상 : 14기 신규 자원봉사자 실무교육 이수자 24명
- 평가내용 : 기본교육(이론 및 실무교육)에 대한 숙지도와 봉사분야에 대한 전문성 및 정보전달 능력 평가

○ 수습활동

- 수습활동기간 : 2013년 9월 ~ 12월
- 수습봉사분야 : 유물해설, 체험교사, 간행물 편집, 영상기록 등
- 의무 수습봉사 시간 : 총 32시간 이상(유물해설 16시간, 체험교사 16시간)



14기 신규 자원봉사자 교육

(2) 자원봉사자 소양교육

현재 박물관에서 활동 중인 자원봉사자들을 대상으로 6월, 12월 3차례 소양 교육을 실시하였다.

구분	일시	교육내용	강사
유물해설	2013.6.15(토), 14:00-17:00	- 역사 2실 심화 교육 - 전시 교체 유물 상세 설명	배성수(전시교육부) 신은영(전시교육부) 김래영(전시교육부)
체험교사	2013.6.29(토), 14:00-18:00	- 박물관 체험교육을 위한 초등학교 어린이 교수법 - 고건축 심화 이론 강의	조성래(진안초 교사) 홍현도(유물관리부)
유물해설 체험교사	2013.12.14(토), 14:00-17:00	- 우리 전통 민화	정병모(경주대학교)

3) 자원봉사자 문화유적 답사

(1) 제1차 문화유적답사

- 답사일시 : 4월 20일(토)

- 답사지역 : 경상남도 합천군
- 답사장소 : 해인사, 합천박물관, 옥전고분군 등
- 참가인원 : 자원봉사자 65명

(2) 제2차 문화유적답사

- 답사일시 : 6월 22일(토)
- 답사지역 : 경기도 수원시
- 답사장소 : 수원 화성, 행궁, 수원화성박물관, 용건릉, 용주사 등
- 참가인원 : 자원봉사자 45명

(3) 제3차 문화유적답사

- 답사일시 : 11월 9일(토)
- 답사지역 : 전라북도 고창군
- 답사장소 : 고창 고인돌, 고창읍성, 선운사 등
- 참가인원 : 자원봉사자 45명



자원봉사자 문화유적 답사

7. 교류사업

1) 동아시아 우호박물관 교류사업

인천광역시립박물관과 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관, 중국 여순박물관은 해외교류 협력을 통한 문화 및 인적교류를 도모하고자 업무교류를 체결하였다. 2013년에는 주최국인 기타큐슈시립자연사·역사박물관에서 제4회 동아시아 우호박물관 실무자회의, 제3회 동아시아 우호박물관 관장회의를 진행하였다. 또 교류 사

업의 일환으로 인천광역시립박물관에서는 동아시아교류코너, 〈인천광역시립박물관·여순박물관 명품전〉 등에 유물을 출품하였고, 기타큐슈시립자연사·역사박물관의 순회전시 〈기타큐슈-공업도시의 풍경〉전을 개최하였다.

(1) 제4회 동아시아 우호박물관 실무자회의

- 기 간 : 2013년 8월 7일(수) ~ 8월 9일(금), 2박 3일
- 장 소 : 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관
- 목 적 : 3관 관장회의 의제에 대한 사전협의
- 참 석 자
 - 인천광역시립박물관 : 전시교육부장 배성수, 학예연구사 김래영
 - 중국 여순박물관 : 부관장 房學惠, 주임 劉寶爲
 - 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관 : 역사과장 松井和幸, 역사계장 日比野利信
- 회의결과
 - 제4회 관장회의 의제선정
 - 2013년도 순회전시 및 명품전 관련 협의
 - 2015년도 공동기획전시 협의
 - 기타큐슈시립대학과의 업무교류 협의

(2) 제3회 동아시아 우호박물관 관장회의

- 기 간 : 2013년 12월 16일(월) ~ 12월 22일(일), 6박 7일
- 장 소 : 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관
- 참 석 자
 - 인천광역시립박물관 : 관장 이명숙(불참), 전시교육부장 배성수, 유물관리부장 이희인, 학예연구사 김래영
 - 중국 여순박물관 : 관장 王振芬, 정보센터주임 干海, 문물관리원 廬桂蓮, 殷紅
 - 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관 : 관장 伊藤明夫, 부관장 山家桂一, 역사과장 松井和幸, 역사계장 日比野利信
- 회의결과
 - 2014년도 인천 순회전시 관련 협의
 - 2016년도 공동기획전시 연기 및 연구회 발의에 대한 협의
 - 인적교류 방안 검토

(3) 동아시아 교류코너

- 개설시기 : 2013년 3월 23일(토)
- 장 소 : 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관 상설전시실
- 내 용 : 기타큐슈시 자매도시인 인천광역시와 우호 도시 대련시의 역사와 문화를 보여주고 인천광역시립박물관과 여순박물관의 소장품 소개
- 자 료 : 인천조감도(복제), 인천부산천종도(복제), 청자병(복제), 각국 조계석 탁본 및 사진(기증)

(4) 인천광역시립박물관·여순박물관 명품전

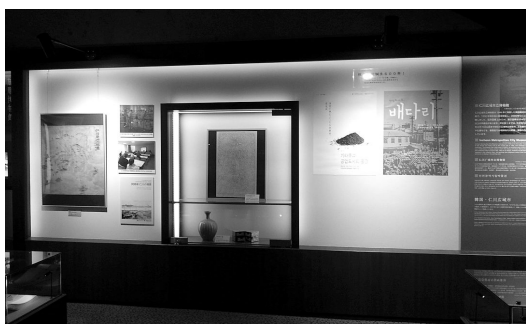
- 전시목적 : 일본 기타큐슈시 시제 50주년을 기념하여 인천광역시립박물관 및 여순박물관 소장품에서 주요유물을 전시함에 따라 양 국가의 전통공예와 생활 문화 소개
- 전시기간 : 2013년 12월 21일(토) ~ 2014년 2월 11일(화)
- ※ 12월 21일 개막식 개최
- 전 시 명 : <인천광역시립박물관·여순박물관 명품전>
- 전시장소 : 기타큐슈시립자연사·역사박물관 갤러리관
- 대여 및 제공자료 : 37점
 - 유형별 : 도자기(13점), 회화(13점), 청동유물(2점), 기타(9점)
 - 소장처 별 : 본관(27점), 송암미술관 소장(10점)
- ※ 여순박물관은 청동거울 20점, 회화작품 15점, 도자기 10점 출품



제4회 동아시아 우호박물관 실무자회의



제3회 동아시아 우호박물관 관장회의



동아시아 교류코너



인천광역시립박물관·여순박물관 명품전

2) 국제교류 유관기관 간 업무 협력 및 교류

인천광역시립박물관에서는 국제 교류와 관련된 유관기관들과 상호 협력관계를 강화하고 해외교류 사업 및 공동사업 등을 추진하고자 업무교류를 체결하였다.

- 협약기간 : 2013년 7월 ~ 2015년 7월(2년간, 2년 단위로 연장 가능)
- 협약기관 : 인천국제교류센터, 인천문화재단, 인천경제통상진흥원, 인천 도시공사, 인천발전연구원, 인천광역시의료관광재단, 인천테크노파크
- 내 용 : 해외교류사업 및 유관기관 간 공동사업 발굴

3) 인천광역시립박물관-인천광역시사회복지협의회 간 상호교류업무 협약 체결

인천광역시립박물관은 인천광역시사회복지협의회와의 긴밀한 협조를 통하여 소외계층의 문화예술 향유 기회를 확대하기 위하여 상호교류업무협약을 체결하였다. 이번 체결로 인천광역시립박물관은 양 기관의 유무형 인프라를 적극 활용하여 박물관 문화예술 향유의 기회를 확대하고, 상대적으로 취약한 계층에 대한 봉사 역할을 확대함으로써 궁극적으로 사회 발전에 이바지하는 박물관 본연의 기능이 강화되는 기회를 갖게 되었다.

- 협약기간 : 2013년 8월 19일(월) ~ 2016년 8월 19일(금)
- 협약내용
 - 두 기관의 교류협력을 규정하는 포괄적 개념의 협약 체결
 - 소외계층 문화예술 향유기회 확대를 위한 사업 운영

- 문화예술프로그램에 대한 지원대상자 모집 및 홍보
- 유관기관 네트워크를 활용한 목적에 부합하는 협조
- 협약주체 : 인천광역시립박물관장, 인천광역시사회복지협회장
- 협약날짜 : 2013년 8월 19일(수), 13:30

4) 인천광역시립박물관-인천광역시교육청 간 교육기부 협약 체결

인천광역시립박물관은 인천광역시교육청과 인천교육을 지원하고 교육정보의 공유를 위한 교육기부 협약을 체결하였다. 이번 협약을 통해 직업체험의 활성화, 전시-교과 연계 콘텐츠의 개발, 정보 공유를 위한 협력 체제 조성 등에 대하여 합의하였다. 인천광역시립박물관은 이번 협약이 학생들의 역사 의식 및 바른 인성 함양에 도움이 될 것이며, 궁극적으로 문화예술 향유 기회를 폭넓게 확대하는 계기가 될 것으로 보고 있다. 또한 이를 바탕으로 인천광역시립박물관은 인천광역시교육청 선정 2013년도 교육기부 우수기관에 선정되기도 하였다.

- 협약기간 : 2013년 9월 25일(수) 부터
- 협약내용
 - 직업체험 및 전시-교과 연계 콘텐츠의 개발과 운영
 - 교육기부 활동을 통한 지역사회에 긍정적인 교육기부 문화 조성 및 맞춤형 학교교육 지원으로 학생들의 창의성과 바른 인성 함양에 노력
- 협약주체 : 인천광역시립박물관장, 인천광역시교육감
- 협약날짜 : 2013년 9월 25일(수), 11:00

5) 인천광역시립박물관-인천광역시 남구청 간 상호협력과 교류에 관한 협약 체결

인천광역시립박물관과 인천광역시 남구청은 남구 지역의 문화발전과 공동의 학술문화 사업을 공동으로 추진하는데 적극 협력할 것을 협약하였다. 인천광역시립박물관은 이번 협약을 통하여 남구에 대한 자료 활용 및 정보 이용을 강화하고, 근·현대 사업화 과정에서 소실되거나 축소된 지역 전통문화의 내재적 가치를 새롭게 조명하여 남구의 문화발전에 기여할 수 있을 것으로 기대하고 있다.

- 협약기간 : 2013년 11월 20일(수) 부터

- 협약내용
 - 남구지역의 문화발전 및 공동 학술사업을 위한 적극적 협력
 - 남구지역의 인문학 발전을 위한 공동 교육사업
 - 공동학술회의 개최 및 연구성과의 공동 출판
 - 공동학술조사 및 조사보고서의 공동 출판
 - 문화예술관련 자료의 공유 및 정보의 공동 활용
 - 남구 지역 관련 기획전시의 공동 개최
 - 양 기관의 사업 및 행사의 홍보 협력
- 협약주체 : 인천광역시립박물관, 인천광역시 남구청장
- 협약날짜 : 2013년 9월 25일(수), 11:00



인천광역시립박물관-인천광역시사회복지협의회 간
상호교류업무 협약 체결



인천광역시립박물관-인천광역시교육청 간
교육기부 협약 체결

8. 박물관 홍보·마케팅

1) 박물관 소식지 「박물관 풍경」 발행

- 발행주기 : 2013년 3월, 6월, 9월, 12월 연4회 분기별 발간(계간지)
- 발행형태 : 국2절(210x240mm), 12면
- 발행부수 : 회당 1,500부
- 지면구성

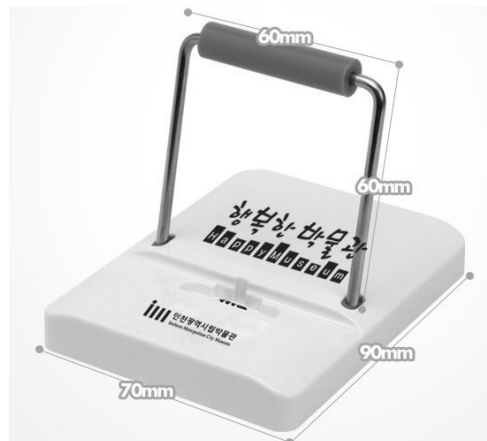
구분	원 고 내 용			
	17호(봄)	18호(여름)	19호(가을)	20호(겨울)
1면	표지사진, 목차	표지사진	표지사진	표지사진
2면	소장유물소개 : 학익 고인돌	전시프리뷰 : 〈이 순간들〉	전시프리뷰 : 〈기타큐슈-공업 도시의 풍경〉	전시프리뷰 : 〈안녕하세요, 배다리〉
2~3면	인천 화교 직업인 생애사	특별전 프리뷰 : 〈인천발굴성과〉	전시 리뷰 : 〈이 순간들〉	전시 리뷰 : 〈호야가 들려주는 민화 이야기〉
4~5면	전시 리뷰 : 〈이경성, 그 사람〉	전시 리뷰 : 〈매난국죽〉	전시 리뷰 : 〈자이니치 학교들〉	교육프리뷰 : 청소년 한국사 특강
6~7면	일본 규슈-간사이 지역 박물관 어 린이교육 탐방기	청소년 교육 (프)리뷰 : 뮤지엄+드림캐쳐, 상상공작소	교육프리뷰 : 찾아가는 미술관	조사 연구 : 인천시장
8면	『인천 근현대 도 시 유적』 학술조사 보고서 발간기	인천, 도시탐사 : 도원동3	청소년기획 : 배다리	청소년기획 : 부평향교
9면	인천, 도시탐사 : 도원동2	인천예술인 : 서예가 전도진	카툰	카툰
10~11면	인천도호부청사	청소년기획 : 학예사, 그것이 알고 싶다!	기증, 기탁	인천, 도시탐사 : 도원동 5
12면	본관, 분관 소식 일정	본관, 분관 소식 일정	본관, 분관 소식 일정	본관, 분관 소식 일정
각면 삽입	카툰 : 학익 고인돌	카툰 소장유물소개 : 청자변기	소장유물소개 : 정수영 산수도	소장유물소개 : 명대철제범종

- 배포
 - 총 6,000부 발행
 - 내부 : 본관 및 분관 배포
 - 외부 : 유관기관 및 구독자 우편발송

2) 박물관 홍보물 제작

스마트폰 사용자의 급격한 증가로 다양한 보조 기기들이 사용됨에 따라 사무실 혹은 가정에서 사용할 수 있는 제품을 선정하여 박물관 홍보물로 사용

- 구입품목 : 스마트폰 무선 충전기
- 구입수량 : 200개
- 상품 이미지



박물관 홍보물 : 스마트폰 무선 충전기

3) 박물관 페이스북을 활용한 홍보

- 내 용 : 청소년 기자단과 함께 페이스북을 이용하여 박물관 문화행사, 교육, 전시 내용과 박물관의 여러 가지 일상 등을 취재하여 회원 및 연계 회원에게 소식 전달
- 주 소 : <https://www.facebook.com/icmuseum>

9. 개관 67주년 및 제38대 관장 취임 기념행사 개최

인천광역시립박물관은 개관 67주년을 맞이하여 개관 기념식 및 관장 취임식을 2013년 5월 6일에 개최하였다. 역대 관장과 전·현직 직원들, 시 관련 인사 등 310여 명이 행사에 초청되었다. 67년간 박물관이 걸어온 발자취를 살필 수 있는 동영상 시청 등으로 꾸며진 의미 있는 자리가 되었다.

- 일 시 : 2013년 5월 6일(월), 15:00 ~ 16:20
- 장 소 : 시립박물관 석남홀 및 1층 로비
- 참석인원 : 시장님 및 유관기관 관계자 310여명
- 주요내용 : 개관 기념식 및 관장 취임식
- 설 명 : 대한민국 최초의 공립 박물관인 인천광역시립박물관 개관 67주년을 기념함과 동시에 최초의 여성 관장으로서 제38대 관장의 취임을 홍보, 인천광역시립박물관의 새 출발을 알리는 한편 인천 대표박물관이라는 위상을 제고
- 기념사진



개관 67주년 및 제38대 관장 취임 기념행사

Ⅲ. 송암미술관

1. 전시

1) 상설전시

(1) 상설전시 현황

송암미술관 상설전시는 공예실, 서화실, 야외전시로 구분되어 있으며, 매년 1~2차례의 전시 개편을 통해 관람객들에게 우리 미술의 역사와 아름다움을 소개하는 공간이다.

- 2013년 1월 ~ 2월 : 전시유물 교체
- 전시유물현황(2013년 12월 현재) : 총 360건 364점
 - 공예실(1층) : 241건 245점
 - 서화실(2층) : 62건 62점
 - 야 외 전 시 : 57건 57점

(2) 상설전시실 유지관리

- 기 간 : 2013년 연중
- 장 소 : 송암미술관 1·2전시실 및 야외전시장
- 내 용 : 전시실 향온향습 유지 및 조명교체, 야외전시장 정비 등을 위주로 전시와 관련된 시설물 관리에 중점. 2013년에는 특히 관람객의 편의를 위한 사물함을 설치함

(3) 미술관 전시연계 체험활동지 제작

- 기 간 : 2013년 6월 ~ 7월
- 내 용 : 초등학생 대상, 미술관의 상설전시와 연계한 활동지를 제작하여 전시에 대한 이해도와 흥미를 높여 재미있는 미술관으로 이미지 제고

(4) 정보검색대 유지관리

- 기 간 : 2013년 연중
- 내 용 : 상설전시실 1층 및 2층에 전시유물, 유물 용어, 미술관 시설 등의 정보를 알려주는 정보검색대(4대) 설치. 상설전시를 위주로 정보가 제공되며 특별전이 진행되는 기간에는 특별전 관련 정보를 추가로 제시하여 관람객의 편의 도모

2) 특별전시

(1) 사군자 특별전 〈묵향에 꽃피운 매난국죽〉

- 전시제목 : 〈묵향에 꽃피운 매난국죽〉
- 전시기간 : 2013년 4월 16일(화) ~ 9월 22일(일)
- 전시장소 : 송암미술관 기획전시실
- 전시내용 : 개항 이후에서 일제 강점기까지 상징적인 의미를 담은 사군자의 특성을 군자에 비유한 주요 작품 전시
- 전시구성 : 매/난/국/죽 4부로 구성
- 전시작품 : 해강 김규진 〈묵죽도〉 등 미술관 소장 서화, 도자기 39점 전시

(2) 민화 특별전 〈호야가 들려주는 옛날 옛적 민화 이야기〉

- 전시제목 : 〈호야가 들려주는 옛날 옛적 민화 이야기〉
- 전시기간 : 2013년 10월 15일(화) ~ 2014년 6월 1일(일)
- 전시장소 : 송암미술관 기획전시실
- 전시내용 : 미술관 소장 다양한 주제의 민화를 통해 그 속에 담긴 고사와 상징에 나타나는 옛사람들의 염원을 알아보는 어린이 대상 전시 개최
- 전시구성 : 민화 속 동물/물고기/꽃과 새/산수/글자/책과 물건 6부로 구성
- 전시작품 : 〈까치와 호랑이〉 등 미술관 소장 민화 및 도자기 30점 전시



