

인천문화예술회관 대공연장

Grand Hall, Incheon Culture & Arts Center

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	인천문화예술회관 Incheon Culture & Arts Center	
	극장명 Name of Auditorium	대공연장 Grand Hall	
주소 Address	주소 Address	남동구 예술로149 149, Yesul-ro, Namdong-gu	
	우편번호 Zip Code	405-840	
	시 City	인천광역시 Incheon	
	도/주 Province/State	-	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	1994년 4월 8일 8 April 1994	
	설계자 Designed by	아도무건축	
	증개축 Renovation	2009년	무대기계(상부), 조명, 음향, 객석 개보수
	운영 주체 Governing Body	인천광역시 Incheon	
	상주공연단 Resident Company	인천시립교향악단 Incheon Philharmonic Orchestra	
		인천시립합창단 Incheon City Chorale	
		인천시립무용단 Incheon Metropolitan City Dance Theatre	
		인천시립극단 Incheon Metropolitan City Theatre Company	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable	
		<input type="checkbox"/> 기타 Another Type	
	객석규모 Capacity	1332(일반석 General 1318, 장애인석 Handicapped 14)	
	객석형태 Type of Seating	장방형	
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	032	
	대표전화 General Phone	427-8401	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://art.incheon.go.kr	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone

		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information			437-8401	428-6037	
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director					
	무대감독 Stage Manager	박경수	1	420-2753	420-2766	art21@korea.kr
	장치감독 Stage Carpenter					
	무대기계 Stage Machinery	김세중	2	420-2031		
	조명감독 Lighting Director	이나구	3	420-2760		
	음향감독 Sound Director	윤경상	1	420-2759		
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress					
	소품실장 Prop Master/Mistress					
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager					
	매표소 Box Office					
	물품보관소 Cloak Room					
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	김경아		420-2701		
	기획팀 Planning Team		6	420-2731	428-6037	
	홍보팀 Publicity/Marketing Team			420-2731		
	관리팀 Management Team		11	420-2710	428-6037	
	공연장운영팀 House Management Team		3	420-2051	428-6038	
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	경비실		420-2777		
	반입구 Loading Dock	경비실		420-2777		
	구내식당 Canteen					
	공연자 휴게실 Green Room					
	악단 휴게실 Musician's Lounge					
	주차관리실 Parking Lot Office	경비실		420-2777		
	연습실 Rehearsal Room					
비고 Remarks						

3. 대관자 사무실 Production Office

사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	
	오후 P. M.	1	6	
	석식 Dinner Time	6	7	
	야간 Night Time	7	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용시 극장측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance 무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary.			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	882
	2층 2nd Floor	436
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Handicapped Seats	14(1층)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능)
	입석방침 Standee Policy	불가
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 배포
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	포스터는 게시대에 게시. 스탠딩 배너 가능(협의 필요)
	공연 모니터 Show Monitor Screen	4(1층: 3, 2층: 1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	인천지하철 1호선 예술회관역 6번, 7번 출구 / 도보 5분 이내
	버스 by Bus	문화예술회관(인천 39199, 인천 39197) / 도보 5분: 523, 534 예술회관역(인천 39206, 인천 39207) / 도보 5분: 21, 41, 700, 700-1, 754, 77
	자가운전 by Car	경인고속도로: 도화IC → 도화초교사거리(주안역 방면 우회전) → 주안역삼거리(문학경기장방면 우회전) → 구시민회관사거리(석바위 방면 좌회전) → 시청역사거리(문화예술회관 방면 우회전) → 예술회관역 → 문화예술회관주차장(우회전) 제2경인고속도로: 남동IC → 남동경찰서사거리(문화예술회관 방면 좌회전) → 터미널 → 중앙공원사거리(문화예술회관 방면 우회전) → 문화예술회관주차장(우회전)
주차 Parking	주차용량 Capacity	828
	주차비 방침 Parking Fee	일반 최초30분 600원 / 30분 이후 15분당 300원 / 1일 6,000원 공연관람객 1,500원(공연티켓 확인)
	주차 방침 Parking Policy	공연관계자 차량 12대 북쪽 주차장(반입구) 무료 주차
비고 Remarks	수유실(로비 1층), 어린이 놀이방(로비 2층 / 공연시 개방 / 도우미 있음)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	○			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	티켓에 안내문구(관람연령, 공연중 촬영 금지, 음식물 반입 금지) 삽입			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placard	건물 외벽(정면)	W3000 × H4500	1	정면, 측면 중 하나만 사용 가능
		건물 외벽(측면)	W4000 × H6000	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	회관 입구	-	1	
		소극장 입구	-	1	
비고 Remarks	현수막, 현판, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placard & Marquee & Poster are required.				
