

행정간행물 등록번호

54-6280254-000001-10

인천광역시립박물관  
2020년도 제32집

# 연 보

행정 간행물 등록 번호

54-6280254-000001-10

인천광역시립박물관  
2020년도 제32집

# 연보



## 목차 | contents

### I. 일반현황

|            |    |
|------------|----|
| 1. 연혁      | 07 |
| 2. 조직 및 정원 | 07 |
| 3. 시설      | 11 |
| 4. 예산      | 17 |
| 5. 소장유물    | 17 |
| 6. 관람객 수   | 17 |

### II. 인천광역시립박물관

|               |    |
|---------------|----|
| 1. 전시         | 25 |
| 2. 유물관리       | 38 |
| 3. 교육         | 64 |
| 4. 학술연구       | 70 |
| 5. 문화 행사      | 72 |
| 6. 자원봉사자      | 74 |
| 7. 도서자료실 운영   | 79 |
| 8. 교류사업       | 80 |
| 9. 박물관 홍보·마케팅 | 83 |

### III. 송암미술관

|         |    |
|---------|----|
| 1. 전시   | 89 |
| 2. 유물관리 | 92 |
| 3. 교육   | 93 |

### IV. 검단선사박물관

|          |     |
|----------|-----|
| 1. 전시    | 99  |
| 2. 유물관리  | 102 |
| 3. 교육    | 103 |
| 4. 자원봉사자 | 107 |

### V. 한국이민사박물관

|         |     |
|---------|-----|
| 1. 전시   | 111 |
| 2. 유물관리 | 114 |
| 3. 교육   | 117 |
| 4. 학술연구 | 118 |

### VI. 인천도시역사관

|          |     |
|----------|-----|
| 1. 전시    | 123 |
| 2. 유물관리  | 128 |
| 3. 교육    | 129 |
| 4. 학술연구  | 131 |
| 5. 교류사업  | 132 |
| 6. 자원봉사자 | 133 |

### VII. 참고자료

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 출판              | 137 |
| 2. 박물관 일지          | 142 |
| 3. 상설전시 유물 현황      | 145 |
| 4. 교육·문화프로그램 운영 실적 | 146 |
| 5. 박물관 홍보 기사       | 147 |







—  
일반현황  
—

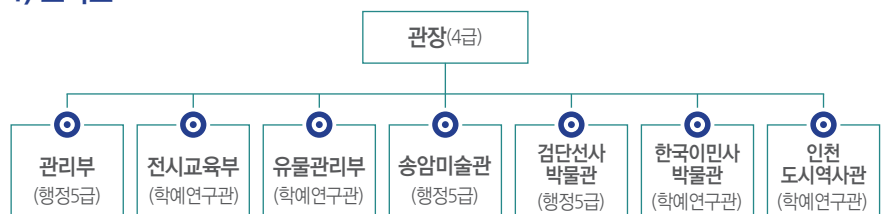


## 1. 연혁

|                   |  |
|-------------------|--|
| 1946. 04. 01.     | 인천시립박물관 개관(인천 중구 송학동 1가 1번지- 현 자유공원)<br>- 초대관장 : 이경성               |
| 1947. 05. 26.     | 경주고적조사단 조사   |
| 1949. 05. ~11.    | 인천 고적 조사   |
| 1950. 06. 27.     | 박물관 휴관(전쟁 중 박물관 건물 소실)   |
| 1953. 04. 01.     | 박물관 이전복관(송학동 1가 11번지, 제물포구락부 건물)                                   |
| 1963. 06.         | 인천 영종도 운남동 고인돌 발굴  |
| 1965.12.~1966.05. | 인천 경서동 녹청자요지 발굴(국립중앙박물관과 공동조사)                                     |
| 1981. 07. 01.     | 인천직할시립박물관으로 관명 변경  |
| 1989. 12. 20.     | 신 박물관청사 완공(현 박물관)  |
| 1990. 01. 01.     | 신축건물로 이관   |
| 1990. 05. 04.     | 박물관 이전 개관  |
| 1992. 11. 23.     | 박물관등록(등록번호 19)   |
| 1993. 04. 23.     | 지역 문화학교 지정(문화체육부)  |
| 1995. 01. 01.     | 인천직할시립박물관 → 인천광역시립박물관으로 명칭 변경                                      |
| 2002. 10.         | 시립박물관 증·개축 계획 수립   |
| 2004. 04. 01.     | 전시관 보수 공사로 휴관  |
| 2006. 02. 08.     | 전시관 신축 및 보수공사 준공   |
| 2006. 07. 10.     | 시립박물관 재개관  |
| 2008. 01. 28.     | 송암미술관, 시립박물관 분관으로 편입<br>시립박물관 직제개편 관련 시 행정기구 설치조례 및 정원 조례 개정       |
| 2008. 11. 27.     | 인천광역시 검단선사박물관 개관   |
| 2011. 04. 25.     | 송암미술관 리모델링 후 재개관   |
| 2012. 02. 27.     | 한국이민사박물관, 시립박물관 분관으로 편입<br>시립박물관 직제개편 관련 시 행정기구 설치조례 및 정원 규칙 개정    |
| 2013. 09. 17.     | 시 행정기구 설치조례 및 정원 규칙 개정 (부서명 : 과 → 부로 변경)                           |
| 2014. 01. 01.     | 컴팩스마트시티 직영 관리  |
| 2014. 12. 22.     | 시 행정기구 설치조례 및 정원 규칙 개정<br>컴팩스마트시티부 신설, 정원 4명 증가                    |
| 2017. 12. 19.     | 인천광역시 행정기구 설치 조례 시행규칙 및 지방공무원 정원규칙 개정<br>(컴팩스마트시티부 폐지, 인천도시역사관 신설) |

## 2. 조직 및 정원

### 1) 조직도



## 2) 정원현황

(2020. 12. 31. 기준)

| 부 명       | 직급               | 정원 | 현원 | 비고      |
|-----------|------------------|----|----|---------|
| 시립박물관장    | 지방서기관            | 1  | 1  |         |
|           | 지방행정사무관          | 1  | 1  |         |
| 관리부       | 지방행정주사           | 1  | 1  |         |
|           | 지방공업주사           | 1  | 1  |         |
|           | 지방행정주사보          | 2  | 2  |         |
|           | 지방전산주사보          | 1  | 1  |         |
|           | 지방공업주사보          | 2  | 2  |         |
|           | 지방행정서기           | 1  | 0  |         |
|           | 청원경찰             | 4  | 4  |         |
|           | 공무직              | 4  | 4  |         |
| 전시교육부     | 지방학예연구관          | 1  | 1  |         |
|           | 지방학예연구사          | 4  | 5  |         |
|           | 공무직              | 5  | 4  |         |
| 유물관리부     | 지방학예연구관          | 1  | 1  |         |
|           | 지방학예연구사          | 3  | 4  |         |
|           | 공무직              | 5  | 4  |         |
| 송암미술관     | 지방행정사무관(지방학예연구관) | 1  | 1  | 지방행정사무관 |
|           | 지방학예연구사          | 2  | 2  |         |
|           | 지방행정주사(지방학예연구사)  | 1  | 0  |         |
|           | 지방행정주사보          | 1  | 0  |         |
|           | 지방공업주사보          | 1  | 0  |         |
|           | 지방행정서기           | 0  | 1  |         |
|           | 지방공업서기보          | 0  | 1  |         |
|           | 청원경찰             | 4  | 3  |         |
|           | 공무직              | 6  | 5  |         |
| 검단선사박물관   | 지방행정사무관(지방학예연구관) | 1  | 1  | 지방행정사무관 |
|           | 지방학예연구사          | 2  | 2  |         |
|           | 지방행정주사보          | 1  | 1  |         |
|           | 지방공업주사보          | 1  | 1  |         |
|           | 청원경찰             | 4  | 4  |         |
|           | 공무직              | 5  | 4  |         |
| 한국이민사 박물관 | 지방학예연구관(지방행정사무관) | 1  | 1  | 지방학예연구관 |
|           | 지방학예연구사          | 2  | 2  |         |
|           | 지방공업주사보          | 1  | 1  |         |
|           | 지방행정서기           | 1  | 0  |         |
|           | 지방행정서기보          | 0  | 1  |         |
|           | 공무직              | 7  | 7  |         |
| 인천도시역사관   | 지방학예연구관          | 1  | 1  |         |
|           | 지방학예연구사          | 3  | 2  |         |
|           | 지방공업주사           | 0  | 1  |         |
|           | 지방행정주사보          | 1  | 0  |         |
|           | 지방행정서기보          | 0  | 1  |         |
|           | 청원경찰             | 1  | 1  |         |
|           | 공무직              | 12 | 6  |         |
| 총 원       |                  | 97 | 86 |         |

## 3) 직원명단

| 부 서   | 직위(직급)  | 성 명             | 근무기간            | 비고                |
|-------|---------|-----------------|-----------------|-------------------|
| 시립박물관 | 관 장     | 유동현             | 2019. 05. 08. ~ |                   |
| 관리부   | 관리부장    | 김창호             | 2020. 07. 20. ~ |                   |
|       | 지방행정주사  | 박묘숙             | 2019. 02. 01. ~ |                   |
|       | 지방공업주사  | 김삼용             | 2019. 02. 01. ~ |                   |
|       | 지방행정주사보 | 박종만             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 윤남숙             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 최승호             | 2019. 08. 05. ~ | 휴직(2020.07.20.~)  |
|       | 지방전산주사보 | 이창환             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       | 지방공업주사보 | 안현준             | 2019. 02. 01. ~ |                   |
|       | 공무직     | 오순정             | 2018. 01. 02. ~ |                   |
|       |         | 이현영             | 2019. 04. 01. ~ |                   |
| 오영희   |         | 2019. 04. 01. ~ |                 |                   |
| 한연수   |         | 2019. 04. 01. ~ |                 |                   |
| 전시교육부 | 전시교육부장  | 배성수             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       | 지방학예연구사 | 안성희             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 김성이             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 송완식             | 2016. 12. 20. ~ |                   |
|       |         | 우석훈             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 이지영             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       | 공무직     | 이성용             | 2013. 01. 02. ~ |                   |
|       |         | 장민영             | 2020. 01. 10. ~ | 의원면직(2020.09.07.) |
|       |         | 이동영             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 최병훈             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
| 김유나   |         | 2020. 01. 10. ~ |                 |                   |
| 유물관리부 | 유물관리부장  | 신은미             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       | 지방학예연구사 | 윤현진             | 2018. 05. 13. ~ |                   |
|       |         | 최연주             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 강해라             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 김민희             | 2020. 05. 02. ~ |                   |
|       | 공무직     | 이현진             | 2013. 01. 02. ~ | 휴직(2020.11.22.~)  |
|       |         | 이한나             | 2013. 01. 02. ~ |                   |
|       |         | 이정은             | 2013. 01. 02. ~ |                   |
|       |         | 김소영             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
| 김재섭   |         | 2020. 01. 10. ~ |                 |                   |
| 본관    | 청원경찰    | 양필규             | 2019. 01. 23. ~ |                   |
|       |         | 양재희             | 2016. 06. 01. ~ |                   |
|       |         | 박 준             | 2016. 12. 19. ~ |                   |
|       |         | 한승규             | 2020. 05. 06. ~ |                   |
| 송암미술관 | 송암미술관장  | 김장성             | 2020. 07. 20. ~ |                   |
|       | 지방학예연구사 | 연창호             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 이상희             | 2018. 01. 01. ~ |                   |
|       | 지방행정서기  | 류연서             | 2018. 10. 08. ~ |                   |
|       | 지방공업서기  | 이창훈             | 2019. 09. 27. ~ |                   |
|       | 공무직     | 황혜연             | 2013. 01. 02. ~ |                   |
|       |         | 서은희             | 2016. 02. 01. ~ |                   |
|       |         | 임예나             | 2020. 01. 10. ~ |                   |
|       |         | 김정아             | 2020. 01. 10. ~ | 의원면직(2020.02.29)  |
|       |         | 정명희             | 2019. 04. 01. ~ |                   |
| 정은주   |         | 2020. 01. 10. ~ |                 |                   |

| 부 서          | 직위(직급)    | 성 명  | 근무기간            | 비고                            |
|--------------|-----------|------|-----------------|-------------------------------|
|              | 청원경찰      | 오세준  | 2019. 12. 09. ~ |                               |
|              |           | 안희호  | 2020. 02. 03. ~ |                               |
|              |           | 유현철  | 2020. 02. 03. ~ |                               |
| 검단선사<br>박물관  | 검단선사박물관장  | 이승우  | 2020. 07. 20. ~ |                               |
|              | 지방학예연구사   | 박은미  | 2020. 07. 20. ~ |                               |
|              |           | 정다우리 | 2020. 07. 20. ~ |                               |
|              | 지방공업주사보   | 이충호  | 2019. 02. 01. ~ |                               |
|              | 지방행정주사보   | 방현배  | 2019. 09. 27. ~ |                               |
|              | 공무직       | 오주경  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 이은서  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 고은숙  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              |           | 심은영  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              | 청원경찰      | 천근후  | 2019. 01. 23. ~ |                               |
|              |           | 이진영  | 2020. 02. 03. ~ |                               |
|              |           | 조상옥  | 2018. 01. 02. ~ |                               |
|              |           | 안동희  | 2019. 09. 09. ~ |                               |
| 한국이민사<br>박물관 | 한국이민사박물관장 | 박진영  | 2020. 07. 20. ~ |                               |
|              | 지방학예연구사   | 허윤현  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 김동근  | 2018. 01. 01. ~ |                               |
|              |           | 이현아  | 2016. 01. 01. ~ | 교육파견(2019.09.15.~2021.09.14.) |
|              | 지방공업주사보   | 조미현  | 2019. 11. 01. ~ |                               |
|              | 공무직       | 안수빈  | 2020. 10. 19. ~ |                               |
|              |           | 이선희  | 2015. 05. 11. ~ | 휴직(2017. 10. 23. ~ )          |
|              |           | 최경진  | 2020. 06. 01. ~ | 휴직(2020. 08. 30. ~ )          |
|              |           | 전민숙  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 송서현  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              |           | 김미선  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 채영실  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 윤재경  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              |           | 이흥권  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
| 인천도시<br>역사관  | 인천도시역사관장  | 이희인  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              | 지방학예연구사   | 신은영  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 박민주  | 2018. 10. 08. ~ |                               |
|              | 지방공업주사    | 구용회  | 2019. 02. 01. ~ |                               |
|              | 지방행정서기보   | 김서영  | 2020. 02. 18. ~ |                               |
|              | 공무직       | 김종훈  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              |           | 유한나  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              |           | 김상연  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 김윤희  | 2020. 01. 10. ~ |                               |
|              |           | 홍선주  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              |           | 신다희  | 2019. 04. 01. ~ |                               |
|              | 청원경찰      | 윤석준  | 2018. 01. 02. ~ |                               |

### 3. 시설

#### 1) 시설현황

##### (1) 인천광역시립박물관

| 위 치     | 인천광역시 연수구 청량로 160번길 26(옥련동 525번지)  |     |               |
|---------|--|-----|---------------|
| 착공일     | 2004. 07. 19.  | 준공일 | 2006. 02. 08. |
| 규 모     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 대지면적 : 11,114.5㎡</li> <li>● 연 면 적 : 5,830.93㎡(지하1층, 지상3층) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하 1,610.12㎡ : 수장고, 기계실, 유물정리실, 보존처리실, 식당</li> <li>• 1층 2,036.82㎡ : 제1전시실, 석남홀, 사무실, 관장실, 갤러리 한나루</li> <li>• 2층 1,694.13㎡ : 제2전시실, 제3전시실, 기획전시실, 작은전시실, 상설체험실, 세미나실</li> <li>• 3층 489.86㎡ : 제4전시실, 자원봉사실, 해넘이방</li> </ul> </li> <li>● 주 차 장 : 34면</li> </ul> |     |               |
| 냉·난방 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 흡수식냉·온수기 : 2대(100RT)</li> <li>● 향온향습기 : 4대</li> <li>● 시스템에어컨 : 27대</li> </ul>   |     |               |
| 화재방지 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 이너젠포화설비 헤드수 : 45개(용기 41병)</li> <li>● 스프링클러 헤드수 : 161개</li> <li>● 옥내소화전 : 10개소</li> <li>● 분말소화기 : 59개</li> <li>● 자동화재탐지설비 : 1식</li> </ul>  |     |               |
| 급수설비    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 저 수 조 : 80톤</li> <li>● 급수펌프 : 3대(3.7kw)</li> </ul>  |     |               |
| 도난방지 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 무인경비시스템 : 1식</li> <li>● CCTV 카메라 : 실내 23대, 실외 3대</li> <li>● 감시컴퓨터 : 2대</li> <li>● 감지기 : 24회로</li> </ul>   |     |               |
| 전기설비    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수전전압 : 22.9KV(지중선로)</li> <li>● 수전용량 : 700KVA</li> <li>● 비상발전기 : 104KW</li> </ul>  |     |               |
| 승강기     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 승객용 1대(1,000kg)</li> <li>● 화물용 1대(1,500kg)</li> </ul>   |     |               |



## (2) 송암미술관

| 위 치        | 인천광역시 남구 비류대로 55번길68(학익동 587-145번지)   |     |           |
|------------|---|-----|-----------|
| 착공일        | 2006. 10.   | 준공일 | 2010. 03. |
| 규 모        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 대지면적 : 14,553㎡</li> <li>● 연 면 적 : 3,685㎡               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본관동 2,718㎡ : 지하1층, 지상2층                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지하1층 923.6㎡ : 수장고, 기계실, 전기실</li> <li>· 1층 914.76㎡ : 제1전시실</li> <li>· 2층 879.64㎡ : 제2전시실</li> </ul> </li> <li>• 관리동 942㎡ : 지하1층, 지상3층                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지하1층 99㎡ : 기계실</li> <li>· 1층 293㎡ : 강당, 세미나실, 준비실</li> <li>· 2층 275㎡ : 사무실, 관장실, 문서고</li> <li>· 3층 275㎡ : 기획전시실</li> </ul> </li> <li>• 보호각동 25㎡ : 지상1층, 보호각</li> </ul> </li> <li>● 주 차 장 : 34면</li> </ul> |     |           |
| 냉·난방<br>설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 향온향습기 : 2대</li> <li>● 시스템에어컨 : 49대</li> </ul>  |     |           |
| 화재방지<br>설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 청정소화약제설비 헤드수 : 84개</li> <li>● 스프링클러 헤드수 : 103개</li> <li>● 소화기 : 25개</li> </ul>   |     |           |
| 급수설비       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 저 수 조 : 50톤</li> <li>● 급수펌프 : 2대</li> </ul>  |     |           |
| 도난방지<br>설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 무인감지시스템 : 1식</li> <li>● CCTV 카메라 : 실내 26대, 실외 6대</li> <li>● 운영시스템 : 1식</li> </ul>  |     |           |
| 전기설비       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수전전압 : 22.9KV(지중선로)</li> <li>● 수전용량 : 400KVA</li> <li>● 비상발전기 : 100KW</li> </ul>   |     |           |
| 승강기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 승객용(장애인용) 1대(1,200kg)</li> </ul>   |     |           |

## (3) 검단선사박물관

| 위 치        | 인천광역시 서구 고산후로 121번길 7(원당동 824-11번지)  |     |               |
|------------|--|-----|---------------|
| 착공일        | 2006. 12.  | 준공일 | 2008. 09. 08. |
| 규 모        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 대지면적 : 10,216㎡</li> <li>● 연 면 적 : 1,970.55㎡(지하1층, 지상2층) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하 262.5㎡ : 수장고, 기계실, 전기실</li> <li>• 1층 1,040.03㎡ : 제1전시실, 제2전시실, 기획전시실</li> <li>• 2층 592.03㎡ : 체험학습실, 사무실, 관장실</li> <li>• 옥탑 75.99㎡ : 엘리베이터실, 고가수조(바닥면적 제외)</li> </ul> </li> <li>● 주 차 장 : 19면(장애인 주차 1면 포함)</li> </ul> |     |               |
| 냉·난방<br>설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 향온향습기 : 1대</li> <li>● 시스템에어컨 : 24대</li> </ul>   |     |               |
| 화재방지<br>설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 청정소화약제 소화설비 헤드수 : 17개(용기 9병)</li> <li>● 스프링클러 헤드수 : 140개</li> <li>● 분말소화기 : 18개</li> <li>● CO<sub>2</sub>소화기 : 4개</li> </ul>  |     |               |
| 급수설비       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 저 수 조 : 40톤</li> <li>● 고가수조(소방전용) : 7.5톤</li> <li>● 급수펌프 : 2대</li> </ul>  |     |               |
| 도난방지<br>설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 무인감지시스템 : 1식</li> <li>● CCTV 카메라 : 실내 18대, 실외 8대</li> <li>● 운영시스템 : 1식</li> </ul>   |     |               |
| 전기설비       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수전전압 : 22.9KV(지중선로)</li> <li>● 수전용량 : 250KVA</li> </ul>   |     |               |
| 승강기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 승객용 1대(1,150kg)</li> </ul>  |     |               |

## (4) 한국이민사박물관

|         |   |     |               |
|---------|---|-----|---------------|
| 위 치     | 인천광역시 월미로 329(북성동 1가 102-2번지)   |     |               |
| 착공일     | 2006. 06.   | 준공일 | 2008. 02. 29. |
| 규 모     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 대지면적 : 10,792.7㎡</li> <li>● 연 면 적 : 4,190.38㎡               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사무동 2,678.02㎡ : 지하1층, 지상1층 ~ 지상3층                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지하1층 1,513.26㎡ : 기계실, 전기실, 식당</li> <li>· 1지상1~3층 1,164.76㎡ : 사무실</li> </ul> </li> <li>• 전시동 1,499.39㎡ : 지하1층, 지상1층, 지상2층                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지하1층 501.04㎡ : 기획전시실, 수장고, 영상실, 이민사도서관</li> <li>· 지상1층 435.35㎡ : 상설전시실 3, 4</li> <li>· 지상2층 563㎡ : 상설전시실 1, 2</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |     |               |
| 냉·난방 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 향온향습기 : 2대</li> <li>● 시스템에어컨 : 43대</li> <li>● 냉온수기(흡수식) : 1대</li> </ul>  |     |               |
| 화재방지 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 청정소화약제설비 헤드수 : 5개(용기 4병)</li> <li>● 스프링클러 헤드수 : 548개</li> <li>● 분말소화기 : 26개</li> </ul>   |     |               |
| 급수설비    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 저 수 조 : 100톤</li> <li>● 급수펌프 : 3대</li> </ul>   |     |               |
| 도난방지 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 무인감지시스템 : 1식</li> <li>● CCTV 카메라 : 실내 16대</li> <li>● 운영시스템 : 1식</li> </ul>   |     |               |
| 전기설비    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수전전압 : 22.9KV(지중선로)</li> <li>● 수전용량 : 600KVA</li> <li>● 비상용발전기 : 175KVA</li> <li>● 태양광발전설비 : 15KVA</li> </ul>  |     |               |
| 승강기     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 승객용 750kg 1대, 900kg 1대, 1,150kg 1대</li> </ul>  |     |               |

## (5) 인천도시역사관

| 위 치     | 인천광역시 연수구 인천타워대로 238(송도동 24-7번지)   |     |           |
|---------|--|-----|-----------|
| 착공일     | 2008. 12.  | 준공일 | 2009. 08. |
| 규 모     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 대지면적 : 7,715㎡</li> <li>● 연 면 적 : 8,444㎡(지하1층, 지상4층) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하 2,324㎡ : 수장고, 주차장, 기계/전기실</li> <li>• 1층 1,940㎡ : 근대도시관, 로비</li> <li>• 2층 1,878㎡ : 인천모형관, 기획전시실, 작은전시실</li> <li>• 3층 1,712㎡ : IFEZ(송도, 청라, 영종)모형관, 강당, 세미나실</li> <li>• 4층 590㎡ : 사무실, 교육(강의)실, 강사대기실</li> </ul> </li> <li>● 주 차 장 : 73면(지하:58면, 지상:15면)</li> </ul> |     |           |
| 냉·난방 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 흡수식냉·온수기 : 1대(300RT)</li> <li>● 열교환기(난방·급탕용) : 각 1대</li> <li>● 냉각탑 : 1대(600RT)</li> <li>● EHP(천장형) 냉난방기 : 17대</li> <li>● 공기조화기 : 5대</li> <li>● 향온향습기 : 2대</li> </ul>  |     |           |
| 전시관 설비  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시용 PC : 146개</li> <li>● 전시용 빔프로젝터 : 47개</li> </ul>   |     |           |
| 화재방지 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 청정소화약제설비 헤드수 : 84개</li> <li>● 스프링클러 헤드수 : 103개</li> <li>● 소화기(분말, 이산화탄소) : 58개</li> <li>● 자동소화장치(캐비닛) : 6개</li> </ul>   |     |           |
| 급수설비    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 저 수 조 : 1대(225톤-소방용 40톤 포함)</li> <li>● 수경연못 : 1곳(40톤)</li> <li>● 수경시설 저수조 : 1대(2톤)</li> </ul>   |     |           |
| 도난방지 설비 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 무인경비시스템 : 1식</li> <li>● CCTV 카메라 : 40대</li> </ul>   |     |           |
| 전기설비    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수 전 설 비 : 1식(1,100KW, 22,900V)</li> <li>● 태양광설비 : 1식(33KW, 380V)</li> <li>● 비상발전기 : 1식(260KW, 380V)</li> </ul>  |     |           |
| 승강기     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 화물용(로프식 VVVF) 1대</li> <li>● 연승용(로프식 VVVF) 1대</li> <li>● 에스컬레이터 2대</li> </ul>  |     |           |

## 2) 시설관리

| 구 분       | 사업명                | 추진기간               | 주요내용   |
|-----------|--------------------|--------------------|--|
| 본 관       | 석남홀 조명기구 교체        | 2020.01.20.~02.03. | 노후 대관시설 보수   |
|           | 데크로드 설치            | 2020.03.23.~05.21. | 인천상륙작전기념관과 인천시립박물관 간 데크로드 연결으로 관람객 휴식공간 제공 및 문화콘텐츠 질적 향상 |
|           | 휴게시설 보수            | 2020.04.27.~05.21. | 편리하고 깨끗한 관람환경 조성   |
|           | 수목 전정 및 병해충 방제     | 2020.05.27.~11.22. | 깨끗한 환경 조성 및 안전한 수목관리                                     |
|           | 흡수식 냉온수기 부스터 펌프 수리 | 2020.06.30.        | 노후 시설물 교체 및 개선   |
|           | 캐노피 보강             | 2020.09.14.        | 외부 마감재 복구  |
|           | 환경미화원실 환경개선        | 2020.09.14.~10.08. | 환경미화원의 쾌적한 휴식 공간 확보                                      |
|           | 소방시설 정비            | 2020.12.11.        | 소방시설 작동기능점검 보완사항 이행                                      |
|           | 환경개선을 위한 조명기구 교체   | 2020.12.18.~12.19. | 사무동 5개소 외 노후조명 교체  |
|           | COVID-19 소독(방역) 실시 | 2020.연중            | COVID-19 전파방지 및 예방                                       |
| 송 암 미술관   | 화장실 보수             | 2020.07.28.        | 화장실 소변기 보수   |
|           | 에어컨 실외기 보수         | 2020.연중            | 노후된 실외기 부품 교체  |
|           | 소방설비 정비            | 2020.10.07.~10.15. | 소화약제 용기 교체   |
|           | COVID-19 소독(방역) 실시 | 2020.연중            | COVID-19 전파방지 및 예방                                       |
|           | 주차선 도색 및 배려 주차장 설치 | 2020.02.28.~03.30. | 미술관 이미지 개선 및 접근성 향상                                      |
|           | 정화조 보수공사           | 2020.06.01.~06.19. | 배수펌프 복구  |
|           | 하수도 시설정비           | 2020.06.25.~07.20. | 침수된 배수관 기능 확보  |
|           | 저수조 레벨 센서 교체       | 2020.11.25.        | 저수조 수위 측정센서 복구   |
| 검 선 사 박물관 | 저수조 인입관로 수리        | 2020.01.02         | 인입관로 파손에 의한 누수로 관로용접 및 커플링 설치                            |
|           | 저수조 보수작업           | 2020.03.13.~03.17. | 저수조 SMC하부 및 중간격벽 상판보수                                    |
|           | 시설물 유지보수 공사        | 2020.04.27.~05.06. | 화장실 타일 및 주차장 가이드레일 등 시설물 유지 보수                           |
|           | 2층 여자화장실 타일 보수     | 2020.05.25.        | 화장실 균열 타일 철거 및 설치  |
|           | 건물 외벽 보수           | 2020.08.25.        | 건물 외벽 발수제 도포 및 실란트 코킹                                    |
|           | 소방시설물 보수           | 2020.10.19.        | 1층 알람벨브 세척 및 1,2층 감지기, 피난유도등 추가설치(14개소)                  |
|           | 스프링클러 배관 교체        | 2020.12.07.~12.14. | 노후 스프링클러 배관(플렉시블조인트) 교체(66개소)                            |
|           | 전기온수기 수리           | 2020.12.28.        | 전기온수기 히터 교체  |

|                 |               |                    |  |
|-----------------|---------------|--------------------|--|
| 한 국 이 민 사 박 물 관 | 소방시설물 수리      | 2020.03.03.        | 수동조작함(1개), 연기감지기(1개) 수리                |
|                 | 건축시설물 유지보수공사  | 2020.03.19.~04.08. | 청사외벽 청소, 빗물 유입방지용 수밀코킹, 손상된 건축물 도장처리 등 |
|                 | 목재데크 보수공사     | 2020.04.13.~04.17. | 노후 목재데크 보수공사 실시                        |
| 인 천 도 시 역 사 관   | 에스컬레이터 체인 교체  | 2020.02.26.~03.05. | 관람객에게 안전한 이동편의 제공                      |
|                 | 에스컬레이터 인버터 교체 | 2020.03.24.~03.30. | 안전하고 편리한 이동편의 제공                       |
|                 | 냉각탑 충진재 교체    | 2020.04.21.~05.11. | 하절기 쾌적한 환경 조성                          |
|                 | 공조기 필터 교체     | 2020.07.29.~08.04. | 청사 공기질 개선                              |
|                 | 시설물정밀점검       | 2020.06.01.~11.30. | 청사시설물 기능개선 및 수명유지                      |

(단위 : 백만원)