민화 특별전 〈호야가 들려주는 옛날 옛적 민화 이야기〉

2. 유물관리

1) 소장유물현황

(1) 유형별 현황

대분류	소분류	유물건수(점수)
서화	일반회화	2,720(2,742)
	불교회화	56(56)
	서예 및 고문서	1,179(1,180)
	탁본	110(110)
	소 계	4,065(4,088)
토기 및 도자	토기(기와, 와당)	624(793)
	도자기	2,262(2,325)
	소 계	2,885(3,118)
기타 공예	불교조각·공예	262(558)
	금속·옥석	856(1,004)
	목공예	277(279)
	초제·피모지직	41(44)
	소 계	1,436(1,885)
기타	기타	64(66)
	소 계	64(66)
총 계		8,450(9,385)

(2) 시대·나라별 현황

○ 한국

계	선사	원삼국	삼국	통일신라	고려	조선	근대	현대
6,820	86	46	388	30	443	3,032	1,650	1,145

○ 중국

계	고대	당	송	원	명	청	근대	현대
1,535	236	98	212	43	127	436	92	291

○ 기타

계	일본	태국	필리핀	러시아	멕시코	이집트	페루	프랑스	탄자니아	케냐	칠레	이탈리아	기타
95	15	19	2	11	6	1	1	9	16	10	1	2	2

2) 소장유물 종합보험가입

- 가입목적 : 소장유물의 안전한 관리를 위하여 ‘박물관 및 문화재단 종합 보험’에 가입, 관리
- 가입기간 : 2013년 8월 6일(화) ~ 2014년 8월 6일(수)
- 가입대상 : 소장유물 8,450건(9,385점)
- 가입금액 : 10,500,000원(메리츠화재)

3) 관내·외 유물대여

(1) 본관에 장기 대여 전시 중이던 <평양성도>를 반환 인수함

- 대여기간 : 2012년 9월 1일(토) ~ 2013년 12월 23일(월)
- 대여기관 : 인천광역시립박물관
- 대여유물 : 평양성도(개44) 1점

(2) 인천박물관협의회 주관 복권기금공동전시관련 유물대여

- 대여기간 : 2013년 10월 24일(목) ~ 2013년 12월 16일(월)
- 대여기관 : 인천박물관협의회 사무국 및 가천박물관
- 전시명칭 : <김용구 할아버지의 삶, 그 속에 감춰진 인천 이야기>
- 전시기간 및 장소
 - 1차 2013년 10월 25일(금) ~ 10월 31일(목) 종합문화예술회관 전시실
 - 2차 2013년 11월 12일(화) ~ 12월 8일(일) 가천박물관 기획전시실
- 대여유물 : 필통 등 4점

	유물번호	명 칭	시대	수 량	비고
1	913 (04677)	필 통	근대	1	
2	2809 (06575)	노트합(뚜껑있음)	근대	1	
3	3139 (06906)	비 녀	근대	1	
4	4315 (08085)	노트합(뚜껑있음)	근대	1	

(3) 기타큐슈시립자연사역사박물관 특별전 개최 관련 전시유물 대여

- 전시명칭 : 인천광역시립박물관·여순박물관 명품전
- 전시기간 : 2013년 12월 21일(토) ~ 2014년 2월 11일(화)
- 전시주최 : 기타큐슈시립자연사역사박물관
- 전시장소 : 기타큐슈시립자연사역사박물관 갤러리관
- 대여유물 : 청자앵무문대접 등 10점

- 대 여 일 : 2013년 12월 10일
(전시교육부 인수 후 기타큐슈시립자연사·역사박물관에 인계)

	유물번호	유물명	시대	수량	비고
1	4201	청자음각앵무문대접	고려	1	
2	3824	청자상감매죽연화문매병	고려	1	
3	4429	백자호	조선	1	
4	3795	청화백자운용문호	조선	1	
5	2933	안중식 기명절지도	20세기	1	
6	3043	안중식 나한도	20세기	1	
7	8128	평생도(8폭병풍)	19세기	1	
8	0830	산신도	19세기	1	
9	3059	시왕도	17세기	1	
10	3571	이도영 산수도	20세기	1	

4) 소장유물 보존관리

(1) 종합해충관리(IPM)

- 미술관 전시공간 및 수장 공간을 중심으로 종합해충관리(IPM) 용역을 실시하여 소장 유물의 안전한 전시 수장 환경 조성
- 상반기(5월~7월)·하반기(10월~12월) 두 차례의 IPM을 실시하고, 특히 상반기에는 야외 석조물 세척작업을 병행 실시하여 유물관리에 만전을 기함

(2) 특수수장고 훈증소독 실시

- 기 간 : 2013년 10월 11일(금) ~ 10월 24일(목)
- 상반기 종합해충관리를 통해 수장고 내 해충의 종류 및 분포 상황 파악, 특수 수장고 내 두루마리 서화류 해포 및 재격납을 완료한 후 훈증소독 실시

5) 소장유물 연구를 위한 고문서 해제작업 실시

소장유물 중 주요 고문서와 서화류 중에서 전시와 교육에 활용할 유물을 선별하여 탈초, 번역, 해제 실시. 유물은 전시할 가치가 높거나 사료적 가치가 높은 것을 우선 선정하고 역대 유명 서화가를 위주로 선별하여 실시함

(1) 사업기간 : (1차) 2013년 5월 18일(토) ~ 7월 20일(토)

(2차) 2013년 9월 23일(월) ~ 11월 30일(토)

(2) 해제대상 : (1차) 120점 / (2차) 98점

(3) 초서탈초번역 : 김채식(성균관대학교 대동문화연구원 상임연구원)

(4) 해제목록

○ 1차 해제목록

순번	유물번호	유물명	시대	수량	작가
1	00450	글씨 (書)	근대	1	동농 김가진 (東農 金嘉鎭)
2	01164	글씨 (書)	조선	1	원교 이광사 (圓嶠 李匡師)
3	01165	글씨 (書)	조선	1	원교 이광사 (圓嶠 李匡師)
4	01166	글씨 (書)	조선	1	원교 이광사 (圓嶠 李匡師)
5	01167	글씨 (書)	조선	1	원교 이광사 (圓嶠 李匡師)
6	01168	글씨 (書)	조선	1	원교 이광사 (圓嶠 李匡師)
7	01169	글씨 (書)	조선	1	원교 이광사 (圓嶠 李匡師)
8	01179	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
9	01180	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
10	01181	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
11	01182	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
12	01183	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
13	01184	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
14	01185	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
15	01186	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
16	01187	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
17	01188	글씨 (書)	현대	1	공암허 (孔巖許)
18	02278	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
19	02279	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
20	02280	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
21	02281	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
22	02282	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
23	02283	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
24	02284	글씨 (書)	근대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
25	02446	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
26	02447	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
27	02448	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
28	02449	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
29	02450	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
30	02451	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
31	02452	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
32	02453	글씨 (書)	현대	1	우석 황종하 (友石 黃宗河)
33	02682	글씨 (書)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
34	02683	글씨 (書)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
35	02684	글씨 (書)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
36	02829	글씨 (書)	근대	1	석재 서병오 (石齋 徐丙五)

Ⅲ. 송암미술관

37	00106	난초 (蘭草圖)	현대	1	송은 이병직 (松隱 李秉直)
38	00248	난초 (蘭草圖)	현대	1	송은 이병직 (松隱 李秉直)
39	00318	난초, 대나무 (蘭/竹圖)	현대	1	청강 (淸江)
40	00341	대나무 (竹圖)	현대	1	송은 이병직 (松隱 李秉直)
41	00336	난초 (蘭草圖)	근대	1	온재 한규복 (溫齊 韓圭復)
42	00496	난초 (蘭草圖)	근대	1	
43	00509	대나무 (竹圖)	근대	1	금강산인 김진우
44	00531	국화도 (菊花圖)	현대	1	유당 김희순 (酉堂 金熙舜)
45	00555	대나무 (竹圖)	조선	1	사호 송수면 (沙湖 宋修勉)
46	00577	매화도 (梅花圖)	근대	1	소호 김응원 (小湖 金應元)
47	00629	화조도 (花鳥圖)	현대	1	유당 김희순 (酉堂 金熙舜)
48	00666	매화도 (梅花圖)	조선	1	우봉 조희룡 (又峰 趙熙龍)
49	00707	난초 (蘭草圖)	근대	1	소호 김응원 (小湖 金應元)
50	00783	대나무 (竹圖)	근대	1	作家未詳
51	00815	난초 (蘭草圖)	현대	1	미산 황용하 (美山 黃庸河)
52	00824	매화도 (梅花圖)	근대	1	동강 (東岡)
53	01911	국화도 (菊花圖)	조선	1	노성택 (盧性澤)
54	01918	매화도 (梅花圖)	조선	1	다산 (茶山)
55	02258	난초 (蘭草圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
56	02259	난초 (蘭草圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
57	02260	대나무 (竹圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
58	02261	난초 (蘭草圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
59	02262	대나무 (竹圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
60	02263	난초 (蘭草圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
61	02264	대나무 (竹圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
62	02265	난초 (蘭草圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
63	02650	매화도 (梅花圖)	근대	1	두산 정술원 (斗山 鄭述源)
64	02720	대나무 (竹圖)	근대	1	해강 김규진 (海岡 金圭鎭)
65	02731	대나무 (竹圖)	근대	1	해강 김규진 (海岡 金圭鎭)
66	02741	사군자 (四君子)	현대	1	효산 이광열 (曉山 李光烈)
67	02754	사군자 (四君子)	근대	1	김용진 (九龍山人 金容鎭)
68	02757	대나무 (竹圖)	근대	1	동곡 유근상 (東谷 柳근床)
69	02850	대나무 (竹圖)	근대	1	금강산인 김진우
70	02866	사군자 (四君子)	근대	1	우당 유창환 (愚堂 兪昌煥)
71	02907	매화도 (梅花圖)	근대	1	作家未詳
72	02846	난초 (蘭草圖)	근대	1	우석 (友石)
73	02864	매화도 (梅花圖)	근대	1	作家未詳
74	03347	난초 (蘭草圖)	조선	1	일우 (一愚)
75	03230	난초 (蘭草圖)	조선	1	노천 방윤명 (老泉 方允明)
76	03289	괴석난도	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
77	03290	난초 (蘭草圖)	근대	1	석촌 윤용구 (石村 尹用求)
78	03548	난초 (蘭草圖)	조선	1	노천거사방윤명 (老泉居士)

79	08338	묵매도 (墨梅(현판))	근대	1	온재 한규복 (溫齋 韓圭復)
80	03736	간찰 (簡札)	조선	1	
81	03737	글씨 (書)	조선	1	홍계적 (洪啓迪)
82	03738	글씨 (書)	조선	1	정만조 (鄭萬朝)
83	03739	간찰 (簡札)	조선	1	미상
84	01329	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
85	01330	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
86	01331	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
87	01332	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
88	01333	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
89	01334	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
90	01335	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
91	01336	글씨 (書)	현대	1	한석봉 (石峯 韓濩)
92	01473	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
93	01474	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
94	01475	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
95	01476	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
96	01477	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
97	01478	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
98	01479	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
99	01480	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
100	01481	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
101	01482	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
102	01483	글씨 (書)	현대	1	作家未詳
103	01522	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
104	01523	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
105	01524	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
106	01525	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
107	01526	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
108	01527	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
109	01528	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
110	01529	글씨 (書)	현대	1	추사 김정희 (秋史 金正喜)
111	01662	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
112	01663	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
113	01664	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
114	01665	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
115	01666	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
116	01667	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
117	01668	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
118	01669	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
119	01670	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)
120	01671	글씨 (書)	현대	1	농천 이병희 (農泉 李丙熙)

○ 2차 해제목록

순번	유물번호	유물명	시대	수량	작가
1	01694	글씨 (書)	조선	1	成大殷
2	01695	글씨 (書)	조선	1	成大殷
3	01696	글씨 (書)	조선	1	成大殷
4	01697	글씨 (書)	조선	1	成大殷
5	01698	글씨 (書)	조선	1	成大殷
6	01699	글씨 (書)	조선	1	成大殷
7	01860	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
8	01861	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
9	01862	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
10	01863	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
11	01864	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
12	01865	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
13	01866	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
14	01867	글씨 (書)	근대	1	李啓勳
15	02049	와당도 (瓦當圖)		1	作家未詳
16	02050	와당도 (瓦當圖)		1	作家未詳
17	02051	와당도 (瓦當圖)		1	作家未詳
18	02052	와당도 (瓦當圖)		1	作家未詳
19	01411	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
20	01412	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
21	01413	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
22	01414	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
23	01415	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
24	01416	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
25	01417	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
26	01418	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
27	01419	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
28	01420	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
29	02330	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
30	02331	매화도 (梅花圖)		1	作家未詳
31	02464	글씨 (書)	현대	1	石田
32	02465	글씨 (書)	현대	1	石田
33	02466	글씨 (書)	현대	1	石田
34	02467	글씨 (書)	현대	1	石田
35	02468	글씨 (書)	현대	1	石田
36	02469	글씨 (書)	현대	1	石田
37	02470	글씨 (書)	현대	1	石田
38	02471	글씨 (書)	현대	1	石田
39	02472	글씨 (書)	현대	1	石田
40	02473	글씨 (書)	현대	1	石田
41	02591	글씨 (書)	현대	1	智異山人

2013 연보 제25집

42	02592	글씨 (書)	현대	1	智異山人
43	02593	글씨 (書)	현대	1	智異山人
44	02594	글씨 (書)	현대	1	智異山人
45	02595	글씨 (書)	현대	1	智異山人
46	02596	글씨 (書)	현대	1	智異山人
47	02597	글씨 (書)	현대	1	智異山人
48	02598	글씨 (書)	현대	1	智異山人
49	02604	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
50	02605	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
51	02606	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
52	02607	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
53	02608	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
54	02609	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
55	02610	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
56	02611	글씨 (書)	현대	1	丁奎祥
57	01003	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
58	01004	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
59	01005	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
60	01006	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
61	01007	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
62	01008	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
63	01009	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
64	01010	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
65	01011	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
66	01012	글씨 (書)	근대	1	小巖 朴津成
67	01046	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
68	01047	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
69	01048	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
70	01049	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
71	01050	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
72	01051	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
73	01052	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
74	01053	글씨 (書)	근대	1	朴成宇
75	01104	글씨 (書)	근대	1	작가미상
76	01105	글씨 (書)	근대	1	작가미상
77	01631	글씨 (書)	조선	1	茶山 蔡煥輕
78	01632	글씨 (書)	조선	1	茶山 蔡煥輕
79	03211	난초 (蘭草圖)	근대	1	민영익
80	03218	난초 (蘭草圖)	근대	1	민영익
81	03219	난초 (蘭草圖)	근대	1	민영익
82	01957	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
83	01958	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
84	01959	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
85	01960	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양

86	01961	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
87	01962	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
88	01963	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
89	01964	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
90	01965	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
91	01966	매화도 (梅花圖)	근대	1	석운 박기양
92	02621	난초 (蘭草圖)	근대	1	老石
93	02622	난초 (蘭草圖)	근대	1	老石
94	02623	난초 (蘭草圖)	근대	1	老石
95	02624	난초 (蘭草圖)	근대	1	老石
96	02625	난초 (蘭草圖)	근대	1	老石
97	03207	어유도	근대	1	조석진
98	03220	마도 (馬圖)	근대	1	조석진

3. 미술관 교육

1) 제1기 송암예술아카데미

- 기 간 : 2013년 3월 9일 ~ 4월 27일, 매주 토요일
- 대 상 : 일반 성인 40명
- 장 소 : 송암미술관 강당
- 주 제 : 흐름으로 보는 한국 미술사
- 강좌내용

회차	일자	강 의 주 제	강 사
1회	3.9	선사와 고대문화	김성진 (파주시청 문화관광과)
2회	3.16	신라통일기의 역사와 문화	옥재원 (국립고궁박물관 강사)
3회	3.23	우리문화 속의 고려청자	강경남 (국립진주박물관 학예사)
4회	3.30	고려 불교예술과 공예	최규성 (상명대학교 명예교수)
5회	4.6	조선시대 회화의 이해	김상엽 (문화재청 문화재감정위원)
6회	4.13	조선시대의 서예	김희정 (성균관대학교 겸임교수)
7회	4.20	한국 근대회화의 흐름	이권호 (신흥대학교 겸임교수)
8회	4.27	한국 현대미술의 흐름	이주원 (대구미술관 전시팀장)



제1기 송암예술아카데미

2) 찾아가는 미술관

- 기 간 : 2013년 3월 ~ 12월
- 대 상 : 관내 초등학교 및 아동센터 학생(참여인원 1,340명)
- 교육주제 : 전통유물 만들기
- 교육내용 : 전통유물 전통부채, 민화 에코백, 전통 탈 만들기 체험



찾아가는 미술관

3) 학예연구사 진로 체험

- 기 간 : 2013년 7월 ~ 12월
- 대 상 : 관내 초·중·고 학생(참여인원 19개교 356명)
- 교육내용 : 미술관 업무 및 학예연구사 업무 소개, 전시 관람, 질의응답, 활동결과지 작성 등



학예연구사 진로 체험

4) 여름방학 가족 체험

- 기 간 : 2013년 8월 3일(토), 6일(화), 13일(화), (3회)
- 대 상 : 초등학생 가족(참여인원 58가족 193명)
- 교육주제 : 도자기 속 문양찾기
- 교육내용 : 전통 도자기 이론수업, 전시실 미션 활동, 야외 활동, 머그컵 만들기 체험 등



여름방학 가족 체험

5) 섬마일로 찾아가는 미술관 힐링~

- 기 간 : 2013년 10월 ~ 12월
- 대 상 : 연평도, 백령도, 교동도, 강화도 소재 초, 중, 고 350명
- 교육내용 : 미술관 소개 및 유물설명, 체험학습, 체험 결과물 전시회 개최 등
(국립현대미술관 미술관협력망 국비 지원 사업)



섬마을로 찾아가는 미술관 힐링~

IV. 검 단 선 사 박 물 관

1. 전시

1) 상설전시

검단선사박물관에서는 인천 서북부 지역에서 출토된 다양한 선사시대 유물을 전시하고 있다. 전시는 크게 세 부분으로 구성되어 있다. 1부 ‘검단 지역의 구석기·신석기·청동기 문화’에서는 각종 석기와 빗살무늬토기편, 돌검, 화살촉 등의 유물과 선사시대 생활상을 재현한 디오라마를 배치하여 관람객의 이해를 돕고 있다. 2부 ‘지역별 출토유물’에서는 구석기시대부터 조선시대에 이르기까지의 다양한 유물들을 원당동, 불로동, 동양동 지역으로 배치하여, 인천 서북부 지역의 문화 양상을 한눈에 파악할 수 있도록 하였다. 3부 ‘청동기시대 집터 유적’은 동양동과 원당동에서 발견된 7기의 집터를 복원하여 검단 지역의 고고학적 성과를 살펴볼 수 있게 하였다.