	발권 시스템 사용시, 수수료 있음				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
202	-	2	무대우측 복도	6	○	○	○	×	옷장, TV모니터
203	-	2	무대우측 복도	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
204	-	2	무대우측 복도	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
205	-	2	무대우측 복도	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
206	-	2	무대우측 복도	2	×	○	○	×	옷장, TV모니터
207	-	2	무대우측 복도	6	○	○	○	×	옷장, TV모니터
208	-	2	무대우측 복도	22	○	○	○	×	옷장, TV모니터
209	-	2	무대우측 복도	32	○	○	○	×	옷장, TV모니터
비고 Remarks		업라이트 피아노 1대, 개인 분장실 설치 가능							

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks		연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
		비고 Remarks		
위치(무대기준) Location from Stage		후무대 좌측		
위치(도로기준) Location from Street		문화로-극장을 마주보고 가장 왼쪽의 주차장(북문주차장) 진입-건물 끝		
차량 크기 Size of Truck		40피트 컨테이너 40ft Container		외부 반입문: W7580 × H4330
반입단 너비 Loading Platform Width		5800		
반입단 높이 Loading Platform Height		700		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W7580 × H3430		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W15659 × D13499 × H7794		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3400 × H4480		
	분장실로 to Dressing Room	W900 × H2000		
	오케스트라피트로 to Pit	W900 × H2000		
	조종실로 to Control Booth	W900 × H2000		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	W1200 × D1300	1	
		W1835 × D1835	1	
		W2000 × D3500	1	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 420-2777	서문 경비실		
반입구 방침 Loading Policy	-	-		
비고 Remarks	작업용 체인블록(Chain Block) 1톤			

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
후무대 좌측 작업장 내부	4000	2700	3990	2000	2690	5000	
비고 Remarks	덧마루 이동용(지하 2층)						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks	
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	8895		
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-		
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-		
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	24900		
	무대좌 좌측 벽 to Left Wall Side-stage	16960		
	무대좌 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	14360		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	24920		
	무대우 우측 벽 to Right Wall Side-stage	16950		
	무대우 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	14460		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	10500		
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	33330		
	무대좌 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	19560		
	무대좌 뒷갤러리 to Back Gallery	17680		
	마지막 라인세트 to Last Line Set	16880	뒷무대 장치봉 26720	
	하늘막 to Cyclorama	17380		
	면막선 to Curtain Line	340		
	첫 라인세트 to First Line Set	1000		
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	220		
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	50		
	무대 앞선 to Front of Stage	-1500		
	피트 앞선 to Front of Pit	-6670		
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	9930	
		포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-		
그리드 상면 to Top of Grid		23370		
그리드 하면 to Underside of Grid		22920		
그리드 상부 공간 to Height above Grid		28810		
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		21000		
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1000		
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		10110	옆무대 7730	
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		10090	옆무대 7230	
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		10160		
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		9240	천장 덕트(그리드 없음)	
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		7910		
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-2433		
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-10210		
객석 바닥 to Audience Level		-965		
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks				

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-4	앞무대조명 3(#3 Apron Light)	-6950	19000	-	67	1000	Pipe	P(W)	Max 9	Curved
-3	앞무대조명 2(#2 Apron Light)	-5500	19000	-	67	1000	Pipe	P(W)	Max 9	Curved
-2	현수막봉(Placard Batten)	-1520	16800	-	46	500	Pipe	P(W)	Max 9	
-1	앞무대조명 1(#1 Apron Light)	-1120	16800	-	67	1000	Pipe	P(W)	Max 9	
1	방화막(Safety Curtain)	135	19000	-	170	-	Pipe	P(WW)	18	
2	면막(Main Curtain)	340	19900	-	46	1000	Pipe	P(W)	Max 72	
3	모양막(Contour Curtain)	650	21000	-	200	-	Pipe	P(W)	↑Max90 ↔Max60	Slant