## 4. 예산

| 구 분   | 세 출   |       |      |       |         | 세 입 |            |    |
|-------|-------|-------|------|-------|---------|-----|------------|----|
|       | 예산액   | 전시교육  | 유물관리 | 청사관리  | 행정운영 경비 | 계   | 대행사업비 집행잔액 | 기타 |
| 계     | 9,622 | 1,046 | 893  | 1,902 | 5,781   | 39  | 20         | 19 |
| 본 관   | 7,527 | 405   | 736  | 605   | 5,781   | 39  | 20         | 19 |
| 송 암   | 398   | 115   | 66   | 217   |         |     |            |    |
| 검 단   | 477   | 177   | 13   | 287   |         |     |            |    |
| 이 민 사 | 517   | 200   | 55   | 262   |         |     |            |    |
| 도시역사  | 703   | 149   | 23   | 531   |         |     |            |    |

## 5. 소장유물

| 구 분                 | 소장유물         | 보관국가귀속문화재 | 위탁국가귀속문화재 | 계            |
|---------------------|--------------|-----------|-----------|--------------|
| 본 관                 | 15,865       | 2,825     | 471       | 19,161       |
| 송 암 미 술 관           | 11,139       | -         | -         | 11,139       |
| 검단선사박물관             | 7            | 1,273     | 3,032     | 4,312        |
| 한국이민사박물관            | 13,833       | -         | -         | 13,833       |
| 인천도시역사관<br>(본관임시이관) | 469<br>(549) |           | (3)       | 469<br>(552) |
| 계                   | 41,132       | 4,098     | 3,503     | 48,833       |

## 6. 관람객 수

| 구 분  | 본관      | 송암미술관  | 검단선사박물관 | 한국이민사박물관 | 인천도시역사관 |
|------|---------|--------|---------|----------|---------|
| 합 계  | 43,458명 | 2,554명 | 6,691명  | 15,426명  | 15,796명 |
| 개 인  | 41,978명 | 2,461명 | 6,096명  | 14,193명  | 15,796명 |
| 단 체  | 1,480명  | 93명    | 595명    | 1,233명   | -       |
| 일 평균 | 237명    | 14명    | 37명     | 84명      | 178명    |

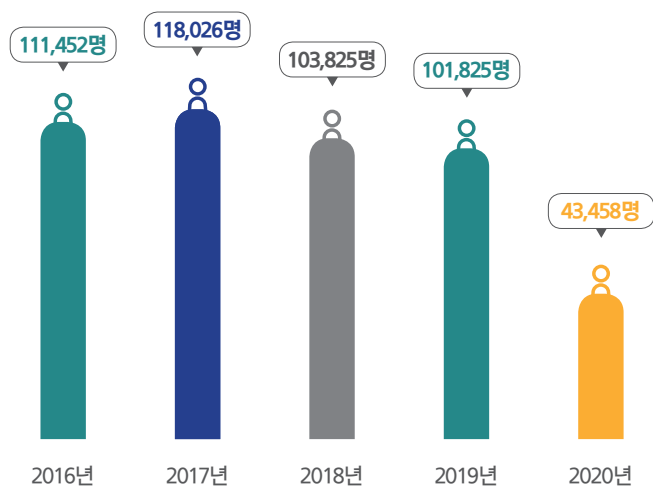
## 1) 인천광역시립박물관

### (1) 2020년도 관람 현황

(단위 : 명)

| 월별  | 합계     | 개인     | 단체    | 1일 평균<br>관람인원 |
|-----|--------|--------|-------|---------------|
| 계   | 43,458 | 41,978 | 1,480 | 237(183)      |
| 1월  | 7,911  | 7,453  | 458   | 304(26)       |
| 2월  | 4,929  | 4,806  | 123   | 246(20)       |
| 3월  | -      | -      | -     | -             |
| 4월  | -      | -      | -     | -             |
| 5월  | 4,579  | 4,409  | 170   | 218(21)       |
| 6월  | -      | -      | -     | -             |
| 7월  | 3,467  | 3,467  | -     | 182(19)       |
| 8월  | 3,439  | 3,439  | -     | 229(15)       |
| 9월  | 434    | 434    | -     | 144(3)        |
| 10월 | 7,182  | 6,849  | 333   | 266(27)       |
| 11월 | 6,947  | 6,605  | 342   | 277(25)       |
| 12월 | 4,570  | 4,516  | 54    | 169(27)       |

### (2) 최근 5년간 관람 현황



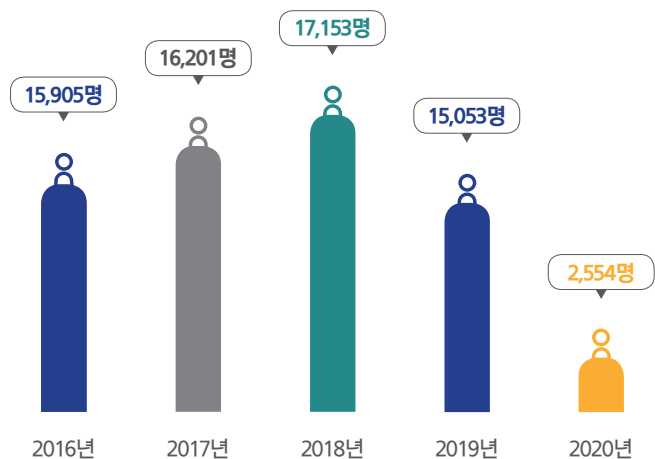
## 2) 송암미술관

### (1) 2020년도 관람 현황

(단위: 명)

| 월별  | 합계    | 개인    | 단체 | 1일 평균<br>관람인원 |
|-----|-------|-------|----|---------------|
| 계   | 2,554 | 2,461 | 93 | 14            |
| 1월  | 540   | 447   | 93 | 21            |
| 2월  | 230   | 230   | -  | 15            |
| 3월  | -     | -     | -  | -             |
| 4월  | -     | -     | -  | -             |
| 5월  | 242   | 242   | -  | 9             |
| 6월  | -     | -     | -  | 0             |
| 7월  | 221   | 221   | -  | 12            |
| 8월  | 446   | 446   | -  | 30            |
| 9월  | 25    | 25    | -  | 8             |
| 10월 | 277   | 277   | -  | 8             |
| 11월 | 405   | 405   | -  | 16            |
| 12월 | 168   | 168   | -  | 6             |

### (2) 최근 5년간 관람 현황





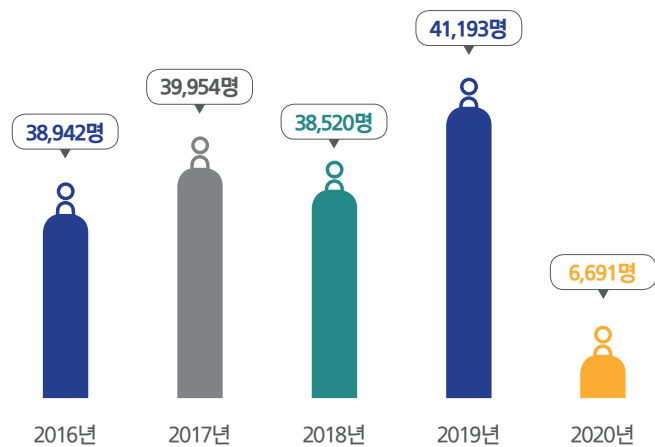
### 3) 검단선사박물관

#### (1) 2020년도 관람 현황

(단위 : 명)

| 월별  | 합계    | 개인    | 단체  | 1일 평균<br>관람인원 |
|-----|-------|-------|-----|---------------|
| 계   | 6,691 | 6,096 | 595 | 37            |
| 1월  | 2,971 | 2,374 | 595 | 114           |
| 2월  | 715   | 715   | -   | 36            |
| 3월  | -     | -     | -   | -             |
| 4월  | -     | -     | -   | -             |
| 5월  | 333   | 333   | -   | 16            |
| 6월  | -     | -     | -   | -             |
| 7월  | 446   | 446   | -   | 23            |
| 8월  | 756   | 756   | -   | 50            |
| 9월  | 16    | 16    | -   | 5             |
| 10월 | 598   | 598   | -   | 22            |
| 11월 | 534   | 534   | -   | 21            |
| 12월 | 322   | 322   | -   | 12            |

#### (2) 최근 5년간 관람 현황



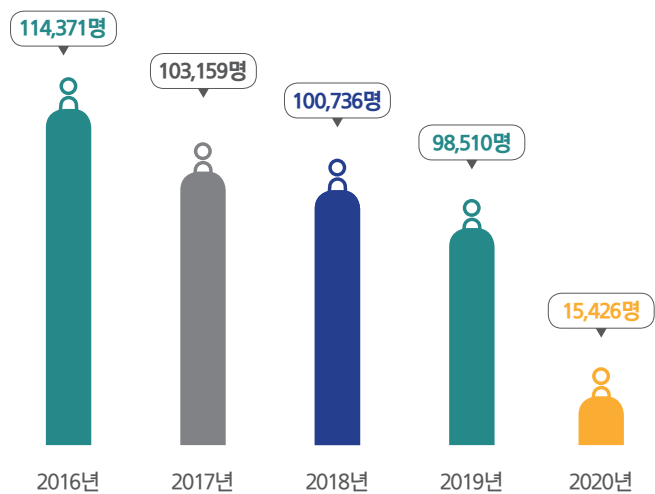
## 4) 한국이민사박물관

## (1) 2020년도 관람 현황

(단위 : 명)

| 월별  | 합계     | 개인     | 단체    | 1일 평균<br>관람인원 |
|-----|--------|--------|-------|---------------|
| 계   | 15,426 | 14,193 | 1,233 | 84            |
| 1월  | 6,089  | 4,889  | 1,200 | 234           |
| 2월  | 1,994  | 1,961  | 33    | 100           |
| 3월  | -      | -      | -     | -             |
| 4월  | -      | -      | -     | -             |
| 5월  | 989    | 989    | -     | 47            |
| 6월  | -      | -      | -     | -             |
| 7월  | 933    | 933    | -     | 49            |
| 8월  | 1,219  | 1,219  | -     | 81            |
| 9월  | 68     | 68     | -     | 23            |
| 10월 | 1,587  | 1,587  | -     | 59            |
| 11월 | 1,840  | 1,840  | -     | 74            |
| 12월 | 707    | 707    | -     | 26            |

## (2) 최근 5년간 관람 현황



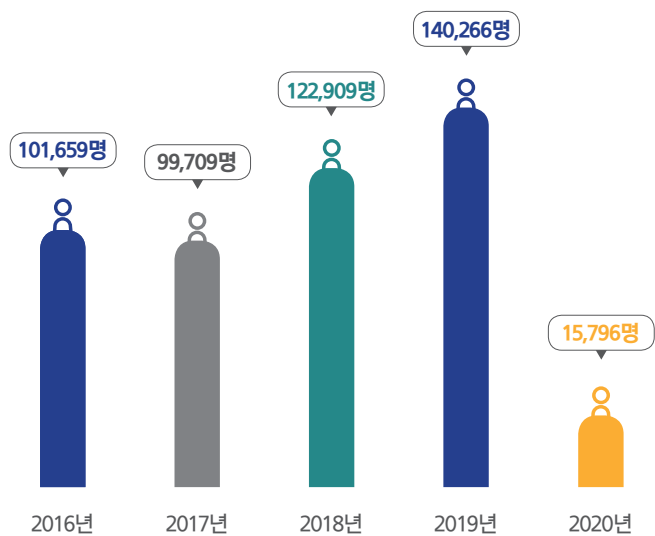
## 5) 인천도시역사관

### (1) 2020년도 관람 현황

(단위 : 명)

| 월별  | 합계     | 개인     | 단체 | 1일 평균<br>관람인원 |
|-----|--------|--------|----|---------------|
| 계   | 15,796 | 15,796 | -  | 178           |
| 1월  | 5,796  | 5,796  | -  | 966           |
| 2월  | 885    | 885    | -  | 177           |
| 3월  | -      | -      | -  | -             |
| 4월  | -      | -      | -  | -             |
| 5월  | 1,202  | 1,202  | -  | 57            |
| 6월  | -      | -      | -  | -             |
| 7월  | 1,150  | 1,150  | -  | 63            |
| 8월  | 1,557  | 1,557  | -  | 97            |
| 9월  | 141    | 141    | -  | 47            |
| 10월 | 2,225  | 2,225  | -  | 85            |
| 11월 | 1,855  | 1,855  | -  | 74            |
| 12월 | 985    | 985    | -  | 36            |

### (2) 최근 5년간 관람 현황





— 인천광역시립박물관 —



## 1. 전시

### 1) 상설전시

- **기획의도** : 인천의 역사와 문화를 시대 순으로 전시, 인천의 정체성을 이해 우리나라의 전통미술을 감상할 수 있는 공간 제공

- **전시유물** : 총 2,296점

(2020. 12. 기준 단위: 점)

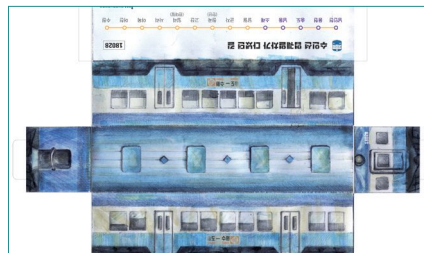
| 합계    | 역사1실 | 역사2실 | 공예실 | 서화실 | 기증실   | 야외 | 복도 |
|-------|------|------|-----|-----|-------|----|----|
| 2,296 | 153  | 283  | 128 | 17  | 1,654 | 20 | 40 |

#### (1) 상설전시 유물교체

| 교체 시기     | 유물 및 수량  | 교체 사유                                       |
|-----------|--|---|
| 2020. 03. | 석남동 출토 복식유물 3건 3점<br>(분기별 유물 교체 실시)<br>백은사 반지 1건 4점(도시역사관) | 분기별 복식 유물 교체<br>전시 유물 보호<br>분관 특별전 종료 유물 반입 |
| 2020. 06. |  |   |
| 2020. 09. |  |   |
| 2020. 12. |  |   |
| 2020. 04. | 철종 등 37건 48점 반입<br>포탄피 등 31건 76점 전시                        | 상설전시실 개편에 따른 반출입                            |
| 2020. 05. | 개화기 수동카메라 등 4건 6점  | 본관 특별전 출품 유물 반출입<br>(이발소 풍경)                |
| 2020. 06. | 인천은행보통예금통장 등 31건 99점<br>→ 조선의 청자(서적)등 34건<br>1,462점 전시     | 2019년 기증유물 전시 교체                            |
| 2020. 07. | 청동관음보살좌상 1건 1점 반입<br>송암소장 금서무량수다라니경<br>1건 1점(임시이관)         | 상설전시실 전시 콘텐츠 보강                             |
| 2020. 10. | 불랑기 1건 1점  | 갤러리 전시 출품 유물 반출입<br>(돈대, 별이되다)              |
| 2020. 11. | 청자변기 1건 1점   | 본관 특별전 출품 유물 반출입<br>(뒷간, 화장실이 되다)           |

#### (2) 수인선 협궤객차 전시 운영

- 기 간 : 2020년 11월
- 내 용 : 협궤객차 전시 시범 운영 및 교육프로그램 리플렛 제작, 전시해설 도슨트 양성



수인선 리플렛



수인선 야외전시 전경

### (3) 상설전시실 개편

- 기 간 : 2020년 4월
- 장 소 : 역사 2실 청일전쟁 및 러일전쟁 진열장, 역사2실 - 공예실 복도
- 내 용 : 현대사 전시공간 구축 및 기존 공간 전시콘텐츠 보강 관련 개편



현대사 전시 공간 전경



러일전쟁 코너 개편

### (4) 상설전시실 온라인 전시관 구축

- 장 소 : 상설전시실 전체(총 1160.5㎡)
- 대 상 : • 비대면 콘텐츠 개발 및 발전에 관한 업무 협약(2020.08.) 체결  
• 온라인 전시관 구축

### (5) 전시모형 및 시설유지 보수 공사

- 인천항 갑문모형 보수(2020년 8월)
- 피플카운터기 설치(2020년 3월)
- 기증실 명판 교체(2020년 5월)



상설전시실 갑문 모형 유지 보수 사진



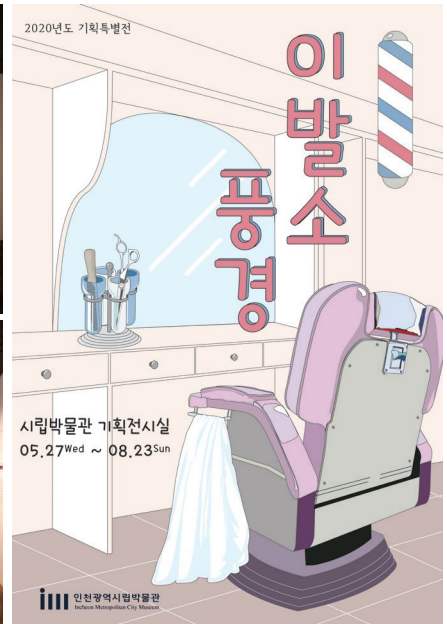
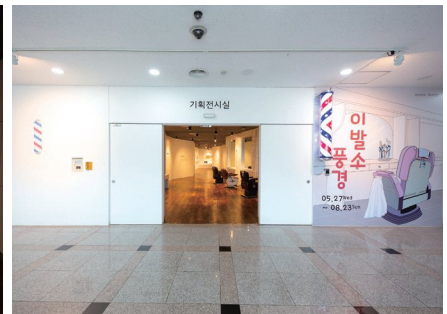
상설전시장 온라인 전시관 운영

## 2) 특별전시

### (1) 이발소 풍경

- 전시기간 : 2020년 5월 27일(수) ~ 2020년 10월 11일(일), 전시일수 50일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 기획전시실
- 전시주제 : 이발소의 역사와 시대별 사회상
- 기획의도 : 단발령과 함께 등장한 이발소의 역사와 시대별 사회상 조명
- 관람인원 : 8,368명

#### ● 전시사진



2020년 인천시립박물관 기획특별전 <이발소 풍경> 전시 사진 및 포스터

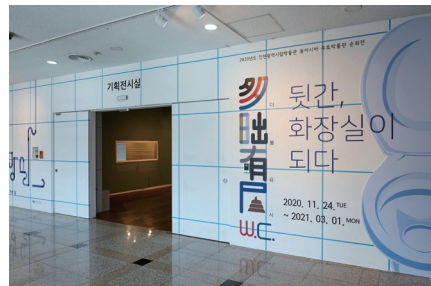


## ● 전시구성

| 구 성                   | 대 주 제                      | 소 주 제   | 전 시 내 용   | 전 시 자 료   |
|-----------------------|----------------------------|---|---|---|
| 프롤로그                  | 이발소의 시간                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 단발령과 함께 등장한 이발소의 역사를 소개</li> <li>• 이발소의 시대별 사회상 조명</li> <li>• 우리동네 이발소의 시간들을 기록</li> </ul> |   |   |
| 1부.<br>조선, 상투를<br>자르다 | 단발령과<br>사회상                | 상투의<br>나라,<br>조선  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상투의 의미</li> <li>• 상투와 조선사람들</li> </ul>   | 조선풍속인형, 기산 김준근 풍속화첩, 조선사람의 모습이 담긴 사진엽서, 상투를 판화(쿨 자쿨레), 비숍 『조선과 그 이웃나라들』                             |
|                       |                            | 단발령   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 단발령</li> </ul>   | 단발령 시행 고종실록, 승정원일기, 매천야록, 체두관 사진, 고종, 순종, 유길준의 단발령 사진, 신문기사, 언더우드 『상투의 나라』 등                        |
| 2부.<br>이발 시대          | 이발소의<br>과거부터<br>현재         | 이발소<br>시작되다   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이발소의 탄생</li> <li>• 이발사 시험과 이발학교의 탄생</li> <li>• 근대 인천의 이발소</li> <li>• 이발소와 함께 호황을 누린 상점</li> <li>• 가정의 복음 이발기구</li> </ul>             | 신지식 사진들의 이발<br>윤치호 일기, 사진관 자료, 관련 사진엽서, 초상사진, 말총모자, 양복, 시계, 구두, 신문 광고 (사진관, 양복점 재현하여 그 안에 유물 전시)    |
|                       |                            | 이발소<br>전성기  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 곳곳에 있는 이발소</li> <li>• 이발학교</li> <li>• 이발요금</li> <li>• 이발소 '새로운 머리형'</li> </ul>   | 옛날 이발소 사진(서창이발관), 신문, 회사 기록, 우편물, 고등기술학교 앨범과 자격증, 장발뉴스영상, 효자동 이발사영상, 호텔 리플렛                         |
|                       |                            | 미장원 ><br>이발소  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 퇴폐이발소</li> <li>• 이발소와 미장원 머리 (두발 자율화, 미용실헤어스타일)</li> </ul>   | 요금표, 퇴폐이발 영상, 신문, 이발소와 미장원 연대별 통계, 연도별 미용실에서 만든 남자 유행 헤어스타일 사진(맥가이버, 강타머리, 벤텍머리, 투블럭 머리)            |
| 3부.<br>동네<br>이발소      | 우리동네<br>이발소의<br>풍경과<br>사람들 | 우리동네<br>이발사   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• '우리동네 이발소와 이발사'</li> </ul>   | 이발소의 현재를 담은 사진  |
|                       |                            | 이발사의<br>하루  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼색등을 켜고</li> <li>• 손님을 기다리며 (그림, 책, 의자, 면허증, 신고증)</li> <li>• 이발의 기술 (이발의자, 이발도구들)</li> <li>• 이발소가 끝나고 난 뒤 (소독기, 소독통, 빨래줄)</li> </ul> | 간판, 바리깡, 가위, 빗, 그림, 신문, 라디오, 텔레비전, 영업허가증, 면허증, 헤어스타일표, 타일세면대, 비누, 거품술, 면도날, 소독함 등), 빨래줄, 난로, 바리깡 광고 |
|                       |                            | 이발소<br>사람들  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이발사 인터뷰 (이발사별 특징적인 질문)</li> <li>• 이발소 추억 인터뷰 (이발소에 대한 다양한 질문)</li> </ul>   | 이발소의 추억 인터뷰 영상(구두담이, 웃털이개), 이발소의 기억 인터뷰 영상(빨래판)   |
| 에필로그                  | 이발의<br>역사는<br>계속된다.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 추억속의 이발소가 아니다.</li> <li>• 우리는 지금도 이발의 시대를 살아간다.</li> <li>• 앞으로의 이발의 시대를 상상한다.</li> </ul>   |   |   |

## (2) 뒷간, 화장실이 되다

- 전시기간 : 2020년 11월 24일(화) ~ 2021년 3월 1일(월), 전시일수 83일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 기획전시실
- 전시주제 : 집 밖에 있던 뒷간이 집 안으로 들어와 화장실로 변화하는 과정
- 기획의도 : 우리나라 주거문화의 한 축을 담당해온 화장실의 변천과정 소개
- 관람인원 : 12,004명
- 전시사진



● 전시구성

| 구 성                             | 대 주 제   | 소 주 제   | 전 시 내 용   | 전 시 자 료  |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| 프롤로그                            | 이발소의 시간   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주거문화의 일부인 화장실의 변천 과정을 살펴봄</li> <li>• 더러운 공간으로 인식되어 온 화장실이라는 공간에 대한 물음</li> <li>• 정말 더럽고 부정한 공간인가?</li> </ul> |   |  |
| 1부.<br>뒷간과<br>부엌은<br>사이가<br>나쁘다 | 뒷간과<br>부엌은<br>사이가<br>나쁘다                        | 한·중·일의<br>축신과 조왕신   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 노일자대 설화 (축신과 조왕신 설화)</li> <li>• 우리나라의 축신과 조왕신</li> <li>• 중국일본의 축신과 조왕신</li> </ul>                    | 노일자대 설화(샌드아트), 축신위패, 뒷간·부뚜막 모형, 조왕사발, 부적, 형초세시기 흥정고금도서집성, 왜명유취초 등    |
| 2부.<br>집 뒤에<br>자리 잡은<br>뒷간      | 전통시대의<br>뒷간                                     | 민가의 뒷간  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 뒷간의 설치방법·명칭과 종류</li> <li>• 뒷간·젯간·통시 모형</li> <li>• 분노의 사용과 생태의 순환</li> <li>• 전통시대 뒷간 관련 유물</li> </ul> | 산림경제, 북학의, 연암집, 농사달력, 목장군, 지계, 삼태기, 장군, 등이 등                         |
|                                 |   | 궁궐의 뒷간  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 궁궐 속 뒷간</li> <li>• 궁궐에서 사용한 변기</li> </ul>  | 북궐도형, 동궐도, 매화틀, 청자변기, 근대 수입변기, 청화변기 등                                |
|                                 |   | 뒷간, 발굴되다  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 익산 왕궁리</li> <li>• 경주 동궁·월지</li> <li>• 양주 화암사지</li> <li>• 분석(甕石) 속 기생충</li> </ul>                     | 축주, 밑뉘개 모형, 변기형 토기, 변기형 석조물 (축소모형), 발굴영상 및 사진, 기생충 관련 자료 등           |
| 3부.<br>뒷간, 집<br>안으로<br>들어오다     | 근대 위생<br>개념의<br>도입과<br>도시화에<br>따른<br>화장실의<br>변천 | 근·현대<br>변기의 변천  | • 요강근대 변기에서부터 양변기에 이르기까지 변기의 변천 과정  | 백자채화모란문 요강, 녹유요강, 청화백자 변기, 재래식 좌변기, 양변기 등                            |
|                                 |   | 서구식 위생<br>개념의<br>도입과<br>변소의 개량  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 근대기 위생 개념의 도입</li> <li>• 변소개량 요구</li> </ul>  | 독립신문, 치도약론, 조선의 취락, 시노급취권, 근대배수관                                     |
|                                 |   | 도시화와<br>변소  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시화와 주택의 증가</li> <li>• 부영주택, 사택의 변소</li> <li>• 공동변소의 등장</li> </ul>                                   | 부영주택 도면, 부영주택 3D 모델링 영상, 사택 변소 사진, 공동변소 사진                           |
|                                 |   | 변소와<br>위생   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전염병의 예방</li> <li>• 방역과 분뇨수거</li> </ul>   | 아테리안정, 회충구제신약, 분리식변소개량 (포스터), 파리통, 체변봉투, 소독기, 변소용량표, 분뇨수거요금표, 똥바가지 등 |
|                                 |   | 뒷간,<br>화장실이<br>되다   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주택의 건설과 변소의 변화</li> <li>• 변소와 욕실의 결합</li> </ul>  | 주택시찰 영상, 주택도면, 아파트 사진 및 이미지  |
| 에필로그                            |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대인에게 화장실이란?</li> <li>• 화장실 위상의 변화</li> <li>• 배설의 공간에서 복합 문화공간으로</li> </ul>                                  |   |  |
| 인사박<br>해우소                      | 휴식과<br>사색의<br>공간                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 작은전시실을 해우소 느낌으로 조성하여 전시를 관람하는 관람객들에게 휴식과 사색의 공간 제공</li> </ul>  |   | 문경 김룡사, 영월 보덕사, 순천 선암사 해우소의 사진, 영상                                   |

### 3) 작은전시

#### (1) 한일의 음식 문화 3탄, 시간을 담근 음식

- 전시기간 : 2020년 2월 22일(토) ~ 2020년 7월 5일(일), 전시일수 22일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 2층 작은전시실
- 기획의도 : 한·일 양국의 문화를 이해하고자 한국과 일본에서 음식 재료를 오랫동안 보관해 먹는 방법에 대해 조명함
- 전시구성

| 주 제    | 내 용  |
|--------|--|
| 전시를 열며 | 일본으로부터 온 메시지<br>참여자 명단                                 |
| 절이다    | 진열장 1 : 김치·누카즈케 모형<br>진열장 2 : 매실장아찌·오매·우메보시 모형         |
| 말리다    | 진열장 3 : 진미채·오징어 누룩절임 모형                                |
| 삭히다    | 진열장 4<br>- 청국장·막장·된장 실물자료<br>- 쌀누룩 미소·밀누룩 미소·콩누룩 미소 모형 |

#### ● 기타사항 :

- 온라인 전시실 제작 및 배포
- 전시된 음식 먹방 영상 7편 제작 및 배포



<시간을 담근 음식> 전시 사진

## (2) 인천의 스타 사이다

- 전시기간 : 2020년 7월 21일(화) ~ 2020년 10월 18일(일), 전시일수 44일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 2층 작은전시실
- 기획의도 :
  - 인천을 통해 처음 도입된 탄산음료 ‘사이다’의 유래와 역사를 소개
  - 사이다가 사람들이 즐겨 마시는 탄산음료에서 ‘사이다 같다’라는 문화 현상으로 발전하는 과정 소개
- 전시구성

| 주 제            | 내 용   | 전시자료               |
|----------------|---|--------------------|
| 인천, 사이다        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인천과 사이다에 관한 이야기</li> <li>• 사이다와 인천</li> <li>• 인천탄산수제조소와 별표사이다</li> </ul> | 나카야마사이다 상표 등 6건 6점 |
| 스타, 사이다        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사이다 디자인에 관한 이야기</li> <li>• 경인합동음료와 스타사이다</li> <li>• 사이다와 별</li> </ul>    | 경인사이다 상표 등 7건 7점   |
| 사이다 같은 사이다 이야기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리들의 삶으로 들어온 사이다</li> <li>• 사이다 같은 사이다 이야기</li> </ul>                    | 사이다가 필요한 순간 영상자료   |

### ● 전시사진



<인천의 스타 사이다> 전시 포스터와 사진

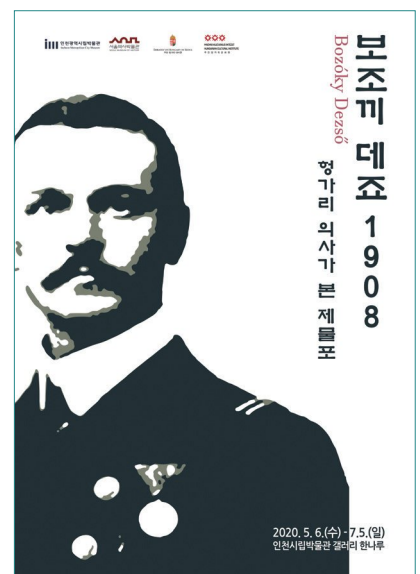
## 4) 갤러리 전시

## (1) 보조끼 데조 1908 : 헝가리 의사가 본 제물포

- 전시기간 : 2020년 5월 6일(수) ~ 2020년 7월 12일(일), 개관일수 68일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 갤러리 한나루
- 기획의도 : 1908년 제물포를 통해 입항한 헝가리 군함 프란츠 요세프 1호의 군의관이었던 보조끼 데조(Dr. Bozók, Dezsó, 1872-1957)가 촬영한 사진을 전시
- 전시구성

| 주 제                | 내 용   | 전시자료                                       |
|--------------------|---|--|
| 프로로그               | • 전시 소개   | • 텍스트 및 메인이미지                              |
| 카메라를 든 군의관         | • 헝가리 군의관 보조끼 데조 소개<br>• 보조끼 데조가 제물포에 입항하기까지 여정 | • 보조끼 인물 사진<br>• 보조끼의 저서<br>• '동아시아에서의 2년' |
| 여행의 시작, 제물포        | • 보조끼가 바라본 제물포의 모습                              | • 보조끼가 찍은 사진<br>• 보조끼 사진이 담긴 동영상           |
| 그 밖의 여정, 서울·거문도·부산 | • 서울, 거문도, 부산의 모습                               | • 보조끼가 찍은 사진                               |
| 감사의 글              | • 초머 모세 주한 헝가리대사의 인사말                           | • 텍스트                                      |