(1) 상설전시실 유지 관리

- 기 간 : 2013년 연중
- 장 소 : 검단선사박물관 제1전시실 및 제2전시실
- 내 용 : 상설전시실 정기점검 및 향온향습 유지, 조명 교체 등

(2) 박물관 전시안내 소책자 및 리플렛 제작

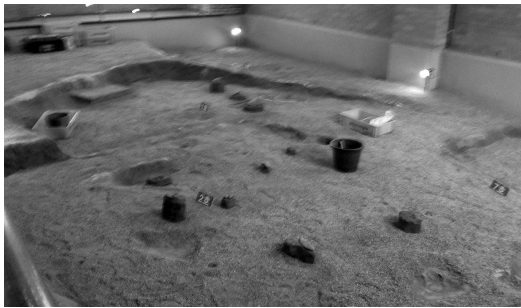
- 기 간 : 2013년 1월, 3월
- 내 용 : 관람객의 전시 관람을 돕기 위한 박물관 소개 리플렛 제작 및 2013년 박물관 전시 및 행사 안내 리플렛 제작

(3) 제2전시실 교육 기자재 설치 공사

- 기 간 : 2013년 4월
- 장 소 : 검단선사박물관 1층 제2전시실
- 내 용 : 제2전시실 음향시설, 빔프로젝트 등 교육 기자재 설치 공사

(4) 제2전시실 보수 공사

- 기 간 : 2013년 7월
- 장 소 : 검단선사박물관 1층 제2전시실
- 내 용 : 원당 제4구역 집터 바닥 마사토 교체 보수공사



상설전시실 바닥 보수공사



교육 기자재 설치

2) 특별전시

(1) 특별전 <인천발굴성과전 I - 인천, 발굴? 선사!>

- 전시제목 : <인천발굴성과전 I - 인천, 발굴? 선사!>
 - 발굴로 보는 인천의 선사유물이야기
- 전시기간 : 2013년 08월 6일(화) ~ 2013년 12월 15일(일)
- 전시장소 : 검단선사박물관 기획전시실
- 전시내용 : 최근 10년 동안 인천지역에서 벌어진 문화유적 발굴조사의 성과를 종합하여 인천의 구석기시대에서 청동기시대에 이르는 선사시대 유적과 유물들을 한눈에 만나봄
- 전시유물 : 가정동 출토 주먹도끼, 연평도 빗살무늬토기, 골각기 등 250여점
- 전시협조 : 국립문화재연구소, 국립중앙박물관, 당진시청, 서경문화재연구원, 서울대학교박물관, 전곡선사박물관, 중앙문화재연구원, 한강문화재연구원 등 9개 기관
- 전시구성 : 인천의 구석기 / 신석기 / 청동기 / 초기철기시대
- 도록발간 : 인천의 선사시대 유적 및 전시유물 도판수록(600부)



특별전 <인천발굴성과전 I - 인천, 발굴? 선사!>

검단선사박물관에서는 2013년 특별전으로 최근 활발하게 이루어지고 있는 인천지역의 발굴이 가진 의미와 그 성과가 무엇인지를 인천시민들에게 알려주고자 “인천 발굴성과전”을 기획하였다. 인천의 선사시대를 중심으로 한 이번 전시는 구석기시대에서 초기철기시대에 이르는 인천의 유적들을 소개하였다.

구석기 유적으로는 인천 최초의 주먹도끼가 출토된 서구 가정동 유적의 출토유물들을 전시하였다. 이 유물들은 원당동과 불로동 유적을 이어 구석기시대 지역의 문화상을 연구하는데 도움을 줄 자료로 평가된다. 한편, 연평도와 영종도를 비롯한 도서지역에서 확인된 신석기시대 집터유적들이 조사되었다. 1~2기만 확인된 연평도 유적 외에도 63기나 조사된 운서동 마을유적 등도 알려졌다. 그동안 도서 연안지역에서 일시적으로 점유하였던 것으로 보이는 패총들 이외에도 장기적으로 마을이 형성되었던 것이다. 삼목도, 운서동 유적들에서는 단시설이 만들어진 방형 집터 등이 조사되었다. 패총과 집터들에서는 빗살무늬토기와 각종 석가·골각기 등이 출토되고 있어 당시 삶의 단면에 대해 알려준다.

청동기시대의 유적은 이른 시기의 동양동 유적부터 늦은 시기까지 지속되는 유적들이 모두 확인되고 있다. 원당동과 중산동에서는 집터의 수가 30여기가 넘는 마을 유적이 확인되었으며, 특히 구월동에서는 단시설을 한 장방형의 집터와 송국리형 원형 집터가 확인되어 송국리 문화의 영향을 받은 것이 새롭게 알려졌다. 청동기시대 마을유적 일부의 집터에서는 후기까지 이어져 점토대토기가 출토된다. 또한 주거유적 외에도 청동기시대 무덤유적으로 돌널무덤과 돌무지나무널무덤이 원당동과 경서동에서 확인되었다.

이와 같은 연구성과는 그동안 밝혀지지 않았던 인천의 선사시대를 새롭게 쓰는 자료가 될 것으로, 향후 더 충분한 자료가 얻어지기를 기대해본다.

2. 유물관리

1) 소장유물현황

(1) 유형별 현황

계(점)	금속	토도	옥석유리	골각	복제
3,045점	171	2,233	509	126	6

(2) 시대별현황

계	구석기	신석기	청동기	삼국	통일신라~고려	고려	조선	미상
3,045점	126	2	568	1,960	30	6	251	102

2) 수장고 관리현황

검단선사박물관은 기존 수장고 내 유물격납장이 소장유물의 수량 증가로 인해 부족해짐에 따라 향후 수장고 유물 수납 면적을 확보하기 위하여, 이동식 모빌렉장과 고정식 격납장 총 9개를 신규 설치하였다. 수장고 내 유물 보안 관리를 위하여 지문인식 시스템과 경보 시스템을 추가로 도입하였다.

3) 위탁보존처리

유물 실사를 통하여 보존 상태의 개선이 필요한 소장 관리 유물 25점을 인천광역시립박물관 보존처리실에 위탁하여 처리하였다. 그 유물 목록은 다음과 같다.

- 처리기간 : 2013년 10월 11일(금) ~ 12월 27일(금)
- 대상유물 : 청동수저 등 24건 25점

연번	위탁번호	자료명	수량	재질	발굴번호	비고
1	중위-인천-8	수키와편	1	기타	원당 I 4	
2	중위-인천-49	구슬	2	옥석유리	원당 I 45	
3	중위-인천-140	동체부	1	토도	불로35	
4	중위-인천-151	암키와편	1	토도	불로46	
5	중위-인천-182	암키와편	1	토도	불로77	
6	중위-인천-185	수키와편	1	토도	불로80	
7	중위-인천-186	수키와편	1	토도	불로81	
8	중위-인천-187	수키와편	1	토도	불로82	
9	중위-인천-224	저부&개	1	토도	불로119	
10	중위-인천-233	무문토기·구연부편	1	토도	동양5	
11	중위-검단-103	저부편	1	토도	원당 II 103	
12	중위-검단-120	구순각목토기호편	1	토도	원당 II 120	
13	중위-검단-183	구연부편	1	토도	원당 II 183	
14	중위-인천-34	청동수저	1	금속	원당 I 30	
15	중위-인천-37	청동수저	1	금속	원당 I 33	
16	중위-인천-43	청동합	1	금속	원당 I 39	
17	중위-인천-44	청동수저	1	금속	원당 I 40	
18	중위-인천-64	청동합	1	금속	원당 I 60	
19	중위-인천-69	청동수저	1	금속	원당 I 65	
20	중위-인천-75	청동수저	1	금속	원당 I 71	
21	중위-인천-76	청동수저	1	금속	원당 I 72	
22	중위-인천-96	청동합	1	금속	원당 I 92	
23	중위-검단-732	철경동촉	1	금속	492	
24	중위-검단-737	불명철기	1	금속	497	
계			25			

3. 박물관 교육

1) 어린이 교육프로그램

(1) 어린이 발굴체험교실 - 고고학 올림픽

- 기 간 : 2013년 여름방학, 겨울방학
- 대 상 : 초등학교 3 ~ 6학년
- 장 소 : 검단선사박물관 2층 발굴체험장
- 내 용 : 발굴키트를 이용하여 발굴 및 유물 복원 작업을 체험하고, 고고학과 발굴에 대해 자세히 알아볼 수 있도록 기획한 교육 프로그램

(2) 클레이아트로 만나는 선사시대

- 기 간 : 2013년 여름방학, 겨울방학
- 대 상 : 6세 ~ 초등학교 2학년
- 장 소 : 검단선사박물관 1층 전시실 및 2층 아동도서실
- 내 용 : 선사시대의 대표적인 유물(청동거울, 빗살무늬토기)을 클레이를 이용해 만들어 보면서 어린이들이 선사시대에 대해 좀 더 재미있게 알 수 있도록 기획한 교육프로그램



어린이 발굴 체험교실 - 고고학 올림픽



클레이아트로 만나는 선사시대

(3) 어린이 고고학 체험교실 - 나는야, 어린이 고고학자!

- 기 간 : 2013년 9월 ~ 12월, 둘째 주 월요일
- 대 상 : 초등학교 5학년
- 장 소 : 검단선사박물관 2층 발굴체험장

- 내 용 : 검단선사박물관과 겨레문화유산연구원의 공동 사업으로 인천·경기지역 초등학교 5학년을 대상으로 한 박물관과 학교연계 발굴 체험 교육프로그램



어린이 고고학 체험교실 - 나는야, 어린이 고고학자!

2) 가족프로그램

(1) 가족체험프로그램

- 과 정 명 : 쿠키 속 달콤한 유물 이야기, 폴리머 속 신기한 유물 이야기
- 기 간 : 2013년 3월 ~ 6월, 9월 ~ 12월, 매월 둘째 주 토요일
- 대 상 : 어린이를 동반한 가족 20명(5가족 내외)
- 장 소 : 검단선사박물관 1층 전시실 및 2층 아동도서실
- 내 용 : 쿠키 클레이, 폴리머 클레이를 이용하여 돌도끼, 고인돌 등 선사시대 유물을 만들어 봄으로써 선사시대 및 선사 유물에 대한 흥미와 친밀도를 높이는 가족 프로그램

(2) 가족답사프로그램

- 과 정 명 : 떠나요! 고고학 탐험대
- 기 간 : 2013년 4월 ~ 6월, 9월 ~ 11월, 매월 넷째 주 토요일
- 대 상 : 초등학생 ~ 중학생 자녀를 동반한 가족 40명(15가족 내외)
- 장 소 : 검단선사박물관 및 수도권 인근 발굴현장
- 내 용 : 발굴 현장 답사와 전시실 관람을 통해 발굴부터 전시까지의 과정을 이해하고, 고고학 및 선사시대에 대한 이해를 높이기 위해 기획한 가족교육 프로그램



폴리머 속 신기한 유물 이야기



떠나요! 고고학 탐험대

3) 체험학습실 상설 운영 및 유지 관리

- 기 간 : 2013년 연중
- 장 소 : 검단선사박물관 2층 체험학습실
- 구 성 : 체험학습실은 선사시대 관련 체험교구를 직접 만져볼 수 있는 상설 체험 공간이다. 주로 초등학교 저학년 및 미취학 아동을 대상으로 펜석기와 토기, 청동기 모형 등을 체험할 수 있다.

4) 제4회 어린이 문화재 그리기 대회 개최

검단선사박물관에서는 어린이들에게 우리 문화재에 대한 사랑을 심어주고, 지역 문화유산에 대한 관심을 높이기 위해 <제4회 어린이 문화재 그리기 대회>를 개최하였다.

- 참 가 자 : 초등학생 351명
- 기 간 : 2013년 9월 ~ 10월
- 장 소 : 검단선사박물관 상설전시실, 특별전시실, 체험학습실, 야외 전시장
- 부 문 : 그림 그리기 (수채, 유채, 콜라주 등 표현 방법 자유)
 - 선사시대 상상화 그리기
 - 검단선사박물관 전시유물 그리기
 - 검단선사박물관에서 있었던 일 그리기

- 시상내역

구 분	시 상 기 관(장)	인 원	시 상 내 용	비고
최우수상	인천광역시장	홍승우(창신초 2년)	상장/상패/부상	
우 수 상	인천광역시의회 의장	김태우(동명초 4년)	상장/상패/부상	
	인천광역시교육감	위예성(당산초 1년)		
	인천광역시 서구청장	이주한(주안남초 3년)		
장 려 상	인천광역시립박물관장	최다운(창신초 1년) 외 5명	상장/부상	학년별 수상자 고려
가 작	검단선사박물관장	길마재(창신초 1년) 외 23명	상장/부상	
입 선	검단선사박물관장	고가연 (단봉초 1년) 외 53명	상장	
지도교사상	인천광역시립박물관장	송난희 외 1명	상장	



체험학습실



제4회 어린이 문화재 그리기 대회

V. 한국이민사박물관

1. 전시

1) 상설전시

한국이민사박물관은 인천에서 첫 공식 이민이 출발한 지역이라는 점을 부각시켜 초기 이민사 자료 200여 점을 4개 전시실에 나누어 전시하고 있다. 1·2전시실에서는 하와이로의 첫 이민이 이뤄진 과정과 노동 이민자들의 생활을, 3·4 전시실에서는 중남미 국가로의 이민과 해외 동포들에 대한 현황이 전시되어 있다.

(1) 기증유물코너 개편

- 기 간 : 2013년 3월
- 내 용 : 기증자 예우 및 활발한 기증 유도를 위해 기증유물을 교체 전시하였다. 2013년에는 채정부 선생의 기증유물 5점을 전시하였다.

(2) 상설전시실 유지보수

- 기 간 : 2013년 5월 ~ 10월
- 내 용 : 전시실 내 쾌적한 관람 환경 조성을 위해 상설전시실 내 전시실 패널을 일부 교체하고 영상시설물을 수리하였다.

2) 특별전시

(1) 개관 5주년 기념 특별전 <자이니치(在日) 학교들 - 재일 한인 민족 교육>

- 전시제목 : <자이니치(在日) 학교들 - 재일 한인 민족 교육>
- 전시기간 : 2013년 6월 13일(목) ~ 10월 31일(목)
- 전시장소 : 한국이민사박물관 기획전시홀
- 전시주제 : 재일 한인사회 민족교육의 역사와 현 상황을 소개
- 전시구성 : 해방과 민족학교, 한 민족 두 학교, 배움을 위한 투쟁, 새로운 대안, 계속되는 노력, 재일 한인 영화와 책
- 공동주최 : 청암대학교 재일코리안 연구소

한국이민사박물관은 2013년 6월 13일(목)부터 10월 31일(목)까지 개관 5주년을 맞아 <자이니치(在日) 학교들 - 재일 한인 민족 교육> 특별전을 개최하였다. 현

재 50만 명에 달하는 재일 한인 사회는 일제 강점기 경제 수탈에 의한 유이민들과 강제 징병·징용으로 일본에 정착하게 된 자들로부터 시작되었다. 해방이 되자 재일 한인들은 그동안 일본식 교육을 받아왔던 자녀들에게 조국의 말과 문화를 가르치기 위해 학교를 세우고 ‘민족 교육’을 시작하였다. 하지만 식민지 본국이었던 일본에서의 민족 교육은 순탄치 않았다. 해방을 맞이하였음에도 불구하고 재일 한인들은 자주 국가 국민으로서의 권리를 제대로 인정받지 못하였으며, 그들의 자녀들도 우리 민족의 말과 문화를 배울 수 있는 기회를 제대로 얻지 못한 것이다.

재일 한인 민족 교육에 대한 일본 정부의 차별적인 정책이 지금도 계속되고 있는 가운데, 재일 한인들은 민족 학교와 민족 학급, 한글 학교 등 다양한 모습으로 자녀들에 대한 민족 교육을 이어 오고 있다.

이번 전시는 일본 현지 자료 조사를 통해 수집된 재일 한인 이주사 자료들 중 민족 교육 자료 50여 점을 일반인들에게 공개하여 일본 사회 안에서 지켜오고 있는 재일 한인들의 민족 교육에 대한 열망을 소개하는 자리가 되었다.



개관 5주년 기념 특별전 〈자이니치(在日) 학교들 - 재일 한인 민족 교육〉

2. 유물관리

1) 유물현황

분 류	재질별	건	점
유물	고무	0	0
	골각폐갑	2	2
	광물	0	0
	금속	542	1,194
	기타	4	6
	나무	179	225
	도자기	44	79
	사직	92	128
	석	13	13
	유리	49	112
	종자	0	0
	지	2,432	6,698
	초제	5	5
	토제	0	0
	피모	24	118
	합성	116	231
합 계		3,502	8,811
참고자료	금속	3	5
	기타	5	6
	나무	1	1
	사직	4	9
	지류	1,481	2,446
	합성	50	21,056
합 계		1,544	23,523
복제유물	금속	1	2
	나무	2	2
	지류	16	63
	피모	2	2
	합성	1	3
합 계		22	72
총 합계		5,068	32,406

2) 유물종합보험가입

한국이민사박물관은 소장유물에 대하여 도난 및 자연재해 등에 의한 훼손 등과 같은 만일의 사태에 대비하고, 보다 효율적이고 안전한 관리를 위하여 아래와 같이 ‘박물관 및 문화재단 종합보험’에 가입하여 박물관 유물을 안전하게 관리하였다.

- 보험가입기간 : 2013년 10월 8일(화) ~ 2014년 10월 8일(수), 1년간
- 보험대상유물 : 소장 자료 32,337점
- 보험가입금액 : 1,211,261,148원
- 보 험 료 : 2,664,770원
- 목적물소재지 : 한국이민사박물관 수장고 및 전시실
- 가입보험종류 : 박물관 및 문화재단 종합보험

3) 관외 유물대여

한국이민사박물관은 국가기록원을 비롯하여 3개 기관에 우리 박물관 소장 유물 총 17건 19점을 대여해 줌으로써 우리 박물관이 소장하고 있는 이민사 자료들을 알리는 데 일조하였다.

- 대여기관 : 국가기록원, 국립국악박물관, 인천여성작가협의회
- 대여유물 : 김만수 결혼기록부 사본 등 17건 19점
- 대여조건 : 대여유물의 보험가입 등

4) 보존관리

(1) 수장고 훈증 소독 실시

한국이민사박물관은 소장 유기질 유물의 생물학적 피해를 방지하고 수장고의 적절한 보존환경 조성을 위하여 살균, 살충 등의 훈증 소독을 실시하였다.

- 사 업 명 : 한국이민사박물관 수장고 훈증소독
- 사업기간 : 2013년 2월 ~ 3월, 10 ~ 11월
- 사업예산 : 10,104,900원
- 대상시설 : 한국이민사박물관 수장고

3. 박물관 교육

1) 여름방학 교육프로그램

- 기 간 : 2013년 8월(5회)
- 대 상 : 초등학생(매 회 20명)
- 장 소 : 한국이민사박물관 강당
- 주 제 : 친구들 안녕? 몽골, 필리핀, 대한민국의 친구가 되어봐요!
- 내 용 : 몽골, 필리핀, 대한민국의 의·식·주에 관해 PPT 자료를 활용하고 체험교구로서 전통의상, 전통놀이 꾸러미 상자를 활용해 문화 체험 실시함



친구들 안녕? 몽골, 필리핀, 대한민국의 친구가 되어봐요!