4	장치봉 1(#1 Set Batten)	1000	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
5	장치봉 2(#2 Set Batten)	1360	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
6	조명봉 1(#1 Light Batten)	1620	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
7	장치봉 3(#3 Set Batten)	1940	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
8	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2400	18500	-	300	1500	Pipe	P(W)	-	
9	장치봉 4(#4 Set Batten)	2680	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
10	장치봉 5(#5 Set Batten)	2920	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
11	장치봉 6(#6 Set Batten)	3200	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
12	장치봉 7(#7 Set Batten)	3420	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
13	장치봉 8(#8 Set Batten)	3670	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
14	장치봉 9(#9 Set Batten)	4050	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
15	조명봉 2(#2 Light Batten)	4480	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
16	장치봉 10(#10 Set Batten)	4870	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
17	장치봉 11(#11 Set Batten)	5160	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
18	장치봉 12(#12 Set Batten)	5420	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
19	장치봉 13(#13 Set Batten)	5590	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
20	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6100	17500	-	300	1500	Pipe	P(W)	-	
21	장치봉 14(#14 Set Batten)	6480	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
22	장치봉 15(#15 Set Batten)	6630	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
23	장치봉 16(#16 Set Batten)	6880	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
24	장치봉 17(#17 Set Batten)	7140	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
25	장치봉 18(#18 Set Batten)	7470	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
26	장치봉 19(#19 Set Batten)	7830	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
27	조명봉 3(#3 Light Batten)	8200	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
28	장치봉 20(#20 Set Batten)	8530	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
29	장치봉 21(#21 Set Batten)	8820	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
30	장치봉 22(#22 Set Batten)	9040	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
31	장치봉 23(#23 Set Batten)	9280	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
32	천장음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Ceiling)	9870	16500	-	300	1500	Pipe	P(W)	12	
33	장치봉 24(#24 Set Batten)	10050	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
34	장치봉 25(#25 Set Batten)	10300	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
35	장치봉 26(#26 Set Batten)	10590	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
36	장치봉 27(#27 Set Batten)	10870	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
37	조명봉 4(#4 Light Batten)	11220	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
38	장치봉 28(#28 Set Batten)	11500	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
39	장치봉 29(#29 Set Batten)	11600	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
40	장치봉 30(#30 Set Batten)	12100	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
41	장치봉 31(#31 Set Batten)	12510	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
42	장치봉 32(#32 Set Batten)	12750	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
43	장치봉 33(#33 Set Batten)	13000	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
44	천장음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Ceiling)	13550	15500	-	300	1500	Pipe	P(W)	-	
45	장치봉 34(#34 Set Batten)	13750	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
46	장치봉 35(#35 Set Batten)	14230	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
47	조명봉 5(#5 Light Batten)	14450	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
48	장치봉 36(#36 Set Batten)	14790	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
49	하늘막조명(Sky CYC. Light)	15180	21000	-	67	2000	Pipe	P(W)	Max 12	
50	장치봉 37(#37 Set Batten)	15520	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
51	장치봉 38(#38 Set Batten)	15730	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