## ● 전시사진



&lt;보조끼 데조 1908&gt; 전시 포스터와 사진

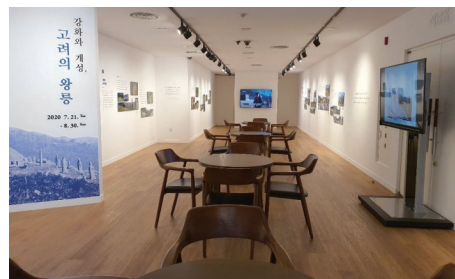
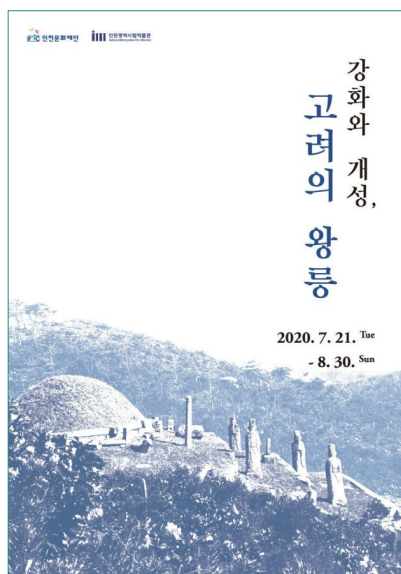


## (2) 강화와 개성, 고려의 왕릉

- 전시기간 : 2020년 7월 21일(화) ~ 2020년 8월 30일(일), 개관일수 41일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 갤러리 한나루
- 기획의도 : 강화와 개성에 분포해 있는 고려 왕릉의 사진을 통해 도읍의 상징으로서 왕릉 재조명
- 전시구성

| 주 제           | 내 용   | 전시자료   |
|---------------|---|--|
| 프롤로그          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획 의도</li> <li>- 최초의 한반도 통일국가이자 문화적 융합을 이룩한 국가 고려</li> <li>- 우리는 왜 고려왕릉에 주목하는가?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 텍스트 및 메인이미지</li> <li>• VR 기계 설치(고려왕릉)</li> </ul>  |
| I. 고려왕릉 개관    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도읍의 상징으로서 왕릉</li> <li>• 고려왕릉의 분포와 입지, 구조 및 능묘제도 등 소개</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 텍스트</li> <li>• 고려왕릉 분포지도 등</li> </ul>   |
| II. 강화의 고려왕릉  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 강도의 고려왕릉 소개</li> <li>• 석릉, 흥릉, 곤릉, 가릉, 능내리 석실분</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 강화 내 고려왕릉 사진 28점</li> <li>• 각 왕릉 소개(텍스트)</li> <li>• KBS다큐세상 편집영상(2분)</li> </ul>         |
| III. 개성의 고려왕릉 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개성의 고려왕릉 소개</li> <li>• 현릉, 명릉(떼), 현·정릉, 칠릉(떼)</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현릉, 명릉(떼), 현·정릉, 칠릉(떼) 사진 38점</li> <li>• 각 왕릉 소개(텍스트)</li> <li>• 영상(사진 슬라이드)</li> </ul> |
| 에필로그          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 강화와 개성의 고려왕릉을 함께 만날 날을 기대</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 텍스트</li> </ul>  |

### ● 전시사진

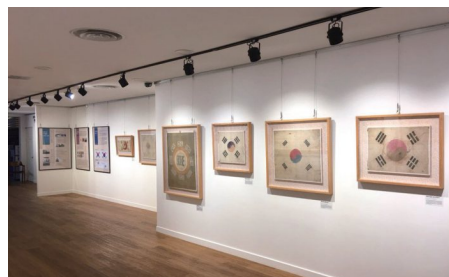


<강화와 개성, 고려의 왕릉> 전시 포스터와 사진

### (3) 태극기

- 전시기간 : 2020년 9월 28일(월) ~ 2020년 10월 4일(일), 개관일수 7일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 갤러리 한나루
- 기획의도 : 인천상륙작전 70주년을 맞이하여 순국선열의 나라사랑 정신을 되새기고 인천의 청소년들에게 태극기의 역사적 의미를 보급
- 전시자료 : 태극기 및 깃봉 31점

#### ● 전시사진



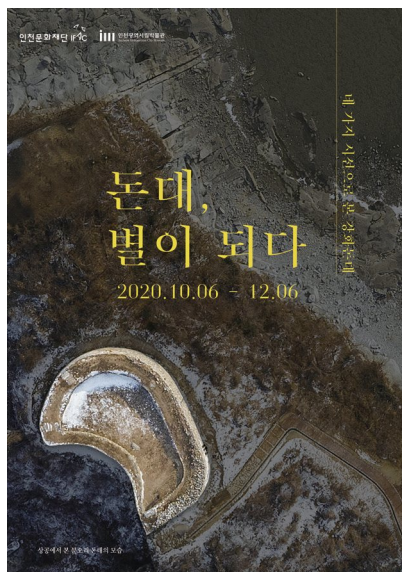


#### (4) 돈대, 별이 되다

- 전시기간 : 2020년 10월 6일(화) ~ 2020년 12월 6일(일), 개관일수 62일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 갤러리 한나루
- 기획의도 : 강화해안관방체제의 중심 역할을 수행한 강화돈대의 새로운 가치를 소개
- 전시구성

| 주 제              | 내 용   | 전시자료                                       |
|------------------|---|--|
| 프롤로그             | • 강화돈대의 탄생  | • 텍스트 및 메인이미지                              |
| I. 자연 지형을 이용해 쌓다 | • 돈대의 지형적 특징<br>• 옹두, 미루지, 분오리, 오두, 옹당돈대                      | • 텍스트<br>• 디아섹 사진액자                        |
| II. 외성과 포대로 연결하다 | • 유기적 방어체계로서 돈대와 외성, 포대의 모습<br>• 광성보, 손돌목, 좌강, 오두돈대           | • 텍스트<br>• 디아섹 사진액자                        |
| III. 전쟁을 기억하다    | • 병인양요, 신미양요의 기억<br>• 덕진, 갑곶, 손돌목, 광성보, 옹두, 초지돈대              | • 신미양요 사진 슬라이드 영상<br>• 다큐멘터리 편집영상<br>• 불랑기 |
| IV. 돈대, 여전히 사용되다 | • 과거부터 현재까지 활용되고 있는 돈대의 모습<br>• 초루, 석우, 구등곶, 철북, 계룡, 굴암, 송곳돈대 | • 텍스트<br>• 디아섹 사진액자                        |
| 에필로그             | • 돈대를 주목하는 이유<br>• 문화유산을 보존하는 이유<br>• 돈대 사진촬영 작업 영상           | • 텍스트<br>• 사진촬영기 영상<br>• VR 기계 설치(강화돈대)    |

#### ● 전시사진



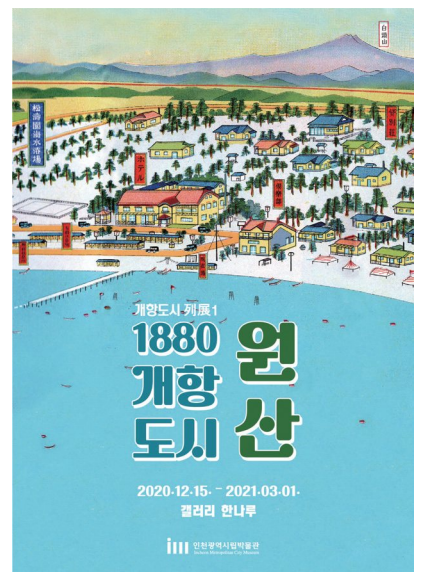
<돈대, 별이 되다> 전시 포스터와 사진

### (5) 1880 개항도시 원산

- 전시기간 : 2020년 12월 15일(화) ~ 2021년 3월 28일(일), 개관일수 104일
- 전시장소 : 인천광역시립박물관 갤러리 한나루
- 전시내용 : 개항도시 원산 개항과 도시변화
- 전시자료 : 원산사진엽서 등 약 60여점
- 전시구성

| 주 제             | 내 용   | 전시자료                                |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| 프롤로그            | • 원산항개항예약   | • 원산항개항예약                           |
| 1. 두 번째 개항장, 원산 | • 원산의 입지조건<br>• 원산항의 모습   | • 원산시사<br>• 원산 지도                   |
| 2. 나라 안의 나라, 조계 | • 원산 조계지의 형성과 변화  | • 사진엽서<br>• 조계지 지도                  |
| 3. 개항도시, 원산     | • 상업도시, 관광도시로서 원산의 모습   | • 사진엽서<br>• 원산 관련 리플렛<br>• 원산 관련 도서 |
| 에필로그            | • 원산 개항의 의미<br>• 원산 개항 140주년을 기념하여 근대도시 원산을 재조명<br>• 부산, 원산, 인천을 왕래할 수 있는 날을 기대 |                                     |

### ● 전시사진



<1880 개항도시 원산> 전시 포스터와 사진

## 2. 유물관리

2020년 12월 기준 인천광역시립박물관 소장유물은 7,855건 15,865점, 2020년도 유물 신규 등록에 따라 2019년도 대비 532건 1,458점이 증가하였다.

### 1) 소장유물 현황

#### (1) 유형별 현황

| 계      | 금속    | 나무  | 골각<br>패갑 | 석   | 지     | 도자<br>기 | 합성<br>재질 | 화석 | 유리<br>보석 | 초제 | 토제  | 피모 | 사직  | 고무 | 기타 |
|--------|-------|-----|----------|-----|-------|---------|----------|----|----------|----|-----|----|-----|----|----|
| 15,865 | 3,321 | 876 | 37       | 216 | 8,876 | 1,361   | 280      | 34 | 259      | 22 | 309 | 20 | 160 | 8  | 86 |

#### (2) 시대별 현황

| 계      | 선사~<br>초기철기 | 원삼국 | 낙랑 | 삼국<br>시대 | 통일<br>신라 | 고려  | 조선    | 대한<br>제국 | 일제<br>강점기 | 광복<br>이후 | 국외    | 미상  |
|--------|-------------|-----|----|----------|----------|-----|-------|----------|-----------|----------|-------|-----|
| 15,865 | 46          | 5   | 2  | 117      | 28       | 549 | 1,540 | 942      | 4,520     | 4,168    | 3,361 | 587 |

#### (3) 지정문화재 보유 현황

| 유형             | 지정번호   | 문화재명                 | 수량(건/점) | 지정일           |
|----------------|--------|----------------------|---------|---------------|
| 국가지정<br>문화재 보물 | 제1997호 | 평양성도 병풍              | 1점      | 2018. 08. 21. |
|                | 제3호    | 원대철제범종               | 1점      | 1982. 03. 02. |
| 인천광역시<br>유형문화재 | 제4호    | 송대철제범종               | 1점      | 1982. 03. 02. |
|                | 제5호    | 청동관음보살좌상             | 1점      | 1982. 03. 02. |
|                | 제13호   | 건칠여래좌상               | 1점      | 1990. 11. 09. |
|                | 제14호   | 목조보살좌상               | 1점      | 1990. 11. 09. |
|                | 제66호   | 바리야크함 깃발             | 1점      | 2015. 10. 07. |
|                | 제67호   | 시왕도(송암미술관)           | 1점      | 2015. 10. 07. |
|                | 제68호   | 목조아미타여래좌상<br>(송암미술관) | 1점      | 2015. 10. 07. |
|                | 제69호   | 목조보살좌상(송암미술관)        | 1점      | 2015. 10. 07. |
|                | 제77호   | 명대철제도종               | 1점      | 2019. 07. 29. |
| 인천광역시<br>기념물   | 제34호   | 학익지석묘                | 1점      | 1995. 11. 15. |
|                | 제4호    | 각국조계석                | 1점      | 1990. 11. 09. |
| 인천광역시<br>문화재자료 | 제6호    | 이세주묘 출토 관 덮개         | 2점      | 1994. 11. 04. |

## 2) 2020년도 유물 구입 및 수집

### (1) 유물구입

소장유물의 지속적인 확충을 위한 유물구입을 실시하였다. 유물구입은 인천 지역 관련 유물과 전시 유물의 확보를 위하여 진행되며 인천 관련 조선~현대 자료, 현대 산업과 도시생활사 자료 근대 공예품 등을 구입하였다. 구입된 유물은 유물등록 등의 절차를 거친 후 수장고에 보존 관리되며 연구 활용·전시를 통해 시민에게 제공된다.

- 사 업 명 : 2020년도 인천광역시립박물관 유물구입
- 기 간 : 2020년 3월 2일(월) ~ 6월 29일(월)
- 구입유물 : 총 299건 1,240점
- 주요내용 : 인천 지역 상공업·생활사 자료, 강화 토지 매매 문서, 청일·러일전쟁 자료, 여성 생활사 공예품 등
- 구입유물 목록

| 연번 | 유물명칭                     | 수량 | 시대    |
|----|--------------------------|----|-------|
| 1  | 고무로 스이운(小室翠雲)            | 1  | 1922년 |
| 2  | 경성인천방면수학여행의 간            | 1  | 1938년 |
| 3  | 초등이과서 2권                 | 1  | 1932년 |
| 4  | 재일조선인의 실태                | 1  | 1958년 |
| 5  | 경기도 지방의 명승사적             | 1  | 1937년 |
| 6  | 조선농회보                    | 2  | 1933년 |
| 7  | 금강산조감도                   | 1  | 1923년 |
| 8  | 조선전보실기                   | 1  | 1894년 |
| 9  | 일청주사위놀이판                 | 1  | 1894년 |
| 10 | 조선귀족열전                   | 1  | 1910년 |
| 11 | 조선박람회조감도                 | 1  | 1929년 |
| 12 | 조선박람회엽서                  | 5  | 1929년 |
| 13 | 방인척식사업현황도                | 1  | 1940년 |
| 14 | 박물관진열품도감                 | 4  | 1933년 |
| 15 | 조선박람회엽서                  | 5  | 1929년 |
| 16 | 이.미용교본                   | 1  | 1966년 |
| 17 | 인천교육 ( 제64호 )            | 1  | 1964년 |
| 18 | 뚝 ( 제7호 )                | 1  | 1959년 |
| 19 | 송도고적(고유섭)                | 1  | 1946년 |
| 20 | 한국미술사 급 미학론고(고유섭)        | 1  | 1963년 |
| 21 | 한국미술문화사논총(고유섭)           | 1  | 1974년 |
| 22 | 인천 외솔회 알림 엽서             | 1  | 1974년 |
| 23 | 인천대 전자계산학과 `87 전산페스티벌 티켓 | 1  | 1987년 |
| 24 | 강화지방 고천교회 교인증            | 1  | 1951년 |
| 25 | 송도유원지 입장권                | 5  | 1964년 |
| 26 | < 강화도령 > 10인치 음반         | 1  | 1963년 |

| 연번 | 유물명칭   | 수량  | 시대           |
|----|--|-----|--------------|
| 27 | 동산중학교 제13회 졸업앨범                                | 1   | 1961년        |
| 28 | 동산고등학교 제13회 졸업앨범                               | 1   | 1964년        |
| 29 | 인천항 西井西韓堂藥房 홍보 전단지                             | 1   | 일제강점기        |
| 30 | 합성주식회사주권(合成株式會社株券)                             | 5   | 일제강점기        |
| 31 | 조선광상조사보고<br>(인천부천시흥김포강화일부사군광상조사보문)             | 1   | 1917년        |
| 32 | 상표 일괄  | 193 | 1960~70년대    |
| 33 | 인천관련 내용이 실려있는 야구공                              | 3   | 1993~1995년   |
| 34 | 강화합일학교 개근상장                                    | 1   | 1946년        |
| 35 | 인하공과대학 교수사령장(教授辭令狀)                            | 1   | 1960년        |
| 36 | 제1회 인천시 상수도확장사업비채                              | 1   | 1969년        |
| 37 | 인천 송도해수욕장 광고가 실린 한국일보                          | 1   | 1961년        |
| 38 | 일한회화(日韓會話)                                     | 1   | 1904년        |
| 39 | 저금실화집(貯金實話集)(조선저출은행 발행)                        | 1   | 1936년        |
| 40 | 조국은 새롭다 (제1차 경제개발 5개년 계획의성과와 제2차 경제개발5개년계획의전망) | 1   | 1967년        |
| 41 | 부로바미싱 사용설명서                                    | 1   | 1950~60년대    |
| 42 | 인천 신신예식장 방명록                                   | 3   | 1979~81년     |
| 43 | 12간지가 그려진 일제강점기 딱지                             | 1   | 일제강점기        |
| 44 | 대한민국 제4회 애국복권                                  | 1   | 1951년        |
| 45 | 강화 관련 사진(전등사, 양도국민학교 등)                        | 10  | 1960~70년대    |
| 46 | 인천 사진(올림포스관광호텔, 인천 송도, 인천공원, 월미도, 동인천역 등)      | 10  | 1960~70년대    |
| 47 | 월미도에서 기념사진[이화사진관]                              | 1   | 1937년        |
| 48 | 전등사 수학여행 사진                                    | 1   | 일제강점기        |
| 49 | 인천 월미도 여행기념 사진                                 | 1   | 일제강점기        |
| 50 | (인고) 강화유학생 일동 기념 사진                            | 1   | 1955년        |
| 51 | 진보당 사건(조봉암 사형) 보도가 실린 동아일보                     | 10  | 1958년        |
| 52 | 중화요리점에서 사용한 간장,식초 병                            | 3   | 1970~80년대    |
| 53 | 일제강점기 조선주둔 일본군 제대기념 술병                         | 1   | 일제강점기        |
| 54 | 구한말 인천 일본군 군사우편                                | 2   | 1897, 1906년  |
| 55 | 강화군 교통 나씨가 일괄 자료(24건 253점)                     | 1   | 조선시대 ~1970년대 |
| 56 | 인천시장 감사패                                       | 1   | 1971년        |
| 57 | 러,일 전쟁 호외                                      | 2   | 1904~1905년   |
| 58 | 청일, 러일 전쟁 손익 비교표                               | 1   | 1905년        |
| 59 | 조선박람회 관련자료(엽서, 입장권 등)                          | 22  | 일제강점기        |
| 60 | 조선신보   | 1   | 1904년        |
| 61 | 인천사진관사진  | 2   | 일제강점기        |

| 연번 | 유물명칭  | 수량 | 시대        |
|----|---|----|-----------|
| 62 | 염매노동자 엽서와 주안염전 설명서  | 2  | 일제강점기     |
| 63 | 연하장엽서   | 1  | 일제강점기     |
| 64 | 모란표 인천 제침   | 4  | 1940년대 후반 |
| 65 | 박쥐 무늬 사각 나전함(조선미술품제작소)  | 1  | 일제강점기     |
| 66 | 신선 무늬 나전 찬합(조선미술품제작소)   | 1  | 일제강점기     |
| 67 | 넝쿨무늬 나전 화대(조선미술품제작소)  | 1  | 일제강점기     |
| 68 | 타날무늬 6각 난분 받침(조선미술품제작소)   | 1  | 일제강점기     |
| 69 | 학 무늬 8각 과반(조선미술품제작소)  | 2  | 일제강점기     |
| 70 | 밥 먹는 무늬 나전 접시   | 1  | 일제강점기     |
| 71 | 용봉무늬 나전 바둑 알통   | 2  | 일제강점기     |
| 72 | 조선우편선기념메달 및 우편선 항로 엽서   | 6  | 일제강점기     |
| 73 | 우편가방 및 우편번호부  | 2  | 1970~80년대 |
| 74 | 인천상업회의소보고   | 1  | 1905년     |
| 75 | 조선신보  | 1  | 1901년     |
| 76 | 나전칠기잔받침(해시상회 제작)  | 1  | 일제강점기     |
| 77 | 나전칠기찬합(해시상회 제작)   | 1  | 일제강점기     |
| 78 | 인천대정국민학교 仁川大正國民學校 졸업앨범  | 1  | 1940년대 초반 |
| 79 | 미두취인소중매인米豆取引所仲買人<br>고전중매점高田仲買店 간찰 및 피봉  | 2  | 1919년     |
| 80 | 삼화상회 三和商會 우편엽서  | 13 | 1934~35년  |
| 81 | 야생식용식물조野生食用植物早 속성 이해  | 1  | 1943년     |
| 82 | 인천항 선거건설 준공기념우표   | 2  | 1974년     |
| 83 | 인천상륙작전 기념관 건립기념 교향적 대교향곡 악보집  | 1  | 1984년     |
| 84 | 자유신보부록  | 1  | 1894년     |
| 85 | 동아일보 신문광고 외<br>- 소화6년동아일보인천병원,조합,상회,약방회사주요업체광고<br>- 소화8년동아일보발기구회사광고<br>- 소화11년조준호취인소광고<br>- 정기미매매보고서(1919),인천미두취인소중매인 | 4  | 1931년     |
| 86 | 주권(조선기계제작소)   | 1  | 1940년     |
| 87 | 천우그룹 회사 팸플릿 외   | 3  | 1668년     |
| 88 | 이발소 관련 (별도목록 참고)  | 34 | 1937년 외   |
| 89 | 인천관련 동영상 필름과 슬라이드 필름 일괄   | 76 | 1950년대    |
| 90 | 조선공예전람회도록   | 1  | 1941년     |
| 91 | 일제강점기 미백분(노비라, 가나다백분, 광호)   | 3  | 일제강점기     |
| 92 | 오방색 실첩 (겹친접이식)  | 1  | 조선        |
| 93 | 주칠 벼루함 (낙선재)  | 1  | 조선        |
| 94 | 낙선재 주칠 목단문 수저통 [궁중용]  | 1  | 19세기      |

| 연번  | 유물명칭   | 수량 | 시대            |
|-----|--|----|---------------|
| 95  | [Flags of Maritime Nations]美해군부 항해국 제작, 조선을 상징하는 공식국기로서 최초의 태극기가 수록되어 있는 1882년 5판 1책             | 1  | 1882년         |
| 96  | 러일전쟁신문호외   | 59 | 1904년         |
| 97  | 신진자동차, GM코리아 관련 자료 일괄  | 42 | 1960~70년대     |
| 98  | 제주출신으로 인천에 살며 인천전매지청에서 근무한 한 인물이 1960년~1976년 사이 쓴 상당한 분량의 일기 25책과 임명장 등 주변자료 5점으로 이루어진 근현대사자료 일괄 | 29 | 1960~1976년    |
| 99  | 특별가정요람   | 1  | 1933년         |
| 100 | 자랑스러운 스님   | 1  | 1978년         |
| 101 | 우리나라 최초 상표사전   | 1  | 1963년         |
| 102 | 인천 만수동 산 2번지내 묘지 분포도 조사등 중국인묘지엽 청사진  | 5  | 1959~1960년대 초 |
| 103 | 인천 강화도에 거주하는 안동김씨 김방경(金方慶)의 후손에게 고려 공신의 자손으로서 면세 면역의 특권을 인정하는 충훈부완문                              | 1  | 1887년         |
| 104 | 강화 교동부 밀양박씨가 역사관련 일괄고문서  | 6  | 1771~1878년    |
| 105 | 강화부 선원전 침봉 임명문서 등 광산김씨 가문 일괄 고문서   | 4  | 1877년 등 조선후기  |
| 106 | 한국 최초 금은세공업소 신행상회에서 제작된 경성 부민회 기념품 순은 잔과 잔받침   | 2  | 1911년 이전      |
| 107 | 인천 경기 학생 백일장 작품집 인천 어린이 미추홀 인천신문사  | 3  | 1960년대        |
| 108 | 미사용 대우 석유품로(대우산업)  | 1  | 1970년대 후반     |
| 109 | 순 백자 양각 福자문 주발   | 1  | 일제강점기         |
| 110 | 인천 이해안(裏海岸)의 경치 엽서   | 1  | 일제강점기         |
| 111 | 이시이 하쿠데이(石井柏亭, 인천(JINSEN) 유화 작품  | 1  | 1918년         |
| 112 | 朝鮮支那の卷 繪の旅(이시이 하쿠데이 작품집)   | 1  | 1921년         |
| 113 | 일청전쟁참전훈장(日淸戰爭參戰勳章)   | 2  | 1894년         |
| 114 | 조선총독부검사 인천각환정미소 (朝鮮總督府檢査 仁川角丸精米所)  | 1  | 일제강점기         |
| 115 | 조선공예전람회도록  | 1  | 1935년         |
| 116 | 평양 모란대 벼루  | 1  | 일제강점기         |
| 117 | 조선박람회기념 사진엽서 세트  | 3  | 1929년         |
| 118 | 조선박람회 사진엽서 세트  | 4  | 1929년         |
| 119 | 시정5년기념 조선물산공진회 광경 사진엽서 세트  | 7  | 1915년         |
| 120 | 경성박람회기념 사진엽서 세트  | 3  | 1907년         |
| 121 | 조선부업품공진회 참고관 및 본관 사진엽서   | 1  | 1923년         |
| 122 | 조선공예전람회 도록   | 1  | 1934년         |
| 123 | 잡지 제국공예 2월호 조선공예특집호  | 1  | 1930년         |

| 연번  | 유물명칭                 | 수량 | 시대     |
|-----|----------------------|----|--------|
| 124 | 인천 육욕여관 라벨           | 1  | 일제강점기  |
| 125 | 인천 코노다케노스케별장 사진엽서 세트 | 3  | 일제강점기  |
| 126 | 조선 인천항월미도 사진엽서       | 1  | 일제강점기  |
| 127 | 인천시가 축항거리의 풍경 사진엽서   | 1  | 일제강점기  |
| 128 | 극장 포스터용 띠지           | 1  | 1960년대 |
| 129 | 애관극장 초대권             | 1  | 1960년대 |
| 130 | 오성극장 초대권             | 1  | 1960년대 |
| 131 | 문화극장 우대권             | 1  | 1970년  |
| 132 | 중앙극장 초대권             | 1  | 1960년  |
| 133 | 미림극장 할인권             | 1  | 1970년  |
| 134 | 시내팝 시사권              | 1  | 1980년  |
| 135 | 피카디리극장 할인권           | 1  | 1990년  |
| 136 | 터미널시네마 할인권           | 1  | 1990년  |
| 137 | 중앙극장 특별시사권           | 1  | 1990년  |
| 138 | 동인천극장 시사권            | 1  | 1990년  |
| 139 | 인천극장 할인권             | 1  | 1980년  |
| 140 | 애관극장 입장권             | 1  | 2008년  |
| 141 | CGV14입장권             | 1  | 2000년  |
| 142 | 인천극장 할인권             | 1  | 1990년  |
| 143 | 부평극장 쏘 초대권           | 1  | 1970년  |
| 144 | 인형극장 시사권             | 1  | 1990년  |
| 145 | 시네팝 시사권              | 1  | 1990년  |
| 146 | 인형극장 시사권             | 1  | 1990년  |
| 147 | 시네팝 할인권              | 1  | 1990년  |
| 148 | 인형극장 할인권             | 1  | 1990년  |
| 149 | 미림극장 우대권             | 1  | 1990년  |
| 150 | 미림극장 초대권             | 1  | 1990년  |
| 151 | 오성극장 초대권             | 1  | 1990년  |
| 152 | 미림극장 초대권             | 2  | 1990년  |
| 153 | 오성극장 초대권             | 2  | 1990년  |
| 154 | 부평극장 특별초대권           | 1  | 1990년  |
| 155 | 미림극장 시사권             | 1  | 1990년  |
| 156 | 인천상륙작전 선전지           | 1  | 1965년  |
| 157 | 영화 인간시장 선전지          | 1  | 1965년  |
| 158 | 인하대 영화자주 초대권         | 1  | 1987년  |
| 159 | 극장 슬라이드 상연료          | 1  | 1969년  |



| 연번  | 유물명칭           | 수량 | 시대     |
|-----|----------------|----|--------|
| 160 | 정부발행 미사용 입장권   | 8  | 1990년  |
| 161 | 영화 예수 선전지      | 1  | 1986년  |
| 162 | 인천영화 브로마이드     | 8  | 1970년  |
| 163 | 인천영화 브로마이드     | 55 | 1980년  |
| 164 | 인천영화 브로마이드     | 21 | 1990년  |
| 165 | 인천CGV개관 프로 선전지 | 1  | 1999년  |
| 166 | 인천CGV개관 선전지    | 2  | 1999년  |
| 167 | 인천CGV영화 선전지    | 1  | 1999년  |
| 168 | CGV 오픈 프로그램    | 1  | 1999년  |
| 169 | 미림극장 특별초대권     | 1  | 1990년  |
| 170 | 자유극장 할인권       | 1  | 1999년  |
| 171 | 현대극장 시사권       | 1  | 1999년  |
| 172 | 초기 3D영화 안경     | 1  | 1990년  |
| 173 | 영화감상회 팸플렛      | 1  | 1987년  |
| 174 | 오성극장 영화 성냥갑    | 2  | 1990년  |
| 175 | 부평극장 선전지       | 1  | 1990년  |
| 176 | 오성극장 선전지       | 1  | 1990년  |
| 177 | 문화극장 원판 사진     | 1  | 1960년  |
| 178 | 애관극장 원판 사진     | 1  | 1990년  |
| 179 | 인형극장 원판 사진     | 1  | 1990년  |
| 180 | 세계극장 원판 사진     | 1  | 1990년대 |
| 181 | 현대극장 전경        | 1  | 2009년  |
| 182 | 애관극장 공사 사진     | 1  | 1950년  |
| 183 | 동방극장 복각 사진     | 1  | 1950년  |
| 184 | 표관 복각 사진       | 1  | 1950년  |
| 185 | 키네마 극장 참고 사진   | 1  | 1960년  |
| 186 | 애관극장 참고 사진     | 1  | 1960년  |
| 187 | 인영극장 참고 사진     | 1  | 1960년  |
| 188 | 동방극장 참고 사진     | 1  | 1960년  |
| 189 | 인천영화 '사랑' 스틸사진 | 6  | 1960년  |
| 190 | 영화 '사랑' 포스터    | 1  | 1960년  |
| 191 | 인천 중교 배지       | 33 | 1970년  |
| 192 | 조선농산 상표        | 1  | 일제강점기  |
| 193 | 농촌월보사 영수증      | 1  | 1931년  |
| 194 | 인천 역무정미소 계근기   | 1  | 1934년  |
| 195 | 세차 정해 역서       | 1  | 1947년  |