2) 청소년을 위한 한국사 강의

- 기 간 : 2013년 11월 ~ 12월, 매주 토요일 10시, 9회 진행
- 장 소 : 한국이민사박물관 강당
- 대 상 : 중학생(매 회 30명)
- 내 용 : 중학생 위주의 한국사 전체 강의로 선사시대부터 조선전기까지 한국사의 시대 별 특징과 주요 내용을 인물 열전과 곁들여 매주 토요일 강의함



청소년을 위한 한국사 강의

3) 청소년 인천 역사기행

- 기 간 : 2013년 4월 ~ 11월, 매주 토요일, 9:30(6회)
- 장 소 : 인천 개항장 일대
- 대 상 : 중·고교생(매 회 30명)
- 강 사 : 문화관광해설사 장희숙
- 주 제 : 포와 가는 길
- 내 용 : 공식 이민의 출발지였던 인천의 개항 당시의 모습과 하와이 이민과 관련한 유적지를 직접 도보답사하고 활동지를 작성해 봄



포와 가는 길

VI. 참 고 자 료

1. 출판

1) 도록



(1) 〈안녕하세요, 배다리〉

배다리라는 공간이 겪은 삶의 흔적과 그 안에 살고 있는 사람들의 모습을 조망한 전시회 〈안녕하세요, 배다리〉 특별 전시 도록

- ① 규 격 : 225×260mm
- ② 분 량 : 180쪽
- ③ 발행일 : 2013년 12월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(2) 〈墨香에 꽃피운 梅蘭菊竹〉

시대정신과 사상을 담은 매난국죽(梅蘭菊竹)의 상징적인 의미를 가깝게 느낄 수 있는 전시 도록

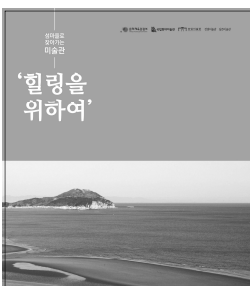
- ① 규 격 : 220×280mm
- ② 분 량 : 109쪽
- ③ 발행일 : 2013년 4월
- ④ 발행처 : 송암미술관



(3) 〈호야가 들려주는 옛날옛적 민화 이야기〉

민화에 표현된 다양한 소재와 설화 등을 통해서 옛 사람들의 소망과 상상을 만나 볼 수 있는 전시 소책자

- ① 규 격 : 150×210mm
- ② 분 량 : 47쪽
- ③ 발행일 : 2013년 10월
- ④ 발행처 : 송암미술관



(4) 〈섬마을로 찾아가는 미술관 ‘힐링을 위하여’〉

국립현대미술관에서 공모한 ‘2013 전국 지역미술관 공동협력 산업’에 전원미술관, 심은미술관과 함께 문화예술 소외지역을 위해 체험활동과 전시를 겸한 프로젝트 도록

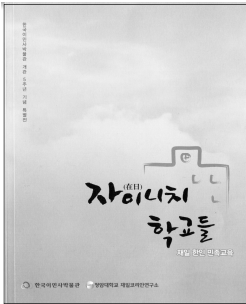
- ① 규 격 : 260×225mm
- ② 분 량 : 129쪽
- ③ 발행일 : 2014년 1월
- ④ 발행처 : 송암미술관



(5) 〈인천발굴성과전 I – 인천, 발굴? 선사!〉

최근 10년 동안 인천지역에서 벌어진 문화유적 발굴조사의 성과를 종합하여 인천의 구석기시대에서 청동기시대에 이르는 선사시대 유적과 유물들을 정리한 특별 전시 도록

- ① 규 격 : 210×297mm
- ② 분 량 : 158쪽
- ③ 발행일 : 2013년 10월
- ④ 발행처 : 검단선사박물관

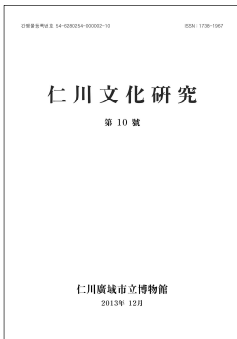


(6) 〈자이니치(在日) 학교들 – 재일 한인 민족 교육〉

재일 한인 민족교육의 어제와 오늘을 조명한 한국이민사 박물관 개관 5주년 기념 특별 전시 도록

- ① 규 격 : 190×240mm
- ② 분 량 : 97쪽
- ③ 발행일 : 2013년 6월
- ④ 발행처 : 한국이민사박물관

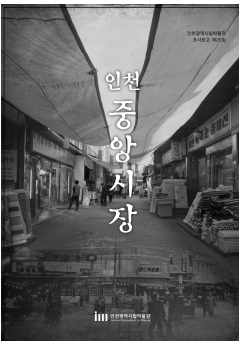
2) 학술연구



(1) 인천문화연구 – 제10호

2013년도 학술회의 발표 논문과 고려인 이주사 자료조사 결과보고서 수록

- ① 규 격 : 16절
- ② 분 량 : 249쪽
- ③ 발행일 : 2013년 12월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(2) 인천 중앙시장 – 인천광역시립박물관 조사보고 제25집

2013년도 실시된 인천 중앙시장에 대한 조사보고서

- ① 규 격 : 16절
- ② 분 량 : 100쪽
- ③ 발행일 : 2013년 12월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

3) 박물관 교육 교재



(1) 화교 디아스포라

한국화교의 형성과 인천화교의 역사적·경제적·민속학적 특성을 주제로 강의했던 제15기 박물관대학 상반기과정 교재

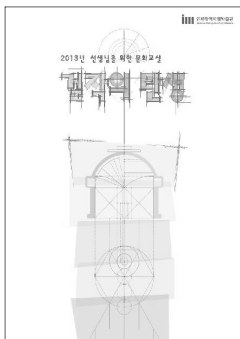
- ① 규 격 : 16절
- ② 분 량 : 105쪽
- ③ 발행일 : 2013년 5월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(2) 근대, 이국과의 조우

개항·근대기에 조선·조선사람·조선풍습과 만난 이방인을 주제로 강의했던 제15기 박물관대학 하반기과정 교재

- ① 규 격 : 16절
- ② 분 량 : 54쪽
- ③ 발행일 : 2013년 9월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(3) 건축의 탄생

교과서에 등장하는 중요 문화재를 집중탐구하고 이를 비틀어 보는 것을 주제로 강의했던 선생님을 위한 문화교실 교원연수 교재

- ① 규 격 : 16절
- ② 분 량 : 110쪽
- ③ 발행일 : 2013년 8월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(4) 제1기 송암예술아카데미 - 흐름으로 보는 한국미술사

성인들을 대상으로 각 분야의 전문가와 함께 재미있고 편안하게 시기 순으로 한국미술사를 접할 수 있었던 강좌 교재

- ① 규 격 : 16절
- ② 분 량 : 127쪽
- ③ 발행일 : 2013년 3월
- ④ 발행처 : 송암미술관

4) 소식지

박물관의 전시, 교육, 행사 등을 알리는 소식지로 분기별로 제작하여 배포



(1) 박물관풍경 17호

특집 인천 화교 직업인 생애사, 전시 리뷰 - 〈이경성, 그 사람〉전, 인천, 도시탐사 - 도원동2, 박물관 소식 등 수록

- ① 규 격 : 국2절, 양면, 8도
- ② 분 량 : 12면
- ③ 발행일 : 2013년 3월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(2) 박물관풍경 18호

전시 리뷰 - 〈매난국죽〉전, 인천, 도시탐사 - 도원동3, 박물관 소식 등 수록

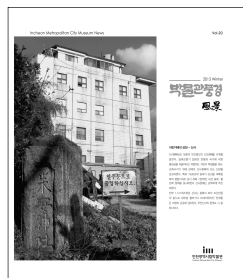
- ① 규 격 : 국2절, 양면, 8도
- ② 분 량 : 12면
- ③ 발행일 : 2013년 6월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(3) 박물관풍경 19호

전시프리뷰 - 〈기타큐슈-공업도시의 풍경〉전, 전시 리뷰 - 〈이 순간들〉전, 박물관 소식 등 수록

- ① 규 격 : 국2절, 양면, 8도
- ② 분 량 : 12면
- ③ 발행일 : 2013년 9월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



(4) 박물관풍경 20호

전시프리뷰 - 〈안녕하세요, 배다리〉전, 인천, 조사 연구 - 인천시장, 도시탐사 - 도원동 5, 박물관 소식 등 수록

- ① 규 격 : 국2절, 양면, 8도
- ② 분 량 : 12면
- ③ 발행일 : 2013년 12월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

2. 박물관일지

일 시	내 용	
2013.01.02	[본 관]	사무식
	신규임용(오아란)	
	신규임용(이성용)	
	신규임용(조유미)	
	신규임용(강해라)	
	신규임용(이한나)	
	신규임용(이현진)	
	신규임용(이정은)	
	신규임용(김소영)	
	신규임용(홍현도)	
	신규임용(전민숙)	
	신규임용(김윤희)	
	신규임용(김송이)	
	신규임용(황혜연)	
	신규임용(김지선)	
	신규임용(장민영)	
	신규임용(최경진)	
	신규임용(이은서)	
	신규임용(엄윤희)	
2013.01.04	[본 관]	전시 / 작은전시 <뮤지엄 콜라주> 개막 (~ 06. 30)
	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.01.05	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 작지만 큰 인문학, 소금
2013.01.07	[검단선사박물관]	교육 / '천연비누로 만나는 선사시대'
2013.01.11	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.01.12	[본 관]	교육 / 청소년 봉사프로젝트 '제1기 청소년기자단' 위촉식
		자원봉사 / 2013년도 자원봉사자 위촉식
2013.01.14	[검단선사박물관]	교육 / '천연비누로 만나는 선사시대'
2013.01.18	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.01.21	[검단선사박물관]	교육 / '천연비누로 만나는 선사시대'
2013.01.25	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.01.26	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 두근두근 2013, 북아트 다이어리
2013.01.28	[검단선사박물관]	교육 / '천연비누로 만나는 선사시대'

2013 연보 제25집

일 시	내 용	
2013.02.01	공로연수(김상원)	
	공로연수(김종철)	
2013.02.02	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 설탕, 한국인의 입맛을 바꾸다
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 1주차 이론교육
2013.02.07	직원전입(김종희)	
2013.02.16	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 2주차 이론교육
2013.02.19	[송암미술관]	야외전시장 LED 보안등 설치 (~ 02. 28)
2013.02.23	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 추억은 반짝반짝, 자개 액자
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 3주차 이론교육
2013.02.24	[본 관]	문화행사 / 정월대보름 민속행사
2013.02.28	한국이민사박물관장(김상열)	
	유물관리과장 직무대리(이희인)	
	송암미술관장(안영기)	
	검단선사박물관장(김경언)	
	직원전입(류용석)	
	직원전입(송정근)	
	직원전입(김동원)	
	직원전입(박은주)	
	직원전입(김경화)	
	직원전입(유선광)	
	직원전입(박미숙)	
	직원전출(박찬웅)	
	직원전출(신현숙)	
	직원전출(김선영)	
	직원전출(이지은)	
	직원전출(박화식)	
	직원전출(김현석)	
2013.03.02	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 향신료, 근대를 열다
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 4주차 이론교육
2013.03.09	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 5주차 이론교육
	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 선사와 고대문화
	[검단선사박물관]	교육 / '쿠키 속 달콤한 유물 이야기'
2013.03.10	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 창작그룹 The 안(安) '창작그룹 The 안(安)의 춤추는 가야금'

일 시	내 용	
2013.03.16	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 6주차 이론교육
	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 신라통일기의 역사와 문화
2013.03.19	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 근대 도시 인천과 한국문학
2013.03.23	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 도란도란 우리 가족 메 신저, 메모관
		교류사업 / 기타큐슈시립·자연사역사박물관 동아시아 교류코너 개막
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 7주차 이론교육
2013.03.24	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 우리문화 속의 고려청자
	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 라보엠 '라보엠의 팍페라 산책'
2013.03.30	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 8주차 이론교육
	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 고려 불교예술과 공예
2013.04.01	신규임용(인천광역시립박물관장 이명숙)	
2013.04.02	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 한국 근대 소설 속에 나타난 인천
2013.04.06	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 한의학과 음식치료
	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 9주차 이론교육
2013.04.06	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 조선시대 회화의 이해
	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 10주차 이론교육
2013.04.13	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 조선시대의 서예
	[검단선사박물관]	교육 / '쿠키 속 달콤한 유물 이야기'
2013.04.14	[본 관]	교육 / 타박타박, 인천 - "이별고개 삼호현을 넘어서"
		문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 세종국악관현 악단 '세종국악관현악단의 신나는 국악여행'
2013.04.16	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 한국 아동 문학과 인천
	[송암미술관]	〈묵향에 꽃피운 매난국죽〉 특별전 개막
2013.04.18	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 부개도서관
2013.04.19	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 부개도서관
2013.04.20	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 11주차 이론교육
	[본 관]	자원봉사 / 제1차 문화유적답사
	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 한국 근대회화의 흐름
2013.04.27	[한국이민사박물관]	청소년 인천역사기행 시작 - 무한답사 포와 가는 길 (~ 12. 23)
	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 깊은 밤 은은하게, 한지전등
	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 12주차 이론교육
2013.04.27	[송암미술관]	제1기 송암예술아카데미 - 한국 현대미술의 흐름
	[검단선사박물관]	교육 / '떠나요! 고고학 탐험대'

일 시	내 용	
2013.04.28	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - i-신포니에타 '아리랑에서 팝까지'
2013.04.29	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 연수초등학교
2013.04.30	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 인천 문단의 지형과 인천 문학의 특징
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 연수초등학교
2013.05.03	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 한국 화교에 대한 성찰의 전제
2013.05.04	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 힐링시대에 즈음하여 허브와 아로마의 활용
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 13주차 이론교육
2013.05.06	[본 관]	개관67주년 및 제38대 관장 취임 기념행사 개최
2013.05.07	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 남인천여자중학교
2013.05.08	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 인천중학교
2013.05.10	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 이웃집 중국인, 화교
2013.05.11	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 작전도서관
	[검단선사박물관]	교육 / '쿠키 속 달콤한 유물 이야기'
2013.05.12	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 김효영 생향트리오 '환생'
2013.05.13	[본 관]	교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 구월서초등학교
2013.05.14	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 동시대 한국문학의 흐름과 인천의 문학
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 구월서초등학교
2013.05.15	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 화도진중학교
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 구월서초등학교
2013.05.18	[본 관]	자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육 (체험교사)
2013.05.19	[본 관]	교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
2013.05.22	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 관교여자중학교
2013.05.24	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 인천 차이나타운 화교 이야기
2013.05.25	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 나의 작은 동물 친구들, 토끼어리
		교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육 (체험교사)
	[검단선사박물관]	교육 / '떠나요! 고고학 탐험대'
2013.05.26	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 이상한 나라의 달리스 '이상한 나라에서 들리는 노래'

일 시	내 용	
2013.05.27	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 송천초등학교
2013.05.28	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 나의 문학과 인천 (1)
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 송천초등학교
	[한국이민사박물관]	재외한인학회 공동 학술세미나 - 중남미의 이민과 세대 그리고 정체성
2013.05.30	명예퇴직(김경언)	
2013.05.31	직원전입(김기석)	
	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 문화유적답사 학술 / 러시아지역 고려인 이주 150년 기념 국제학술회의 '한국, 러시아 그리고 고려인'
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 한빛초등학교
2013.06.01	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 식초, 그 역사와 문화 속으로
		교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육 (체험교사)
2013.06.07	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 인천 차이나타운 공간탐사
2013.06.08	[본 관]	교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육 (체험교사)
	[검단선사박물관]	교육 / '쿠키 속 달콤한 유물 이야기'
2013.06.09	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 문화예술감성단체 여민 '樂concert-樂&민YO!'
2013.06.10	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 양촌초등학교
2013.06.11	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 나의 문학과 인천 (2)
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 양촌초등학교
2013.06.12	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 부평동중학교
2013.06.13	[한국이민사박물관]	한국이민사박물관 개관 5주년 특별전 개막 (~ 10. 31)
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 사리울초등학교
2013.06.14	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 비단이 장수 왕자 방의 흥망성쇠
2013.06.15	[본 관]	자원봉사 / 제1차 자원봉사자 소양교육 (유물해설사)
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육 (유물해설사)
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 작전도서관
2013.06.21	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 아이덴티티의 성체, 화교학교
2013.06.22	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 향기로운 우리 집, 향초
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육 (유물해설사)
		자원봉사 / 제2차 문화유적답사
	[검단선사박물관]	교육 / '떠나요! 고고학 탐험대'

2013 연보 제25집

일 시	내 용	
2013.06.23	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 리여적기타오페스트라 '클래식기타로 쓰는 6월의 시'
2013.06.25	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 상반기과정 - 나의 문학과 인천 (3)
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 부평남초등학교
2013.06.26	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 안남고등학교
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 부평남초등학교
2013.06.27	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 부평남초등학교
2013.06.28	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 상반기과정 - 인천화교의 한해 살이
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 부평남초등학교
2013.06.29	[본 관]	자원봉사 / 제1차 자원봉사자 소양교육(체험교사)
		자원봉사 / 14기 신규 자원봉사자 실무교육(유물해설사)
2013.07.01	[본 관]	유물 / 2013년도 시립박물관 유물구입 - 1회 (~ 10. 04)
2013.07.06	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 신들의 음식, 초콜릿
		교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
2013.07.10	[본 관]	교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 신석초등학교
2013.07.11	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 신석초등학교
2013.07.12	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 신석초등학교
2013.07.13	[본 관]	교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
		교육 / 청소년 봉사프로젝트 '제1기 청소년기자단' 상반기 결산 및 하반기 기획회의
2013.07.14	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 퍼니밴드 '퍼니밴드의 '싱싱싱' 콘서트'
2013.07.15	신규임용(김동근)	
2013.07.16	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 작전여자고등학교
2013.07.23	[본 관]	전시 / 작은전시 <scene "B"> 개막 (~ 12. 19)
	[검단선사박물관]	교육 / '클레이아트로 만나는 선사시대'
2013.07.26	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.07.27	[본 관]	교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
		교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 뽀글뽀글 뽀드득, 천연 비누
2013.07.28	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 착한밴드 이든 '할머니 집 가는 길'
2013.07.30	[본 관]	전시 / 청소년 참여展 <이 순간들> 특별전 개최 (~ 09. 29)
	[검단선사박물관]	교육 / '클레이아트로 만나는 선사시대'
2013.08.01	[본 관]	교육 / 여름수박! (여름방학엔 수영장보다 박물관!)