52	장치봉 39(#39 Set Batten)	16020	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
53	장치봉 40(#40 Set Batten)	16270	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
54	장치봉 41(#41 Set Batten)	16620	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
55	장치봉 42(#42 Set Batten)	16880	21000	-	46	750	Pipe	P(W)	Max 90	
56	흑막(Black Cyclorama)	17130	21000	-	46	-	Pipe	P(W)	Max 18	H11000
57	하늘막(Cyclorama)	17380	21000	-	46	-	Pipe	P(W)	Max 18	H11000
58	차음판(Soundproof Acoustical Barrier)	18810	17000	-	120	-	Pipe	P(WWW)	Max 12	H10200
59	뒷무대조명봉 1(#1 Rear Stage Light Batten)	20200	12000	-	67	500	Pipe	P(W)	12	조명봉 6
60	뒷무대장치봉 1(#1 Rear Stage Set Batten)	21530	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
61	뒷무대장치봉 2(#2 Rear Stage Set Batten)	22800	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
62	뒷무대조명봉 2(#2 Rear Stage Light Batten)	24100	12000	-	67	500	Pipe	P(W)	12	조명봉 7
63	뒷무대장치봉 3(#3 Rear Stage Set Batten)	25410	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
64	뒷무대장치봉 4(#4 Rear Stage Set Batten)	26720	12000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	
65	뒷무대조명봉 3(#3 Rear Stage Light Batten)	28000	12000	-	67	500	Pipe	P(W)	12	조명봉 8
66	뒷무대측면장치봉 1(#1 Rear Stage Side Set Batten)	20170	8000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	좌측
67	뒷무대측면장치봉 2(#2 Rear Stage Side Set Batten)	20170	8000	-	46	500	Pipe	P(W)	12	우측
68	우측 크레인호이스트 1(#1 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	무대 기준 우측
69	우측 크레인호이스트 2(#2 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
70	우측 크레인호이스트 3(#3 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
71	우측 크레인호이스트 4(#4 Crain Hoist-SR)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
72	좌측 크레인호이스트 5(#5 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
73	좌측 크레인호이스트 6(#6 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
74	좌측 크레인호이스트 7(#7 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	
75	좌측 크레인호이스트 8(#8 Crain Hoist-SL)	0	20130	-	-	1000	-	P(W)	8.2	무대 좌측
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 46								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		W = 윈치(Winch type), CW = 평형후(Counter-Weight type), WWW = 윈치평형후(Winch-Weight type)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery											
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery											
			규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel		이동 시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg/m ²)	비고 Remarks	
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	스몰리프트-1 Small Lift-1	W13970 × D2100	P	40	-6590	+1000	86	100		
		스몰리프트-2 Small Lift-2									
	승강무대-2 Stage Lift-2	스몰리프트-3 Small Lift-3	W13970 × D2100	P	40	-6590	+1000	86	100		
		스몰리프트-4 Small Lift-4									
	승강무대-3 Stage Lift-3	스몰리프트-5 Small Lift-5	W13970 × D2100	P	40	-6590	+1000	86	100		
		스몰리프트-6 Small Lift-6									
수평이동무대 Stage Wagon	좌측 이동무대-1 SL Stage Wagon-1		W13970 × D12600	P	24	20270		43	100		
	후면 이동무대 Rear Stage Wagon		W13970 × D12600	P	12	16970		85	100		
	우측 침하무대-1 SR Sink Stage-1		W3300 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	우측 침하무대-2 SR Sink Stage-2										
	우측 침하무대-3 SR Sink Stage-3										
	좌측 침하무대-1 SL Sink Stage-1		W3300 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	좌측 침하무대-2 SL Sink Stage-2										
	좌측 침하무대-3 SL Sink Stage-3										
	후면 침하무대-1 Rear Sink Stage-1		W13970 × D1330	P	0.8	-250	18	100			
	후면 침하무대-2 Rear Sink Stage-2										
	후면 침하무대-3 Rear Sink Stage-3										
	우측 보정무대-1 SR Compensation Lift-1		W13970 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	우측 보정무대-2 SR Compensation Lift-2										
	우측 보정무대-3 SR Compensation Lift-3										
	좌측 보정무대-1 SL Compensation Lift-1		W13970 × D4200	P	0.8	-250	18	100			
	좌측 보정무대-2 SL Compensation Lift-2										
	좌측 보정무대-3 SL Compensation Lift-3										
	후면 보정무대 Rear Compensation Lift		W13970 × D12600	P	0.8	-250	18	100			
	회전무대 Turntable		Ø11910	P	90	360°	25	100			
	기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator		승강무대 두께 Lift Thickness					-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance					-				
경사무대 조성 Rake Stage		-									
이동무대 두께 Stage Wagon Thickness		250									
배경막 수납 승강기 Backcloth Lift		○(후면 침하무대-2)									