| 연번  | 유물명칭                    | 수량 | 시대    |
|-----|-------------------------|----|-------|
| 196 | 영종 인증학교 문서              | 1  | 1915년 |
| 197 | 김준원문서1 상장(부천공립보통학교)     | 1  | 1924년 |
| 198 | 김준원문서2 식산계              | 1  | 1935년 |
| 199 | 김준원문서3 경방원              | 1  | 1939년 |
| 200 | 김준원문서4 경방원승격            | 1  | 1939년 |
| 201 | 김준원문서5정회평의원             | 1  | 1940년 |
| 202 | 김준원문서6 금조사위원            | 1  | 1940년 |
| 203 | 김준원문서7정려증서              | 1  | 1943년 |
| 204 | 김준원문서8 임명장              | 1  | 1960년 |
| 205 | 인하대부지 조성기금 영수증          | 1  | 1954년 |
| 206 | 1947년 도세 납입 통지서(인천부 발행) | 1  | 1947년 |
| 207 | 인천화상 덕생상 주문서            | 1  | 일제강점기 |
| 208 | 육군조병창 문서                | 1  | 일제강점기 |
| 209 | 육군조병창 고무인               | 1  | 일제강점기 |
| 210 | 경성전기 영수증(1953년 10월)     | 1  | 1953년 |
| 211 | 경성전기 영수증(1953년 6월)      | 1  | 1953년 |
| 212 | 경성전기 영수증(1955년 1월)      | 1  | 1955년 |
| 213 | 경성전기 영수증(1953년 12월)     | 1  | 1953년 |
| 214 | 인천객주 광성태 문서             | 1  | 1933년 |
| 215 | 안등재목점 현매 전표             | 1  | 1933년 |
| 216 | 인천 환삼 과물상점(과일가게) 명세표    | 1  | 1937년 |
| 217 | 가하전 매출 전표               | 1  | 1934년 |
| 218 | 촌곡감 상점 청구서              | 1  | 1937년 |
| 219 | 객주 이성재 상점 상업서신          | 1  | 1937년 |
| 220 | 강화 길흥상점 영수증             | 1  | 1942년 |
| 221 | 인천세관 영수증                | 1  | 1909년 |
| 222 | 물산객주 이중천 상업서신           | 1  | 1931년 |
| 223 | 물산객주 이중천 계산서            | 1  | 1934년 |
| 224 | 협동조 인천지점 통지서            | 1  | 1920년 |
| 225 | 협동조의 송권                 | 1  | 1920년 |
| 226 | 이성재상점 계산서               | 1  | 1937년 |
| 227 | 이성재 상점 회계서              | 1  | 1937년 |
| 228 | 경성전기 영수증                | 1  | 1957년 |
| 229 | 경성전기 영수증                | 1  | 1953년 |
| 230 | 경성전기 영수증                | 1  | 1946년 |
| 231 | 축지출판소 광고                | 1  | 일제강점기 |

| 연번  | 유물명칭                      | 수량 | 시대    |
|-----|---------------------------|----|-------|
| 232 | 하합사진관 광고                  | 1  | 일제강점기 |
| 233 | 조일양조 광고                   | 1  | 일제강점기 |
| 234 | 인천부 남동면 만수리 소재 토지대장 신청서   | 1  | 1939년 |
| 235 | 송도신시가지 조성 안내              | 1  | 1989년 |
| 236 | 송도유원지 우대증                 | 1  | 1978년 |
| 237 | 송도유원지 입장권                 | 1  | 1960년 |
| 238 | 송도유원지 입장권                 | 1  | 2005년 |
| 239 | 송도유원지 입장권                 | 1  | 2006년 |
| 240 | 송도유원지 입장권(청소년)            | 1  | 1994년 |
| 241 | 송도 사진엽서                   | 1  | 1994년 |
| 242 | 송도유원지항공사진엽서               | 1  | 1960년 |
| 243 | 송도 보트장 사진                 | 1  | 1970년 |
| 244 | 송도호텔 앞 사진                 | 1  | 1970년 |
| 245 | 송도 정문 앞 풍경사진              | 1  | 1970년 |
| 246 | 송도해수욕장 선전광고               | 1  | 1960년 |
| 247 | 경기은행 예금증서                 | 1  | 1975년 |
| 248 | 경기은행 어린이 통장               | 1  | 1977년 |
| 249 | 경기은행 보통통장                 | 1  | 1979년 |
| 250 | 성훈 선언문(주례 조석기)            | 1  | 1962년 |
| 251 | 청첩장(중앙예식장)                | 1  | 1962년 |
| 252 | 축 결혼 청첩장(주례 김정렬 인천시장)     | 1  | 1959년 |
| 253 | 청첩장                       | 1  | 1962년 |
| 254 | 귀빈예식장 개관 홍보               | 1  | 1970년 |
| 255 | 원앙예식장 계산서                 | 1  | 1965년 |
| 256 | 예식장 사용 계약서(담동성당 부설 가톨릭회관) | 1  | 1990년 |
| 257 | 의례업소 새마을 운동               | 1  | 1978년 |
| 258 | 장안예식장 방명록                 | 1  | 1979년 |
| 259 | 원앙예식장 수혜록                 | 1  | 1960년 |
| 260 | 성훈선언문                     | 1  | 1979년 |
| 261 | 결혼식 녹음 레코드                | 1  | 1970년 |
| 262 | 결혼식 가족사진                  | 1  | 1970년 |
| 263 | 홍예문 결혼사진                  | 1  | 1970년 |
| 264 | 결혼 준비사진                   | 1  | 1970년 |
| 265 | 신랑신부 사진                   | 1  | 1970년 |
| 266 | 송림공립국민학교 학습장              | 1  | 1950년 |

| 연번  | 유물명칭   | 수량  | 시대      |
|-----|--|-----|---------|
| 267 | 인천중학 판매부 노우트 북                               | 1   | 1950년   |
| 268 | 1946년 통신표                                    | 1   | 1946년   |
| 269 | 1936년 수업료통지서(강화 하도공립보통학교)                    | 1   | 1936년   |
| 270 | 1959년 생활통신표(강화 하점초등학교)                       | 1   | 1959년   |
| 271 | 하와이원로단 방문사진첩                                 | 1   | 1955년   |
| 272 | 건국10년사(사진집)                                  | 1   | 1958년   |
| 273 | 인천산곡초등학교 1969년 졸업앨범                          | 1   | 1969년   |
| 274 | 인천 송림초등학교 1964년 졸업앨범                         | 1   | 1964년   |
| 275 | 인천시립도서관 요람                                   | 1   | 1963년   |
| 276 | 인천시립박물관 관보 제7호                               | 1   | 1959년   |
| 277 | 인천시립도서관 관지 창간호(창립40주년 기념)                    | 1   | 1961년   |
| 278 | 국전 입선 인천 작품집                                 | 1   | 1959년   |
| 279 | 인천 신흥초등학교 1955년 졸업앨범                         | 1   | 1955년   |
| 280 | 오! 인천(화보)                                    | 1   | 1980년   |
| 281 | 러시아와 일본                                      | 1   | 1904년   |
| 282 | 한국공업의 10년                                    | 1   | 1964년   |
| 283 | 인천시 종합 계획도                                   | 1   | 1970년   |
| 284 | 궁내부 전화과 임명장(임학근 주사)                          | 1   | 1903년   |
| 285 | 제생당 달력                                       | 1   | 1963년   |
| 286 | 이화문 흑칠반                                      | 1   | 20세기 초  |
| 287 | 주칠접시(편지, 케이스 포함)                             | 7   | 1940년대  |
| 288 | 근대 나전칠기                                      | 1   | 일제강점기   |
| 289 | 해시상회나전반                                      | 6   | 20세기 초  |
| 290 | 동양미술제작 나전접시                                  | 6   | 20세기 전반 |
| 291 | 교통부 나전함                                      | 1   | 1950년대  |
| 292 | 나전 재떨이 셋트                                    | 4   | 근대      |
| 293 | 서울 나전함                                       | 1   | 근대      |
| 294 | 신진 코로나 자동차 달력                                | 2   | 1969년   |
| 295 | 신진자동차 창립2주년 기념 식기                            | 1   | 1968년   |
| 296 | 이발시험 합격증서                                    | 1   | 1952년   |
| 297 | 인천 1950년대 모습 칼라슬라이드                          | 24  | 1950년대  |
| 298 | 인항영해원(仁港嬰孩院) 엽서                              | 1   | 1900년대  |
| 299 | 강화지역 소작계약서<br>(강화읍, 하점면, 선원면, 내가면, 양도면, 송해면) | 202 | 1945년   |
| 합계  | 총 299건 1,240점                                |     |         |

## (2) 유물 수집

2020년도에는 개인 29명이 218건 704점의 유물을 기증해주었다. 부평캠프마켓 등에서 185건 195점의 유물을 수집하였다.

### ● 기증유물 목록

| 번호 | 자료명                   | 시대         | 수량 |    | 기증자 | 기증일                        |
|----|-----------------------|------------|----|----|-----|----------------------------|
|    |                       |            | 건  | 점  |     |                            |
| 1  | (수인선 관련) 수인선 협궤 객차    | 1969년      | 1  | 3  | 김의광 | 2018.08.28.<br>2020.03.19. |
| 2  | (수인선 관련) 교통표지판        | 1969~1995년 | 1  | 4  |     |                            |
| 3  | (수인선 관련) 행선지표지판       | 1969년      | 1  | 1  |     |                            |
| 4  | (수인선 관련) 인천공작창 표지판    | 1969년      | 1  | 1  |     |                            |
| 5  | (수인선 관련) 객차 표시목       | 1995년      | 1  | 7  |     |                            |
| 6  | (수인선 관련) 객차 전구        | 1969~1995년 | 1  | 7  |     |                            |
| 7  | (수인선 관련) 문과 문틀        | 1969~1995년 | 1  | 1  |     |                            |
| 8  | (수인선 관련) 배터리 받침       | 1969~1995년 | 1  | 10 |     |                            |
| 9  | 학습지도안(국어)             | 1998년      | 1  | 1  | 장숙경 | 2020.01.03.                |
| 10 | 학습지도연구안(국민윤리)         | 1974년      | 1  | 1  |     |                            |
| 11 | 영화학교 개교70주년 기념 사진첩    | 1962년      | 1  | 1  |     |                            |
| 12 | 영화백년사                 | 2003년      | 1  | 1  |     |                            |
| 13 | 국어 3-1                | 1972년      | 1  | 1  |     |                            |
| 14 | 중학교 새과학               | 1965년      | 1  | 1  |     |                            |
| 15 | 사회 3-1                | 1989년      | 1  | 1  |     |                            |
| 16 | 중학국어 3-2              | 1968년      | 1  | 1  |     |                            |
| 17 | 국어 3-1                | 1987년      | 1  | 1  |     |                            |
| 18 | 실업계 고등학교 국사           | 1968년      | 1  | 1  |     |                            |
| 19 | 국어 6-2                | 1966년      | 1  | 1  |     |                            |
| 20 | 최신 중학수학 2             | 1966년      | 1  | 1  |     |                            |
| 21 | 민주생활 2                | 1969년      | 1  | 1  |     |                            |
| 22 | 자연 5-2                | 1987년      | 1  | 1  |     |                            |
| 23 | 국사(상)                 | 2003년      | 1  | 1  |     |                            |
| 24 | 국사(하)                 | 2003년      | 1  | 1  |     |                            |
| 25 | 교사용 지도서 국어(상)         | 1990년      | 1  | 1  |     |                            |
| 26 | 2014 인천아시아경기대회 리플렛    | 2014년      | 1  | 1  | 김주규 | 2020.01.08.                |
| 27 | 2014 인천아시아경기대회 야구공    | 2014년      | 1  | 1  |     |                            |
| 28 | 서곶공업보통학교 제2회 졸업기념 사진  | 1934년      | 1  | 1  | 이호천 | 2020.01.10.                |
| 29 | 2002 월드컵 전국 경기장 안내도   | 2002년      | 1  | 1  | 손주영 | 2020.02.09.                |
| 30 | 2013 전국체전 리플렛         | 2013년      | 1  | 1  |     |                            |
| 31 | 2017 u-20 월드컵 인천 리플렛  | 2017년      | 1  | 1  |     |                            |
| 32 | 아시안 게임 주 경기장 신축 홍보물   | 2009년      | 1  | 1  |     |                            |
| 33 | 문학경기장 리플렛             | 2002년      | 1  | 1  |     |                            |
| 34 | 인천 유나이티드 프로축구단 경기 포스터 | 2008년      | 1  | 1  |     |                            |

| 번호 | 자료명                             | 시대                | 수량 |    | 기증자 | 기증일         |
|----|---------------------------------|-------------------|----|----|-----|-------------|
|    |                                 |                   | 건  | 점  |     |             |
| 35 | 인천 유나이티드 프로축구단 시즌 티켓 등          | 2005~2019년        | 1  | 16 | 손주영 | 2020.02.09. |
| 36 | 인천 유나이티드 창단 경기 리플렛              | 2004년             | 1  | 1  |     |             |
| 37 | 인천시민 프로축구단 주식 청약 안내문            | 2003년             | 1  | 1  |     |             |
| 38 | 인천 유나이티드 프로축구 경기 티켓             | 2007~2019년        | 1  | 57 |     |             |
| 39 | 인천 유나이티드 서포터즈 카드                | 2009년             | 1  | 1  |     |             |
| 40 | 인천 유나이티드 신용카드                   | 2006년             | 1  | 1  |     |             |
| 41 | 인천 유나이티드 시민주주카드, 멤버십카드          | 2004년             | 1  | 2  |     |             |
| 42 | 2011 인천 유나이티드 미니 포토북            | 2011년             | 1  | 1  |     |             |
| 43 | 인천 유나이티드 프로축구단 사인볼              | 2007~2018년        | 1  | 6  |     |             |
| 44 | 인천 유나이티드 2010년 프로축구 득점왕 유병수 축구화 | 2010년             | 1  | 1  |     |             |
| 45 | 인천 유나이티드 2011년 프로축구 유병수 축구화     | 2011년             | 1  | 1  |     |             |
| 46 | 인천 유나이티드 축구단 일정표                | 2004~2012년        | 1  | 13 |     |             |
| 47 | 경품추첨권                           | 2007~2019년        | 1  | 19 |     |             |
| 48 | 인천전자랜드 클래퍼                      | 2019년             | 1  | 1  |     |             |
| 49 | 인천여자축구단 클래퍼                     | 2016년             | 1  | 1  |     |             |
| 50 | 한국철도축구단 축구복                     | 2007년             | 1  | 1  |     |             |
| 51 | 한국철도축구단 홍보용 펜                   | 2013년             | 1  | 1  |     |             |
| 52 | 인천유나이티드 홍보용 핫팩                  | 2019년             | 1  | 1  |     |             |
| 53 | 인천유나이티드 홍보용 손난로                 | 2010년             | 1  | 1  |     |             |
| 54 | 인천유나이티드 구단주 및 대표이사 안내문          | 2004년, 2010년      | 1  | 3  |     |             |
| 55 | 인천시민프로축구단 주주카드 우편물 일괄           | 2004년             | 1  | 4  |     |             |
| 56 | 인천유나이티드 티켓교환권                   | 2013~2015년, 2019년 | 1  | 6  | 남기종 | 2020.02.26. |
| 57 | 인천유나이티드 홈경기 할인쿠폰                | 2019년             | 1  | 1  |     |             |
| 58 | 동춘동 범계 이야기 사진자료첩                | 1987년, 1991년      | 1  | 1  |     |             |
| 59 | 주간연수신문                          | 1996년             | 1  | 1  |     |             |
| 60 | 우리고장인천                          | 1992년             | 1  | 1  | 이종화 | 2020.03.13  |
| 61 | 슬라이드 필름                         | 1987년, 1991년      | 1  | 24 |     |             |
| 62 | 경동산업노동자 투쟁사 자료집                 | 2010년대            | 1  | 2  |     |             |
| 63 | 키친아트 수저 세트                      | 2010년대            | 3  | 9  | 이순신 | 2020.03.25. |
| 64 | 키친아트 티스폰 세트                     | 2010년대            | 1  | 11 |     |             |
| 65 | 민주야학 사건 관련 유인물                  | 1984년             | 1  | 1  |     |             |
| 66 | 한국기독교사회문제연구원 성명서                | 1984년             | 1  | 1  |     |             |
| 67 | 중앙대학교제적생 일동 작성 유인물              | 1984년             | 1  | 1  |     |             |
| 68 | 인하대학교 복교 대책 위원회 작성 유인물          | 1984년             | 1  | 1  |     |             |

| 번호  | 자료명                                   | 시대                 | 수량 |   | 기증자 | 기증일         |
|-----|---------------------------------------|--------------------|----|---|-----|-------------|
|     |                                       |                    | 건  | 점 |     |             |
| 69  | 성명서                                   | 1983년              | 1  | 1 | 이순신 | 2020.03.25. |
| 70  | 이화자의 '월미도' SP                         | 1930년대 중반          | 1  | 1 | 유지우 | 2020.03.25. |
| 71  | 현대제철 작업복                              | 2018년, 2019년       | 1  | 2 | 이종근 | 2020.03.26. |
| 72  | 김찬삼의 세계여행                             | 1972년              | 1  | 6 | 김윤경 | 2020.03.30. |
| 73  | 조선전매사 1~3                             | 1936년              | 1  | 3 | 김태순 | 2020.04.08. |
| 74  | 제염지정리사적보고                             | 1912년              | 1  | 1 |     |             |
| 75  | 인삼사                                   | 1940년              | 1  | 7 |     |             |
| 76  | 지나염업조사                                | 1915년              | 1  | 1 |     |             |
| 77  | 조선총독부 전매국(연초갑검본)                      | 일제강점기<br>(1930년이후) | 1  | 1 |     |             |
| 78  | 염전 사진첩                                | 1950~80년대          | 1  | 1 |     |             |
| 79  | 수첩                                    | 1960년대             | 1  | 1 |     |             |
| 80  | 우리나라의 염업실태조사 최종보고서                    | 1979.08.09.        | 1  | 1 |     |             |
| 81  | 대만염전 개량 및 염세척 시설                      | 1985년              | 1  | 1 |     |             |
| 82  | 잡비철                                   | 1979~1986년         | 1  | 1 |     |             |
| 83  | 수첩(Record)                            | 1960년대             | 1  | 1 |     |             |
| 84  | 출장보고                                  | 1971.09.           | 1  | 1 |     |             |
| 85  | 함수농도표 제염수치표                           | 1960년대             | 1  | 1 |     |             |
| 86  | 제염 및 고즙공업                             | 1956년              | 1  | 1 |     |             |
| 87  | 시찰보고서(일본-대만-호주)                       | 1974.12.           | 1  | 1 |     |             |
| 88  | 각도시읍면간천정표                             | 1955년              | 1  | 1 |     |             |
| 89  | 염업노트                                  | 1987년 이후           | 1  | 1 |     |             |
| 90  | 염무에 관한 분석 방법<br>(塩務に関する分析方法)          | 1969년              | 1  | 1 |     |             |
| 91  | 소금                                    | 1966년              | 1  | 1 |     |             |
| 92  | 연월일별 강수량(인천지방)                        | 1987년 이후           | 1  | 1 |     |             |
| 93  | 연월일별 기온표(인천지방)                        | 1987년 이후           | 1  | 1 |     |             |
| 94  | 한국기후표(인천지방)                           | 1980년대 중반          | 1  | 1 |     |             |
| 95  | 기상통계(인천지방)                            | 1982년 경            | 1  | 1 |     |             |
| 96  | 한국기후표                                 | 1982년 경            | 1  | 1 |     |             |
| 97  | 인천지방기상표                               | 1988년 경            | 1  | 1 |     |             |
| 98  | 지방별 일별 기상표                            | 1987년 경            | 1  | 1 |     |             |
| 99  | 염도별생산능력조사보고                           | 1965년              | 1  | 1 |     |             |
| 100 | 소금(천일염)                               | 1986년              | 1  | 1 |     |             |
| 101 | 고즙이용공업                                | 1964년 경            | 1  | 1 |     |             |
| 102 | 소금 관련 책자 정리 자료 일괄                     | 1980년대             | 1  | 9 |     |             |
| 103 | 지형도의 읽는 방법과 도식의 설명<br>(地形図の読み方と図式の説明) | 1955년              | 1  | 1 |     |             |
| 104 | 독립신문 축쇄판                              | 1959년              | 1  | 1 |     |             |
| 105 | 정부직원록                                 | 1953년              | 1  | 1 |     |             |
| 106 | 한일회담백서                                | 1965년              | 1  | 1 |     |             |

| 번호  | 자료명                           | 시대                  | 수량 |    | 기증자 | 기증일         |
|-----|-------------------------------|---------------------|----|----|-----|-------------|
|     |                               |                     | 건  | 점  |     |             |
| 107 | 국민에게 보내는 백서<br>-1960년대를 결산하면서 | 1969년               | 1  | 1  | 김태순 | 2020.04.08. |
| 108 | 인천시 통계년보(제3회)                 | 1963년               | 1  | 1  |     |             |
| 109 | 인천시 통계년보(제4회)                 | 1964년               | 1  | 1  |     |             |
| 110 | 행정간부전모                        | 1960년대              | 1  | 1  |     |             |
| 111 | 제헌국회사                         | 1954년               | 1  | 1  |     |             |
| 112 | 최신조선식사대전                      | 1930년               | 1  | 1  |     |             |
| 113 | 인천상공회의소백년약사                   | 1985년               | 1  | 1  |     |             |
| 114 | 제1회 대한민국 상공미술전람회 도록           | 1966년               | 1  | 1  |     |             |
| 115 | 과중시계                          | 일제강점기               | 1  | 1  | 이호천 | 2020.04.13. |
| 116 | 탁상전화기                         | 1979년               | 1  | 1  |     |             |
| 117 | 석기                            | 미상                  | 1  | 1  |     |             |
| 118 | 종                             | 현대                  | 1  | 1  |     |             |
| 119 | 채반                            | 현대                  | 1  | 1  |     |             |
| 120 | 민방위 완장                        | 1970년대              | 1  | 1  | 김승란 | 2020.05.28. |
| 121 | 대한통운 월급봉투                     | 1970년대 후반<br>~1984년 | 1  | 23 |     |             |
| 122 | 밥공기 국대접 세트                    | 1980년대              | 1  | 3  |     |             |
| 123 | 전화기 받침대                       | 1980년대              | 1  | 1  |     |             |
| 124 | 고등학교 모자                       | 1986년 경             | 1  | 1  |     |             |
| 125 | 교련복                           | 1995년 경             | 1  | 2  |     |             |
| 126 | 인하대학교 장학증서와 봉투                | 1983년               | 1  | 2  | 손장원 | 2020.06.02. |
| 127 | 신규임용후보자반(I)                   | 1991년               | 1  | 1  |     |             |
| 128 | 인천직할시지방 공무원교육원<br>수료증         | 1991.04.27.         | 1  | 1  |     |             |
| 129 | 인천직할시 임용장과 케이스                | 1991.03.06.         | 1  | 2  |     |             |
| 130 | 인천시립교향악단 팸플렛과 티켓              | 1993년               | 1  | 3  |     |             |
| 131 | 만국공원의 기억전 팸플렛                 | 2006년               | 1  | 1  |     |             |
| 132 | 2014년 인천아시아게임 기념<br>차량용 깃발    | 2014년               | 1  | 3  |     |             |
| 133 | 수인선 개통 인천 오이도 간 시각표           | 2016.03.01.         | 1  | 1  |     |             |
| 134 | 춧불집회 홍보물                      | 2016~2017년          | 1  | 16 |     |             |
| 135 | 제6차 OECD세계포럼 홍보물 일괄           | 2018년               | 1  | 5  |     |             |
| 136 | V3 백신 CD                      | 2002년               | 1  | 1  |     |             |
| 137 | 한글 2007 CD                    | 2007년               | 1  | 1  |     |             |
| 138 | 축구 게임 필통                      | 2000년경              | 1  | 4  |     |             |
| 139 | 영화여자중학교<br>제30회졸업기념앨범         | 1984년               | 1  | 1  | 홍혁기 | 2020.06.24. |
| 140 | 굿모닝 인천                        | 2002.05.            | 1  | 1  |     |             |
| 141 | 굿모닝 인천                        | 2002.06.            | 1  | 1  |     |             |
| 142 | 사료 해방40년                      | 1985년               | 1  | 1  |     |             |



| 번호  | 자료명             | 시대                | 수량 |   | 기증자 | 기증일         |
|-----|-----------------|-------------------|----|---|-----|-------------|
|     |                 |                   | 건  | 점 |     |             |
| 143 | 웅진군 교육회 기념 보자기  | 1981.10.31.       | 1  | 1 | 홍혁기 | 2020.06.24. |
| 144 | 워드프로세서 전용기      | 1990년대초           | 1  | 1 | 박수민 | 2020.07.27. |
| 145 | 고대소설 심청전        | 1968년             | 1  | 1 | 장수진 | 2020.07.30. |
| 146 | 크레파스            | 1967~1981년 사이     | 1  | 1 |     |             |
| 147 | 영화촬십년사          | 1963년             | 1  | 1 |     |             |
| 148 | 녹사자 창간호         | 1974년             | 1  | 1 |     |             |
| 149 | 책상              | 근대                | 1  | 1 | 황경화 | 2020.09.11. |
| 150 | 함               | 근대                | 1  | 1 |     |             |
| 151 | 신선로             | 현대<br>(1948~1991) | 1  | 3 |     |             |
| 152 | 자물쇠             | 근대                | 1  | 1 |     |             |
| 153 | 조선민족의 진로        | 1946년             | 1  | 1 |     |             |
| 154 | 순국열사이한응선생유사     | 1958년             | 1  | 1 |     |             |
| 155 | 전진의 미소          | 1970년             | 1  | 1 |     |             |
| 156 | 할말은 하고 삽시다      | 1989년             | 1  | 1 |     |             |
| 157 | 목탄차로 달리는 공화국    | 1990년경            | 1  | 1 |     |             |
| 158 | 씨알의 소리          | 1973.12.          | 1  | 1 |     |             |
| 159 | 소화3~5년조선민력      | 1928~1930년        | 1  | 1 |     |             |
| 160 | 한국화폐도감          | 1974년             | 1  | 1 |     |             |
| 161 | 대한제분 단체사진       | 1985년             | 1  | 1 | 김구연 | 2020.09.21. |
| 162 | 키친아트 삼중바닥 압력솔   | 1983년             | 1  | 2 | 이종화 | 2020.09.22. |
| 163 | 키친아트 반팔 상의 작업복  | 2010년경            | 1  | 1 |     |             |
| 164 | 키친아트 점퍼 작업복     | 2010년경            | 1  | 1 |     |             |
| 165 | 징계처분장(수령증) 사본   | 1990년경            | 1  | 1 | 정대현 | 2020.09.22. |
| 166 | 신문 스크랩 사본       | 1991년경            | 1  | 1 |     |             |
| 167 | 법원 판결문 사본       | 1990년대            | 1  | 1 |     |             |
| 168 | 서울고등법원 판결문 사본   | 1993년경            | 1  | 1 |     |             |
| 169 | 근로소득원천징수 영수증사본  | 1998년             | 1  | 1 |     |             |
| 170 | 기안지 및 내용증명 등 사본 | 1993년경            | 1  | 1 | 성호숙 | 2020.09.28. |
| 171 | 정대현 사진          | 1980년대            | 1  | 4 |     |             |
| 172 | 간호사복            | 2008~2019년 사이     | 1  | 1 |     |             |
| 173 | 투쟁 조끼           | 2011~2019년 사이     | 1  | 1 | 서재훈 | 2020.09.29. |
| 174 | 동계작업복세트(용접용)    | 2000년대            | 1  | 2 |     |             |
| 175 | 배낭              | 2000년대            | 1  | 1 |     |             |
| 176 | 작업복세트(춘추복)      | 2000년대            | 1  | 2 |     |             |
| 177 | 작업복동계상의(용접용)    | 2000년대            | 1  | 1 |     |             |
| 178 | 작업복상의           | 2000년대            | 1  | 1 | 이상배 | 2020.10.07. |
| 179 | 표창장             | 1960년             | 1  | 1 |     |             |

| 번호  | 자료명               | 시대                | 수량 |     | 기증자 | 기증일         |
|-----|-------------------|-------------------|----|-----|-----|-------------|
|     |                   |                   | 건  | 점   |     |             |
| 180 | 모베이스 관련 자료        | 2010.04월~2014.11월 | 4  | 4   | 배민희 | 2020.10.10. |
| 181 | 모베이스 업무용 수첩       | 2010.04월~2014.11월 | 2  | 2   |     |             |
| 182 | 진안글로벌 작업도구        | 2015.06월~2017.12월 | 1  | 9   |     |             |
| 183 | 펄텍코리아 화장품케이스      | 2018년             | 1  | 1   |     |             |
| 184 | 개인용 PDA           | 2006년             | 1  | 1   |     |             |
| 185 | 한복과 속옷            | 1980년대            | 1  | 7   | 이충각 | 2020.10.14. |
| 186 | 작업복(동일방직)         | 현대                | 1  | 2   |     |             |
| 187 | 이불 소청             | 1970년대 중반         | 1  | 3   |     |             |
| 188 | 고데기(헤어아이론)        | 1980년대            | 1  | 1   | 정순홍 | 2020.10.22. |
| 189 | 헤어드라이어            | 1980년대            | 1  | 1   |     |             |
| 190 | 이발요금 수기노트         | 1964~1981년        | 1  | 1   | 최돌만 | 2020.10.22. |
| 191 | 만주중앙은행십년사         | 1942년             | 1  | 1   | 이효철 | 2020.11.12. |
| 192 | 사진엽서              | 일제강점기             | 1  | 204 |     |             |
| 193 | 인천여자영화국민학교 노력상장   | 1959.03.25.       | 1  | 1   | 김선우 | 2020.11.24. |
| 194 | 인천여자영화국민학교 개근상장   | 1959.03.25.       | 1  | 1   |     |             |
| 195 | 인천여자영화국민학교 졸업장    | 1959.03.25.       | 1  | 1   |     |             |
| 196 | 인천창영국민학교 개근상장     | 1959.03.24.       | 1  | 1   |     |             |
| 197 | 인천창영국민학교 상장       | 1960.08.31.       | 1  | 1   |     |             |
| 198 | 인천창영국민학교 개근상장     | 1961.03.24.       | 1  | 1   |     |             |
| 199 | 인천창영국민학교 개근상장     | 1963.02.09.       | 1  | 1   |     |             |
| 200 | 인천창영국민학교 졸업증서     | 1963.02.09.       | 1  | 1   |     |             |
| 201 | 동인천중학교 개근상장       | 1966.02.24.       | 1  | 1   |     |             |
| 202 | 동인천중학교 졸업장        | 1966.02.15.       | 1  | 1   |     |             |
| 203 | 동인천고등학교 졸업장       | 1969.02.15.       | 1  | 1   |     |             |
| 204 | 대한체신연수원 수료증서      | 1969.06.18.       | 1  | 1   |     |             |
| 205 | 예비고시 합격통지서        | 1970.10.02.       | 1  | 1   |     |             |
| 206 | 과목 합격통지서          | 1970.12.30.       | 1  | 1   |     |             |
| 207 | 국립실업기술원 양성소 수료증   | 1970.12.23.       | 1  | 1   |     |             |
| 208 | 국립실업기술원 양성소 수료증명서 | 1971.02.05.       | 1  | 1   |     |             |
| 209 | 임용장               | 1971.11.10.       | 1  | 1   |     |             |
| 210 | 발령통지서             | 1971.11.10.       | 1  | 1   |     |             |
| 211 | 수료증               | 1972.09.30.       | 1  | 1   |     |             |
| 212 | 병역수첩              | 1972.11.30.       | 1  | 1   |     |             |
| 합계  | 개인 29명, 218건 704점 |                   |    |     |     |             |