일 시	내 용	
2013.08.02	[본 관]	교육 / 여름수박!(여름방학엔 수영장보다 박물관!)
		문화행사 / 2013년 봉숭아 물들이기
	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.08.03	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 화학조미료의 역사 그리고 광고 - 아지노모도부터 다시다까지
		문화행사 / 2013년 봉숭아 물들이기
	[송암미술관]	여름방학가족체험 - 전통도자기속 문양찾기
2013.08.04	[본 관]	문화행사 / 2013년 봉숭아 물들이기
2013.08.05	[본 관]	교육 / 선생님을 위한 문화교실 - 서울 한양도성과 문 / 정선 진경산수화의 최고봉, <금강전도>와 <인왕제색도> / 백제의 염원을 태우다 - 백제 금동용봉향로
2013.08.06	[본 관]	교육 / 선생님을 위한 문화교실 - 고려의 영원한 초상, 운학문 청자 / 고구려 고분벽화를 통해 본 동아시아의 고대 문화 / 고려시대 석탑의 이해 - 경천사십층석탑을 중 심으로
	[송암미술관]	여름방학 가족 체험 - 전통도자기 속 문양 찾기
	[검단선사박물관]	검단선사박물관 특별전 <인천발굴성과전 I - 인천, 발굴? 선사!> (~ 12. 15)
		교육 / '클레이아트로 만나는 선사시대'
2013.08.07	[한국이민사박물관]	한국이민사박물관 여름방학 교육프로그램 - 친구들 안녕? 몽골, 필리핀, 대한민국의 친구가 되어봐요! (~ 08. 08)
	[본 관]	교육 / 선생님을 위한 문화교실 - 선사인의 타임캡슐, 바위 그림 / 김홍도의 풍속화첩 / 석굴암 불교조각 다시보기
		교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
2013.08.08	[본 관]	교육 / 선생님을 위한 문화교실 - 문화유적답사
2013.08.09	[본 관]	교육 / 선생님을 위한 문화교실 - 전시실 교육, 체험 실습
	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.08.10	[본 관]	교육 / 청소년 교육프로젝트 상상공작소 - 1차시
		교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
2013.08.11	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 에스닉 팝 그룹 프로젝트 樂 '프로젝트 樂의 新판소리 5바탕'
2013.08.13	[송암미술관]	여름방학 가족 체험 - 전통도자기 속 문양 찾기
	[검단선사박물관]	교육 / '클레이아트로 만나는 선사시대'
2013.08.16	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 발굴체험교실 '고고학 올림픽'
2013.08.17	[본 관]	교육 / 청소년 교육프로젝트 상상공작소 - 2차시
		교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'

2013 연보 제25집

일 시	내 용	
2013.08.19	[본 관]	교류사업 / 인천광역시립박물관-인천광역시사회복지협의회 상호업무교류 협약 체결 (~ 2016. 08. 19)
2013.08.20	[본 관]	교육 / 여름수박!(여름방학엔 수영장보다 박물관!)
2013.08.21	[본 관]	교육 / 여름수박!(여름방학엔 수영장보다 박물관!) 유물 / 2013년 상반기 유물기증 증서 및 감사패 증정식
2013.08.22	[본 관]	전시 / 관람객 만족도 조사 실시 (~ 09. 22)
2013.08.24	[본 관]	교육 / 청소년 교육프로젝트 상상공작소 - 3차시 교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토' 교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 나뭇가지 예술작품, 생태 공예 냉장고 자석
2013.08.25	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 상상램프 '해금으로 들려주는 동화콘서트 상상노리 별주부전'
2013.08.29	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 함박중학교
2013.08.30	[송암미술관]	〈묵향에 꽃피운 매난국죽〉 특별전 휘호대회 시상식
2013.08.31	[본 관]	교육 / 청소년 교육프로젝트 상상공작소 - 4차시 교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 인천예술고등학교
2013.09.01	[검단선사박물관]	검단선사박물관 '제4회 어린이 문화재 그리기 대회' (~ 09. 15)
2013.09.06	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 근대 시각문화와 조선인의 이미지
2013.09.07	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 미국의 음주문화 - 식민지시대에서 금주시대까지 교육 / 청소년 교육프로젝트 상상공작소 - 5차시 교육 / 청년 봉사프로젝트 '제2기 대학생멘토'
2013.09.08	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 루체뮤직소사이어티 '한 나무의 이야기'
2013.09.09	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 화전초등학교
	[검단선사박물관]	검단선사박물관 협약기관교육프로그램 어린이 고고학 체험교실 '나는야, 어린이 고고학자!'
2013.09.10	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 화전초등학교
2013.09.12	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 화전초등학교
2013.09.13	[본 관]	시행정기구설치조례및정원규칙개정 (부서명 : 과→부로변경) 교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 근대 개화기의 서양인 호텔
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 청학중학교
2013.09.14	[본 관]	문화행사 / 특별음악회 - 가을의 초대
	[검단선사박물관]	교육 / '폴리머 속 신기한 유물 이야기'

일 시	내 용	
2013.09.17		보직재발령(전시교육부장 배성수)
		보직재발령(유물관리부장 이희인)
		직원전입(이금호)
		직원전입(이귀현)
		직원전출(류용석)
		직원전출(박성수)
		직원전출(김필중)
		직원전출(최경일)
2013.09.23	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 영화 읽기 그리고 인문학
	[검단선사박물관]	검단선사박물관 '제4회 어린이 문화재 그리기 대회' 공개심사
2013.09.24	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 인주중학교
	[검단선사박물관]	검단선사박물관 '제4회 어린이 문화재 그리기 대회' 심사결과 발표
2013.09.25	[본 관]	교류사업 / 인천광역시립박물관-인천광역시교육청 간 교육기부 협약 체결
		교류사업 / 인천광역시립박물관-인천광역시 남구청 간 상호 협력과 교류에 관한 협약 체결 (2013. 11. 20 ~)
2013.09.27	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 노랑머리 서양인들, 대한제국 정부의 관료가 되다
		교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 학익고등학교
2013.09.28	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 알록달록 폭신폭신, 천연염색 쿠션
	[검단선사박물관]	교육 / '떠나요! 고고학 탐험대'
2013.09.29	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 자유국악단 타니 모션 '타니모션의 二色콘서트 타고 놀다!'
		문화행사 / 경기도 동막도당굿 재현공연
2013.10.01	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 동인천고등학교
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 동인천고등학교
2013.10.02	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 인천중앙여자상업고등학교
	[검단선사박물관]	검단선사박물관 '제4회 어린이 문화재 그리기 대회' 시상식 및 수상작 전시회 개최
2013.10.04	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 식민통치의 표상 공간 경주 - 수학여행을 중심으로
2013.10.05	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 장(醬), 오래된 한국음식의 바탕 맛
2013.10.08	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - <광해, 왕이 된 남자> 폭군인가 성군인가?
2013.10.11	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 문화유적답사

2013 연보 제25집

일 시	내 용	
2013.10.12	[검단선사박물관]	교육 / '폴리머 속 신기한 유물 이야기'
2013.10.13	[본 관]	교육 / 타박타박, 인천 - "개항기 경인가로를 따라서"
		문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 부평챔버오케스트라 Hyun String 앙상블 '가을과 함께하는 영화와 뮤지컬 음악'
2013.10.14	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 고고학 체험교실 '나는야, 어린이 고고학자!'
2013.10.15	[본 관]	전시 / 동아시아 우호박물관 순회전 <기타큐슈-공업도시의 풍경> 개최 (~ 11. 10)
		유물 / 2013년도 시립박물관 유물구입 - 2회 (~ 12. 11)
	[송암미술관]	호야가 들려주는 옛날 옛적 민화 이야기 특별전 개막 섬마을로 찾아가는 미술관 - 백령초등학교
2013.10.16	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 만성중학교
	[송암미술관]	섬마을로 찾아가는 미술관 - 백령초등학교
2013.10.17	[송암미술관]	섬마을로 찾아가는 미술관 - 북포초등학교
2013.10.18	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 스텐 베리만의 조선 생물 탐사기
		교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 작전고등학교
	[송암미술관]	섬마을로 찾아가는 미술관 - 북포초등학교
2013.10.22	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 영화 <시>와 일상의 윤리
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 진산중학교
2013.10.23	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 부평고등학교
	[송암미술관]	섬마을로 찾아가는 미술관 - 연평중학교
2013.10.24	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 연수고등학교
	[한국이민사박물관]	한국이민사박물관 수장고 설치 공사 (~ 11. 20)
2013.10.25	[본 관]	교육 / 제15기 박물관 대학 하반기과정 - 야나기 무네요시와 한국 - 민예운동을 중심으로
		교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 남동고등학교
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 작전중학교
2013.10.26	[본 관]	교육 / 청소년 교육프로젝트 상상공작소 - 6차시
		교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 촉촉한 가을맞이, 수생 식물 정원
	[검단선사박물관]	교육 / '떠나요! 고고학 탐험대'
2013.10.27	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 잼스틱 '잼스틱의 명곡극장'
2013.10.30	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 고잔중학교
	[송암미술관]	섬마을로 찾아가는 미술관 - 하점초등학교
2013.11.01	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 연수중학교
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 경인여자고등학교

일 시	내 용	
2013.11.02	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 옛 그림 속 미각(味覺)
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 연평고등학교
	[한국이민사박물관]	청소년 한국사 강의 - 한국사 한방에 끝내기! (~ 12. 28)
2013.11.05	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 최종병기 <활>과 병자호란의 재해석
2013.11.07	[송암미술관]	섬마음로 찾아가는 미술관 - 교동초등학교
2013.11.08	[송암미술관]	섬마음로 찾아가는 미술관 - 난정초등학교
		학예연구사 진로 체험 - 학익고등학교
2013.11.09	[본 관]	자원봉사 / 제3차 문화유적답사
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 학익초등학교
	[검단선사박물관]	교육 / '폴리머 속 신기한 유물 이야기'
2013.11.10	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - Bugler's company 'Soulloge와 함께하는 JAZZ 음악여행'
2013.11.11	[본 관]	2013년도 시립박물관 운영위원회 개최
	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 고고학 체험교실 '나는야, 어린이 고고학자!'
2013.11.14	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 양사초등학교
2013.11.18	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 중앙초등학교
2013.11.19	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 어느 불량소년 감하기 : <시계태엽 오렌지>
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 신명여자고등학교
2013.11.20	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 중앙초등학교
2013.11.21	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 인송중학교
	[송암미술관]	학예연구사 진로 체험 - 산곡여자중학교, 용현여자중학교
2013.11.23	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 포근하게 같이 신어요, 펠트 실내화
	[검단선사박물관]	교육 / '떠나요! 고고학 탐험대'
2013.11.24	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 퓨전타악 시나위 '퓨전연희국악오케스트라 오복樂樂 콘서트'
2013.11.25	[검단선사박물관]	검단선사박물관 LED조명 설치공사 완료
2013.11.26	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 청천초등학교
2013.11.27	[송암미술관]	찾아가는 미술관 - 청천초등학교
2013.11.29	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림캐쳐' - 인천여자중학교
2013.12.03	[본 관]	전시 / 기획특별전 <안녕하세요, 배다리> 개최 (~ 2014. 02. 02)
		교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 재난과 공동체 : 영화 <괴물>
2013.12.05	[본 관]	교육 / 청소년 진로프로젝트 '뮤지엄+드림하이' - 안남고등학교
2013.12.07	[본 관]	교육 / 박물관 시민강좌 - 시와 음식 이야기

2013 연보 제25집

일 시	내 용	
2013.12.08	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - 국악아카펠라 토리's '국악아카펠라 토리's와 떠나는 흥겨운 토리여행'
2013.12.09	[검단선사박물관]	교육 / 어린이 고고학 체험교실 '나는야, 어린이 고고학자!'
2013.12.10	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 영화 <낯술>을 통해 본 환상 너머의 몇 가지 일들
2013.12.12	직원전입(김종현)	
2013.12.14	[본 관]	자원봉사 / 제2차 자원봉사자 소양교육 (유물해설사, 체험교사)
	[검단선사박물관]	교육 / '폴리머 속 신기한 유물 이야기'
2013.12.17	[본 관]	교육 / 2013 인천시민 인문학강좌 하반기과정 - 영화 <미션>으로 본 식민지배 책임
2013.12.20	[본 관]	교류사업 / 제3회 동아시아 우호박물관 관장회의
2013.12.21	[본 관]	교류사업 / 인천광역시립박물관여순박물관 명품전 개막 (~ 2014. 02. 11)
2013.12.22	[본 관]	문화행사 / 박물관으로 떠나는 음악여행 - La Speranza '멋진 네 남자의 아름다운 하모니'
2013.12.26	직원전입(권정임)	
2013.12.28	[본 관]	교육 / 우리 가족 박물관 가는 날 - 말띠해 새해 준비, 골판지 벽시계
2013.12.31	[검단선사박물관]	교육 / '클레이아트로 만나는 선사시대'

3. 박물관 홍보기사

2013 인천시립박물관 시민강좌 주제 '맛'

인천시립박물관이 해마다 연중 기획 프로그램으로 진행하는 '박물관 시민강좌'가 올해도 이어진다.

우리 역사와 문화에 대한 시민의 관심과 이해를 돕기 위한 박물관 시민강좌의 2013년 주제는 '달콤 씹싸름한 역사'이다. 소금과 설탕·향신료 등 맛과 관련된 우리나라와 세계의 역사를 알려줄 강의가 올해 매월 첫째 주 토요일에 진행된다.

주제에 맞춰 해당 분야의 전문가들이 강사로 초대된다.

오는 5일 오후 2시 박물관 석남홀에서 열릴 첫 강좌에는 부산박물관 류승훈 학예연구사가 초청됐다. 류 연구사는 '작지만 큰 인문학-소금'에 대한 강의로 인천시민과 만난다.

류 연구사는 이번 강좌에서 소금의 생산·유통·제도 등 소금과 관련한 역사뿐만 아니라 소금장수 설화 등 소금이 만들어낸 문화적 코드도 함께 살펴볼 예정이다.

'우리나라 제염업과 소금민속'(2010)과 '작지만 큰 한국사 소금'(2012) 등을 저술한 류 연구사는 이번 강의에서 소금의 역사와 의미를 낱실과 씨실을 엮어내듯 흥미롭게 풀어갈 것으로 기대된다.

강좌 수강은 무료이며, 별도의 수강신청 과정없이 누구나 참여할 수 있다. (032)440-6734

/김영준기자 kyi@kyeongin.com

2013년 1월 1일 경인일보

인천시립박물관, 정월 대보름맞이 '민속행사'

어른들은 추억 속으로... 아이들은 체험 한마당

오는 24일 우현마당서 열려
부럼 깨고... 달집 태우고...
전통놀이·먹거리 '오감만족'

오는 24일 인천시립박물관 야외 우현마당에서 정월 대보름맞이 민속놀이 한마당이 펼쳐진다.

정월대보름 민속행사는 올해로 7번째를 맞이하며 오후 1시부터 7시까지 다양한 민속체험과 전통 놀이를 즐길 수 있는 가족행사다.

체험마당으로는 액막이 인형 만들기, 추억의 제기 만들기, 뽕 달력 만들기, 복주머니 만들기, 가훈 쓰기, 소원지 쓰기 등이 마련돼 있으며 놀이마당에서는 긴 줄넘기, 투호, 윷놀이, 윷 점, 토장비결, 사방 치기, 비석 치기, 칠교놀이, 락메 치기 등이 열린다.

어른들은 어릴 적 추억을 떠올릴 수 있고 어린이들에게는 새로운 놀이를 체험해보는 좋은 기회 가 될 것이다.

이 밖에도 가족끼리 단합하고 화합심을 기를 수 있는 겨루기 마



인천시립박물관이 개최하는 정월 대보름맞이 행사에 참여한 시민들이 사방치기 등 민속놀이 체험하고 있다.

당도 열린다. 개인이 참여할 수 있는 긴 줄넘기, 아빠팔씨름, 엄마 손 바닥씨름, 어린이 제기차기, 아빠 닭싸움, 엄마 고무줄 경기와 가족이 겨루는 윷놀이, 팽이싸움 등이 진행될 예정이다.

축제의 가장 큰 즐거움인 먹거리마당에서는 정월 대보름에 빠질 수 없는 부럼 당풍과 귀밝이술,

인절미, 따뜻한 차 등이 준비돼 있고 축제를 더욱 뜨겁게 달아오르게 할 풍물패공연과 행운권 추첨도 기대감을 높이고 있다.

민속놀이 한마당 마지막 무대를 장식하는 행사는 새해의 소원을 담은 소원자를 태우는 '달집태우기'다. 참가자들이 소원성취문을 달집에 내붙이고 다 함께 달집

을 태우면서 한해의 건강과 소원을 기원한다.

참여 희망자는 별도의 사전예약을 하지 않더라도 당일 현장에 서 접수해 참가할 수 있으며 선착순이다. 기타 자세한 사항은 인천시립박물관 전시교육과 (032-440-6735)로 문의하면 된다.

김미경기자 kimikyonggi.com

2013년 2월 22일 경기일보

인천광역시립박물관, 대학생 멘토 모집

기사입력 : 2013년 02월 22일 10시 42분

(아시아뉴스통신=손상원 기자)

인천의 역사와 문화의 심장이자, 시민과 함께하는 인천광역시립박물관은 올해 청소년 교육프로젝트 '상상공작소'의 운영 파트너 대학생 멘토를 모집한다.

제2기 대학생 멘토는 인천 연고 대학생 8명을 대상으로 오는 4월부터 9월까지 약 6개월간 진행되며, 선발된 대학생들은 청소년 교육프로젝트 '상상공작소' 프로그램 개발 및 운영 보조의 역할을 하게 된다.

활동 종료 후, 청소년 교육프로젝트 '상상공작소' 프로그램이 진행되는 오는 8월에서 9월까지 총 6주간 매주 토요일 참석한 멘토에 한해 교육·사회봉사 인증서 또는 경력확인서를 발급한다.

참가를 희망하는 학생들은 신청기간 내 지원서를 작성, 박물관 담당자 앞으로 메일 접수 후 서류·면접 전형을 거쳐 선발된다. 문화예술을 사랑하고 청소년 또는 박물관 교육에 관심 있는 대학생들에게 좋은 기회다.

2013년 2월 22일 아시아뉴스통신

인천시립박물관이 대학생 멘토와 함께하는 청소년 교육프로젝트 '상상공작소'를 운영한다.

상상공작소는 청소년들이 인천의 역사문화콘텐츠를 UCC로 제작하는 프로그램이다. 인천의 청소년과

시립박물관, 대학생 멘토와 함께하는 '상상공작소'

대학생 멘토가 함께 박물관을 토대로 인천의 역사문화를 이해하고 창의적으로 재해석할 수 있는 체험활동이다. 시청각교육, 문화유적답사,

모듬 활동, 창작워크숍 등 다양한 내용으로 구성돼 있다.

박물관 측은 상상공작소를 본격 운영하기에 앞서 운영 파트너로 활

동할 대학생 멘토를 모집한다. 인천 지역 대학생은 누구나 참여할 수 있으며 오는 4월부터 9월까지 프로그램 개발 및 운영 보조로 활동하게 된다. 자원봉사 시간도 인정받을 수 있다. 김미경기자 mik@yeonggi.com

2013년 2월 25일 경기일보

인천의 개항은 곧 '조선의 개항'

2013 상반기 인천시민 인문학강좌

▷K 근대도시 인천과 근대문학

2013 인천시민 인문학강좌 상반기 과정이 시작됐다. 상반기 과정의 주제는 '문학속의 인천, 인천의 문학'이다. 인천은 한국의 역사적 근대가 성립되는 것뿐만 아니라 한국 근대 문학의 형성과도 밀접한 관련이 있는 도시다. 독자들은 이번 강좌를 통해 한국문학과 인천이 역사적으로 어떻게 만났는지, 현재는 어떻게 관계를 맺고 있는지를 살펴 볼 기회가 될 것이다. | 편집자주

첫번째 강좌는 이현식 한국근대문학관장이 '근대도시 인천과 인천의 근대문학'이란 주제로 진행됐다. 이 관장은 근대도시 인천을 이해하는 핵심코드를 바탕으로, 근대문학 속의 인천이 어떻게 그려졌는지 강연했다. 강연은 지난 19일 오후 2시 인천시립박물관 석남홀에서 열렸다.

이 관장은 근대도시 인천을 이해할 수 있는 핵심코드를 '관문도시', '산업도시'로 정의했다.