비고 Remarks	무대기계조종실 위치 Location of Control Booth: 무대 우측 2층										

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		17790	9930	700	
	색상 Color	월넛			
	마감 Finish	무늬목 시트			
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-			
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-			
	마감 Finish	-			
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down, 작화막			
	개방 규격 Opening	↑10400			
	색상 Color	-			
	재질 Material	타피스트리 Tapestry			
	작동속도 Speed (m/min)	Max 72			
	작동시간 Travel Time (sec)	8.5			
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-			
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	Iron			
	색상 Color	Black			
	작동속도 Speed	18			
	방침 Policy	화재시 객석 분리			
비고 Remarks	작화막: 김형대, 인천				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	바니쉬+수성페인트	
재질 Material	단풍나무	
두께 Thickness (mm)	42	
색상 Color	Black(무광)	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	페인트	유광(본무대와 다름)
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	4	
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height (mm)	3478	
		최고높이 Max. Height (mm)	0	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		20000	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		4972	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		4972	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		1144	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		B1F	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W900 × H2000	
	무대 - 출입구	최단거리 Distance	18622	
	Stage to Entrance	최소통로 Smallest Door	W900 × H2000	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2	
	지휘자단 Conductor's Platform		2	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		80	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		12(콘트라베이스)	
	기타 Miscellaneous		이동식 음향반사판 Slide Acoustical Sell	12 Wenger Diva
비고 Remarks	소음 Noise		○	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
	3	5	9	12	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	7	17	30	10	17	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	7	32	11	21	
	12	-	-	25	-	17	
삼각 덧마루 Triangular Platform		1	2	3	4	6	
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
	3	-	-	3	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	3	-	5	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	103	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 303mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15		
			재료 Material		합판		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		40		
			재료 Material		나왕		
	제조년도 Built Year		1994				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type			다수			
	ㄴ자 S-Type			-			
비고 Remarks	웨이트 다수						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W21000 × H3000	5	Black	Velvet	
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	W4000 × H10700	12	Black	Velvet	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끌막 Draw Curtain	W21000 × H10900	2	Black	Velvet	Manual Type, Movable
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W16000 × H9000	1	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	투사기 Projectors	-	-	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 2720	2	A형 / LS 54
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 10600	1	Geine / DPL-35S
	댄스플로어 Dance Floor	W20000 × D1800	12	Black / Grey
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-		
	피아노 Piano	Grand Piano	1	Steinway & Sons / D
		Grand Piano	1	Young Chang / GD
	태극기 National Flag	W2715 × H1800	1	액자형
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	-	-	
	소품테이블 Prop Table	W1400 × D800 × H750	4	
	응급약품 First Aid Kit	○	1	무대감독실
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
						비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	Strand Lighting				
	모델명 Model	Light Palette Live(객석)		Light Palette Live(조종실)		
	선택사양 Option 1	Remote Controller		Remote Controller		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048		2048		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4		4		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of visiting company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	
	객석부 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석부 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Strand Lighting				