● 수집유물 목록

| 번호 | 자료명  | 시대 | 수량 |   | 수집일         |
|----|--|----|----|---|-------------|
|    |  |    | 건  | 점 |             |
| 1  | "USAG-YONGSAN" 표지판                             | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 2  | "USA" 맨홀 뚜껑                                    | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 3  | 폐침묵(부속품)                                       | 현대 | 1  | 2 | 2020.03.03. |
| 4  | 선풍기  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 5  | 전등   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 6  | 전등   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 7  | "1500" 표지판                                     | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 8  | "1928" 표지판                                     | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 9  | "1932" 표지판                                     | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 10 | "1934" 표지판                                     | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 11 | "1935" 표지판                                     | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 12 | "S1502" 표지판                                    | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 13 | "T 1503" 표지판                                   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 14 | "T 1505" 표지판                                   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 15 | "T-1937" 표지판                                   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 16 | "S-PADTK" 표지판                                  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 17 | "GATE 5" 표지판                                   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 18 | "GATE 6" 표지판                                   | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 19 | "EXIT 비상구" 목제 표지판                              | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 20 | "EXIT" 목제 표지판                                  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 21 | "EXIT" 유도등 케이스                                 | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 22 | "EXIT" 픽토그램 표지판                                | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 23 | "FIRE AND EVACUATION PLAN 소방 및<br>피난계획" 안내문    | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 24 | "FIRE EXTINGUISHER" 표지판                        | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 25 | 소화기 거치대  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 26 | 소화기 점검 카드                                      | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 27 | 소화기 화살표  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 28 | 화재경보기  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 29 | 화재경보기 안내문                                      | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 30 | 화재경보기  | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 31 | "APPROVED TYPE OF EXTINGUISHER<br>인가된 소화기" 안내문 | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 32 | "APPROVED TYPE OF EXTINGUISHER<br>인가된 소화기" 액자형 | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 33 | "NO SMOKING AREA 금연지역" 표지판                     | 현대 | 1  | 1 | 2020.03.03. |

| 번호 | 자료명                                   | 시대             | 수량 |   | 수집일         |
|----|---------------------------------------|----------------|----|---|-------------|
|    |                                       |                | 건  | 점 |             |
| 34 | "NO SMOKING FLAMMABLE 금연<br>인화물질" 표지판 | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 35 | "NO SMOKING 흡연금지"                     | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 36 | "NO SMOKING" 표지판                      | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 37 | "NO PARKING" 표지판                      | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 38 | "NOTICE 경고" 표지판                       | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 39 | "WARNING 경고" 표지판                      | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 40 | "BAKERY SHOP" 등 안내판                   | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 41 | "LOCKER ROOM 휴게실" 표지판                 | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 42 | "MANS LATRINE 남자화장실" 표지판              | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 43 | "MULTI SHOP" 표지판                      | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 44 | "SHOWER ROOM 목욕실" 표지판                 | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 45 | "SERVICE FIRST SIR KSC" 게시판           | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 46 | "STATUS OF HEATING EQUIPMENT"         | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 47 | "EMPLOYEES ONLY" 표지판                  | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 48 | "HARD HAT AREA"                       | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 49 | "YONGSAN" 스티커                         | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 50 | #1500 건물 내부배치도                        | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 51 | 1500 건물 H.W.B & S.H.B 점검 카드           | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 52 | 1500 건물 보일러실 점검 카드                    | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 53 | 1956 건물 W.A.F 점검 카드                   | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 54 | 1932 건물 긴급 연락처 안내문                    | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 55 | "4" 표지판                               | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 56 | "EMERGENCY" 벨                         | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 57 | "Hersey" 공기압축 계량기                     | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 58 | "HONEY WELL" 온도 조절기                   | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 59 | 전기 애자                                 | 현대             | 1  | 3 | 2020.03.03. |
| 60 | 크레모아 지뢰 파편                            | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 61 | 막새기와                                  | 현대             | 1  | 1 | 2020.03.03. |
| 62 | 암키와편                                  | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 63 | 암키와편                                  | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 64 | 암키와편                                  | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 65 | 토기 저부편                                | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 66 | 수키와편                                  | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 67 | 암키와편                                  | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |

| 번호 | 자료명     | 시대             | 수량 |   | 수집일         |
|----|---------|----------------|----|---|-------------|
|    |         |                | 건  | 점 |             |
| 68 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 69 | 완 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 70 | 병 저부편   | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 71 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 72 | 병 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 73 | 호 동체부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 74 | 토기 배신부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 75 | 호 동체편   | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 76 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 77 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 78 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 79 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 80 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 81 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 82 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 83 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 84 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 85 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 86 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 87 | 토기편     | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 88 | 백자 저부편  | 조선             | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 89 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 90 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 91 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 92 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 93 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 94 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 95 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 96 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 97 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 98 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |

| 번호  | 자료명     | 시대             | 수량 |   | 수집일         |
|-----|---------|----------------|----|---|-------------|
|     |         |                | 건  | 점 |             |
| 99  | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 100 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 101 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 102 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 103 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 104 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 105 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 106 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 107 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 108 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 109 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 110 | 토기편     | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 111 | 고배 대각편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 112 | 완 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 113 | 호 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 114 | 토기 저부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 115 | 인화문 토기편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 116 | 토기 동체부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 117 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 118 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 119 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 120 | 토기 저부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 121 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 122 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 123 | 토기 동체부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 124 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 125 | 호 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 126 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 127 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |

| 번호  | 자료명     | 시대             | 수량 |   | 수집일         |
|-----|---------|----------------|----|---|-------------|
|     |         |                | 건  | 점 |             |
| 128 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 129 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 130 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 131 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 132 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 133 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 134 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 135 | 토기 동체부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 136 | 토기 동체부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 137 | 원반형 토제품 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 138 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 139 | 호 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 140 | 토기 동체부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 141 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 142 | 토기 구연부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 143 | 백자 저부편  | 조선             | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 144 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.6.30.  |
| 145 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 146 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 147 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 148 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 149 | 토기 뚜껑편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 150 | 완 구연부편  | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 151 | 완 저부편   | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 152 | 완 저부편   | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 153 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 154 | 암키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 155 | 토기 동체부편 | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 156 | 수키와편    | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.6.30.  |

| 번호  | 자료명            | 시대             | 수량 |   | 수집일         |
|-----|----------------|----------------|----|---|-------------|
|     |                |                | 건  | 점 |             |
| 157 | 수키와편           | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 158 | 호 구연부편         | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 159 | 지석             |                | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 160 | 토기 구연부편        | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 161 | 수키와편           | 삼국~나말여초        | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 162 | 고배 배신부편        | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 163 | 인화문 토기편        | 신라상대말~<br>통일신라 | 1  | 1 | 2017.06.30. |
| 164 | 오쿠다(奥田) 정미소 벽돌 | 일제강점기          | 1  | 2 | 2020.04.01. |
| 165 | 완옹펄프 부품        | 일제강점기          | 1  | 1 | 보관품         |
| 166 | 인천직할시 압인기      | 1981~1994년     | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 167 | 타공기            | 1988년          | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 168 | 만년필 잉크         | 1950~80년대      | 1  | 2 | 2020.05.29. |
| 169 | 삐삐선 바구니        | 현대             | 1  | 1 | 보관품         |
| 170 | 땃              | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 171 | 삽              | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 172 | 장화             | 현대             | 1  | 2 | 2020.06.16. |
| 173 | 지게             | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 174 | 바구니            | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 175 | 어망             | 현대             | 1  | 2 | 2020.06.16. |
| 176 | 바구니            | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 177 | 통발             | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 178 | 바구니            | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 179 | 통발             | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 180 | 장어 통발          | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 181 | 소쿠리 바가지        | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 182 | 소라 통발          | 현대             | 1  | 2 | 2020.06.16. |
| 183 | 6발 갈쿠리         | 현대             | 1  | 1 | 2020.06.16. |
| 184 | 4발 갈쿠리         | 현대             | 1  | 2 | 2020.06.16. |
| 185 | 어망 추           | 현대             | 1  | 2 | 2020.06.16. |
| 합계  | 185건 195점      |                |    |   |             |





구입유물(거품솔과 면도 비누컵)



기증유물(수인선 협궤 객차-김의광)

### (3) 2019년도 유물 기증자를 위한 기증증서 및 감사패 증정식

- 일 시 : 2020년 7월 2일(화) 16:00
- 장 소 : 인천광역시립박물관 해넘이방
- 참석자 : 2019년도 유물 기증자 12명(기증유물 487점, 슬라이드필름 45,188컷)
- 내 용 : 기증증서 및 감사패 증정, 기증실 관람 기증유물 소개, 명패 부착
- 2019년도 기증자 및 기증유물



2019년도 기증자를 위한 기증식

#### (4) 국가귀속문화재 인수 현황

인천 지역 유적 2개소의 국가귀속 발굴매장문화재 158건 160점이 조사기관으로부터 시립박물관으로 아래와 같이 인계·인수되었다.

##### ● 시립박물관 국가귀속문화재 보관관리 인수현황

| 허가번호      | 유적명                           | 수 량 |     | 내 용   | 인수일자        |
|-----------|-------------------------------|-----|-----|---|-------------|
|           |                               | 건   | 점   |   |             |
| 2017-0380 | 인천 계양산성 정비사업 부지 내 유적(계양산성 9차) | 43  | 43  | 계양산성의 정비와 복원을 위한 학술 조사로 집수시설과 내성벽 및 성내 시설물에서 기와, 토기, 철기 등을 수습함            | 2020.03.26. |
| 2014-0039 | 인천 영종도 T1-T2 연결 도로 부지 내 유적    | 115 | 117 | 2개 문화층에서 90기 야외노지와 0기의 패각더미 조사결과, 중서부지방 최초로 빗살무늬토기 문양의 변화양상이 층위관계에 따라 증명됨 | 2020.10.28. |
| 계         |                               | 158 | 160 |   |             |

### 3) 보존관리

2020년 인천광역시립박물관 보존과학실에서는 본관 및 분관 소장유물 44건 51점의 보존처리를 자체적으로 실시하였다. 또한 목제 유물 중화루 간판 7건 9점의 위탁보존처리를 실시하여 취약한 상태의 목제 유물의 상태를 개선하였다.

#### (1) 2020년도 운영 현황

| 구 분       | 내 용                       |        | 수 량     |
|-----------|---------------------------|--------|---------|
| 보존처리      | 자체처리                      | 금속     | 23건 27점 |
|           |                           | 도자     | 16건 17점 |
|           |                           | 석재     | 3건 4점   |
|           |                           | 토기     | 2건 3점   |
|           | 위탁처리                      | 목재     | 6건 6점   |
|           |                           | 금속, 목재 | 1건 3점   |
| 보존환경 조성   | 온습도 상시 측정 및 전시실 조도 점검     |        | -       |
| 종합해충관리시스템 | 박물관 전체의 유해생물 관리 및 훈증소독 실시 |        | 1회      |



## (2) 2020년도 보존처리 유물 목록

## ● 자체 보존 처리

| 연번 | 유물명       | 수량(점) | 재질     | 비고            |
|----|-----------|-------|--------|---------------|
| 1  | 분청자귀알선문접시 | 1     | 도 자    | 송암미술관 소장유물    |
| 2  | 청화백자목단문소호 | 1     | 도 자    | 송암미술관 소장유물    |
| 3  | 굽다리접시     | 2     | 토 기    | 송암미술관 소장유물    |
| 4  | 촛대(등잔)    | 2     | 금 속    | 송암미술관 소장유물    |
| 5  | 기대        | 1     | 토 기    | 송암미술관 소장유물    |
| 6  | 석촉        | 1     | 석 재    | 송암미술관 소장유물    |
| 7  | 옥장식       | 1     | 석 재    | 송암미술관 소장유물    |
| 8  | 인장        | 1     | 금 속    | 송암미술관 소장유물    |
| 9  | 청동인장      | 1     | 금 속    | 송암미술관 소장유물    |
| 10 | 청동인장      | 1     | 금 속    | 송암미술관 소장유물    |
| 11 | 청동인장      | 1     | 금 속    | 송암미술관 소장유물    |
| 12 | 옥비녀       | 2     | 석 재    | 송암미술관 소장유물    |
| 13 | 싱거 미싱     | 1     | 금 속    | 인천도시역사관 소장유물  |
| 14 | 놋사발       | 2     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 15 | 놋사발       | 2     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 16 | 유기촛대      | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 17 | 유기잔받침     | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 18 | 유기잔받침     | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 19 | 유기잔받침     | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 20 | 전기다리미     | 1     | 금속, 목재 | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 21 | 집게        | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 22 | 집게        | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 23 | 도가니 집게    | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 24 | 작업용 칼     | 1     | 금속, 목재 | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 25 | 밥그릇       | 2     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 26 | 국그릇       | 1     | 금 속    | 한국이민사박물관 소장유물 |
| 27 | 백자제기      | 1     | 도 자    | 본관 소장유물       |
| 28 | 백자잔       | 1     | 도 자    | 본관 소장유물       |
| 29 | 건릉통보      | 1     | 금 속    | 본관 소장유물       |
| 30 | 가경통보      | 1     | 금 속    | 본관 소장유물       |
| 31 | 백자제기      | 1     | 도 자    | 본관 소장유물       |
| 32 | 떡살        | 1     | 도 자    | 본관 소장유물       |

| 연번 | 유물명     | 수량(점) | 재질  | 비고      |
|----|---------|-------|-----|---------|
| 33 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 34 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 35 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 36 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 37 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 38 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 39 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 40 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 41 | 떡살      | 1     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 42 | 백자호통    | 2     | 도 자 | 본관 소장유물 |
| 43 | 스푼      | 1     | 금 속 | 본관 소장유물 |
| 44 | 포탄피 재떨이 | 1     | 금 속 | 본관 소장유물 |
| 합계 |         | 51    |     |         |

● 위탁 보존 처리

| 연번 | 유물명       | 수량(점) | 재질     | 비고 |
|----|-----------|-------|--------|----|
| 1  | 중화루현판     | 1     | 목 재    |    |
| 2  | 중화루현판     | 1     | 목 재    |    |
| 3  | 중화루현판     | 1     | 목 재    |    |
| 4  | 중화루현판     | 1     | 목 재    |    |
| 5  | 중화루현판     | 1     | 목 재    |    |
| 6  | 중화루현판     | 1     | 목 재    |    |
| 7  | 수인선 협궤 객차 | 3     | 금속, 목재 |    |
| 합계 |           | 9     |        |    |

### 3. 교육

#### 1) 성인 교육 프로그램

#### (1) 제22기 박물관대학

역사학, 고고학, 미술사학, 문화재 일반을 주제로 한 시민 대상 교육프로그램이다.  
2020년 박물관 대학은 <시장과 상인>을 주제로 강의가 진행되었다.

##### ● 제22기 박물관대학 ‘시장과 상인’

- 기 간 : 2020년 5월 22일 ~ 12월 3일, 매주 금요일 14:00~16:00  
※ COVID-19로 인한 휴강기간 포함
- 장 소 : 인천광역시립박물관 석남홀
- 대 상 : 성인 73명(당초 73명→재개 후 58명으로 축소)
- 강의내용

| 연번 | 날짜      | 강 의 주 제                  | 강 사                |
|----|---------|--------------------------|--------------------|
| 1  | 5월 22일  | 시장이 시작되다                 | 박은숙 (고려대학교)        |
| 2  | 10월 16일 | 개항이 가져온 시장의 변화           | 전우용<br>(前한국학중앙연구원) |
| 3  | 10월 23일 | 시장규칙과 공설시장의 등장           | 진주완 (독립기념관)        |
| 4  | 11월 06일 | 경강상인, 조선의 물자를 거머쥐다       | 고동환 (카이스트)         |
| 5  | 11월 13일 | 개항장 상권수호에 앞장 선 인천객주      | 이영호 (인하대학교)        |
| 6  | 11월 27일 | 개성상인의 성공비결, 다양한 상업제도의 발달 | 양정필 (제주대학교)        |
| 7  | 12월 03일 | 전국 오일장을 누빈 보부상           | 이창식 (세명대학교)        |



제22기 박물관대학 강의

## 2) 청소년 교육 프로그램

### (1) 상상공작소

<상상공작소> ‘인천, 역사, 박물관’을 주제로 진행되는 17세 청소년 대상 통합 교과형 체험 프로그램이다. COVID-19 확산 방지를 위하여 당초 일정이 연기되다 2020년 12월에 수강생 선발 후 2021년 1월에 온라인 비대면 교육으로 운영되었다. 2020년 교육 주제는 ‘일제강점기 인천의 역사와 인천 사람’이었다. 수강생은 일제강점기를 살았던 귀신이 머물다가는 호텔 인시박의 인턴이 되어 김명진, 고유섭, 이길용의 일생을 알아가며 그들의 한을 풀어주고, 과거 역사를 나의 인생에 빗대어 입체 카드, 드림보드, 팟캐스트 등을 제작하였다. 13명의 청년 자원봉사자가 멘토로 참여하였으며 30명의 수강생 중 27명이 수료하였다. 수료자 중 15명이 청소년 자원봉사자로 위촉하였다.

- 기 간 : 2021년 1월 9일 ~ 1월 23일, 매주 토요일 14:00 ~ 18:00 (3차시)
- 장 소 : 각 가정
- 강의내용

| 연번  | 날짜              | 강 의 주 제                   | 강 사                             |
|-----|-----------------|---------------------------|---------------------------------|
| 1차시 | 2021년<br>1월 9일  | 학교를 졸업하지 못한 한을 가진 김명진     | 이론시청각 교육<br>방탈출게임,<br>커뮤니티아트 제작 |
| 2차시 | 2021년<br>1월 16일 | 미술 연구를 완성시키지 못한 한을 가진 고유섭 | 이론교육<br>VR활용 전시실활동<br>커뮤니티아트 제작 |
| 3차시 | 2021년<br>1월 23일 | 하고 싶은 말을 하지 못한 한을 가진 이길용  | 모듬 활동<br>팟캐스트 제작                |



커뮤니티아트 제작 모습



박물관에서 줌을 통해 모듬활동을 하는 멘토들의 모습

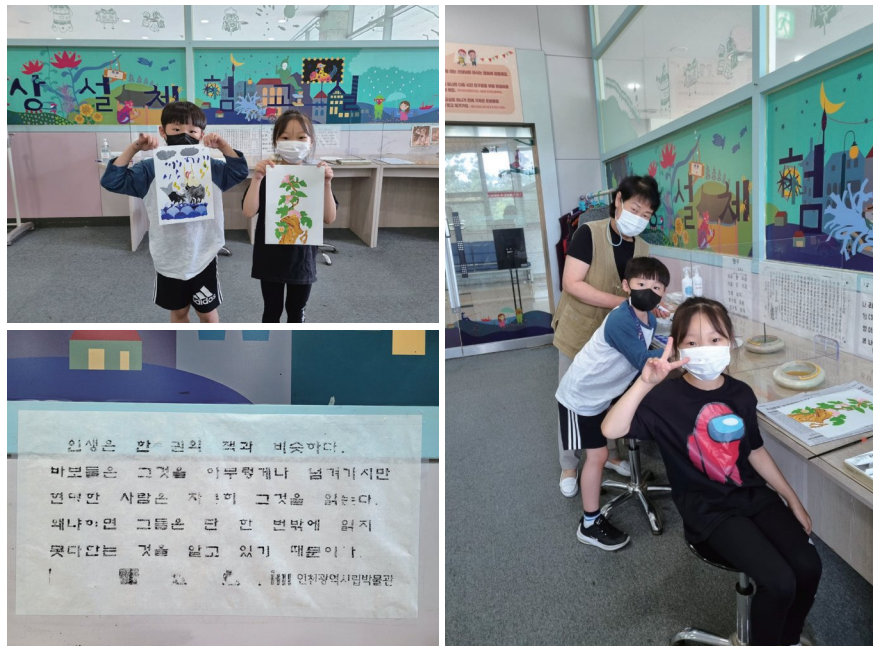


### 3) 어린이 교육 프로그램

#### (1) 상설체험교실

상설체험교실은 박물관을 방문한 초등학교생을 대상으로 별도의 예약 과정 없이 현장에서 접수하여 참여하는 교육프로그램으로 유물의 모형을 직접 만지면서 전통문화를 체험할 수 있도록 하였다. 평일에는 1일 3회, 주말과 방학에는 1일 6회로 이루어지며, 회당 50분 정도 소요된다. 프로그램은 총 9개로 구성되어 있으며, 1주 간격으로 순환 운영된다. 9개 프로그램을 모두 완료한 학생들에게는 상품이 증정된다.

- 기 간 : 2020년 연중. 평일 1일 3회, 주말 및 방학 1일 6회  
※ COVID-19로 인하여 2020. 02. 24. 이후 운영 중단
- 대 상 : 초등학교생 (회당 10명)
- 참여인원 : 309명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 상설체험교실
- 교육내용



2020년 상설체험교실 운영 사진

## (2) 가자! 박물관으로

<가자! 박물관으로>는 인천 어린이들이 우리 고장의 역사와 문화를 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 마련된 초등학교 단계 교육프로그램이다. 본 프로그램은 학년별 교과과정을 고려하여 각 학년의 수준에 맞게 개발·운영되고 있다. 2020년에는 COVID-19의 장기화에 따라 인천 관내 3~4학년 학급 대상 비대면 교육으로 운영하였다.

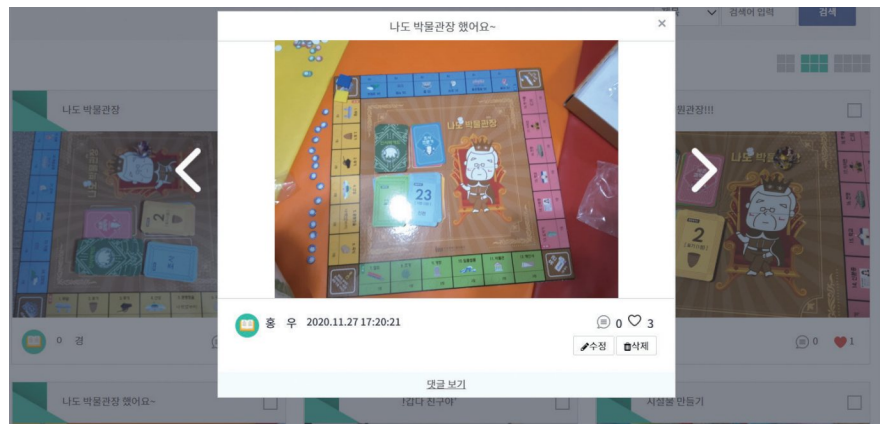
- 기 간 : 2020년 9월 ~ 12월
- 대 상 : 인천 관내 초등학교 단체
- 참여인원 : 19학급 415명
  - ※ COVID-19 장기화에 따른 비대면 교육 운영
- 내 용 : 인천 역사·문화 및 박물관 관련 조별 보드게임



보드게임 진행



보드게임 내용 중 일부를 OX퀴즈로 진행



보드게임을 각 가정에서 진행 후 증빙사진 발송



#### 4) 유아 교육 프로그램

##### (1) 꼬꼬마, 가자! 박물관으로

<꼬꼬마, 가자! 박물관으로>는 박물관을 방문하는 유아들이 박물관이 재미있고 즐거운 곳이라는 경험을 할 수 있도록 마련된 유아 단체 교육프로그램이다. 프로그램은 '흙이 변해서 무엇이 될까요?'라는 주제를 바탕으로 다양한 활동으로 구성되었다. 2020년에는 COVID-19의 장기화에 따라 비대면 교육으로 운영하였다.

- 기 간 : 2020년 7월 ~ 12월
- 대 상 : 인천 관내 유아 단체(5세 ~ 7세)
- 참여인원 : 19단체 698명
- 장 소 : 인천광역시립박물관 전시실 및 세미나실  
※ COVID-19 장기화에 따른 비대면 교육 운영
- 내 용 : 「흙과 지렁이」 창작동화 관련 영상 시청 후 나만의 풍선용 만들기



1단계 '흙과 지렁이' 창작동화 영상 시청



2단계 나만의 풍선용 만들기 체험

## 5) 가족 교육 프로그램

### (1) 우리 가족 박물관 가는 날

‘우리 가족 박물관 가는 날’은 어린이와 함께하는 가족프로그램이다. 2020년에는 <사랑방 이야기 시즌2>를 주제로 조선시대 사랑방에서 사용되었던 전시유물을 관람하고 체험하는 활동을 하였다. COVID-19 상황으로 하반기에만 진행하였으며, 모집 가족 수도 10가족에서 5가족으로 축소하여 진행하였다. 10월에는 ‘책가도 만들기’, 11월에는 ‘작은정원 만들기’, ‘시전지 만들기’를 테마로 가족 간 소통과 가족관계 증진을 도모하였다.

- 주 제 : 사랑방 이야기
- 기 간 : 2020년 10월 ~ 11월, 10:00~12:00(오전), 14:00~16:00(오후)
- 대 상 : 6 ~ 12세 어린이 동반 가족
- 참여인원 : 25가족 / 74명(어린이 35명, 성인 39명)
- 장 소 : 인천시립박물관 해넘이방
- 교육내용

| 연번 | 교육일시                | 교육내용     | 참여자 수 |     |      |
|----|---------------------|----------|-------|-----|------|
|    |                     |          | 어린이   | 성인  | 가족   |
| 1  | 10월 24일 10:00~12:00 | 책가도 만들기  | 5명    | 4명  | 3가족  |
| 2  | 10월 24일 14:00~16:00 |          | 5명    | 4명  | 3가족  |
| 3  | 11월 7일 10:00~12:00  | 작은정원 만들기 | 5명    | 7명  | 5가족  |
| 4  | 11월 7일 14:00~16:00  |          | 7명    | 9명  | 5가족  |
| 5  | 11월 28일 10:00~12:00 | 시전지 만들기  | 8명    | 7명  | 5가족  |
| 6  | 11월 28일 14:00~16:00 |          | 5명    | 8명  | 4가족  |
| 합계 |                     |          | 35명   | 39명 | 25가족 |



2020년 우리 가족 박물관 가는 날 메인 이미지와 활동사진

## 4. 학술연구

### 1) 학술회의

- **회의명** : 협궤철도 수인선 유산의 보존과 활용
- **일 시** : 2020년 11월 20일(금) 14:00~18:00
- **장 소** : 인천광역시립박물관 석남홀
- **총 평**
  - 인천의 근·현대 산업유산이자 생활문화 자료로서 수인선 철도유산의 역사성 규명
  - 구 송도역사 등 수인선 유산에 대한 보존과 활용방안의 대원칙과 구체적 방안 제시
- **학술회의 세부 내용**

| 구분       | 시 간           | 내 용  |
|----------|---------------|--|
| 등록       | 13:00 ~ 13:30 | 참석자 명단 작성, 자료집 배부  |
| 개회       | 14:00~14:10   | 인사말 유동현 인천광역시립박물관장·정문영 철도박물관장  |
| 발표       | 1부            | 사회 : 신은미(인천광역시립박물관)  |
|          | 14:10~14:40   | <b>일제강점기 인천지역의 소금 유통과 운송</b><br>- 발표 : 류창호(인하대학교박물관)<br>- 토론 : 정연학(국립민속박물관)          |
|          | 14:40~15:10   | <b>인천공작창의 역사와 수인선 차량의 변천</b><br>- 발표 : 이상남(전 국립철도고등학교 외래교사)<br>- 토론 : 백종길(코레일 인재개발원) |
|          | 15:10~15:30   | 휴식   |
|          | 2부            | 사회 : 조명민(철도박물관)  |
|          | 15:30~16:00   | <b>인천 송도역사와 급수탑의 보존 및 활용방안</b><br>- 발표 : 김종현(배재대학교)<br>- 토론 : 이현정(수원과학대학교)           |
|          | 16:00~16:30   | <b>철도문화유산 보존제도의 현황과 발전방향</b><br>- 발표 : 이용상(우송대학교)<br>- 토론 : 한상현(대전세종연구원)             |
|          | 16:30~16:40   | 휴식   |
| 토론<br>폐회 | 16:40~18:00   | 좌장 : 윤인석(성균관대학교)<br>참여 : 발표자 및 토론자 전원  |



2020년 공동학술회의-협궤철도 수인선 유산의 보존과 활용

## 2) 학술조사

- 조 사 명 : 인천 캠프마켓 학술조사(가제)
- 조사기간 : 2020년 1월 ~ 진행 중
- 조사대상 : 미군기지 캠프마켓 일원

인천광역시 부평구의 미군기지 캠프마켓은 일제강점기 일본의 무기공장인 인천육군조병창이 있던 곳으로, 해방 이후 미군이 접수하여 제24군수지원사령부(Army Support Command 24, ASCOM 24)가 주둔하였다. 애스컴에는 보급창뿐만 아니라 공병대, 항공대, 의무대, 후송병원 등이 들어섰고, 인근 지역에 배후시설이 들어서며 하나의 거대한 군수도시(ASCOM CITY)를 형성하였다. 국제 정세에 따라 애스컴 시티는 1973년 공식 해체했고, 지금의 캠프마켓만이 남아 주한미군의 식량을 생산하는 베이커리 공장과 군수품재활용시설인 DRMO 등이 가동하게 되었다. 2002년에는 한미 연합토지관리계획에 따라 미군기지 이전계획이 확정되며 전국의 미군기지가 재배치되었고 2019년 캠프마켓도 비로소 반환 절차를 밟게 되었다.