인천은 1883년 개항과 더불어 근대도시로 성장했다. 하지만 조선정부는 어떻게 해서든 인천의 개항만을 늦추고자 했다. 하지만 인천은 1876년 일본과 강화도에서 맺은 불평등조약인 '병자수호조규(강화조약)'체결로부터 7년 뒤에야 개항했다. 이 관장은 "인천의 개항은 곧 서울로 가는 길목을 여는 일이었다, 그것은 곧 조선

강화조약 후 7년뒤 개항

서울 포함 전국에 영향

신소설속 '관문'으로 등장

1930년대 군수공장 육성

의 개항이나 다름 없는 일이었다"며 "인천이 개항함으로써 개항의 파급력은 수도권 서울을 포함해 전국에 영향을 미쳤다"고 설명했다.

이해조가 쓴 신소설 '봉선화'(1913)에는 '경현이가 인력가에서 내려 기차를 한번 타면 인천 항구에 와 벌써 내렸고, 하관에서 다시 기차를 타면 동경에 와 벌써 내렸더라'는 대목이 나온다.

근대 초창기 한국 소설에서는 서울에서 일본으로 가는 최단코스, 즉 기

근대도시 인천과 인천의 근대문학



이현식 한국근대문학관장이 '근대도시 인천과 인천의 근대문학'이란 주제로 강연하고 있다. /인천시립박물관 제공

차를 타고 인천으로 와서 항구에서 배를 타고 일본으로 가는 여정의 '관문'으로서 인천이 자주 등장한다. 신문물인 '기차'와 '화륜선'을 타고 '일본'이란 근대문명을 향하는 통로인 관문도시 인천은 오늘날 인천공항을 통해 이어진다.

여성작가 강경애가 1934년 동아일보에 연재한 장편 노동소설 '인간문제'에서는 수도권 주변부 도시와 초기 산업도시로서의 인천을 묘사했다. 이 소설은 동네 자주에게 사달리던 가난한 '선비'라는 이름의 한 여성이 고향을 떠나 상경하고, 인천으로 일터를 옮겨 노동운동을 하는 과정을 그렸다. 이 소설에서는 주인공 선비의 연인이자 함께 노동운동을 한 신철의 입을 빌려 '인천의 이 새벽만은 노동자의 인천 같다! 각반을 치고 목에 타월을 건 노동자들이 제각기 일터를 찾아가느라 분주하였다. 그리고 타월을 귀밑까지 눌러쓴 부인들은 땀뿔을 들고 천둥불 아래로 희미하게 꼬리를 물고 나타나고 또 나타난다'고 인천을 묘사했다.

이 관장은 "인천은 1930년대 초부터 대륙침략을 위한 발판으로 서울과 인천을 주요한 공업지대로 정하고 특히 인천을 군수산업이 집중되는 대공장 지역으로 육성했다. 이때부터 1980년대까지 이어져 오는 노동운동의 계보는 인천을 이해하는 중요한 코드다"고 마무리했다.

다음 두 번째 강의는 다음달 2일 오후 2시 같은 장소에서 열린다. 이경재 숭실대 국문학과 교수가 나와 '한국 근대 소설 속에 나타난 인천'이란 주제로 강연한다.

/박경호기자 pkhh@kyeongin.com

경인일보·인하대·인천시립박물관 공동주최

2013년 3월 21일 경인일보

이명숙 38대 인천시립박물관장 부임



이명숙(66·사진) 전 부평구문화재단 대표이사가 1일 제38대 인천시립박물관장으로 부임했다. 1946년 개관한 우리나라 최초의 공립 박물관인 시립박물관은 이경성 초대 관장을 비롯해 유희강, 우문국, 장인식 등 인

천을 대표하는 문화계 인사들이 관장으로 활동했다.

1968년부터 지난해까지 행정직 공무원이 관장을 맡아온 가운데, 이 신임 관장은 45년 만의 민간 전문직 관장이면서 최초의 여성 시립박물관장이기도 하다.

이 관장은 “여성 특유의 섬세함과 문화 분야에서의 풍부한 경험을 토대로 시립박물관의 위상을 한 단계 끌어올리겠다”고 포부를 밝혔다.

한편, 이 관장은 인천 YWCA 회장, 제5대 인천시 의원, 부평구문화재단 대표이사(부평역사박물관장 겸직) 등을 역임했다.

/김영준기자 kyj@kyeongin.com

2013년 4월 2일 경인일보

인천시립박물관, 성인 도보답사 프로그램 '타박타박 인천'

(아시아뉴스통신=손상원 기자)

인천시립박물관에서는 성인도보답사 프로그램 '타박타박, 인천'을 개설한다.
'타박타박, 인천'은 인천의 소소한 일상 속에서 만나는 역사·문화길과 산책을 주제로 한 무료 도보답사 강좌이다.

박물관 학예연구사(관)의 설명과 안내로 인천을 보다 깊이 이해할 수 있는 이번 강좌는 오는 14일부터 10월 13일까지 연 2회 둘째 주 일요일 오후 2시~5시 30분까지 진행할 예정이다.

동네 마실 나가듯 가벼운 마음과 차림으로 떠날 수 있는 타박타박, 인천 프로그램에 관심 있는 시민들의 많은 참여를 바란다.

이달의 답사는 오는 14일로 문학경기장 선사유물전시관에서 출발해 신송도역까지 이별고개 삼호현을 넘어가는 역사 탐방길을 떠난다.

이번 강좌는 20세 이상 성인이면 누구나 신청 가능하며, 답사비는 무료이다.

신청은 2일부터 오는 12일까지이며 박물관 홈페이지를 통해 20명을 선착순으로 모집한다.

2013년 4월 2일 아시아뉴스통신



조우성의 **미추홀**
(1016)

시립박물관

인천시립박물관은 전국 최초로 '공립'으로 세워진 전통을 지니고 있다. 그 씨앗은 초대 관장이었던 석남 이경성(石南 李慶成) 선생이 뿌렸지만 미술 학도였던 선생을 박물관계로 나아가게 한 이는 고향의 선배이자 미술사학의 원류인 우현 고유섭(高裕燮) 선생이었다. ▶석남 선생은 일제강점기 서울로 통학하던 인천 엘리트 모임인 '경인가차통학생회'의 리더 가운데 한 분이었고, 후에 개성부립박물관 관장으로 있던 우현 선생을 선생의 처남 박상래 씨를 통해 알게 됐다고 계간 '황해문화'에 실린 인터뷰 때 필자에게 밝혀주신 일이 있다. ▶우현 선생은 "우리나라에도 박물관인이 필요하다"고 강조했고 그에 큰 감화를 받은 청년 석남은 광복이 되자 서울국립박물관에 근무하다가 인천의 군정관 '협벨트'와 협의해 옛 '향토관(현 파라다이스 호텔 자리, 옛 영국영사관)'에 인천시립박물관의 문을 열었던 것이다. ▶박물관에 집필실, 음악실 마련은 물론 무용 공연과 강연회도 열었다는 점은 시대를 앞서간 선구적인 경영이어서 놀랍다. 더불어 청전

이상범, 수화 김환기 등 내로라하는 작가들의 작품 100여 점을 전시해 "우리나라에서 현대미술을 상설 전시한 첫 예"라는 평을 들었다. ▶뒤를 이어 유희강, 우문국, 장인식 선생 등이 인천시립박물관의 토착화를 위해 애를 썼으나 시가 행정 편의상 관장을 줄곧 퇴직을 앞둔 공직자로 임명하자 그 위상이 급격히 저하되었고 근자에까지도 '국립박물관'의 인천 분관 같은 처지에서 크게 벗어나 있지 못했다. ▶그런 면에서 이번 이명숙 관장의 취임은 의의가 크다고 본다. 여러 모로 일대 전환을 예고하고 있기 때문이다. 가장 큰 숙제는 인천 박물관계의 중추인 시립박물관에 무엇을 담을 것이냐는 성격의 재설정이고, 두 번째는 시민의 접근성을 용이하게 하기 위한 이전 문제라 여겨진다. ▶향후 수 세기를 견지해야 할 새 박물관 건설에 신중을 기해야 할 것으로 본다. 290만 시민은 물론 시, 의회, 국회의원 등 관계기관의 인식제고와 예정 어린 지원도 급선무다. 도시의 품격을 그대로 보여주는 문화의 이정표가 박물관이기 때문이다. /주필

2013년 5월 8일 인천일보

박물관으로 떠나는 문화여행

인천시립박물관 '신기한 악기' 생활 선보여 상설음악공연·문학강좌 등 즐길거리 '풍성'

인천시립박물관이 오는 12일 오후 4시 1층 석남홀에서 '신기한 악기'로만 인식되던 생활과 생활음악을 전통과 클래식, 대중적 레퍼토리로 소개하는 시간을 갖는다. (사진)

박물관은 이날 김효영 생활 트리오의 '환생' 공연을 통해 생활과 김효영의 만남을 통한 악기와 연주자가 세로운 모습으로 태어났음을 보여준다. 마음을 어루만지는 따뜻하고 감성적인 창작곡, 리드미컬한 댄스, 화려한 연주곡 등 다양한 프로그램으로 전통적 독주악기 생활의 진수를 보여줄 예정이다.

이날 프로그램은 자장가, Peaceful Mind, 제망매가, 찬기파랑가, 리베르탱고, Oblivion, Tears, 타란텔라 등이다.

박물관은 오는 12월22일까지 매달 둘째·넷째 주 일요일, 오후 4시부터 5시까지 상설음악공연 '박물관으로 떠나는 음악여행'을 진행 중이다.

시민들의 다양한 문화생활 향유를

위해 진행되는 박물관 상설공연은 8년째 계속되고 있다.

박물관은 이와 함께 같은 장소에서 인하대학교한국학연구소와 공동으로 오는 14일 오후 2시 '동시대 한국문학의 흐름과 인천의 문학' 강좌를 진행한다.

인하대학교 조강석 인문학교수의 강의로 진행되는 이번 강좌에선 지금 이 시대 한국문학의 지형을 살피는 동시에 인천문학이 한국문학, 문단 내에서 어떤 의미를 내포하고 있는지 고찰한다. 문학평론가의 날카로운 눈으로 인천문학의 현재를 세밀히 조망할 예정이다.

인천시립박물관은 인천지역의 문화 인프라 구축과 인천시민의 인문학적 소양, 가치를 증진시키기 위해 운영하는 '2013년 인천시민 인문학강좌'는 '문학 속의 인천, 인천의 문학'이란 주제로 오는 6월25일까지 매주 화요일 오후 2~4시 진행된다. 032-440-6734

/김민국기자 freebird@times.co.kr



2013년 5월 10일 인천일보

720만 재외동포를 잇는 가교

재외동포신문 dongponews.net

전체기사 **뉴스** 오피니언 커뮤니티

한국 | 북미 | 중남미 | 오세아니아 | 유럽 | 아시아 | CIS | 중동·아프리카

뉴스
한국

재외한인학회, 월미도 이민사박물관서 공동워크숍
한·중남미협회와 공동주최... '나간 이민'과 '들어온 이민' 비교
고영민 기자 | goyong@daum.net

+ -

송인 2013.05.21 09:35:10

재외한인학회(회장 이진영)는 오는 28일 오후 2시부터 재외동포 이민의 역사를 간직한 인천 월미도에 소재한 '이민사박물관'에서 한·중남미협회와 공동으로 워크숍을 개최한다.

하와이 및 멕시코 한인이민부터 파독광부와 간호사 파견에 이르기까지, 전체 이민의 역사를 한 눈에 볼 수 있는 이민사박물관에서 열리는 이번 워크숍은 '이민과 세대 그리고 정체성: 중남미 이민을 중심으로'라는 주제로 진행된다.

이광규 전 재외동포재단이사장(재외한인학회 창립회장)의 축사와 김상열 한국이민사박물관장의 환영사에 이어 2부 워크숍에서는 김환기 동국대 교수가 '이민생활과 문학: 브라질 이민 50주년을 회고하며'란 주제발표를 통해 남미동포의 이민문학에 나타난 한인 정체성을 조명하며, 최금좌 한국외대 교수(재외한인학회 이사)가 '한국인의 브라질 이민 50년: 과거, 현재, 그리고 미래'란 주제를 통해 세대별로 변하는 브라질 한인사회를 조망한다.

특히, 이번 워크숍에서는 한국 이민사의 중요한 지점인 인천의 차이나타운을 견학하는 시간도 마련된다. 이창호 박사의 전문적 안내로 자장면 박물관을 비롯해 차이나타운 곳곳을 둘러 우리들에게 이민 온 화교들의 목소리를 청취하는 시간을 갖는다.

이진영 재외한인학회장은 "이번 공동워크숍은 이민의 두 형태인 '나간 이민'(한인의 중남미 이민)과 '들어온 이민'(화교의 한국 이민)의 양상을 비교함으로써, 재외동포 및 외국인에 대한 우리의 인식과 바람직한 연구방법을 제고하고자 한다"고 설명했다.

2013년 5월 21일 재외동포신문

인천시립박물관, 31일 이주 150년 기념 국제학술회의

러시아로 간 고려인 '발자취' 되짚어보기

김도현 kdh69@kyeongin.com 2013년 05월 28일 화요일 제21면

댓글 0



지면보기 폰트 + - ㉞ ㉟ ㊚

인천시립박물관(관장·이명숙)에서는 동국대학교 대외교류연구원과 공동으로 오는 31일 러시아지역 고려인 이주 150년 기념 국제학술회의를 개최한다.

이번 학술회의는 '한국, 러시아 그리고 고려인'을 주제로 러시아지역 고려인 이주의 역사와 현황에 대한 국내외 학자들의 다양한 발표로 진행될 예정이다.

특히 우리나라 유일의 이민사 박물관인 '한국이민사박물관'이 위치한 인천시에서 주최하는 행사라는 점에서 이민사 관련 연구에서의 인천시의 주도적 역할을 엿볼 수 있는 행사이다.

한국이민사박물관은 현재 미주지역 이민사에 집중된 전시관을 러시아, 중앙아시아를 포함한 한민족 전체 이주사로 확대하는 2단계 사업을 준비하고 있다.

학술회의는 총 6개의 주제로 진행된다. 우선 기조발표로 러시아 고려인협회 조 바실리 전 회장이 '고려인 이주 150년과 러시아지역 고려인의 현재'를 주제로 발표한다.

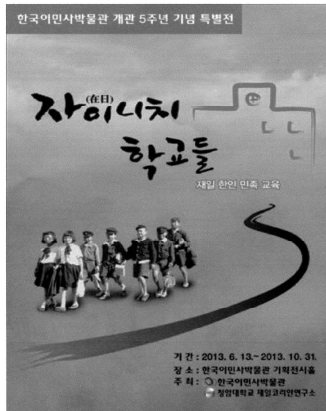
또한 러시아과학아카데미 역사연구소의 부가이 니콜라이 교수와 러시아 경제대학의 송 잔나 교수 등을 비롯하여 국내학자 3인의 발표도 진행될 예정이다. 문의: 인천시립박물관 유물관리과(032-440-6743)

/김도현기자

2013년 5월 28일 경인일보

한국이민사박물관 '재일 한인 민족교육' 특별전

연합뉴스 | 기사입력 2013-06-07 10:01



(서울=연합뉴스) 고미애 기자 = 인천 불마도에 위치한 한국이민사박물관은 13일부터 10월 31일까지 재일동포들의 민족교육을 주제로 한 특별전 '자이니치(在日) 학교들-재일 한인 민족교육'을 개최한다.

박물관 개관 5주년을 기념해 마련되는 이번 전시는 일본 현지 조사를 통해 수집된 자료 50여 점을 포함해 민족교육의 어제와 오늘을 엿볼 수 있는 자료들로 꾸며진다.

일본 내 민족교육의 시작은 해방 직후로 거슬러 올라간다.

일제의 수탈과 강제징용 등으로 일본에 정착하게 된 한인들은 해방을 맞아 자녀들에게 조국의 말과 문화를 가르치기 위해 조선학교를 세우고 민족교육을 시작했다.

1946년 당시 일본 전역에 초등학교 525개교, 청년학교 10개교의 조선학교가 설립됐고 재학생은 4만2천 명에 달했다.



1940년대 민족학교 모습

그러나 그해 일본 정부가 조선학교의 1차 폐쇄를 단행하는 등 수차례 탄압을 가했고 북한 관련 이슈가 있을 때마다 조선학교 학생들이 일본 우익이나 야쿠자들에게 폭행을 당하기도 했다.

최근에도 일본이 고교 수업료 무상화 정책에서 조선학교를 배제하는 등 재일 한인 민족교육에 대한 차별은 현재까지도 이어지고 있다.

이번 전시회에서는 민족교육에 대한 탄압과 차별 속에서도 민족의 말과 문화를 배워 정체성을 지켜내려는 재일 한인들의 열망을 확인할 수 있다.

2013년 6월 7일 연합뉴스

시립박물관, 유물구입 실시

도시변천 자료·화교·일본 이주사 등 자료

16~22일 우편·이메일 접수

인천시립박물관은 지속적인 소장유물 확충을 위해 올해 유물구입을 실시한다.

8일 시립박물관에 따르면 중점 구입대상은 인천 도시변천 관련자료 및 인천 통시장, 인천 화교, 일본 이주사와 관련

한 인천시에 관련된 전반적인 자료다.

구입대상유물은 전시 및 연구 자료로 활용된다.

특히 올해 유물구입 사업은 근현대 인천의 변화를 연구, 전시할 수 있는 자료로 분관 전시에 확대 활용해 시민에게 다양한 볼거리를 제공할 계획이다.

유물구입 참가자격은 개인소장자 또는 문화재매매업자 및 법인인 누구나 가능하며 참가접수는 16일부터 22일까지 우편 및 이메일로 가능하다.

아울러 신청서류 및 기타 자세한 사항은 시 홈페이지(www.incheon.go.kr) 또는 인천시립박물관 홈페이지(museum.incheon.go.kr)에서 확인하면 된다.

한편 인천시립박물관은 1946년 개관한 우리나라 최초의 공립박물관으로 현재 송암미술관, 검단선사박물관, 한국이민사박물관이 분관으로 편입돼 있다.

/김상섭기자 kss@

2013년 7월 9일 경기신문

인천시립박물관, 초등 체험 '여름수박' 운영

(인천=뉴스1) 주영민 기자 | 2013.07.22 02:01:22 송고

기사보기

네이버의견



트위터



페이스북



인쇄



확대



축소

인천시립박물관은 여름방학을 맞아해 초등학생 대상 체험 프로그램 '여름수박'을 운영한다고 22일 밝혔다.

여름수박은 '여름방학엔 수영장보다 박물관'이라는 뜻으로 어린이들이 박물관에서 수영장보다 더욱 시원하고 즐거운 시간을 보낼 수 있도록 다양한 활동으로 구성됐다.

여름수박은 한 번의 신청을 통해 이틀간 체험활동을 할 수 있다. 도자기와 발굴 등 두 가지 주제로 꾸며지며 ▲전시 관람 미션 ▲나만의 도자기 만들기 ▲발굴체험 ▲고고학자 연극놀이 등을 마친, 심층적이고도 즐거운 박물관학습의 기회가 될 것으로 보인다.

이번 행사는 다음달 1, 2일 저학년은 오전 10시~12시, 고학년은 오후 2시~5시까지 인천시립박물관 전시실, 해넘이방, 석남홀 등에서 실시된다.