	모델명 Model	EC21		CD80 Supervisor		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		480	5500	432	5500	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of Visiting company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		74	5000	-	-	
	비고 Remarks					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~20	천장투광실 2 #2 Ceiling Room		20	110000	
	21~70	천장투광실 1 #1 Ceiling Room		50	275000	
	71~90 & RD1~2	발코니 Balcony Rail		22	121000	
	91~112 & RD3~4	앞무대조명 3 #3 Apron Light		24	132000	
	113~134	앞무대조명 2 #2 Apron Light		22	121000	
	135~156 & RD7~8	앞무대조명 1 #1 Apron Light		24	132000	
	157~164 & RD9	3층 좌측 측면투광실 3F Left Side Box Boom		9	49500	1 DMX
	165~172 & RD10	2층 좌측 측면투광실 2F Left Side Box Boom		9	49500	1 DMX
	173~180 & RD11	3층 우측 측면투광실 3F Right Side Box Boom		9	49500	1 DMX
	181~188 & RD12	2층 우측 측면투광실 2F Right Side Box Boom		9	49500	1 DMX
	189~208	조명봉 1 상단 #1 Light Batten Upper Rung		20	110000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	209~228 & RD13~14	조명봉 1 하단 #1 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	229~248	조명봉 2 상단 #2 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	249~268 & RD15~16	조명봉 2 하단 #2 Light Batten Lower Rung	22	110000	
	269~288	조명봉 3 상단 #3 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	289~308 & RD17~18	조명봉 3 하단 #3 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	309~328	조명봉 4 상단 #4 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	329~348 & RD19~20	조명봉 4 하단 #4 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	349~368	조명봉 5 상단 #5 Light Batten Upper Rung	20	110000	
	369~388 & RD21~22	조명봉 5 하단 #5 Light Batten Lower Rung	22	121000	
	389~406	하늘막조명 상단 Sky CYC. Light Upper Rung	18	99000	
	407~422 & RD23~24	하늘막조명 하단 Sky CYC. Light Lower Rung	18	99000	
	423~444 & RD25~26	뒷무대조명봉 1 #1 Rear Stage Light Batten	24	132000	
	445~466 & RD27~28	뒷무대조명봉 2 #2 Rear Stage Light Batten	24	132000	
	467~488 & RD29~30	뒷무대조명봉 3 #3 Rear Stage Light Batten	24	132000	
	489~494	전동케이블릴 좌측 1 #1 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	495~500	전동케이블릴 좌측 2 #2 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	501~506	전동케이블릴 좌측 3 #3 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	507~512	전동케이블릴 좌측 4 #4 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	513~518	전동케이블릴 좌측 5 #5 Left Reel Cable	6	33000	for Light tower
	519~524	전동케이블릴 우측 1 #1 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	525~530	전동케이블릴 우측 2 #2 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	531~536	전동케이블릴 우측 3 #3 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	537~542	전동케이블릴 우측 4 #4 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	543~548	전동케이블릴 우측 5 #5 Right Reel Cable	6	33000	for Light tower
	549~552	플로어포켓 L3(앞무대 좌측) #L3 Floor Pocket(Apron Left)	4	22000	
	553~555	플로어포켓 2(오케스트라피트) #2 Floor Pocket(Orchestra Pit)	3	16500	2 set
	556~558	플로어포켓 1(오케스트라피트) #1 Floor Pocket(Orchestra Pit)	3	16500	2 set
	559~562	플로어포켓 R3(앞무대 우측) #R3 Floor Pocket(Apron Right)	4	22000	
	563~565 & 851	플로어포켓 L4(좌측) #L4 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	566~568 & 852	플로어포켓 L5(좌측) #L5 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	569~571 & 853	플로어포켓 L6(좌측) #L6 Floor Pocket(Left)	4	22000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	572~574 & 854	플로어포켓 L7(좌측) #L7 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	575~577 & 855	플로어포켓 L8(좌측) #L8 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	578~580 & 856	플로어포켓 L9(좌측) #L9 Floor Pocket(Left)	4	22000	
	581~583 & 857	플로어포켓 R4(우측) #R4 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	584~586 & 858	플로어포켓 R5(우측) #R5 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	587~589 & 859	플로어포켓 R6(우측) #R6 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	590~592 & 860	플로어포켓 R7(우측) #R7 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	593~595 & 861	플로어포켓 R8(우측) #R8 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	596~598 & 862	플로어포켓 R9(우측) #R9 Floor Pocket(Right)	4	22000	
	599~607	뒷무대 월포켓 L1 #L1 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	608~616	뒷무대 월포켓 L2 #L2 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	617~625	뒷무대 월포켓 R1 #R1 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	626~634	뒷무대 월포켓 R2 #R2 Wall Pocket(Rear Stage)	9	49500	