캠프마켓은 한반도 유일한 일본의 육군조병창 부지와 건물을 활용한 미군기지로써, 그 자체로 독특한 이력을 지녔으며 인천뿐만 아니라 한국의 굴곡진 근현대를 고스란히 담고 있는 역사유적이다. 인천광역시립박물관은 미군기지이면서 제국주의 일본의 대동아 침략전쟁 수행 및 강제동원의 증거로서 해당 부지의 역사성에 주목하여 학술조사를 시작하였다. 반환 행정과 조사가 동시에 이루어지고 있으며 이는 현재에도 진행 중이다. 반환 일정에는 오염된 토양정화를 위한 건조물 철거가 수반되므로 이를 대비한 건축물의 기초적인 기록화와 유물 수집에 중점을 두었다. 2020년은 1단계로 반환된 A·B구역에 대한 조사가 이루어졌다. 먼저 일제강점기에서 미군정기, 냉전시대, 그리고 반환 시점인 현재로 이어지는 약 100여년의 변화상을 기록, 정리하고자 하였다. 그리고 국방부에서 인수한 주한미군 제공 건축도서를 해제함으로써 캠프마켓의 주둔 특성과 1단계 반환구역 내 주요 건물의 연혁을 밝혔다. 마지막으로 인천육군조병창의 건물을 활용한 미군기지의 건물을 건축학적으로 검토함으로써 그 역사성을 규명하고자 하였다.

캠프마켓 반환 절차는 2022년까지 이어질 예정이다. 일본육군조병창의 본부와 공장 등 주요 건물이 많다고 알려진 D구역이 2단계로 반환된다. 인천광역시립박물관은 시 도시계획국 캠프마켓과 문화재청 등 관련기관과의 유기적인 협력 속에 지속적으로 조사를 수행할 것이다.

## 5. 문화행사

### (1) 상설가족공연 '구름나무와 친구들'

'구름나무와 친구들'은 공연 장르의 다양화와 인천 설화를 바탕으로 하는 콘텐츠 개발을 위해 개편된 상설가족공연이다. 2020년부터 시작하는 '구름나무와 친구들'에서는 가족극, 클래식&샌드아트, 월드뮤직, 창작무용 등 다양한 장르의 공연으로 무대를 꾸몄다. 공연은 COVID-19로 인해 온라인 공연으로 진행하였으며, 11월 13일부터 12월 11일까지 매주 금요일 총 5회 인천 광역시립박물관 유튜브를 통해 공개되었다.

- 기 간 : 2020년 11월 13일 ~ 12월 11일, 매주 금요일
- 공 개 : 인천광역시립박물관 유튜브
- 조 회 수 : 총 972회(1회 평균 194회)
- 내 용 : 인천의 설화를 바탕으로 하는 다양한 장르의 가족공연

| 공개일자    | 분야           | 공연단체            | 공연주제                        | 공연내용  |
|---------|--------------|-----------------|-----------------------------|---|
| 11월 13일 | 가족극          | 한무대             | 천마산 아기장수<br>우투리 설화          | 인천의 천마산 아기장수<br>설화를 바탕으로 한 가족극                    |
| 11월 20일 | 월드뮤직         | 아리아시아           | 우리 하나가 되어                   | 세계의 여러 민요와 춤 그리고<br>인천아리랑을 통한 다양한 문화를<br>소개해주는 공연 |
| 11월 27일 | 클래식&<br>샌드아트 | 부평필하모닉<br>오케스트라 | 안녕! 비류야                     | 비류와 주몽의 이야기를 샌드아트와<br>클래식 음악으로 표현                 |
| 12월 4일  | 가족극          | MIR레퍼토리         | 구름나무가 들려<br>주는 인천의<br>옛날이야기 | 인천의 옛 이야기들을 구름나무가<br>들려주는 옴니버스식 놀이극               |
| 12월 11일 | 창작무용         | 아트필드            | 춤&스토리가 있는<br>구름나무와 친구들      | 인천의 설화를 주제로 한<br>여러 장르의 융합공연                      |



한무대 천마산 아기장수 우투리 설화



아리아시아 우리 하나가 되어



부평필하모닉오케스트라 안녕! 비류야



MIR레퍼토리 구름나무가 들려주는 인천의 옛날이야기





아트필드 춤&스토리가 있는 구름나무와 친구들



구름나무와 친구들 포스터

## (2) 석남 이경성 미술이론가상 시상식

- 일 시 : 2020년 10월 30일(금) 10:30
- 수 상 자 · 본 상 : 이지은 국립현대미술관 아키비스트  
· 특별상 : 김철호 안상철박물관장
- 장 소 : 인천광역시립박물관 1층 로비
- 내 용 : 초대 시립박물관장 이경성 선생이 제정하여 지금까지 이어져 온 시상식이다. 그동안 모란미술관에서 6회까지 개최해 왔으며 2020년부터는 인천광역시립박물관에서 그 뜻을 기리기 위해 시상식을 마련하였다.



## 6. 자원봉사자

### 1) 자원봉사자 활동분야

2020년에 위촉된 자원봉사자는 총 213명으로 성인자원봉사자(유물해설, 체험교사, 간행물 편집, 영상기록, 도서정리)는 168명, 청년자원봉사자(청년, 청소년)는 45명이 활동하였다. COVID-19로 인해 유물해설사는 2020년 2월 24일(월) ~ 11월 2일(월), 체험교사는 2020년 2월 24일 ~ 연말까지 운영이 중단되었다. 2020년부터 통합하여 운영하던 간행물영상 분야가 간행물 편집과 영상기록으로 분야를 구분하여 각각 운영되었으며, 2020년 7월부터는 유물해설사 1명, 체험교사 4명이 도서정리 자원봉사자로 활동 분야를 전환하였다.

| 성 인  |      |        |      |      |     | 청 년 |     |    | 총계  |
|------|------|--------|------|------|-----|-----|-----|----|-----|
| 유물해설 | 체험교사 | 간행물 편집 | 영상기록 | 도서정리 | 소계  | 청년  | 청소년 | 소계 |     |
| 95   | 57   | 3      | 5    | 8    | 168 | 22  | 23  | 45 | 213 |

2020년 자원봉사자는 오전 10시~1시, 오후 2시~5시로 하루 2회, 각각 3시간씩 봉사를 하였고, <이발소 풍경>과 <뒷간, 화장실이 되다> 전시회의 도슨트부터는 관람객이 붐비는 시간인 오후 1시부터 2시까지의 빈 시간을 채우기 위해 시간대를 변경하여 시범운영하였다. 자원봉사단 확대운영진 회의 및 총회 등을 거쳐 최종적으로 2021년부터는 오전 10시~1시 30분, 오후 1시 30분 ~ 5시로 기존보다 30분 연장한 3시간 30분으로 봉사시간을 변경하였다.

| 구 분      |   | 봉사시간          | 최대 투입인원 |       | 장소       | 비고      |
|----------|---|---------------|---------|-------|----------|---------|
| 전시유물 해설  |   | 10:00 ~ 13:00 | 평일      | 2명    | 상설 전시실   | 단체해설 별도 |
|          |   |               | 주말, 방학  | 3명    |          |         |
|          |   | 14:00 ~ 17:00 | 평일      | 2명    |          |         |
|          |   |               | 주말, 방학  | 3명    |          |         |
| 체험교실 운영  |   | 10:00 ~ 13:00 | 평일      | 운영 안함 | 상설 체험 교실 | 단체신청 별도 |
|          |   |               | 주말, 방학  | 3명    |          |         |
|          |   | 14:00 ~ 17:00 | 평일      | 2명    |          |         |
|          |   |               | 주말, 방학  | 3명    |          |         |
| 도서정리     |   | 탄력적 운영        | 제한없음    |       | 자료실      |         |
| 간행물 편집   |   |               |         |       |          |         |
| 영상기록     |   |               |         |       |          |         |
| 청년 자원봉사  |   |               |         |       |          |         |
| 청소년 자원봉사 |   |               |         |       |          |         |
| 도슨트      | <미미팩토리><br>2019.11.19.~01.31.           | 10:00 ~ 13:00 | 1~2명    |       | 기획 전시실   |         |
|          | <노동자의 삶><br>2020.10.11.~02.16.          | 14:00 ~ 17:00 |         |       |          |         |
|          | <이발소 풍경><br>2020.07.28.~10.11.          | 09:30 ~ 13:30 | 1~2명    |       |          |         |
|          |   | 13:30 ~ 17:30 |         |       |          |         |
|          | <뒷간, 화장실이 되다><br>2020.11.25.~2021.03.01 | 10:00 ~ 13:30 | 1~2명    |       |          |         |
|          |   | 13:30 ~ 17:00 |         |       |          |         |

### - 2020년도 성인자원봉사단 운영진

단장 김복순, 총무 하영림, 교육부장 이정미(부원 이향숙, 임혜정, 홍난희),  
봉사부장 유희자(체험팀장 원종숙, 유물팀장 전해정, 부원 하명현, 황명희)

#### (1) 유물해설사

현재 활동 중인 자원봉사자 가운데 가장 많은 인원을 차지하고 있는 봉사 분야이다. 주로 박물관을 내방하는 관람객들에게 역사1실부터 기증실에 이르기까지 상설전시실의 유물 해설을 담당하고 있다. 유치원생부터 성인에 이르기까지 다양한 연령대에 맞게 해설을 함으로써 관람객들의 전시 이해를 돕는다.

강순정 곽운숙 구본명 구정자 권란숙 김경희 김도연 김미환 김민선 김복순 김설하 김순옥 김신자  
김연희 김영희 김은서 김은희 김인태 김정희 김종운 김종희 김주란 김주성 김혜경 김혜영 김효진  
남영순 노영순 노은정 문옥화 박미자 박연실 박인숙 박정권 박지연 박창수 방문복 빈남옥 서만향  
서영삼 송덕순 송미영 신옥자 안옥희 오미경 오영란 윤금숙 윤용원 윤재숙 윤홍순 이경선 이광의  
이금례 이동임 이동희 이명희 이미경 이성호 이순옥 이영미 이영숙 이예훈 이용본 이정미 이정훈  
이진경 이현숙 이후승 임유상 임정애 장혜선 전미림 전성희 전정웅 전해정 정예리 정정숙 정희순  
조기숙 조미자 주선옥 진숙희 진진숙 최영애 최은주 최을순 하명현 하영림 한미옥 한연순 함경란  
함양춘 홍인숙 황명희 황자명

#### (2) 체험교사

체험교사는 박물관 2층 상설체험교실의 운영을 담당하고 있다. 상설체험교실은 총 9개의  
체험 프로그램이 1주일 단위로 순환 운영되고 있다. 도자기, 발굴, 길쌈, 탁본, 고건축, 민화,  
민속놀이, 청동기, 전통인쇄 체험으로 구성되어있으며, 초등학생을 대상으로 교육이 이루어진다.

강은경 강주희 김국자 김명숙 김미령 김민정 김영순 김영희 김옥란 김인자 김정순(2기) 김정순  
(16기) 김형문 남외희 노순희 박경옥 박광옥 박수복 박애숙 박영란 박혜정 방명희 방정순 백정빈  
성길모 손형준 송효심 오정남 오중란 위숙현 원종숙 유희자 윤희주 이기영 이수연 이순열 이신애  
이종원 이향숙 임익순 장영숙 장현옥 전명옥 정군미 정성분 정영화 조경애 조기열 조성희 조영호  
조옥선 천경수 최정자 하재실 허정화 홍건순 홍난희

#### (3) 사진 촬영 및 영상물 기록

사진 촬영 및 영상물 기록 분야 자원봉사자는 사진촬영과 영상 기록에 기술 및 경력을 갖고  
있는 자원봉사자로 구성되어 2009년부터 운영하였다. 초반에는 계간으로 발행하는 박물관  
소식지 「박물관 풍경」의 편집과 기사 작성을 주로 담당하며 2019년도 까지 「박물관 풍경」  
발간에 참여 하였으나 2020년부터 간행물 편집 분야와 사진촬영 및 영상기록 분야로  
구분되어 운영되었다.

김명순, 문경숙, 엄경미, 이순향, 정경수,



#### (4) 간행물 편집

간행물 편집 자원봉사는 출판 또는 교정 경력을 갖고 있는 자원봉사자로 구성되어 2009년부터 운영되었다. 2020년부터는 사진 및 영상촬영 자원봉사 분야와 분리되고, 전시교육부 직원과 「박물관풍경」 편집위원회를 구성하여 박물관 소식지 기획, 원고 작성, 사진 촬영, 교정교열을 담당하고 있다. 2020년도 「박물관풍경」 45~48호 발간에 참여하였다.

구경옥(구자인혜), 김명숙, 조택환(조오다)

#### (5) 도서정리

도서정리 자원봉사자는 관련 업무 경험자 및 도서에 관심이 있는 자원봉사자로 구성되어 있으며, 2012년부터 운영하였다. 신수도서의 전산 등록(바코드 및 도서 라벨 부착)과 도서 자료의 대출과 반납, 신수도서와 반납도서의 배가와 정리 등 도서자료실의 전반적인 운영을 맡고 있다.

김경란, 박부숙, 심은주, 이선아, 양혜자, 임혜정, 조명진, 주재경

#### (6) 청소년 자원봉사 <상상기자단>

청소년 자원봉사는 교육 <상상공작소> 프로그램을 수료한 18세 청소년에 한해 자격이 주어진다. 2020년에는 총 23명이 위촉하였으며 22명이 수료하였다. 블로그팀 15명, 영상팀 8명으로 나뉘어 '내가 인천에서 제일 좋아하는 장소', '내가 알려주는 슬기로운 생활', '나만 몰랐던 젊은 시절의 부모님' 등의 주제로 블로그 52편, 영상 21편을 제작하였다.

강병권, 강진석, 김다예, 김대영, 김보빈, 김성민, 김윤재, 김준혁, 김천기, 맹주혁, 박민준, 박지윤, 박태우, 박한별, 오수빈, 윤애림, 이상윤, 이준우, 전소정, 채설라, 허건우, 홍성민

#### (7) 청년 자원봉사 <상상발전소>

청년 자원봉사는 교육 <상상공작소> 프로그램 멘토(1~3기에만 해당) 및 청소년 자원봉사 수료 후 성인이 된 사람에게 자격이 주어진다. 청년 자원봉사자는 청소년 교육프로그램 기획 및 개발, 청소년 기자단 운영 지원, 각종 문화행사 지원 등을 담당한다. 2020년에는 총 26명이 위촉 후 활동하였다.

김영진, 문경숙, 문은희, 문채원, 박재하, 서보경, 서보람, 신선화, 신하늘, 안효준, 이건규, 이고은, 이규빈, 이근진, 이동우, 이상민, 이상우, 임해승, 장유림, 장종희, 정민섭, 조해나, 주은정, 최우석, 하재윤, 황민희

## 2) 자원봉사자 교육

### (1) 성인 자원봉사자

COVID-19의 영향으로 2020년에는 성인 자원봉사자를 대상의 소양교육과 문화유적답사를 실시하지 못했다. 대신에 도서자료실 봉사자 전환에 따른 재교육을 4회 운영하였고, 우현마당에 전시된 수인선 협궤객차의 전시 해설을 위해 유물해설사를 대상으로 2회 교육을 실시하였다. 또한 특별전 도슨트의 역량 강화를 위해 <이발소 풍경>전부터는 소양교육 이수 후 시연평가 등을 거쳐 도슨트를 선발하는 제도를 새롭게 마련하였다.

#### ● 도서자료실 자원봉사자 전환에 따른 재교육

| 일 시                             | 교육내용                    | 강 사                            |
|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 2020.06.01.(월)<br>14:00 ~ 16:00 | 오리엔테이션 및<br>도서자료실 운영 안내 | 담당자                            |
| 2020.06.08.(월)<br>14:00 ~ 16:00 | 도서관리에 대한 이해             | 박현주<br>(전 화도진도서관 문헌정보과장)       |
| 2020.06.15.(월)<br>14:00 ~ 16:00 | 박물관의 도서 및 자료관리          | 박현주<br>(전 화도진도서관 문헌정보과장)       |
| 2020.06.22.(월)<br>14:00 ~ 16:00 | 도서자료실 자원봉사자<br>실무교육     | 조명진, 양혜자, 임혜정<br>(도서자료실 자원봉사자) |

#### ● 유물해설사 수인선 협궤객차 전시해설 교육

| 일 시   | 교육내용           | 강 사                      |
|---|----------------|--------------------------|
| 2020.12.05.(토)<br>2020.12.08.(화)<br>13:30 ~ 17:00 | 협궤객차의 보존처리 과정  | 최석찬<br>(서진문화유산 보존처리팀 과장) |
|   | 인천의 근대교통 - 수인선 | 견수찬<br>(계양산성박물관 학예연구사)   |

### (2) 청소년 자원봉사자 소양교육

#### ● 블로그팀

| 일 시            | 시 간         | 교육내용       | 강 사                  |
|----------------|-------------|------------|----------------------|
| 2020.02.16.(일) | 10:00~15:00 | 기사작성법 및 필사 | 멘토교육                 |
| 2020.04.       | 자율교육        | 스토리텔링 글쓰기  | 유튜브 활용               |
| 2020.07.       | 자율교육        | 인터뷰 방법     | 유튜브 활용               |
| 2020.12.20.(일) | 10:00~13:00 | 스트링아트 만들기  | 이소라<br>(한국방과후강사교육협회) |

● 영상팀

| 일 시            | 시 간         | 교육내용         | 강 사                  |
|----------------|-------------|--------------|----------------------|
| 2020.02.16.(일) | 10:00~15:00 | 스톱모션 제작 방법   | 멘토교육                 |
| 2020.04.       | 자율교육        | 브이로그 제작 방법   | 유튜브 활용               |
| 2020.07.       | 자율교육        | PPT 영상 제작 방법 | 유튜브 활용               |
| 2020.12.20.(일) | 10:00~13:00 | 스트링아트 만들기    | 이소라<br>(한국방과후강사교육협회) |

(3) 청년 자원봉사자 소양교육

- 일 시 : 2020년 08월 22일(토) 14:00 ~ 16:00
- 장 소 : 각 가정(비대면 교육)
- 내 용 : 멘토링 시의 커뮤니케이션 방법
- 강 사 : 희렌치('희렌치날' 유튜버)

3) 자원봉사자  
문화유적 답사

1) 청소년·청년 자원봉사자 문화유적 답사

— COVID-19 확산 방지를 위하여 미운영

## 7. 도서자료실 운영

도서자료실은 박물관과 관련된 도서를 보관하고 있는 공간으로, 인천시립박물관 발간도서를 포함하여 전시기획, 유물관리, 교육프로그램 운영 등을 위한 도서자료 총 21,850권을 보유하여 활발한 학예업무에 기여하고 있다. 또한 박물관에 관심이 있는 일반시민들에게도 개방하여 박물관 관련 자료를 제공하고 있다.

### (1) 도서자료실 소장 자료

- 인천시립박물관에서 발간한 도록 및 교재, 연구 보고서 등
- 인천과 관련된 지역사 연구 자료
- 문화유적분포지도, 총람, 대관 지도 및 기타자료
- 국공립 및 대학, 사립 박물관 발간 도록 및 학술총서 및 보고서
- 역사, 지역사, 고고학, 민속학, 박물관학, 고서영인본 등 단행본
- 학술잡지, 연보 등 정기간행물
- 각 지역 연구기관 발간 조사보고서 및 학술총서

### (2) 2020년도 도서자료실 소장 자료 현황

| 자료구분       |                            | 수량     |
|------------|----------------------------|--------|
| 총류         | 문화유적분포지도, 총람, 대관 등         | 849    |
| 도록         | 국공립박물관, 대학박물관, 사립박물관       | 2,831  |
| 시립박물관 발간자료 | 도록, 연보, 학술총서, 사회 교육 교재 등   | 1,162  |
| 인천사 관련자료   | 인천지역사, 인천지역 내 기관사 등        | 458    |
| 단행본        | 역사, 지역사, 미술사, 민속학, 박물관학 등  | 4,691  |
| 정기간행물      | 학술잡지, 연보 등                 | 3,074  |
| 조사보고서      | 서울, 경기를 비롯한 전국 각 지역의 보고서 등 | 6,402  |
| 학술총서       | 총서, 학위논문, 학술회의 자료 등        | 921    |
| 행정간행물      | 인천, 기타                     | 27     |
| 기타 기증자료    | 야구인, 서예, 문학, 미술 등          | 798    |
| 영상자료       | 조사보고 및 분포지도, 박물관 관련 자료 등   | 631    |
| 홍보자료       | 특별전 자료                     | 6      |
| 총 계        |                            | 21,850 |

## 8. 교류사업

### 1) 동아시아 우호 박물관 교류사업

인천광역시립박물관, 뤼순박물관, 기타큐슈시립자연사·역사박물관은 동아시아 3국간 교류 협력을 통한 역사문화자산의 활용과 인적 교류를 도모하기 위해 공동사업을 추진 중이다. 2010년 3관이 교류사업 추진을 위한 업무협약을 체결한 이래, 현재까지 매년 실무자 회의 및 관장 회의와 공동기획전시, 조사연구회 등을 개최하고 있다. 2020년에는 대한민국 인천광역시립박물관이 주최가 되어 <제11회 실무자 회의> 및 <제10회 관장 회의>를 개최하였다.

#### (1) 제11회 동아시아 우호 박물관 교류사업 실무자 회의

- 날 짜 : 2020년 8월 14일(금)
- 장 소 : 인천광역시립박물관 2층 세미나실  
※ COVID-19로 인해 인천광역시립박물관 주최 온라인 화상회의로 진행
- 참 석 자 :
  - ▶ 대한민국 인천광역시립박물관
    - 전시교육부장 배성수, 학예연구사 안성희, 우석훈
  - ▶ 중국 뤼순박물관
    - 부관장 房學惠, 선교부 주임 劉芳, 선교부 직원 2명
  - ▶ 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관
    - 역사과장 日比野利信, 역사담당계장 宮元香織, 학예원 上野晶子
- 내 용 :
  - 제10회 관장 회의 운영방안 및 일정 논의
  - 제3회 동아시아 우호 박물관 순회전 개최 방식 논의
  - 제3기 교류사업 방향 논의



## (2) 제10회 동아시아 우호 박물관 교류사업 관장 회의

- 날 짜 : 2020년 11월 30일(월)
- 장 소 : 인천광역시립박물관 2층 세미나실  
※ COVID-19로 인해 인천광역시립박물관 주최 온라인 화상회의로 진행
- 참 석 자 :
  - ▶ 대한민국 인천광역시립박물관
    - 관장 유동현, 전시교육부장 배성수, 학예연구사 안성희, 우석훈
  - ▶ 중국 뤼순박물관
    - 관장 王振芬, 부관장 房學惠, 선교부 주임 劉芳, 선교부 직원 張文卉
  - ▶ 일본 기타큐슈시립자연사역사박물관
    - 관장 伊澤雅子, 부관장 小坪浩子, 역사과장 日比野利信, 역사담당계장 宮元香織, 학예원 上野晶子
- 내 용 :
  - 제3회 동아시아 우호 박물관 순회전 개최 보고
  - 뤼순박물관, 기타큐슈시립자연사역사박물관 “뒷간, 화장실이 되다” 진행 보고
  - 제3기 교류사업 방향 논의
  - 제12회 실무자 회의, 제11회 관장 회의 일정 협의



## 2) 국내 교류 사업

### (1) 인천광역시박물관협의회 박물관 대축제 참가

- 날 짜 : 2020년 10월 31일(토)
- 장 소 : 애보박물관 야외행사장
- 내 용
  - 인천시민과 함께하는 박물관 대축제 '칙칙폭폭 인천으로 떠나는 기차여행'
  - 초등학생 100여명 대상 나만의 기차만들기 프로그램 운영



## 9. 박물관 홍보·마케팅

### (1) 박물관 소식지 「박물관 풍경」 발행

인천 지역의 역사와 문화를 기획기사로 소개하고 박물관의 전시, 교육, 행사 등을 알리는 소식지로 분기별로 제작하여 배포하였다.

- 발행주기 : 계간지 (2020년 3, 6, 9, 12월 연4회 발간)
- 발행형태 : 국2절(210×240mm), 무선제본, 8도 인쇄, 28면
- 발행부수 : 총16,000부 (호 당 4,000부)
- 지면구성

| 45호 (봄호)                                   | 46호 (여름호)   | 47호 (가을호)  | 48호 (겨울호)  |
|--|---|--|--|
| 이방인의 시선으로 본<br>개항기 인천                      | 애경사 그 후,<br>근대유산 어떻게<br>보존되고 있는가  | 매체에서 바라본<br>인천상륙작전   | 수인선 협궤열차<br>다시, 우리 곁으로                           |
| 표지   | 표지  | 표지   | 표지   |
| 사진으로 보는 풍경<br>2020년 오후 4시<br>(COVID-19)    | 사진으로 보는 풍경<br>4월의 都市史<br>(신흥동 오쿠다 정미소 터)  | 사진으로 보는 풍경<br>전쟁의 재현<br>(이제는 평화상륙이다)                                   | 사진으로 보는 풍경<br>협궤열차가 흘린 굶은<br>기억 (승기철교)           |
| 기획기사 I<br>이방인의 시선으로 본<br>개항기의 인천           | 기획기사 I<br>나의 애경사 철거 현장<br>체험기   | 기획기사 I<br>영화 '인천상륙작전'에<br>표현된 장소                                       | 기획기사 I<br>우리나라 철도 제작의<br>명소, 인천공작창               |
| 기획기사 II<br>헝가리 의사가 본<br>제물포                | 기획기사 II<br>반복되는 철거의 역사,<br>21세기 인천의 정체성   | 기획기사 II<br>전쟁, 아무도 얘기하지<br>않는 죽음                                       | 기획기사 II<br>협궤 수인선 객차 18028호,<br>인천시립박물관에<br>오기까지 |
| 비문자 자료로 본 인천①<br>사진엽서로 만나는<br>근대 인천1       | 기획기사 III<br>역사를 이어나가는<br>도시재생   | 비문자 자료로 본 인천②<br>근대 사진 읽기 1  | 비문자 자료로 본 인천③<br>근대 사진 읽기 2                      |
| 비지정문화재를 찾아서<br>'오늘의 날씨' -<br>각국조계지 계단을 오르다 |   | 비지정문화재를 찾아서<br>인천 영화 속을 걷다   | 비지정문화재를 찾아서<br>협궤열차의 기억을 따라<br>소래포구를 가다          |
| 시간을 달리는 공간<br>동구 배다리<br>'대흥이발'             | 비지정문화재를 찾아서<br>시간의 행간(行間) -<br>경동 싸리재길을 걷다<br>-----<br>시간을 달리는 공간<br>정보 교환과 친목이<br>이뤄지던 소통의 장 | 시간을 달리는 공간<br>이야기와 시가 있는<br>'해태가사는 집'                                  | 시간을 달리는 공간<br>'내 인생 나무' 만의골<br>은행나무              |
| 전시프리뷰<br>'이발소 풍경'展                         | 기획특별전<br>'이발소 풍경'展  | 기획특별전<br>'여해도, 물의 나라를<br>노닐다'展<br>'조병창, 끝나지 않은<br>역사'展                 | 기획특별전<br>'뒷간, 화장실이 되다'展<br>'아름다운 영웅, 김영옥'展       |
| 작은전시<br>'시간을 담은 음식'展                       |   | 작은전시<br>무더운 여름<br>'사이다'를 찾아서<br>-----<br>행사<br>한국이민사박물관<br>이민마당 제막식 개최 | 박물관소식  |
| 기증유물소개<br>기증 자료로 본 동춘동의<br>범계 민속           | 전시프리뷰<br>'여해도, 물의 나라를<br>노닐다'展<br>'조병창, 끝나지 않은<br>역사'展  |  |  |



| 45호 (봄호)                  | 46호 (여름호)            | 47호 (가을호)                  | 48호 (겨울호)                            |
|---------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 박물관소식                     | 박물관소식                | 박물관소식                      | 박물관일정                                |
| 세상풍경<br>“다 어디 갔는가?”       | 세상풍경<br>‘변소꽃’이 피었습니다 | 세상풍경<br>서로의 버팀목            | 세상풍경<br>녹슨 기차길                       |
| 미군 병사의 눈에 비친<br>동인천, 1946 | 신흥동 정미소 굴뚝           | 沙洞(사동), 폐허 속<br>삶을 지고 선 소녀 | 1966년 초가을,<br>남인천행 기차에선<br>사람 냄새가 났다 |

### (2) 2020년 인천시립박물관 홈페이지 방문자수(<http://www.incheon.go.kr/museum>)

| 구분       | 1월  | 2월    | 3월    | 4월    | 5월    | 6월    | 7월    | 8월    | 9월    | 10월   | 11월   | 12월   |
|----------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 방문<br>자수 | 777 | 3,740 | 3,564 | 3,138 | 4,191 | 4,033 | 4,917 | 5,399 | 4,273 | 5,202 | 5,039 | 3,982 |

### (3) 홍보체계 구축

인천광역시립박물관 및 분관(송암미술관, 검단선사박물관, 한국이민사박물관, 인천도시역사관)의 홍보 체계화를 위하여 기관별로 홍보담당자를 선발, 정례회의를 개최하여 홍보 정보 공유 및 홍보처 다양화를 꾀하였다.