참여를 희망하는 어린이는 인천시립박물관 홈페이지(<http://museum.incheon.go.kr>)를 통해 신청할 수 있다. 25일 오전 9시부터 26일 오후 6시까지 선착순 접수하며 모든 프로그램은 무료로 진행된다.

jjujulu@

2013년 7월 22일 뉴스1

빛보는 'B컷 사진들'

작은전시실 'scene B'展 인천시립박물관 연말까지

인천시립박물관은 23일부터 올해 연말까지 박물관 2층 작은전시실에서 '씬(scene) B'展을 연다.

'scene B'전은 박물관 속 작은 미술관을 표방하며 상설 전시에서 소화되지 못한 다양한 주제의 소규모 테마전시로 진행되는 작은전시실의 하반기 교체 전시회이다.

이번 전시는 시립박물관의 소식지(계간)인 '박물관 풍경'의 발행 5주년을 기념해 기획됐다. 그동안 '박물관

풍경'은 인천의 의미있고 아름다운 풍경들, 사·공간과 사람·자연을 다룬 사진 등을 표지 사진으로 다뤘다. 전시회는 표지 사진 외 B컷 사진으로 분류돼 대중에 공개되지 않은 사진들로 꾸며진다.

B컷 사진은 특정 기준에 의해 최종 선택된 A컷 사진을 제외한 나머지 사진을 의미한다. 한 장의 A컷 사진을 가려내기 위해 수많은 사진이 B컷으로 나눠지고 배제되지만 기술적 완성도가 떨어지는 것은 아니다.

2009년 첫 소식을 전한 '박물관 풍경' 역시 4년의 시간을 지나오며, 그간 18장의 표지사진이 실렸고 지면의 한계, 기획의도, 대중인식 등의 이유로 A컷과 B컷이 갈렸다. B컷 사진 중



'송의동 109번지'

에는 '송의동 109번지'도 있다.

'scene B'전은 이렇게 B컷이 되어 알려지지 않았던 소식지 표지사진의 다양함을 보여줄 것으로 기대된다.

시립박물관 관계자는 "시간·공

간·사람·자연의 확장·노출과 영글이 빛어내는 모습을 통해 인천의 다양하면서도 의미있는 모습들을 볼 수 있는 기회이다"고 말했다.

/김영준기자 kjy@kyeongin.com

2013년 7월 30일 경인일보

청소년들이 포착한 ‘찰나’의 미학

시각장애학교 해광학교·인천 지역 학생들 작품 선배

사진·회화·영상물 통해 개인부터 사회문제까지 다뤄

청소년들이 참여, 직접 예술작품들을 내놓은 ‘이 순간들’전이 30일 인천시립박물관에서 개막식을 갖고 전시에 들어갔다.

‘익숙하고도 미묘한 순간’, ‘익숙하지만 낯선 순간’, ‘참을 수 없는-순간들’, ‘이런 순간 저런 경우’, ‘그 순간이 행복이다’ 등 5부로 구성된 전시에선 조각, 영상 등 파릇파릇한 청소년들의 작품들을 만날 수 있다.

이번 전시는 전국의 청소년들을 대상으로 공모한 결과와 인천지역 학생들로 구성된 모듬반 아이들의 활동결과물, 시각장애학교인 해광학교 학생들의 사진과 조각작가들의 작품을 함께 감상할 수 있는 자리다.

1부 ‘익숙하고도 미묘한 순간’에선 미묘한 순간들을 포착한 작품들을 전시한다.

해광학교 아이들의 마음에 인화된 빛으로 촬영한 사진들을 만날 수 있다.

2부 ‘익숙하지만 낯선 순간’에선 ‘비뚤어진 욕망’, ‘왜 안돼?’, ‘그냥 꿈꾸게 해줘’ 등 미래에 대한 희망과 같은 회화작품을 전시하고 있다.

3부 ‘참을 수 없는-순간들’에선 영상작품 ‘7일간의 기록’과 자신의 과거를 돌아보며 스스로를 반성하게하는 ‘주마등’과 같은 영상물이 눈길을 끈다.

피해자에게는 용기를, 가해자에게는 성찰을 요구하는 메시지를 담고 있다.

4부 ‘이런 순간, 저런 경우’는 청소년들이 바라



전시회장 모습



보는 학교 밖 사회문제를 주제로 하고 있다.

마지막으로 5부 ‘그 순간이 행복하다’에서는 어른들의 소망을 접하게 된다.

현역으로 활동하는 작가들이 보내준 작품들이 눈에 띈다. 이경태의 ‘어울림’, 전덕재의 ‘행권의 행진’, 한진섭의 ‘행복하여라’ 등 조각작품들을 전

시한다. 전시는 오는 9월29일까지 계속된다.

이날 개막식에선 신지원(인천여고2)양이 인천시장상을, 조현호(부평고1)군이 인천시의회 의장상을 받았으며, 윤수진, 이은결(동국대부속여고3)양이 각각 교육감상을 수상했다. 032-440-6750

/글·사진=김진국기자 freebird@times.co.kr

2013년 7월 31일 인천일보



인천사회복지협-시립박물관 상호 교류 협약

인천사회복지협의회와 인천시립박물관이 상호교류 협약을 체결했다.

19일 인천시립박물관 세미나실에서 진행된 협약식에는 한창원 협의회장과 이명숙 관장 등이 참석했으며, 두 기관은 이번 협약을 통해 문화예술 프로그램에 대한 사회복지시설·기관·단체 이용자들의 참여가 확대될 수 있도록 상호 협력하기로 합의했다.

최태용 기자 tyc@kihoilbo.co.kr

2013년 8월 20일 기호일보

인천시립박물관, 상반기 유물기증자 감사패 증정

(인천=뉴스1) 주영민 기자 | 2013.08.22 01:30:08 송고

기사보기

네터즌의견

트위터

페이스북

인쇄 | 확대 | 축소



사진 제공=인천시립박물관 ©News1

인천시립박물관(관장 이명숙)은 21일 '2013년도 상반기 유물기증자에 대한 감사패 및 기증증서 증정식'을 가졌다고 22일 밝혔다.

올 상반기에는 총 9명의 기증자가 동인천고등학교 제1회 졸업앨범, 경인사이다 상표 등 유물을 기증했다.

이중 일력루(一力樓) 비석은 일제강점기 '일력루'라는 유적이 일본사찰에 시주한 비석으로서 신흥동 일대 부도유곽 관련 자료로서 활용도가 크다.

시립박물관은 1946년 개관한 우리나라 최초의 공립박물관으로 지속적인 소장유물 확충에 노력하고 있으며 특히 유물 기증의 활성화를 위해 홍보활동을 강화하고 있다.

기증이란 개인 또는 단체가 자신이 소유하고 있는 유물을 박물관에 넘겨주어 박물관이 이것을 유물로 수집하는 것을 말한다.

최근 문화재에 대한 관심 증대로 시민들이 문화재를 소장하는 경우가 많고 오래된 집안에는 대대로 내려오는 유품들도 많다.

현재 문화계의 관심이 근현대에 쏠리면서 우리가 기억하는 '가까운 과거'의 유품들이 기증을 통해 박물관 유물로 수집되는 경우가 많다.

이에 시립박물관은 기증자에 대한 명예를 드높이고 기증을 통한 유물의 확충을 위해 기증자에 대한 소정의 예우절차를 마련, 시행중에 있다.

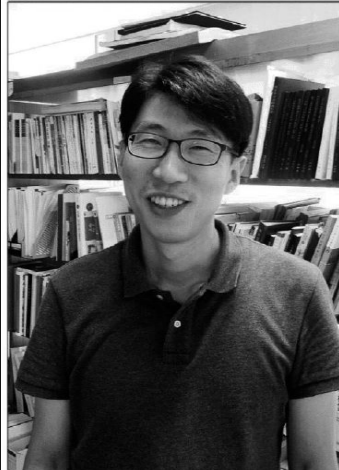
시립박물관은 이번 행사와 같은 감사패 증정, 기증 명패제작 게시 외에도 박물관 소식지 발송, 전시 및 행사 초청 등을 하고 있다.

시립박물관 관계자는 "기증을 원하시는 시민 모두에게 시립박물관 문이 열려 있다"며 "가정이나 단체에서 소유하고 있는 오래된 물건들을 정리하려는 계획이 있다면 시립박물관으로 꼭 한번 연락을 주길 바란다"고 말했다.

2013년 8월 22일 뉴스1

경인일보

2013년 08월 23일 금요일 008면 사람들



옛것은 모두 역사... 버려질것은 없다

! 인터뷰 ! 이희인 인천시립박물관 유물관리과장

“하찮다고 생각한 물건도 역사자료가 될 수 있어요.”

인천시립박물관 이희인(41·사진) 유물관리과장은 ‘유물가장’의 중요성을 이같이 설명했다. 그는 자칫 버려질 수 있는 옛 물건이 당시의 역사와 문화를 살펴볼 수 있는 충분한 유물이 될 수 있다고 강조했다.

지금까지 시립박물관에 기증된 물품들을 보면 이 과장의 말을 이해할 수 있다. 고등학교 졸업앨범 등 개인적인 물건부터 1950년대 자동차 운전면허증, 1961년도 시립박물관 홍보 팸플릿, 1970년대 수인선 기차 사진까지 다양하다. 저마다 시대의 흔적을 엿볼 수 있는 것들이다.

시립박물관이 확보하지 못한 의미있는 유물이 기증을 통해 들어오기도 한다. 최근 기증된 ‘일력루(一力樓 비석)’가 대표적이다. 이 비석은 일제강점기 중구 산동동에 있던 일력루라

는 유적이 같은 중구에 있던 일본 사찰에 사주한 비석이다. 1930년대 만들어진 것으로 추정되고 있다. 당시 중구엔 일본에서 들어온 유적이 많았다고 한다. 그런데 이를 입증할 수 있는

최근 기증된 1930년대 ‘일력루 비석’

일제시기 유적 연구에 중요한 자료

유물은 많지 않다는 게 이 과장의 설명이다. 그는 이 비석이 일제시기 유적에 대해 연구할 수 있는 중요한 자료가 될 것으로 기대했다.

1970~80년대의 물건과 자료들도 많이 기증되고 있다고 한다. 이들 기증 유물은 인천과 우리나라의 변화상을 알 수 있는 역사·문화 자료로 가치있게 활용될 수 있다고 이 과장은 설명했다.

1년 평균 100~200점의 물품이 박물관에 기증되고 있다. 아직은 많이 부족한 수준이라는 게 그의 설명이다. 서울시립박물관의 경우 1년 평균 1천여점의 유물이 기증된다고 한다.

이 과정에게는 전시공간 부족 등 현실적인 문제도 아쉽지만 해다. 현재 기증전시실이 마련돼 있지만, 한 번에 30~40점 정도밖에 전시할 수 없다. 시립박물관이 보유하고 있는 기증유물이 총 2천500여점에 달한다.

그럼에도 이 과정은 유물가장이 더욱 활성화돼야 한다는 생각이다. 박물관 보유 유물을 확충한다는 의미도 있지만, 시민과 함께 하는 박물관을 만들어갈 수 있다는 의미가 더 크기 때문이다.

이 과장은 “유물 기증은 생생히 살아있는 역사를 시민들과 함께 나눌 수 있게 하는 의미있는 행동”이라며 “다양한 홍보활동으로 시민들이 유물기증에 더욱 많은 관심을 가질 수 있도록 노력하겠다”고 말했다.

이희인 기자 uph1@kyeongin.com

2013년 8월 23일 경인일보

검단선사박물관 어린이 문화재 그리기 대회
내달 1~15일 참가비 무료

인천시 검단선사박물관이 다음달 1일부터 15일까지 제4회 어린이 문화재 그리기 대회를 개최한다고 26일 밝혔다.

이번 대회는 '선사시대에 대한 상상', '검단선사박물관 전시 유물', '검단선사박물관에서 있었던 일'이라는 세 가지 주제로 진행된다. 표현방법은 특별한 제한을 두지 않으므로 수채, 유채, 콜라주 등 다양한 기법 중 원하는 기법으로 자유롭게 창작할 수 있다.

참가대상은 전국의 초등학생으로 선착순 500명이며 참가비는 무료다. 특별한 참가신청은 없으며 대회 기간 중 검단선사박물관 현장에서 별도 날인된 대회용 도화지를 받아 작품을 완성한 후 접수하면 된다.

작품 심사는 다음달 23일 오후 2시부터 공개된다. 다음달 24일 오후 3시 검단선사박물관 홈페이지와 개별 통보로 심사 결과가 공지된다.

/장지혜기자 jjh@itimes.co.kr

2013년 8월 27일 인천일보

시립박물관 '가족 체험 프로그램' 운영

인천시립박물관에서는 '어린이+성인'의 가족 2명이 참여하는 체험프로그램 '박·장·대·소·토요일!' 프로그램을 운영한다.

1~4학년은 조선시대 남자들의 '사랑방'과 여자들의 '안방'을 주제로 어린이와 성인 가족이 전시실 교육, 체험활동 등을 통해 당시의 생활 모습을 알아본다. 5~6학년은 박물관 소장 유물 10점을 선정해 유물을 의인화시킨 여행기 작성을 통해 유물을 이해하는 시간을 갖는다.

'박·장·대·소·토요일!'은 학기 중 (3~6월, 9~12월) 매월 둘째 주 토요

일 오전 10시~낮12시, 오후 1시~3시 20분에 진행된다. 1~4학년, 5~6학년 어린이 1인과 동반 성인가족 1인을 대상으로 무료로 진행한다.

참여를 희망하는 가족은 인천시립박물관 홈페이지를 통해 신청할 수 있으며 선착순으로 접수한다.

'박博·장場·대大·소小·토요일!'은 박물관이라는 마당(博場)에서 어른과 아이(大小)가 함께 어우러져 즐기는 토요일이라는 뜻이다.

신청 기간은 10일 오전 9시~13일 오후 6시까지. 문의:032-440-6736 /김도현기자 kdh69@kyeongin.com

2013년 9월 6일 경인일보



2013년 9월 10일 인천일보

인천시립박물관 야외음악회, 가을의 초대

기사입력 : 2013년 09월 12일 11시 13분

(아시아뉴스통신=김선근 기자) 인천시립박물관에서는 시민들의 애정과 관심에 보답하는 마음으로 초가을 밤을 아름답게 수놓을 아주 특별한 음악여행을 마련한다.

오는 14일 오후 7시부터 박물관 야외 우현마당에서 무료로 탱고 콘서트를 개최한다.

여름의 뜨거움과 겨울의 차가움 사이, 가을의 시작에서 박물관 우현마당을 배경으로 펼쳐지는 조금은 특별한 음악여행이 시민들을 찾아간다.

올해 박물관 야외음악회 '가을의 초대' 는 가을의 감성을 꼭 닮은 젊은 연주자들을 초청해 그들의 탱고음악을 하나씩 꺼내 보일 것이다.

공연은 신비한 음색의 악기 생황을 바탕으로 클래식과 현대음악의 경계를 노니는 김효영 생황 트리오(생황 김효영, 첼로 김재준, 피아노 박경훈)와 재즈의 선율로 육감적이고도 절제된 새로운 탱고를 연주하는 라 벤타나(아코디언 정태호, 피아노 박영기, 베이스 황정규, 드럼 정승원)가 이끌어간다.

김효영 생황트리오는 현재 우리 국악계의 가장 핫한 젊은 대가들과 클래식 연주자가 만나 우리 국악기의 한계를 뛰어넘는 공연을 펼칠 것이다.

이어 제8회 한국대중음악상 최우수 재즈&크로스오버 음반상을 수상한 라 벤타나는 세련된 도시적 감성의 재즈탱고를 위주로 뜨겁고도 차가운 탱고음악의 진수를 선보일 것으로 기대한다.

타란텔라, 리베르탱고(Liber Tango) 등 15곡을 연주할 이번 공연은 바이올리니스트 KoN, 아르헨티나에서 온 반도네오니스트 Fernando Rezk, 보컬 전소영, 탱고댄서팀 에스쿠엘라가 함께 꾸미는 무대로 더욱 풍성한 탱고의 향연을 만끽할 수 있을 것이다.

공연은 무료로 진행되며 별도의 신청 없이 당일 선착순 입장으로 음악회 시작 전에는 음료 서비스 등이 제공될 예정이다.

2013년 9월 12일 아시아뉴스통신

시교육청-시립박물관, 직업체험 등 교육기부 협약

인천시교육청은 25일 교육청 3층 교육감 접견실에서 인천시립박물관과 교육기부 협약을 체결했다.

‘꿈과 끼를 키워 주는 행복교육의 시작! 교육기부’를 내건 교육청은 인천시립박물관과 그 산하기관인 송암미술관·검단선사박물관·한국 이민사박물관 등과 협약을 체결하고 이들 기관들과 직업체험, 전시, 교과 연계 콘텐츠 등 다양한 교육체험 프로그램을 제공하게 된다.

이명숙 인천시립박물관장은 “학생들의 창의성과 바른 인성 함양을 위해 인천시립박물관에서 보유하고 있는 자원을 최대한 활용해 학교 현장에서 요구하는 양질의 교육프로그램을 개발·보급할 것”이라고 약속했다.

이어 나근형 시교육감은 “훌륭한 인재를 키우기 위해서는 사회 구성원 모두가 나서야 한다”고 말했다.

최유탉 기자 cyt@kihoilbo.co.kr

2013년 9월 26일 기호일보

인천지역 마을굿, 동막 도당굿 재현 공연

기사입력 : 2013년 09월 30일 20시 49분

(아시아뉴스통신=김선근 기자) 문화관광부와 전통공연예술진흥재단, 인천시립박물관(관장 이명숙)이 후원하고 경기도산이제도당굿연구회(대표 변진섭)가 주관하는 '동막 도당굿 재현 공연'이 29일 고남석 연수구청장과 동막부락향우회 등이 참석한 가운데 시립박물관 우현마당에서 성황리에 열렸다.

동막 도당굿은 지난 1990년도까지 약 300년간 전승되어 온 인천지역의 마을 굿으로 이번 재현 행사에서는 현재 전승내용이 온전하지 않은 부정굿, 시루굿, 제석굿, 군웅굿, 뒗전의 다섯 개 제차를 복원해 공연했다.

문화관광부와 전통공연예술진흥재단이 주최한 올해 전통예술 복원 및 재현 지원사업의 일환으로 이루어진 이번 행사는 박물관을 찾은 관람객들에게 제의와 놀이가 절묘하게 어우러진 마을 축제의 모습을 보여주면서 사라져버린 우리 전통 문화 복원 및 그 필요성을 다시 한 번 각인시키는 계기가 됐다.

시립박물관은 이번 재현 행사가 연수구의 전통성과 역사성을 되살리고 해양문화에 집중됐던 인천의 민속문화에 대한 관심을 농경문화로 확대시키는 데 도움이 될 것으로 기대하고 있으며 앞으로 주기적인 재현 행사 개최와 농경문화에 대한 심도 있는 조사 연구를 통해 인천의 전통문화의 계승 및 가치 재창조를 위해 노력할 생각이다.

2013년 9월 30일 아시아뉴스통신

가족답사프로그램 ‘떠나요! 고고학 탐험대’



선사문화와 고고학, 발굴에 대한 이해를 높이고자 10월 26일 검단선사박물관에서는 가족답사프로그램 ‘떠나요! 고고학 탐험대’ 답사를 실시한다.

이 프로그램에 참가한 신청자들은 발굴과정을 직접 현장에서 보면서 유물이 수습되는 과정을 생생하게 느낄 수 있다.