	635~647 & RD31~34 & 863	좌측 2층 갤러리 월패널 1 #1 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	648~665	좌측 2층 갤러리 월패널 2 #2 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	
	666~677 & RD35~38 & 864	좌측 2층 갤러리 월패널 3 #3 Wall Panel Left Fly Gallery	17	93500	1 DMX
	678~695	좌측 2층 갤러리 월패널 4 #4 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	
	696~708 & RD39~42 & 865	좌측 2층 갤러리 월패널 5 #5 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	709~726	좌측 2층 갤러리 월패널 6 #6 Wall Panel Left Fly Gallery	18	99000	
	727~739 & RD43~46 & 866	우측 2층 갤러리 월패널 1 #1 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	740~757	우측 2층 갤러리 월패널 2 #2 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	
	758~769 & RD47~50 & 867	우측 2층 갤러리 월패널 3 #3 Wall Panel Right Fly Gallery	17	93500	1 DMX
	770~787	우측 2층 갤러리 월패널 4 #4 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	
	788~800 & RD51~54 & 868	우측 2층 갤러리 월패널 5 #5 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	1 DMX
	801~818	우측 2층 갤러리 월패널 6 #6 Wall Panel Right Fly Gallery	18	99000	
	819~830	음향반사판 Acoustical shell	12	66000	
	831~843	객석뒤 월패널 Auditorium Back Wall Panel	4	22000	
	835~838	예비 Spare	4	22000	사용 불가
	839~842	플로어포켓 L11(후무대) #L11 Floor Pocket(Rear Stage)	4	22000	
	843~846	예비 Spare	4	22000	사용 불가
	847~850	플로어포켓 R11(후무대) #R11 Floor Pocket(Rear Stage)	4	22000	
	869~884	예비 Spare	16	88000	사용 불가
	885~898	예비 Spare	14	77000	사용 불가
	899~910	객석등 House Light	12	66000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	좌측 프로시니엄 MCCB 월패널 MCCB Panel, Left Proscenium Wall	1	75	3Phase 4Wire	11864	8 outlet, 1 DMX
	좌측 옆무대 뒷벽 MCCB 월패널 MCCB Panel, Left Side Stage Back Wall	1	75	3Phase 4Wire	21723	8 outlet, 1 DMX
	우측 프로시니엄 MCCB 월패널 MCCB Panel, Right Proscenium Wall	1	75	3Phase 4Wire	11864	8 outlet, 1 DMX
	우측 옆무대 뒷벽 MCCB 패널 MCCB Panel, Right Side Stage Back Wall	1	75	3Phase 4Wire	21723	8 outlet, 1 DMX
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
조명기구 Instrument						
형식 Type	용량 w	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
Plano Convex Spot Light	2000	Spotlight / Sintesi Vario 25	20	10.62	8	
	1500	Osung Matsumura / C1-8H	100	10	8	
Fresnel Spot Light	1500	Marumo / FQB	98	10	8	
	2000	Spotlight / Sintesi Area 25	40	10.62	8	
ERS	750	ETC / Source Four	36	6.25	36	
ERS Zoom	1200	ADB / DN105	32	9.64	9~20	
	1200	Spotlight / Evolution 12 H ZS	36	7.87	12~24	
	2000	Spotlight / Evolution 25 H ZS	40	10.62	8~22	
	750	ETC / Source Four Zoom	23	7.5	25~50	
	1000	ADB / DVW105	14	7.25	38~57	
Par Light	1000	Kupo / Par64 CP62	70	10	8	
	250	Par46	32	6.25	-	
CYC. Light	1250	Selecon / Aurora Cyc	72	12 × 12.4	-	
Follow Spot Light	1400	Selecon / Rua Series	2	-	-	#2 Ceiling Room
	2000	Ushio / Xenon	1	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	3500	ETL / AF-1000	2	-	-	
Fog Machine	1570	Martin / Jem	1	-	-	
	-	Reel EFX / DF-50	1	-	-	
Dry Ice Machine	-	Shinhan	2	-	-	
Black Light	400	Griven	2	-	-	
액세서리 Accessories						
Iris	-	-	다수	-	-	
Movable Light Tower	-	-	10	-	-	W1360 × D1750 × H4170
	-	-	2	-	-	W500 × D1000 × H2300
Stand	-	-	5	-	-	Triple Expansion
Boom	-	-	8	-	-	
연결선 Cable						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digidesign / VENUE	Mono 64 Stereo 8	Group 8 Aux 16 Matrix 8 Stereo 1	1대	FOH
	Digidesign / PROFILE	Mono 48 Stereo 8	Group 8 Aux 16 Matrix 8 Stereo 1	1대	Control Room
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model	Yamaha / NS-10		Yamaha / NS-10		
수량 Quantity	1		1		
Moveable	No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	Crown / XLS 402		Crown / XLS 402	
	수량 Quantity	1			
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / PROFILE		Digidesign / PROFILE	
	Re-patchable	No		No	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects / Out Board Equipment	Multi Effects Processor	Lexicon / 960L	1		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	Compact Disk Player	Denon / DN-D4500	1		
		Denon / DN-D9000	2		
	Mini Disk Player	Denon / DN-M1050	1		
기타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left		Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / dV-DOSC	L-Acoustics / dV-DOSC Sub	L-Acoustics / dV-DOSC	L-Acoustics / dV-DOSC Sub