#### ● 홍보 가이드라인 제작 및 배포

- 연 2회 연령별 홍보처 및 협의방법을 정리한 가이드라인 제작 후 배포

#### ● 정례회의 개최

| 2020.04.10.(금)  | 2020.07.15.(수)   | 2020.08.12.(수)   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>홍보 체계 논의</li> <li>가이드라인 작성을 위한 홍보처 공유</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>홈페이지 수정 논의</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>홈페이지 수정방향 확정</li> <li>인천지하철 활용 홍보 논의</li> </ul> |

#### (4) 온라인 홍보

인천광역시립박물관은 2013년 2월에 페이스북, 2016년 4월에 네이버 블로그를 개설하여 박물관의 전시·교육·문화행사 등의 정보를 전달하며 홍보 매체로써의 외연을 확대하였다. 2020년에는 COVID-19 확산 방지를 위하여 박물관 휴관이 잦아지며 온라인 홍보의 중요성이 강조되어 이경성 초대관장을 형상화 한 '인시박'과 홍보담당자를 형상화 한 '병아리 뽀빠'라는 캐릭터를 개발하였으며 2020년 3월에 인스타그램, 2020년 4월에 유튜브를 개설하고 각 SNS 채널 별 성격을 부여하여 홍보 다각화를 꾀하였다.

| 구분    | 성격                  | 콘텐츠 내용   | 제작<br>편수 | 팔로워<br>(작년대비 증감) |
|-------|---------------------|--|----------|------------------|
| 블로그   | 데이터베이스              | - 인시박 캐릭터를 활용한 소식 전달<br>- 유물, 전시, 교육, 행사 후기 및<br>즐기는 방법 소개                               | 55개      | 2,304<br>(▲683)  |
| 페이스북  | 가장 빠른<br>정보 전달      | - 시박신문 : 공식 알림<br>- 지금 인시박 : 사진 위주의 실시간 정보<br>- 인시박 납시오 : 그림 위주의 기타 정보<br>- 뽀빠 꿀팁 : 카드뉴스 | 74개      | 983<br>(▲161)    |
| 인스타그램 | 트렌드에 맞는<br>박물관 일상웹툰 | - 박물관 비하인드 스토리를 담은 웹툰  | 72개      | 860(신설)          |
| 유튜브   | 영상<br>데이터베이스        | - 각종 전시 및 교육 영상  | 19개      | 63(신설)           |

#### (5) 오프라인 홍보

2020년에는 COVID-19로 인하여 각종 문화·생활시설 폐쇄로 홍보물 배포가 어려워져 언론보도 및 인천교통공사 연계 홍보에 집중하였다.

##### ● 언론보도

대변인실을 통한 보도자료와 관리 기자용 보도자료를 이원화하고 명절이나 방학 등 모객이 용이한 시기 별로 본분관을 아우르는 특집 기사를 작성하여 지면 보도율을 높이하고자 하였다. 그럼에도 불구하고 COVID-19 확산 방지를 위한 박물관 휴관이 지속되며 주요 일간지 지면 보도 건수는 220건에 그쳤다.

##### ● 인천교통공사 연계 홍보사업

| 사업명                       | 사업기간                    | 사업내용   |
|---------------------------|-------------------------|--|
| 인천대입구역<br>홍보부스 개편         | 2020. 01.~<br>2020. 12. | - 본·분관 전시 포스터 상시 게재<br>- 본·분관 설명 홍보물 및 '인천 미식 기행' 콘텐츠 제작   |
| 인천시청역<br>'열린박물관'<br>위탁 운영 | 2020. 10.               | - 위탁 운영 약정서 체결(2020.10.16.)<br>- 전시 공간 조성 및 인천문화재단 대관 전시<br><인천사람들이 겪은 6.25전쟁> 개최<br>- 홍보 공간 조성 및 본분관 전시 포스터 상시 게재 |
| 리플렛함<br>비치                | 2020. 12.               | - 선학역, 신연수역, 동춘역, 동막역 등 4개소에 리플렛함<br>제작 후 비치<br>- 소식지 「박물관풍경」 및 전시리플렛 상시 배포  |
| 문화마당<br>게시판 활용            | 2020. 10.~<br>2020. 12. | - 인천교통공사 관할 지하철역 60개소 문화마당 게시판에<br>전시 포스터 부착   |



# III

— 송암미술관 —



## 1. 전시

### 1) 상설전시

송암미술관 상설전시는 1층 공예실, 2층 서화실, 야외전시장으로 나누어져 있다. 공예실에는 삼국시대 토기를 비롯하여 고려시대 청자, 조선시대 분청사기, 백자, 청화백자가 전시되어 있어 한국 도자사의 흐름을 한 눈에 파악할 수 있고, 목조여래좌상, 목조보살좌상, 향완 등을 통해 한국 불교조각사의 면면을 살펴볼 수 있다. 서화실에는 조선 후기부터 근대까지의 작품을 전시하였다. 보물로 지정된 평양성도와 겸재 정선(1676~1759)의 작품을 비롯하여 근대시기의 허백련, 박승무, 최우석의 작품들을 전시하고 있다. 이 외에 책가도, 모란도, 시왕도, 연화도 등 민화를 전시하여 풍부하고 다양한 우리 미술 세계를 감상할 수 있다. 야외전시장에는 석탑, 석등, 문인석 등의 석조 유물과 광개토대왕릉비(복제)가 전시되어 있다.

#### (1) 상설전시 현황

- 전시유물현황(2020년 12월 기준) : 총 316건 426점
  - 공예실(1층) : 230건 338점
  - 서화실(2층) : 29건 29점
  - 야외전시장 : 57건 59점

#### (2) 상설전시실 유지 관리

- 기 간 : 2020년 연중
- 내 용 : 전시실 향온합습 유지 및 조명 교체, 진열장 수리, 전시 패널 관리, 유물 네임택 정비 등 쾌적한 관람 환경 조성을 위한 시설물 관리

#### (3) 상설전시 안내 리플렛 및 전시 연계 활동지 제작

- 기 간 : 2020년 4월 ~ 11월
  - 리플렛 : 5,000부
  - 활동지 : 5,000부

#### (4) 정보검색대 유지 관리

- 기 간 : 2020년 연중
- 내 용 : 송암미술관 시설, 전시실 안내, 전시 유물 소개 등 각종 정보를 검색할 수 있는 정보검색대(키오스크) 운영

## 2) 특별전시

### (1) <어해도, 물의 나라를 노닐다>

2020년 여름, 송암미술관에서는 특별전 <어해도, 물의 나라를 노닐다> 를 개최하였다. 전시는 크게 2부로 구성되어 있다. 1부. <물속의 풍경화, 어해도>에서는 어해도가 무엇인지를 설명해 준다. 어해도는 물고기와 게 그림을 말한다. 어해도는 과거급제, 출세, 삶의 여유, 다산, 부부간의 금슬, 벽사(辟邪) 등 현실에서의 소망을 기원하는 그림이다. 2부는 세 부분으로 구성되었다. <네 꿈을 펼쳐라, 약리도>는 잉어가 도약하는 그림을 통해 자녀들이 학문에 힘써 큰 인물로 성장하기를 바라는 부모님들의 마음을 보여 준다. <우리는 오랜 친구, 어락도>는 부부간의 금슬을 기원하는 두 마리 물고기가 쌍으로 나온다. <깨어있으라> 는 물고기가 눈을 뜨고 자는 것을 통해 재액을 막아내는 물고기와 유혹에 흔들리지 않고 정신이 늘 깨어 있는 물고기의 상징을 보여 준다.

- 전시기간 : 2020년 6월 16일(화) ~ 2021년 1월 24일(일)
- 전시장소 : 송암미술관 기획전시실
- 전시내용 : 평범한 일상의 공간을 특별하게 장식했던 민화 어해도의 도상적 의미와 길상적 기능을 조명한 특별전시
- 전시작품 : 어해도, 물고기 도자기 등 40점 전시
- 관람인원 : 1,659명(1일 평균 13명)



<어해도, 물의 나라를 노닐다>

● 전시구성

| 구 성  | 대 주 제             | 소 주 제     |              | 컨 셉                        |    | 전 시 자 료  |
|------|-------------------|-----------|--------------|----------------------------|----|--|
| 프롤로그 | -                 | 전시 소개     |              | 목어                         |    | • 기획의도   |
| 1부   | 물속의<br>풍경화<br>어해도 | 어해도란 무엇인가 |              | 푸른 바다                      |    | • 대표유물 : 승천어 3051  |
| 중간   | 물고기의<br>상징세계      | 어해도 바다 영상 |              | 바다 물고기                     |    | • 각종 물고기가 노니는 영상   |
| 2부   | 어해도의<br>상징세계      | 2-1부      | 네 꿈을<br>펼쳐라  | 물<br>고<br>기<br>의<br>하<br>루 | 아침 | • 전시유물 I<br>: 어해도1733, 승천어 3656 등                          |
|      |                   | 2-2부      | 우리는<br>오랜 친구 |                            | 낮  | <민화><br>• 대표유물 : 2770<br>• 전시유물 : 805, 3633, 1589 등        |
|      |                   | 2-3부      | 깨어있으라        |                            | 밤  | <도자기><br>• 대표유물 : 5875<br>• 전시유물 : 5292, 5327, 5360 5361 등 |
| 에필로그 | -                 | 전시 마무리    |              | 전시 마무리                     |    | • 협조기관 및 스탭 소개   |



## 2. 유물관리

### 1) 소장유물 현황

#### (1) 유형별 현황

(단위: 점)

| 일반 회화 | 불교 회화 | 서예, 고 문서 | 탁본  | 토기, 기와 | 도자기   | 불교 조각 | 금속, 옥석 | 목공예 | 초제, 피모지적 | 기타 | 계      |
|-------|-------|----------|-----|--------|-------|-------|--------|-----|----------|----|--------|
| 2,738 | 48    | 1,300    | 110 | 966    | 2,568 | 453   | 2,165  | 679 | 48       | 64 | 11,139 |

#### (2) 시대별 현황

(단위: 점)

| 선사  | 원삼국 | 삼국    | 통일 신라 | 고려    | 조선    | 근대    | 현대    | 국외    | 계      |
|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 186 | 60  | 1,279 | 38    | 1,599 | 3,589 | 1,929 | 1,273 | 2,186 | 11,139 |

#### (3) 지정문화재 보유 현황

| 유형          | 지정번호   | 문화재명      | 수량(건/점) | 지정일           |
|-------------|--------|-----------|---------|---------------|
| 국가지정 문화재 보물 | 제1997호 | 평양성도 병풍   | 1점      | 2018. 08. 21. |
|             | 제67호   | 시왕도       | 1점      | 2015. 10. 07. |
| 시지정 유형문화재   | 제68호   | 목조아미타여래좌상 | 1점      | 2015. 10. 07. |
|             | 제69호   | 목조보살좌상    | 1점      | 2015. 10. 07. |

### 2) 소장유물 관리 현황

#### (1) 소장유물 종합보험가입

- 가입목적 : 소장유물의 훼손, 분실 등 만일의 사태에 대비하고자 함
- 가입기간 : 2020년 8월 6일 ~ 2021년 8월 5일
- 가입대상 : 소장유물 8,408건 11,139점
- 가입금액 : 5,193,181원(현대해상화재보험(주))

#### (2) 종합해충관리(IPM)

- 미술관 전시 및 수장 공간을 중심으로 종합해충관리(IPM) 영역을 실시  
소장 유물의 안전한 전시 수장 환경 조성

#### (3) 소장유물 보존처리

- 분청자귀얄선문접시 등 12건 15점 본관 위탁 보존처리
- 해상군선도 등 2건 2점 외부 위탁 보존처리

### 3) 감정평가 및 기초자료 조사

#### (1) 소장유물 감정평가

- 토기, 도자기 등 590건 692점 실시

#### (2) 소장유물 해제

- 회화 제발, 고문서 등 98점에 대한 탈초 및 번역

### 3. 교육

#### 1) 성인 교육프로그램

#### (1) 제9기 송암예술아카데미

- 일 시 : 2020년 9월 16일 ~ 11월 11일 중 매주 수요일, 14:00~17:00
- 대 상 : 성인
- 참여인원 : 600명 (8회)
- 장 소 : 송암미술관 강당
- 주 제 : 어해도, 물의 나라를 노닐다
- 강좌내용

| 연번 | 날짜      | 강 의 주 제                        | 강 사                  |
|----|---------|--------------------------------|----------------------|
| 1  | 9월 16일  | 민화란 무엇인가                       | 윤열수<br>(가회민화박물관)     |
| 2  | 9월 23일  | 한국 어해도의 전개 및 상징적 특징            | 조에스더<br>(미국 사우스웨스턴대) |
| 3  | 10월 7일  | 화원과 민간화가들의 그림세계<br>- 어해도를 중심으로 | 윤진영<br>(한국학중앙연구원)    |
| 4  | 10월 14일 | 인천 연안의 물고기와 문학                 | 서부길<br>(해양수필가)       |
| 5  | 10월 21일 | 한국의 물고기                        | 김병직<br>(국립생물관)       |
| 6  | 10월 28일 | 민화 화조화의 세계                     | 정병모<br>(경주대학교)       |
| 7  | 11월 4일  | 인천의 해양 생태계와 기후변화               | 서인순<br>(국립생물관)       |
| 8  | 11월 11일 | 인천 연안의 어로신앙과 물고기 인문학           | 김창일<br>(국립민속박물관)     |

## 2) 청소년 교육프로그램

### (1) 꿈을 그리는 미술관

- 기 간 : 2020년 11월 ~ 12월
- 대 상 : 인천 관내 중·고등학교 단체 / 회당 30명 내외
- 참여인원 : 390명 (15개 학급)
- 교육장소 : 인천 관내 중·고등학교 각 학급 및 동아리
- 교육내용 : 미술관 온라인 탐방 및 지류유물 보존처리 체험 (동영상 교육)

| 프로그램명         | 대 상        | 교육구성  | 교육자료                           |
|---------------|------------|---|--------------------------------|
| 꿈을 그리는<br>미술관 | 중·고등<br>학생 | - 관람 : 미술관 온라인 탐방<br>- 이론 : 미술관 진로 및 직업 탐구<br>- 체험 : 지류문화재 보존처리체험 | 교육영상 및 활동지<br>보존처리카드<br>체험활동키트 |



송암미술관 청소년 교육 프로그램 <꿈을 그리는 미술관> 활동사진

### 3) 어린이 교육프로그램

#### (1) 알송달송 미술관

- 기 간 : 2020년 10월 ~ 11월
- 대 상 : 관내 초등학교 단체 / 회당 1학급
- 참여인원 : 369명 (13개 학급)
- 교육장소 : COVID-19로 인해 신청학교 학급에서 비대면 온라인 수업
- 교육내용 : 미술관 전시실 영상 관람 및 전시 연계 체험 활동

| 대 상  | 교 육 명                   | 주 제         | 교육구성   | 교육자료            |
|------|-------------------------|-------------|--|-----------------|
| 초등학생 | 출동!<br>열두<br>수호신이<br>간다 | 십이지신<br>이야기 | - 오티: 소개 및 관람예절<br>- 강의: 십이지신 이야기<br>- 미션: 십이지신을 찾아라!<br>- 체험: 나만의 십이지신 연필 만들기<br>- 정리: 발표 및 마무리 | 체험활동지<br>체험활동키트 |



송암미술관 어린이 교육 프로그램 <알송달송 미술관> 활동사진

#### 4) 가족 교육프로그램

##### (1) 어해도, 우리 가족의 꿈을 낚아요

- 기 간 : 2020년 여름방학, 14:00~17:00
- 대 상 : 초등학생 동반 가족 20팀
- 참여인원 : 118가족 449명 (6회)
- 교육장소 : 송암미술관 전시실 및 강당
- 교육내용 : 책가도 민화의 상징과 의미 (전시실 미션 활동 및 체험 교육)

| 프로그램명                    | 대 상 | 교육구성   | 교육자료  |
|--------------------------|-----|--|-------|
| 어해도,<br>우리 가족의<br>꿈을 낚아요 | 가 족 | - 오티: 소개 및 팀명 정하기<br>- 강의: 어해도의 상징과 의미<br>- 미션: 전시 연계 활동<br>- 체험: 어해도 모빌 만들기<br>- 정리: 발표 및 기념 촬영 | 낚시 미션 |



송암미술관 가족 교육 프로그램 <어해도, 우리 가족의 꿈을 낚아요> 활동사진

# IV

—  
검단선사박물관  
—



## 1. 전시

### 1) 상설전시

검단선사박물관에서는 인천 지역(주로 서구, 계양구)에서 출토된 다양한 선사 시대 유물을 전시하고 있다. 전시실은 제1전시실과 제2전시실로 나뉘어 있다. 제1전시실의 전반부 '구석기·신석기·청동기 문화'에서는 각종 석기와 빗살무늬 토기편, 돌검, 화살촉 등의 유물과 선사시대 생활상을 재현한 디오라마를 배치하여 관람객의 이해를 돕고 있다. 후반부 '지역별 출토유물'에서는 구석기시대부터 조선시대에 이르는 다양한 출토유물을 원당동, 불로동, 동양동, 영종도 지역으로 배치하여, 인천 지역에서 발굴된 유물의 양상을 살펴볼 수 있도록 하였다. 제2전시실 '청동기 시대 집터 유적'은 동양동과 원당동에서 발견된 7기의 집터를 복원하여 검단 지역의 고고학적 성과를 살펴볼 수 있다.

#### (1) 상설전시실 유지 관리

- 기 간 : 2020년 연중
- 장 소 : 검단선사박물관 제1·2전시실
- 내 용 :
  - 상설전시실 정기 점검 및 향온향습 유지, 전시재료 구입 등
  - 제2전시실 유구 보호 강화유리 교체(12월)
  - 노후 전시케이스 교체구입(4월)

#### (2) 온라인 상설전시관(내 손안의 온라인 박물관) 제작 및 운영

- 기 간 : 2020년 3월 ~
- 내 용 :
  - 선사박물관 주요동선 및 상설전시실 내 세부유물 온라인 활용 전시
  - 검단선사박물관 3D 쇼룸과 e-book 홈페이지 게시

#### (3) 제2전시실 발굴교육장 설치공사

- 기 간 : 2020년 3월 ~ 4월
- 내 용 :
  - 제2전시실에 복원된 청동기시대 집터 유구의 하부 보강 및 표면 재처리
  - 강화 보존처리를 통해 안전한 발굴체험 교육장 운영

#### (4) 상설전시 홍보물 제작

- 기 간 : 2020년 6월
- 내 용 :
  - 어린이 관람자료 제작(2,500부)
  - 체험활동지 제작(초등 5,500부, 유아 3,500부)

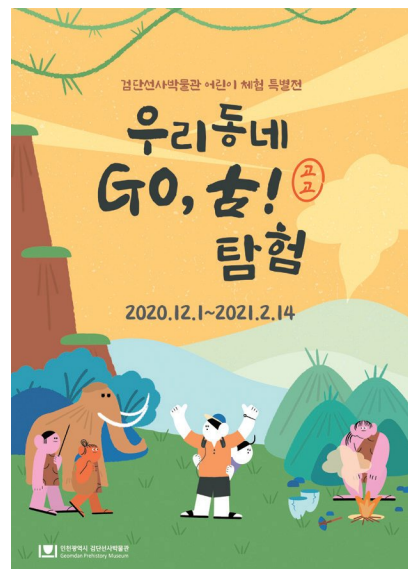


## 2) 특별전시

### (1) 2020년도 검단선사박물관 특별전 <우리동네 Go, 古! 탐험>

검단선사박물관에서는 2020년 어린이체험 특별전 <우리동네 Go, 古! 탐험>을 개최하였다. 이번 전시는 인천지역에서 발굴된 선사시대의 유적과 유물을 어린이 눈높이에 맞춰 놀이와 오감 자극 체험으로 구현한 체험전시로 기획되었다. 선사시대에 불시착한 검이네 가족이 다시 집으로 돌아가기 위해 단서를 찾아야 한다는 설정으로 어린이들이 각각의 체험존을 탐험하며 미션을 수행한다. 유물 모형을 직접 만지고 사용해 봄으로써 선사시대 문화와 생활상을 쉽게 이해할 수 있도록 구성하였다. 다양한 캐릭터와 체험교구를 개발하고, 진열장과 체험테이블의 높이를 낮추는 등 어린이 관람객의 흥미를 높이고자 하였다.

- 전시기간 : 2020년 12월 1일(화) ~ 2021년 2월 14일(일)
- 전시장소 : 검단선사박물관 2층 체험학습실
- 전시내용 : 인천 서구 원당동 구석기문화충, 영종도 신석기 패총유적 등  
인천지역에서 발굴된 유적과 유물을 어린이 눈높이에 맞춰 체험  
전시로 구성
- 전시유물 : 가정동 유적 출토 <주먹도끼> 등 26건 26점
- 관람인원 : 810명(1일 평균 13명)



특별전 <우리동네 고고탐험> 포스터와 전시사진

● 전시구성

| 순서 | 주 제                     | 체험내용  | 전시자료 및 연출                                |
|----|-------------------------|---|--|
| 1  | 떠나요,<br>선사시대로           | - 프롤로그<br>- 선사시대로 떨어진 검이네 가족과<br>관람객이 체험존을 관람하며 해결해야<br>할 미션을 알려 준다                 | - 탐험지도, 스탬프                              |
| 2  | 여기는<br>어디일까?            | - 인천지역 선사유적 지도  | - 인천지역 선사유적 지도                           |
| 3  | 첫 번째 관문,<br>땅속 탐험       | - 원당동 구석기문화층 이해. 원당동에서<br>출토된 구석기를 유물 모형으로 체험                                       | - 원당동 구석기문화층 그림<br>- 원당동 출토 구석기 모형       |
| 4  | 이건 그냥<br>돌멩이가<br>아니야    | - 가정동 출토 구석기 유물 전시  | - 가정동 출토 구석기 10점                         |
| 5  | 어디에 쓰는<br>물건일까?         | - 돌도끼, 반달돌칼, 어망추 달린 그물<br>모형을 직접 손으로 만져보고 토기<br>퍼즐 놀이를 하며 선사시대 도구를<br>이해            | - 돌도끼, 반달돌칼, 어망추,<br>그물 모형<br>- 토기 퍼즐 2종 |
| 6  | 더 멋있게!<br>어 강하게!        | - 검암동, 영종도 출토 청동기 ~<br>철기시대 유물 전시<br>- 금속 유물 제작시 사용하는 거꾸집 체<br>험을 핀스크린 사물 찌기 놀이로 표현 | - 검암동, 영종도 출토 유물<br>16점<br>- 핀스크린 4점     |
| 7  | 어둠 속에서<br>화석을<br>찾아라    | - 영종도 신석기시대 패총에서 발견된<br>생물화석을 편백큐브 속에서 발굴해<br>보는 체험                                 | - 영종도 신석기시대 패총<br>출토 생물 화석 카드            |
| 8  | 똑딱똑딱<br>고인돌 쌓기          | - 대곡동 고인돌 영상 관람과 함께<br>고인돌 퍼즐 맞추기 체험  | - 대곡동 고인돌 촬영 영상<br>- 고인돌 퍼즐              |
| 9  | 어서와<br>움집은<br>처음이지?     | - 구월동에서 발견된 청동기시대마을<br>움집 3가지 유형이 설명된 커다란<br>움집 모형 설치                               | - 청동기시대 움집 유형별<br>설명<br>- 움집 모형          |
| 10 | 마지막 관문,<br>어디어디<br>있을까? | - 신석기시대, 청동기시대 유물을<br>RGB 안경으로 찾아보는 대형 숨은그림<br>찾기 그래픽월                              | - 신석기시대, 청동기시대<br>유물 그림                  |

## 2. 유물관리

검단선사박물관은 2017년 서구 검암근린공원 국공장 조성부지 내 유적에서 출토된 국가귀속 유물 12건 24점을 인수받은 후 유물수량의 변동은 없다.

### 1) 소장유물 현황

#### (1) 소장유물 현황: 2,256건 4,319점

| 구분 | 위탁유물  | 보관관리  | 소장유물 | 소계    | 복제(참고) | 계     |
|----|-------|-------|------|-------|--------|-------|
| 수량 | 3,032 | 1,273 | 7    | 4,312 | 7      | 4,319 |

#### (2) 소장유물 유형별 현황

| 금속  | 토도    | 옥석유리 | 골각  | 복제 | 계     |
|-----|-------|------|-----|----|-------|
| 266 | 3,284 | 633  | 129 | 7  | 4,319 |

#### (3) 소장유물 시대별 현황

| 구석기 | 신석기 | 청동기 | 초기<br>철기 | 원삼국   | 삼국  | 통일신<br>라~고려 | 고려 | 조선  | 미상  | 계     |
|-----|-----|-----|----------|-------|-----|-------------|----|-----|-----|-------|
| 211 | 8   | 564 | 7        | 2,491 | 419 | 32          | 20 | 452 | 115 | 4,319 |

#### (4) 전시형 수장고 설치

- 사 업 명 : 검단선사박물관 전시형 수장고 설치공사(건축공사)
- 위 치 : 검단선사박물관 1층 기획전시실(97.6㎡)
- 공사기간 : 2020년 9월 28일 ~ 12월 4일
- 공 사 비 : 207,413천원
- 시 공 사 : (주)이환



수장고 내부



관람용 수장고 문

### 2) 종합해충관리(IPM)

검단선사박물관은 안전한 유물 보관 환경 유지를 위하여 관내 유물 수장 공간과 전시 공간을 포함한 건물 전체를 대상으로 종합해충관리(IPM) 영역을 실시한다. 연중 4월부터 11월까지 3차에 걸쳐 해충 트랩을 설치하여, 해충 분포 양상을 파악하고 이를 반영한 소독방역 작업을 실시하였다.

### 3. 교육

#### 1) 성인

##### 교육프로그램

#### (1) 제5회 고고학 아카데미

- 기 간 : 2020년 11월 11일 ~ 12월 9일, 매주 수요일, 14:00~17:00(총5회)
- 대 상 : 일반 시민
- 참여인원 : 23명
- 장 소 : 검단선사박물관 교육실
- 주 제 : 고고학자의 유물 관찰법
- 교육구성

| 주제           | 내용   | 장소    | 운영방법            |
|--------------|--|-------|-----------------|
| 고고학자의 유물 관찰법 | <ul style="list-style-type: none"> <li>고고 유물의 관찰법을 통한 우리나라 및 인천 고고학 및 선사문화 고찰</li> </ul> | 온라인교육 | 동영상 시청 및 온라인 강의 |

- 교육 일정표 : 2020. 11. 11. ~ 12. 09. 매주 수요일 14시~16시

| 연번 | 날짜      | 강 의 주 제                |              | 교육방법                            | 강 사 |
|----|---------|------------------------|--------------|---------------------------------|-----|
| 1  | 11월 11일 | 랜선 고고학 여행<br>동영상 강의    | 우리나라의<br>고고학 | 동영상 사전<br>제작 후<br>박물관 유튜브<br>게재 | 신희권 |
| 2  | 11월 18일 | 한국 어해도의 전개 및<br>상징적 특징 | 인천의 고고학      |                                 | 박진영 |
| 3  | 11월 25일 | 구석기시대 석기 관찰법           |              | 실시간<br>온라인 강의<br>(네이버 밴드)       | 서인선 |
| 4  | 12월 2일  | 선사시대 토기 관찰법            |              |                                 | 소상영 |
| 5  | 12월 9일  | 한국의 청동기, 그리고 고조선       |              |                                 | 강인욱 |



제5회 고고학 아카데미

## 2) 어린이 교육프로그램

### (1) 어린이 발굴체험교실 고고학 올림픽

- 기 간 : 2020년 겨울방학(1월), 여름방학(8월)
- 대 상 : 초등학교 3 ~ 6학년
- 참여인원 : 72명
- 장 소 : 검단선사박물관 1층 발굴체험장
- 내 용 : 발굴키트를 이용하여 발굴 및 유물 복원 작업 체험,  
고고학과 발굴에 대해 자세히 알아볼 수 있도록 기획



<우리동네 고고학자>

### (2) 똑딱똑딱 움집아!

- 기 간 : 2020년 겨울방학(1월)
- 대 상 : 6세 ~ 초등학교 2학년
- 참여인원 : 71명
- 장 소 : 검단선사박물관 전시실 및 교육실
- 내 용 : 선사시대 움집을 클레이로 만들어 보면서 어린이가  
선사시대에 대해 흥미를 가질 수 있도록 기획



<똑딱똑딱 움집아!>

### (3) 도전! 역사 퀴즈왕

- 기 간 : 2020년 겨울방학(1월)
- 대 상 : 초등학생 동반가족
- 참여인원 : 53명
- 장 소 : 검단선사박물관 제2전시실
- 내 용 : 선사 ~ 조선시대 역사 퀴즈 대회



도전! 역사 퀴즈왕

### 3) 가족 교육프로그램

#### (1) 꼭꼭 숨어라 동물들아

- 기 간 : 2020년 10월 ~ 11월, 두 번째 토요일
- 대 상 : 6세 ~ 초등2학년 동반 가족
- 참여인원 : 8가족(20명)
- 장 소 : 검단선사박물관 전시실 및 교육실
- 내 용 : 구석기 동물 이해 및 전시실 가족 미션, 동물피규어 넣은 비누 만들기



<꼭꼭 숨어라 동물들아>



#### 4) COVID-19 대응 온라인 프로그램

##### (1) 홈러닝 프로그램

- 기 간 : 2020년 5월 8일 ~ 6월 29일
- 대 상 : 5세~8세 / 9세~12세 어린이 동반 가족
- 참여인원 : 58가족(약 150명)
- 장 소 : 각 가정(교육물품 수령 후 온라인 교육)
- 내 용 : - 식물꾸러미 : 선사시대 식물이해 및 식물을 이용한 나무필통 만들기  
- 주먹도끼 꾸러미 : 구석기시대 주먹도끼 이해 및 나무풍경 만들기

##### (2) 슬기로운 박물관 꾸러미

- 기 간 : 2020년 8월 ~ 11월
- 대 상 : 초등자녀를 둔 가족어린이 동반 가족
- 참여인원 : 150가족(약 400명)
- 장 소 : 각 가정(교육물품 수령 후 온라인 교육)
- 내 용 : 선사시대 식물이해 및 식물을 이용한 나무필통 만들기



<슬기로운 박물관 꾸러미>

##### (3) 체험학습실 운영

- 기 간 : 2020년 연중
- 대 상 : 검단선사박물관 2층 체험학습실
- 내 용 :
  - 체험학습실 정기 점검 및 체험교구 유지 보수, 체험재료 구입 등
  - 체험학습실 개편 공사(4~6월)
  - 신규 체험교구 개발(6월)

## 4. 자원봉사자

2020년 1월 13일 신년 간담회를 시작으로 1~2기 봉사자 9명과 3기 수습봉사자 8명이 봉사를 시작하였으나 2월부터 12월까지 COVID-19 확산 방지를 위해 활동이 중단되었다.