프로그램 참가대상은 초등 ~ 중학생을 동반한 가족단위의 신청자 40명 이내 (차량 1대 탑승인원)이며, 1가족당 4명 이내로 신청이 가능하다.

참가비용은 무료이며 중식과 필기구는 개별적으로 지참해야 한다.

10월 8일부터 검단선사박물관 홈페이지(<http://sunsa.incheon.go.kr>)를 통해 신청하며, 선착순으로 마감한다.

[쑤민인천=편집부] | zkincheon@hanmail.net

2013년 10월 4일 쑤민코리아인천



수도권지역뉴스

THE METROPOLITAN NEWS

섬마을로 찾아가는 미술관, 힐링~

송암미술관 백령도 등 NLL 인근 도서학교 투어 실시

기사입력 2013-10-18 오전 10:43:00 | 최종수정 2013-10-18 10:43





인천시립송암미술관(관장 : 안영기)은 정전 60년을 기념하여 인천의 대표적인 문화 예술 소외 지역인 NLL 인근 도서지역 초·중학교를 대상으로 “섬마을로 찾아가는 미술관, 힐링~”이라는 창의체험교육프로그램을 운영한다.

이번 프로그램은 10. 14일부터 4박 5일 일정으로 백령도를 찾아가는 것으로 11월 초까지 연평도, 강화도 및 교동도를 찾아갈 계획이다.

이번 사업은 2013년 7월 국립현대미술관의 ‘지역미술관 공동협력사업’ 공모에 송암미술관이 신청하여 선정됨에 따라 국고보조금으로 추진하는 사업으로서 백령초등학교를 포함하여 NLL 인근 4개 도서 7개 초·중학교의 참여 신청을 받아 총 357명의 학생이 참가할 예정이다.



이중 백령초등학교는 10. 16일까지 전교생 112명의 뜨거운 관심과 적극적인 참여로 전통 공예품 만들기(민화 예코백 만들기 및 한지 필통 만들기) 창의체험교육 프로그램을 성공적으로 끝마쳤다.

이번 섬 투어 일정이 끝나면 학생들의 작품 및 활동사진을 선별하여 11월중에 전시회를 개최할 계획이다.

미술관 관계자는 “역사의 생채기 NLL 그리고 끝나지 않은 전쟁, 연평해전, 연평도 포격사건 및 천안함 폭침사건으로 이어지는 긴장의 연속 그 가운데서도 잃지 않는 해맑은 어린 아이들의 미소가 우리가 지켜야 할 미래일 것”이라며, “이번 투어가 그 미래의 아주 작은 밑거름이 되기를 기원한다”고 말했다.

김현정기자

2013년 10월 18일 수도권지역뉴스

기타큐슈-공업도시의 풍경

인천시립박물관 동아시아 우호박물관 순회기획전



인천광역시립박물관은 오는 11월 10일까지 시립박물관 기획전시실에서 동아시아 우호박물관 순회기획전 '기타큐슈-공업도시의 풍경'을 개최한다.

이번 전시는 지난 2010년부터 진행하고 있는 인천광역시립박물관과 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관(이하 이노치노타비박물관

관), 중국 대련시 여순박물관 간의 동아시아 우호박물관 교류사업의 일환으로 기획됐다.

일본 기타큐슈 시 성립 50주년을 기념하여 이노치노타비박물관에서 준비한 이번 순회전에서는 '석탄과 철이 만든 공업도시' 기타큐슈시의 성립과정과 옛 거리풍경, 그리고 그 시대를 살았던 사람들의

일상생활을 47점의 사진자료, 회화에 담아 전시한다.

전시는 1부 '석탄과 철의 도시', 2부 '사람과 도시의 풍경' 총 2부로 구성되었으며, 이밖에도 기타큐슈를 매개로 한 한·중·일 삼국교류의 일면과 이노치노타비박물관 소개를 지도, 영상 등 다양한 매체를 통해 풀어내었다.

인천과 국제자매도시인 기타큐슈시는 1963년 모지, 고쿠라, 와카마쓰, 아키타, 도바타의 5개 시가 합병, 탄생한 도시로 과거 일본4대공업지대의 하나였으며, 현재는 환경미래도시로 변화한 특징을 가진다. 근대 건축을 활용한 도시문화유산이 주목받고 있는 항구도시라는 점에서 인천과의 유사점을 찾을 수 있다.

이번 전시회에는 특히 복제품이기는 하지만 일본 최초로 유네스코 세계기억유산에 등록된 야마모토 사쿠베이[山本作兵衛]의 탄광기록화를 비롯하여 김육균이 갑신정변 직전에 쓴 것으로 보이는 글씨출품되어 관심을 모은다. 또한 기타큐슈시 시민들에게 모집한 1950~70년대 흑백사진을 통해 그 당시 한국과도 크게 다르지 않은 일본의 생활 모습을 확인할 수 있을 것이다.

2013년 10월 29일 시사신문연수신문

시립박물관 관람 무료화 시의회, 조례 개정안 추진

신현환·강병수 의원 문화위 제출

라다솔기자/radasol@joongboo.com

인천시의회 신현환, 강병수 의원이 인천시립박물관 조례 중 관람료 징수 조항을 유료관람에서 무료관람으로 변경하는 내용의 일부개정조례안을 제출해 주목을 끌고 있다.

신현환, 강병수 의원은 14일 이런 내용을 담은 ‘인천광역시립박물관 운영 조례 일부개정조례안’을 문화복지위원회에 제출했다.

개정조례안에는 시립박물관 관람료 무료화를 통해 더 많은 시민들의 방문을 유도하고, 내실있는 박물관

서울시 등은 이미 무료 전환 수집·유물평가심의회 설치 박물관 운영 내실도 키워

관 운영을 위해 대관시설 내 한국이민사박물관을 추가하고, 수집실무위원회·유물평가심의회를 설치 운영하는 내용이 담겼다.

인천시립박물관 관람료는 성인 400원, 군인 200원이며, 노인과 어린이의 경우 무료다. 시립박물관의 경우 관람료를 통한 수익은 연 600~700만원 수준으로 나타났다. 검단선사박물관과 송암미술관 등

인천지역 시립박물관 분관을 모두 포함해도 연 1천300만원 안팎인 것으로 알려졌다. 요금 징수를 하는 용역직원의 인건비도 나오지 않는 셈이다.

서울시, 부산시, 울산시 등 광역시 단위 시립박물관의 관람료는 대부분 무료로 전환한 것으로 나타났다.

인천시립박물관 관계자는 “비효율적이었던 관람료 징수를 전환해야 한다는 목소리가 오래전부터 나왔다”며 “관람료 무료화로 시립박물관이 인천 시민 누구나 쉽게 관람하고 체험할 수 있는 기회를 확대할 것으로 보인다”고 말했다.

2013년 11월 15일 중부일보

남구-인천시립박물관 상호협력·교류 협약 체결

인천시 남구는 20일 인천광역시립박물관과 상호 협력과 교류에 관한 협약을 체결했다.

양 기관은 2014년 민속문화 진흥의 해를 맞아 미추홀 비류백제 2000년 설화를 간직하고, 인천 정명 600주년의 중심지이며 인천 역사 태동지로서의 남구를 바로 알릴 뿐 아니라 문화 예술 발전 및 공동 학술 사업을 위해 적극적으로 협력하기로 했다.

또 인천시립박물관만이 아니라 분관인 송암미술관, 검단 선사박물관, 한국 이민사 박물관과도 자료 공유 및 정보를 공동 활용함으로써 근현대 산업화 과정에서 소실되거나 축소된 지역 전통문화의 내재적 가치를 새롭게 조명하기로 했다.

/윤용해기자 youn@

2013년 11월 20일 경기신문

시립박물관 기획특별전 ‘안녕하세요, 배다리’

인천시립박물관에서는 2014년 2월 2일까지 박물관 기획전시실에서 기획특별전 “안녕하세요, 배다리”를 개최한다.

연속과 단절로 보는 배다리의 역사와 사람들이라는 주제로 열리는 이번 전시회에서는 배다리 관련 사진 및 실물자료 120여점이 전시될 예정이다.

배가 닿던 곳이라는 의미에서 부여진 이름 ‘배다리’는 이른바 배다리 철교를 중심으로 하는 동구 금강동과 송림동, 중구 경동 일대를 가리키는 공간이다.

1883년 개항 이후, 개항장에서 밀려난 조선인들이 마을을 형성하였고, 서울로 향하던 외판 길 쇠뿔고개는 사람들이 모여들면서 조선인들의 거리가 되었다.

그렇게 형성된 배다리 마을과 거리는 언제나 많은 사람들로 붐볐다.

장바구니를 든 어머니, 새학기 참고서를 구하러 온 학생, 성냥공장과 술공장의 언니... 사람들로 넘쳐나던 배다리의 안녕했던 모습이었다.



배다리 시장(1960년대).



배다리 한책방.

2014년 2월 2일까지,
연속과 단절로 보는
배다리의 역사와 사람들

그러나 지금의 배다리는 외형적으로 그다지 안녕하지 못하다.

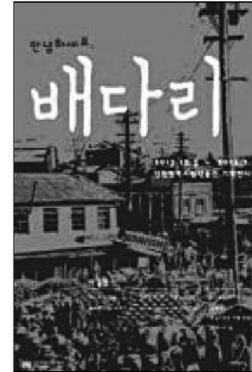
언제부터인가 사람들이 떠나가고, 낡은 집과 빈 가게들은 늘어만 갔다. 산업도로가 난다 하여 마을 허리가 잘려나가더니 도시재생사업지구에 포함되면서 마을 사람들도 반으로 나뉘어 버렸다.

시립박물관의 이번 전시는 배다리의 역사와 그 안에서 살아가고 있



조선인촌나무상자 및 성냥(근대, 신원수 소장)

는 배다리 사람들의 연속된 삶의 이야기를 통해 안녕한 배다리의 현주소를 찾아보고, 현재를 살아가고 있는 인천시민에게 배다리가 어떤 의미인지 생각해 볼 수 있는 기회를 마련하고자 기획되었다.



연하고자 기획되었다.

또한 오는 20일부터 2014년 1월 28일까지 사진공간 배다리에서는 배다리 마을과 함께하는 마을전시 ‘배다리 사람들’이 열리며, 2014년 2월 2일까지 마을사진관 다행+한점 갤러리, 스페이스뽀 우각홀, 달이네 등에서는 ‘배다리 사는 이야기’도 동시에 진행한다.

전시와 관련해 궁금한 사항은 시립박물관 전시교육부(☎440-6734)로 문의하면 된다.

2013년 12월 3일 시사신문연수신문



‘안녕하세요 배다리’ 특별전 개최

3일 오후 인천시립박물관 기획전시실에서 열린 ‘안녕하세요 배다리’ 전시회를 찾은 시민들이 배다리 한책방을 재연한 전시실을 감상하고 있다. ‘연속과 단절로 보는 배다리의 역사와 사람들’이라는 주제로 열리는 이번 전시회에는 배다리 관련 사진 및 실물자료 120여점을 공개하며 내년 2월2일까지 열린다.

/조재현기자 jhc@kyeongin.com

2013년 12월 4일 경인일보

인천 검단선사박물관, 선사시대 체험 행사 마련



‘고고학올림픽’ 체험 행사에 참여한 어린이들이 직접 만든 토기를 들어 보이고 있다. ©News1

(인천=뉴스1) 이창호 기자 = 인천시는 31일부터 내년 1월 24일까지 검단선사 박물관에서 유치원·초등학교 학생들을 대상으로 겨울방학 교육프로그램 ‘고고학올림픽’, ‘클레이아트로 만나는 선사시대’를 운영한다고 8일 밝혔다.

고고학올림픽은 내년 1월 3일부터 24일까지 초등 3~6학년 학생들을 대상으로 유물 발굴·복원과정을 체험함으로써 선사시대에 보다 친근하게 다가갈 수 있도록 기획됐다.

클레이아트로 만나는 선사시대는 31일부터 내년 1월 21일까지 6세~초등 2학년 학생들을 대상으로 선사시대 대표적인 유물 돌도끼·토기 등을 클레이(점성이 있는 합성고무)로 만들어보는 체험프로그램이다.

참가비는 무료이나 고고학올림픽 8000원, 클레이아트 5000원의 재료비를 부담해야 한다.

참가접수는 10일부터 박물관 홈페이지(<http://sunsa.incheon.go.kr>) 교육예약코너를 통해 신청 가능하며 선착순 마감된다.

김기석 관장은 “이번 겨울방학에 인천의 선사시대 및 우리나라의 역사, 문화를 체험해 볼 수 있는 소중한 기회가 될 것”이라고 말했다.

문의 검단선사박물관 (032)440-6790

2013년 12월 8일 NEWS1

한국이민사박물관 겨울방학 청소년 한국사 강의 운영

박흥서 기자 (phs0506@ajunews.com) | 등록 : 2013-12-20 10:41 | 수정 : 2013-12-20 10:41

기 사

기자의 다른기사

+ | - |

공유하기

Tweet

0

아주경제 박흥서 기자 =인천시립박물관 산하 한국이민사박물관에서는 겨울방학기간인 내년 1월 ~ 2월까지 매주 토요일에 청소년을 대상으로 청소년 《한국사 강의》“조선후기~근현대사 특강”을 운영한다.

이번 교육프로그램은 중등과정 교과서와 연계한 맞춤형 강의로 수강생들에게 한국사의 체계적인 이해를 통해 학교 공부뿐만 아니라 한국사 능력검정시험, 국사편찬위원회 역사 공모전 등 다양한 방법으로 역사지식을 활용할 수 있도록 안내해 줄 계획이다.

강의는 조선후기와 개항시기 및 일제강점기의 인물들, 조선후기·근대사·일제강점기역사 등 매주 다른 내용으로 한국사 전문 강사에 의해 오전 10시부터 12시까지 두 시간동안 진행된다.

수강대상은 제한이 없으나 중학생 위주로 오는 30일까지 30명을 추가 모집한다. 수강을 원하는 청소년은 박물관 홈페이지(mkeh.incheon.go.kr) 또는 전화(☎440-4708)로 접수하면 된다.

수강료는 무료이나 자습서는 각자 구입해야 한다.

박물관 관계자는 “이번 특강은 암기식 역사강의가 아니라 인물과 사건 중심의 스토리 위주 강의로 한국사 심화학습의 길라잡이가 될 것”이라며, 관심있는 청소년들의 많은 참여를 당부했다.

2013년 12월 20일 아주경제

말띠해 새해준비, 골판지 벽시계

28일 인천시립박물관 우리 가족 박물관 가는 날 프로그램

인천시립박물관(관장 이명숙)에 서는 어린이를 둔 가족이 함께 참여 할 수 있는 체험학습 프로그램 'Echo-Deco, 아름다운 우리 집 만 들러 우리 가족 박물관 가는 날'을 운영한다. 친환경적인 소재를 이용 하여 우리 집 장식 소품을 만들어 볼 수 있는 체험 프로그램으로 구성되 었으며, 매월 넷째 주 토요일마다 1 일 2회(10시, 13시) 정기적으로 진행 된다.

올해 마지막인 12월 프로그램은 "말띠해 새해준비, 골판지 벽시계" 로 온 가족이 함께 골판지 벽시계를 만들어보는 즐거운 시간을 가질 예 정이다. 참여대상은 매회당 어린이 를 동반한 가족 15팀이며, 참여를 희망하는 가족은 25일 18시까지 홈페이지(<http://museum.incheon.go.kr/>)를 통해 신청할 수 있으며, 선착순으로 접수한다. 문의: 전시교 육부 (032-440-6736)



2013년 12월 24일 시사신문연수신문

‘한국을 알려라’ 유물 37점 일본으로 떠난다

인천시립박물관 청자 등 출품 달집 태우기·소원지 적기 등

2014년 01월 08일 (수) 지면보기 | 14면

양수녀 기자 ☞ circus22@kihoilbo.co.kr

인천시립박물관은 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관에서 오는 2월 11일까지 열리는 ‘인천광역시립박물관·여순박물관 명품전’에 ‘분청사기 철화당초문 장군’을 비롯한 고려~조선시대 유물 37점을 출품했다고 7일 밝혔다.



일본 전시는 기타큐슈시의 시제(市制) 50주년을 기념해 한국의 인천시립박물관과 중국의 다롄시 여순박물관의 유물들을 기타큐슈 시민들에게 소개하고자 마련된 자리다.

전시에 출품된 인천시립박물관 소장유물은 모두 37점으로 고려시대 청동거울과 조선시대 은장도를 비롯한 금속유물, 상감청자와 청화백자 등의 도자기, 대원군의 목란도와 평생도 등 회화자료로 구성됐다. 이 중 10점은 분관인 송암미술관의 유물이다.

또한 전시기간 중 한국의 정월맞이 민속행사인 ‘소원지 적기’와 ‘달집태우기’를 기타큐슈박물관 마당에서 진행, 기타큐슈 시민들에게 한국의 문화를 널리 알린다는 계획이다.

인천시립박물관 관계자는 “지난 2010년 일본 기타큐슈시립박물관, 중국 여순박물관과 맺은 ‘동아시아 무호박물관 교류협정’에 따른 교류전”이라며 “무엇보다 해외 전시에 처음 출품한 유물들이라 의미가 깊다”고 소개했다.

한편, 인천시립박물관은 지난해 11월 박물관 기획전시실에서 동아시아무호박물관 순회기획전 ‘기타큐슈-공업도시의 풍경’을 개최해 이목을 집중시키기도 했다.

2014년 1월 8일 기호일보

꽃 피는 봄 맞아 사군자 감상하러 오세요

인천시립박물관 송암미술관 특별기획전

2013년 04월 17일(수)

한동익 기자 dsham@Ahebo.co.kr

인천시립박물관 송암미술관(관장 안영거)이 2013년 봄 여는 첫 번째 특별전으로 사군자(四君子)를 중심으로 한 '꽃샘에 꽃피운 梅蘭菊竹'전을 기획했다.

인천시립 송암미술관의 이번 특별기획전 개막식은 16일 3층 특별기획전시실에서 김교을 인천시 정무부시장, 지용덕 새얼문화재단 이사장, 이수영 OCI 회장을 60여 명이 참석한 가운데 열렸다.



이번 전시에서는 세련된 기교보다는 학가의 인품과 혼이 깃든 작품을 높이 평가하고 압축했던 근대와 일본식민 시기에 자신과 작품을 일체화하려 했던 작가정신에 초점을 맞춰 작품을 선정했다.

특히 금강산인 김진우, 석촌 윤용구, 무당 유창환, 강양 송성용 등 애국지사들의 거침없는 필력이 고스란히 드러난 강렬한 작품뿐 아니라 송은 이병직의 난초와 북쪽화의 대가로 불린 해강 김규진의 작품도 만날 수 있다.

특별기획전 관람시간은 오전 9시부터 오후 6시까지이며 단체관람 시 예약하면 문화관광해설사의 해설과 함께 전시를 관람할 수 있다.

자세한 내용은 송암미술관 홈페이지(<http://songam.incheon.go.kr>)를 통해 확인할 수 있다.

2014년 4월 17일 기호일보

연보 · 제25집

발 행 일 : 2014. 9

발 행 처 : 인천광역시립박물관

406-050 인천광역시 청량로 160번길 26 (옥련동 525번지)

Tel. (032) 440-6750 / Fax. (032) 440-8871

<http://museum.incheon.go.kr>

인 쇄 : 광창문화사