수량 Quantity		10	3	10	3
Moveable		-		-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8	L-Acoustics / LA8
	수량 Quantity	3	1	3	1
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE, PROFILE			
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Lake / Dolby Lake 8x8			
위치 Location		Subwoofer Speaker Left		Subwoofer Speaker Right	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / SB118		L-Acoustics / SB118	
수량 Quantity		3		3	
Moveable		Yes		Yes	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA8		L-Acoustics / LA8	
	수량 Quantity	1		-	
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE, PROFILE		Digidesign / VENUE, PROFILE	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Lake/ Dolby Lake 8x8			
위치 Location		Center Cluster		Apron Speaker	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / KIVA		L-Acoustics / K-array KK50vb	
수량 Quantity		10		4	
Moveable		No		No	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA4		L-Acoustics / LA15a	
	수량 Quantity	2		1	
	Detachable	No		No	
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE, PROFILE		Digidesign / VENUE, PROFILE	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Lake / Dolby Lake 8x8			

25. 음향 Sound			
객석 Auditorium System			
객석 스피커 House Speaker			
위치 Location		1F House Wall Speaker	2F House Wall Speaker
제조사 Manufacturer / 모델 Model		JBL / 8320A	JBL / 8320A
수량 Quantity		18	12
Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	QSC / CX254	QSC / CX254
	수량 Quantity	3	2
	Detachable	No	No
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE , PROFILE	Digidesign / VENUE , PROFILE
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-
	모델 Model	-	-
무대 On Stage System			
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker			
위치 Location		Stage Left	Stage Right
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / 115 HIQ	L-Acoustics / 115 HIQ
수량 Quantity		2	2
Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA4	L-Acoustics / LA4
	수량 Quantity	1	1
	Detachable	No	No
연결 Connection	Output from	Digidesign / VENUE , PROFILE	Digidesign / VENUE , PROFILE
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Lake Controller	
	모델 Model	Lake MESA EQ	

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model		수량 Quantity	비고 Remarks
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / 3732-II		6	
		Transmitter	-		-	
		Handheld	Sennheiser / ME3005		12	
	유선 마이크 Wired Microphones		Shure / SM57		8	
			Shure / SM58		8	
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-		-	
	Boom 'T' Type		K&M / 21060		10	
	Boom 'I' Type		Aurum / MS757		10	
기타장비 Miscellaneous	멀티케이블 Multi Cable		Euro Cable / LK SSA04C 12ch 10m		3	
			Euro Cable / LK SSA08C 12ch 20m		2	
	D.I. BOX		BSS / AR133		2	
인터컴 Intercom System	Main Station		Clear-Com / SB704		1	
	Belt Pack		Clear-Com / RS 601		10	
	Headset		Clear-Com / CC 95		10	
멀티패치 Multi Patch	Down Stage Left: XLR-24ch Snake connector 12ch 2ea					
	Down Stage Right: XLR-24ch Snake connector 12ch 2ea					
	Up Stage Left: XLR-12ch Snake connector 12ch 1ea					
	Up Stage Right: XLR-12ch Snake connector 12ch 1ea					
	Orchestra Pit: 1Pocket & 3Pocket: XLR-6ch, Snake connector 12ch / 2Pocket: Snake connector 12ch					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Down Stage Right	1	150	3Phase 4Wire	13000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services						
						비고 Remarks
병원 Hospital	길병원 1577-2299(응급실 460-3011), 인천성모병원 1544-9004 속편한 내과 433-3500, 서울이비인후과 423-5700					
약국 Pharmacy	타워약국 032-455-1888, 한빛약국 032-433-9870					
숙박 Accommodation	센트럴플라자호텔(724-1000), 로망스 모텔(442-0093), 씨클 모텔(437-4654)					
식당 Restaurant	미가촌 감자탕(한식/422-6255), 김가네(분식/423-1221), 대명반점(중식/435-6126), 여수명가(한식/228-8998) 등 다수					
편의점 (잡화) Grocery	GS25(426-2241)					
철물점 Hardware Store	현대종합철물 032-429-0909, 국제철물상사(433-1313), 철물박사(070-4214-3936)					
택시 (콜) Taxi	인천콜택시 1577-5588, 스피드콜택시 1588-2727					
응급차 Emergency	서창119안전센터 032-469-1119					
극장 편의시설 Theater Convenient Facilities						

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes,
 Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.