### 1) 자원봉사자 현황

#### (1) 2020년 운영 내역

- 신년 간담회 : 1월
- 자원봉사 활동 : 1 ~ 2월
- COVID-19 확산 방지를 위해 운영 중단 : 2 ~ 12월
- 자원봉사자 교육 : 11. 11. ~ 12. 09.
  - 기본교육 : 고고학 아카데미 수강(온라인)







—  
한국이민사박물관  
—



## 1. 전시

### 1) 상설전시

한국이민사박물관 상설전시는 총 4개의 전시실에 초기 미주 하와이 이민사 자료 등 158건 218점(소장유물 143건 199점, 복제 6건 10점, 참고자료·대여·기탁 9건 9점)의 이민사 자료들이 전시되어 있다.

제1전시실에서는 이민의 출발지였던 개항 당시의 인천을 소개하고, 우리나라 첫 공식이민이 이루어지기까지의 국내 정세 및 하와이의 상황을 살펴 볼 수 있다. 또한 이민자들을 싣고 하와이로 떠난 첫 선박인 갤릭호 모형과 당시 이민자들의 길고 험난했던 여정을 소개하고 있다. 제2전시실에는 하와이에 정착한 한인들의 애환과 개척자로서 미국 전역에 뿌리를 내린 발자취 등을 담은 사진 자료 및 유물들이 전시되어 있다.

제3전시실에는 멕시코·쿠바·러시아·중국·일본·사할린·독일 그리고 해외입양과 같은 세계 각지로 이주한 한인들의 역사를 전시하고 있다. 마지막으로 제4전시실에는 한국이민사 박물관의 시작과 같은 인천과 하와이의 관계를 설명하는 자료들과 들어온 이민자들에 대한 내용이 전시되어 있다.

#### (1) 상설전시실 유지 관리

- 기 간 : 2020년 연중
- 내 용 : 전시실 온습도 관리, 전시 패널 교체, 전시 소모품 교체  
영상장비 수리 등 전시실 내 쾌적한 관람 환경 조성

#### (2) 전시안내 리플렛 제작 및 배포

- 기 간 : 2020년 연중
- 내 용 : 전시 안내 리플렛 10,000부 제작, 인천역·관광안내소 등 배포

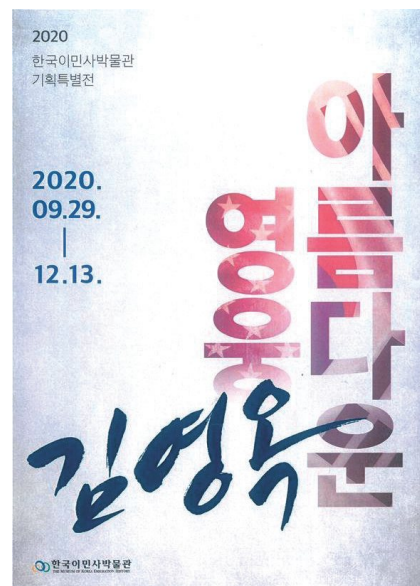
## 2) 특별전시

### (1) 기획 특별전 <아름다운 영웅, 김영옥>

한국이민사박물관에서는 기획특별전 <아름다운 영웅, 김영옥>을 개최하였다. 이번 특별전은 제2차 세계대전과 한국전쟁의 전쟁영웅이자, 퇴역후 소수계이민자·아동·청소년·여성·빈민 등 사회적 약자의 수호자로 평생을 살아온 미주한인 2세 故김영옥 선생님(1919~2005)께서 걸어오신 삶과 그 이야기를 담았다.

전시는 4부로 구성하였다. 우선 1부에서는 ‘한인 2세로 태어나’에서는 독립운동가의 아들로 태어나 소수계로 차별을 겪으며 자란 김영옥의 생애와 가족들의 이야기를 담았다. 2부에서는 ‘군인으로서의 삶’에서는 제2차 세계대전에 참전하여 이탈리아와 프랑스 전선에서 독일 군을 상대로 큰 성과를 거두어 두 나라에서 외국인으로 최고무공훈장을 받고, 한국전쟁이 발발하자 재입대하여 현재의 휴전선을 복진시키는 데 큰 공헌을 세운 전쟁영웅 김영옥의 이야기를 다뤘다. 3부 ‘사회운동가로서의 삶’에서는 그동안 익히 알려졌던 전쟁영웅을 넘어 본인이 받은 차별을 극복하고자 아시아태평양 소수계 사람들을 위한 봉사활동과 정의를 위한 활동들을 전시하였다. 특히 건강센터와 청소년회관을 만드는 등 이민자 노인·여성·청소년·빈민 등 약자를 위한 활동과 ‘위안부 결의안’채택에 공헌한 숨은 노력 등을 보여준다. 4부 ‘그가 남긴 것’에서는 김영옥의 타계소식과 함께 그 남긴 교훈과 그들 기리는 사업들을 알리는 내용으로 꾸며졌다. 특히 그가 받은 19개의 무공훈장과 250여개의 사회봉사 관련 포상 중 일부를 전시하여 그의 공적을 기리고자 하였다.

이번 특별전은 COVID-19로 인해 전시 미운영 기간이 발생함에 따라 시민들의 관람기회 확보를 위해 당초기간보다 2개월 연장하여 진행하였으며, 138일의 전시기간 동안 6,134명의 관람객이 방문하였다.



기획 특별전 <아름다운 영웅, 김영옥> 포스터와 전시사진

- 전시기간 : 2020년 9월 29일 ~ 2021년 2월 14일
- 전시장소 : 한국이민사박물관 기획전시실
- 전시주제 : 故김영옥 선생님의 삶과 그 의미
- 전시자료 : 김영옥 관련 군복, 훈장 등
- 자료협조 : 김영옥평화센터(사진), 북스토리(사진 및 지도),  
외교부(영상), 한국학중앙연구원(사진), 한우성(자료기증) 등
- 관람인원 : 6,134명
- 전시구성

| 주 제   | 체험내용                    | 소 주 제              |
|---|-------------------------|--------------------|
|    | <b>1부</b><br>한인 2세로 태어나 | 1) 김영옥 가족과 탄생      |
|   |                         | 2) 성장기             |
|   | <b>2부</b><br>군인으로서의 삶   | 1) 제2차 세계대전 속으로    |
|   |                         | 2) 한국전쟁 속으로        |
|   |                         | 3) 한미의 가교가 되어      |
|   |                         | 4) 군생활의 흔적들        |
|  | <b>3부</b><br>사회운동가로서의 삶 | 1) 한인을 위한 노력       |
|   |                         | 2) 소수계 아시아인을 위한 노력 |
|   |                         | 3) 정의를 위한 노력       |
|  | <b>4부</b><br>꺼지지 않는 촛불  | 1) 김영옥을 기념하며       |
|   |                         | 2) 그가 남긴 것들        |

## 2. 유물관리

### 1) 소장유물 현황

| 구분            | 건     | 점      | 비고             |
|---------------|-------|--------|----------------|
| 기존 소장유물(2019) | 4,382 | 13,785 | 2019.12.31. 기준 |
| 신규 등록유물(2020) | 4,400 | 13,833 | 2020.12.31. 기준 |
| 증가            | 18    | 48     |                |

### 2) 2020년도 유물수집

#### (1) 신규 소장유물 등록 : 18건 48점 [2020.12.31. 등록기준]

| 연번 | 유물명        | 연도       | 수량 | 기증자 | 비고 |
|----|------------|----------|----|-----|----|
| 1  | 안진호 편지     | 1900년대 초 | 40 | 안환옥 | 기증 |
| 2  | 출생증명서      | 1974     | 1  | 조원구 | 기증 |
| 3  | 에네켄기계 관련유물 | 20세기초    | 7  | -   | 수집 |
| 계  |            |          | 48 |     |    |

#### (2) 2020년 소장유물 전수조사에 따른 수량 변경

- 소장유물 수량 6점 증가, 참고유물 2점 증가

#### (3) 신규 참고자료 : 6건 26점

#### (4) 기증 현황

2020년에는 총 1명의 개인이 1건 2점의 유물을 기증해주었다.

| 연번 | 유물명   | 연도   | 수량 | 기증자 | 기증일         |
|----|-------|------|----|-----|-------------|
| 1  | 출생증명서 | 1951 | 1  | 최상구 | 2020.04.07. |

#### (5) 수집 현황

2020년에는 에네켄기계 학술조사로 5건 7점의 유물이 수집되었다.

| 연번 | 유물명        | 수량 | 연대  | 수집일         |
|----|------------|----|-----|-------------|
| 1  | 에네켄농장 나무부재 | 1  | 근현대 | 2020.04.29. |
| 2  | 에네켄농장 수레   | 2  | 근현대 | 2020.04.29. |
| 3  | 에네켄농장 손수레  | 1  | 근현대 | 2020.04.29. |
| 4  | 에네켄농장 사다리  | 1  | 근현대 | 2020.04.29. |
| 5  | 에네켄농장 욕조   | 1  | 근현대 | 2020.04.29. |

### 3) 소장유물 종합보험가입

한국이민사박물관은 소장유물에 대하여 도난 및 자연 재해 등에 의한 훼손 등과 같은 만일의 사태에 대비하고, 보다 효율적이고 안전한 관리를 위하여 아래와 같이 '박물관 및 문화재단 종합보험'에 가입하여 박물관 유물을 안전하게 관리하였다.

- 가입기간 : 2020년 10월 8일 ~ 2021년 10월 8일(1년간)
- 대상유물 : 소장유물 및 신수유물 17,429점, 1,724,579,148원
- 가입금액 : 1,845,300원 (보험요율 0.107%)

### 4) 소장유물 보존관리

한국이민사박물관은 소장유물의 안정적이고 장기적인 보존을 위해 자연적, 인위적인 요인으로 훼손진행이 빠른 유물 13건 16점을 선정하여 유물의 손상된 부분을 복원 및 보존처리 실시를 하였다. 또한 소장유물의 체계적인 보존관리와 데이터 구축을 위한 상태조사를 실시하였다.

- 대상유물 : 유물번호 1번 ~ 1,000번(1,182점)
- 조사기간 : 2020년 3월 ~ 12월

#### (1) 본관 위탁 소장유물 보존처리(13건 16점)

| 연번 | 유물번호    | 유물명    | 수량 | 비고 |
|----|---------|--------|----|----|
| 1  | 이민사5    | 놋사발    | 2  |    |
| 2  | 이민사6    | 놋사발    | 2  |    |
| 3  | 이민사7    | 유기촛대   | 1  |    |
| 4  | 이민사8    | 유기잔받침  | 1  |    |
| 5  | 이민사9    | 유기잔받침  | 1  |    |
| 6  | 이민사10   | 유기잔받침  | 1  |    |
| 7  | 이민사19   | 전기다리미  | 1  |    |
| 8  | 이민사37   | 집게     | 1  |    |
| 9  | 이민사38   | 집게     | 1  |    |
| 10 | 이민사39   | 도가니 집게 | 1  |    |
| 11 | 이민사42   | 작업용 칼  | 1  |    |
| 12 | 이민사1095 | 밥그릇    | 2  |    |
| 13 | 이민사1096 | 국그릇    | 1  |    |
| 계  |         |        | 16 |    |



## (2) 종합해충관리 및 수장고 훈증 소독 실시

- 박물관 종합유해생물관리 : 연 3회 모니터링, 3회 소독 (2020.04.~11.)
- 훈증소독 : 연 1회, 제1수장고(09.21.~ 09.23.)

## 4) 소장유물 번역

기증유물 등록 및 활용을 위하여 멕시코 기증유물과 소장유물 중 스페인어 유물의 전시 및 연구자료 활용을 위하여 번역을 실시하였다.

- 대상유물 : 이민사913번 유카탄 지역의 농업관련 문서 등 13건 73점
- 조사기간 : 2020년 10월 ~ 11월

| 연번 | 유물번호    | 유물명                                     | 수량 | 국가/시대               | 비고 |
|----|---------|---|----|---------------------|----|
| 1  | 이민사913  | 유카탄 지역의 농업 관련 문서                        | 1  | 멕시코/불명              |    |
| 2  | 이민사914  | 아쎬레토 쿠아 로센도 공문서                         | 1  | 멕시코/<br>1984.03.23. |    |
| 3  | 이민사943  | 로센도 아쎬레토 쿠아의 공문서                        | 1  | 멕시코/2001            |    |
| 4  | 이민사945  | 로센도 아쎬레토 쿠아의 공문서                        | 1  | 멕시코/1994            |    |
| 5  | 이민사946  | 로센도 아쎬레토 쿠아의 공문서                        | 1  | 멕시코/1994            |    |
| 6  | 이민사947  | 편지                                      | 1  | 멕시코/불명              |    |
| 7  | 이민사1349 | La logia Ajef "Fdo.Suarez Nunez"        | 1  | 쿠바/1945             |    |
| 8  | 이민사2387 | 신문 기사                                   | 1  | 멕시코/불명              |    |
| 9  | 이민사3844 | 남영자와 Kim Helena의<br>수발신 편지              | 20 | 유럽-독일               |    |
| 10 | 이민사3876 | Gemma Kim에 관한<br>편지 및 메모 일괄             | 3  | 유럽-독일               |    |
| 11 | 이민사3885 | 파독 한인 간호여성 신문기사와<br>한인 간호여성 세미나 관련 문서   | 4  | 유럽-독일               |    |
| 12 | 이민사3887 | 파독 간호여성 이데레사 관련<br>편지 및 문서 일괄           | 33 | 유럽-독일               |    |
| 13 | 이민사3891 | 남영자이석금-Caritas의 Ludwig<br>Leber의 수발신 편지 | 5  | 유럽-독일               |    |
| 계  |         |   | 73 |                     |    |

### 3. 교육

#### (1) 인천역사기행 <포와로 가는 길>

- 기 간 : 2020년 9월 ~ 11월(월1회, 총3회)
- 대 상 : 일반시민 250명
- 방 법 : COVID-19로 비대면 교육 실시
- 내 용 : 동영상 “미지의 나라 하와이로, 갤릭호를 타고 알로하 하와이로”  
강의 및 체험교구(갤릭호 입체퍼즐) 제작



<포와로 가는 길>

## 4. 학술연구

한국이민사박물관에서는 개관준비 유물이면서 멕시코 한인 이민과 관련한 중요 소장유물인 에네켄기계에 대한 보존관리 및 전시 활용 방안을 모색하고자 학술조사를 실시하였다.

한국이민사박물관에서는 장기간 컨테이너에 격납하고 있는 에네켄 기계의 현황조사, 유물실사 및 3D촬영을 실시하여 정확한 상태를 조사하고 목록화하였다. 또한 에네켄기계의 현황과 복원, 멕시코 초기 한인 이민사와 에네켄기계, 이민사 유물 수집과 전시, 보존 방안에 관한 연구결과를 보고서에 수록하여 발간 배포하였다.

### (1) 2020년 학술조사

- 조 사 명 : 에네켄기계 학술조사
- 조사기간 : 2020년 2월 ~ 11월
- 내 용 : - 한국이민사박물관 소장 에네켄기계 현황과 복원(전민숙)  
 - 멕시코 초기 한인 이민사와 에네켄기계(박영미)  
 - 이민사 유물 수집과 전시(기량)  
 - 한국이민사박물관 소장 에네켄기계 현황과 보존방안(허윤현)  
 - 에네켄기계 유물목록



## (2) 2020년 학술회의

- 회 의 명 : 라틴아메리카 한인 이민의 특징과 현재
- 회의일시 : 2020년 12월 2일(수) 14:00~17:00
- 회의장소 : 한국이민사박물관 지하 1층 강당
- 회 의 명 : 총 14명(회의 운영 및 사회 5명, 발표자 5명, 토론 4명)
- 학술회의 세부내용

| 구 분          | 내 용   |                                    |  |
|--------------|---|------------------------------------|--|
| 개회           | · 개회 및 학술회의 안내 / 인사말 : 유동현(인천광역시립박물관)       |                                    |  |
| 1부.<br>발표    | 발표 1  | 세계화와 브라질 한인사회 그리고 귀환이민             | 최금좌<br>(한국외대)                            |
|              | 발표 2  | 아르헨티나 한인 이민사 전시 제안                 | 송지영<br>(강원대)                             |
|              | 발표 3  | 파라과이 한인 이민 역사와 현황, 새로운 변화          | 구경모<br>(부산외대)                            |
|              | 발표 4  | 과테말라 한인 이주의 현황과 특성                 | 노용석<br>(부경대)                             |
|              | 발표 5  | 코리안 디아스포라와 모빌리티 :<br>중남미 한인의 2차 이민 | 배진숙<br>(건국대)                             |
| 2부.<br>종합 토론 | 2부 사회 : 신은미 (인천시립박물관)<br>참가자 : 발표자 및 토론자 전원 |                                    | 이찬재/안경자<br>(브라질한인)<br>장영철/박채순<br>(아르헨한인) |



2020년 한국이민사박물관 학술회의-라틴아메리카 한인 이민의 특징과 현재



# VI

인천도시역사관



## 1. 전시

### 1) 상설전시

인천도시역사관은 2009년 8월 5일 ‘인천도시계획관’으로 처음 문을 열었으며, 같은 해 10월에 ‘컴팩스마트시티(Compact Smart City)’로 명칭을 변경하였다. 이후 2014년 1월 시설관리공단에서 인천광역시립박물관으로 운영기관이 변경되어 컴팩스마트시티부로 운영되어 오다가, 2017년 12월 시립박물관의 네 번째 분관으로 출범하면서 ‘인천도시역사관’으로 관명을 변경하였다.

인천도시역사관의 상설전시는 1층 근 대도시관, 2층 인천모형관, 3층 IFEZ모형관으로 구성되어 있다. 1층 상설전시실은 2009년 개관할 당시부터 고대 및 근대전시관으로 운영되어 왔다. 미도 등대, 기상대 등을 세트 모형으로 재현하고, 인천의 종교, 교육, 문화 등을 소개해왔으나, “인천”과 “도시”를 주제로 인천의 도시계획과 도시문화를 총체적으로 보여주는 특성화된 박물관으로 확대 개편하고자 2017년 11월부터 리모델링을 실시하였다. 이후 12월 12일 재개관한 근대도시관에서는 1883년 제물포 개항부터 1945년 광복까지 도시인천의 변화과정을 살펴볼 수 있다. 여타 박물관들과는 다르게 국가사적인 관점이 아닌 지역사적인 관점에서 인천을 새롭게 재해석하였다. 1부 개항도시, 제물포(1883~1906)에서는 개항장의 중심을 지금의 중구청 일대가 아닌 감리서를 비롯한 관청과 은행, 상점이 몰려있던 내동으로 보고 인천이 근대 도시로 성장해 가는 과정을 소개한다. 1.5부 감리서의 폐지와 인천이사청(1906~1914)에서는 근대도시로 성장해가던 인천이 이사청 설치 이후 자주적인 모습을 잃고 일본의 식민도시로 전락해 가는 과정을 소개한다. 2부 진센과 인천, 도시의 양면(1914~1936)에서는 한일병합 이후 식민통치를 정당화하기 위해 화려한 근대도시로 치장된 도시 인천의 모습과 그 속에서 일본인과 차별되는 부당한 대우에 저항하며 민족의식을 키워가는 조선의 모습을 살펴본다. 3부 군수공업 도시 인천(1936~1945)에서는 중일전쟁과 태평양전쟁 속에서 군수물자 생산을 위한 중화학공업 위주의 군수기지로 변해가는 인천의 모습을 소개한다.

2층 인천모형관은 모형을 통해 인천의 현재 모습을 소개하는 공간이다. 인천, 강화, 영종 3부분으로 나누어 교량, 철도, 도로, 터널, 하천 등의 도시 기반 시설을 설명하고 바닥 슬림라이트 패널을 통해 영종대교, 인천대교, 강화대교를 상징적으로 나타내고 있다. 하지만 벽면의 경우 2009년에 전시 콘텐츠가 유지되어 왔었기 때문에 2020년 12월 환경 개선 사업을 진행하여 인천도시역사관의 정체성을 반영한 새로운 전시 콘텐츠로 변경하였다.

3층 IFEZ 모형관에는 인천경제자유구역인 송도, 청라, 영종의 개발 개요, 추진 배경 및 필요성과 인천의 강점을 부각시켜 IFEZ의 경쟁력과 이를 실현하기 위한 3대 차별화 전략, 4대 허브 전략을 소개하고 있으며, 송도 · 영종 · 청라의 미래도시 모형을 통해 앞으로의 변화 과정을 살펴볼 수 있다.



### (1) 상설전시실 유지 및 보수

- 기 간 : 2020년 연간
- 장 소 : 인천도시역사관 상설전시실
- 내 용 :
  - 월 1회 전시실 환경점검
  - 전시실 진열장 및 난간 유리 안전필름 시공(2020년 4~5월)
  - 로비 및 전시실 사인물 교체 작업 실시(2020년 5월)
  - 전시케이스 제작 구입(2020년 6~7월)
  - 상설전시실 빔 프로젝터 구입(2020년 8월)
  - 1층 근대도시관 노출 전시 코너 출입문 설치(2020년 12월)
  - 1층 로비 및 기획전시실 단열필름 시공(2020년 12월)
  - 상설전시실 모형 정비(2020년 11~12월)
  - 상설전시실 환경 개선 공사(2020년 12월)

### (2) 상설전시실 환경 개선

- 일 시 : 2020년 12월 2일 ~ 12월 14일
- 장 소 : 인천도시역사관 1, 2층 상설전시실
- 내 용 : 1층 근대도시관 전시실 바닥 일부 마감재 교체, 2층 인천모형관 인천도시역사관의 정체성을 반영한 전시 콘텐츠 보강 및 기존 전시 콘텐츠 현행화

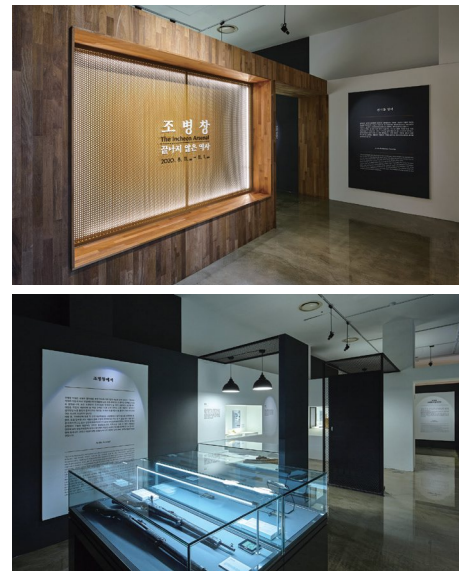
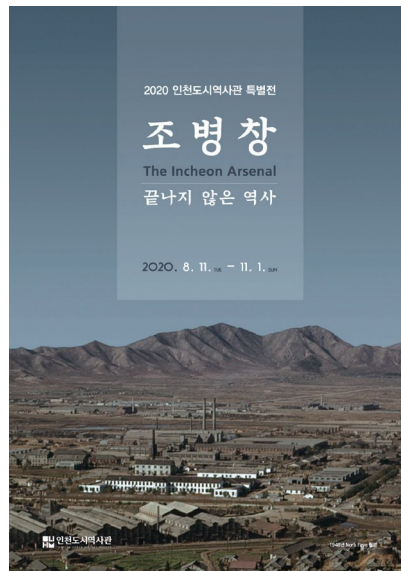


인천도시역사관 2층 인천모형관 환경 개선 장소

## 2) 특별전시

### (1) 기획특별전 <조병창 끝나지 않은 역사>

- 기 간 : 2020년 8월 11일(화) ~ 2020년 11월 22일(일)
- 장 소 : 인천도시역사관 2층 기획전시실 아암홀
- 전시자료 : 대여 유물, 소장유물 및 사진 등 총 53건 944점
- 기획의도 : 부평에 있었던 인천육군조병창은 일제가 행했던 침략의 역사 속에서 일제강점기 조선에 있었던 일본군 무기 공장이었다는 점에서 역사적 의미가 있는 소재임. 또한 중일전쟁 이후 인천이 군수 공업 도시로 성격이 변화하였음을 알 수 있는 상징 중의 하나였음. 그리하여 인천육군조병창의 전반적인 모습을 전시로 풀어내보려 함.
- 기타사항 : COVID-19 영향으로 인하여 전시기간을 연장하여 진행  
 \*당초 : 2020년 8월 11일(화) ~ 11월 1일(일) →  
 변경 : 2020년 8월 11일(화) ~ 11월 22일(일)



<조병창 끝나지 않은 역사> 전시 포스터와 사진

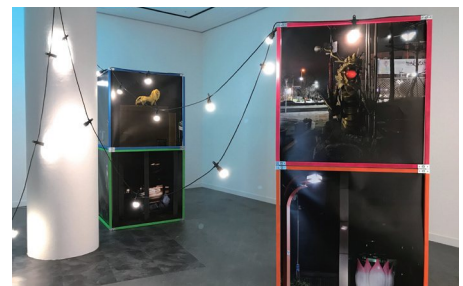
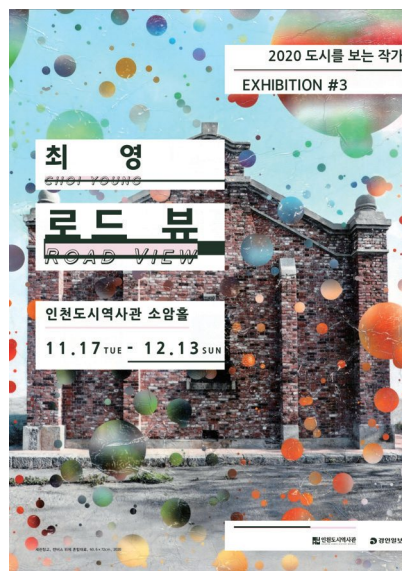
● 전시구성

| 구분                          | 주제                           | 세부주제   | 전시자료   | 연출방법                                |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 전시를 열며                      | 프롤로그                         | 기획의도 및 전시개관  | -  | 패널<br>프롤로그 글                        |
| 1부<br>인천에,<br>조병창이<br>들어섰다. | 일본의<br>조병창                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>일본에서의 근대식 조병창 개창</li> <li>일본육군조병창의 설치</li> </ul>                              | 「일본병기제조기관변천일람표」, 「조병취보」, 일본 고쿠라 조병창 제조 도검 등                                    | 좌대<br>패널<br>액자<br>실물 자료<br>복제 자료    |
|                             | 조선의<br>조병창                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>평양 조선병기제조소의 설치</li> <li>인천육군조병창 개창 이전의 부평</li> <li>인천육군조병창의 개창과 개요</li> </ul> | 「평양 제조소 지도」, 인천육군 조병창 개창 이전 부평 평야 사진, 「인천조병창 토지 매수」, 육군조병창상장 등                 | 좌대<br>패널<br>실물 자료<br>복제 자료          |
| 2부<br>부평으로                  | 공출                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>국내 민간에서의 금속 공출</li> <li>중국에서의 금속 공출</li> <li>국내 광산에서의 금속 공출</li> </ul>        | 인천육군조병창 터 발굴 중국 동전 일체, 「인천 1943년 6월호」, 부평 지역 금속 공출 사진, 중국에서 부평으로 온 문화재 영상 자료 등 | 좌대<br>패널<br>실물 자료<br>사진 자료<br>영상 자료 |
|                             | 동원                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>알선·모집·징용 등을 통한 조병창으로의 강제 동원</li> <li>청소년 강제 동원</li> </ul>                     | 조병창으로 온 전국의 조선인 지도, 징용령서, 노무동원 관련 문서 등   | 좌대<br>패널<br>실물 자료<br>사진 자료<br>지도 자료 |
| 3부<br>조병창<br>에서             | 조병창<br>에서<br>생산한<br>군수품      | <ul style="list-style-type: none"> <li>인천육군조병창의 공장 구성</li> <li>인천육군조병창에서의 군수품 생산</li> </ul>                          | 인천육군조병창 제조 군도, 총신작업개요, 구경 6.5밀리 소총 명치 38년식, 인천육군조병창 주물공장 추정 사진, 「인천인양지」 등      | 좌대<br>패널<br>실물 자료<br>사진 자료          |
|                             | 조병창<br>에서의<br>생활과<br>규율      | <ul style="list-style-type: none"> <li>강제 동원되어 조병창으로 온 조선인들의 생활상</li> </ul>  | 일본군 군복 상의, 일본군 작업모, 「인천부 부영주택 조성비 총당 기채의 건」, 인천육군조병창에 동원되었던 사람들의 구술 인터뷰 영상 등   | 좌대<br>패널<br>실물 자료<br>사진 자료<br>영상 자료 |
| 조병창,<br>그 후                 | 에필로그                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>전시 마무리 및 크레딧 정보</li> </ul>  | -  | 패널<br>에필로그 글                        |
| 전시실<br>외부                   | 공장을 연상시킬 수 있는 철망 구조물, 전시 타이틀 |  |  |                                     |

## (2) 2020 <도시를 보는 작가>展

- 기 간 : 2020년 5월 ~ 2021년 2월
- 장 소 : 인천도시역사관 2층 소암홀
- 전시주제 : 인천과 도시를 주제로 작업하는 작가들의 미술 작품
- 공동기획 : 경인일보 공동 기획으로 기사 연재
- 전시구성

| 전시기간                           | 작가명 | 주제 및 전시 제목            | 비고    |
|--------------------------------|-----|-----------------------|-------|
| 05.26 ~ 05.29<br>07.21 ~ 08.12 | 김민관 | 마음을 돌로 나눌 것           | 영상    |
| 09.28 ~ 11.01                  | 임기성 | 밤의 미행                 | 사진    |
| 11.17 ~ 12.13                  | 최 영 | 로드 뷰_Road View        | 회화·판화 |
| 12.22 ~ 01.17                  | 공지선 | 사랑이 넘치는 도시            | 회화·설치 |
| 01.26 ~ 02.21                  | 이호진 | 언캐니 밸리_Uncanny Valley | 사진·설치 |



2020 <도시를 보는 작가>展 전시 포스터와 사진

## 2. 유물관리

### 1) 소장유물 및 관리유물 현황

#### (1) 소장유물 현황

| 계    | 소장유물 | 참고유물 |
|------|------|------|
| 469점 | 310점 | 159점 |

#### (2) 2020년 소장유물 전수조사에 따른 수량 변경

| 계    | 임시이관(본관 소장) |      | 임시이관<br>(본관 위탁) | 보 관  | 기 타 |
|------|-------------|------|-----------------|------|-----|
|      | 소장          | 참고   | 국가귀속<br>위탁관리    | 시미술품 | 미등록 |
| 847점 | 549점        | 262점 | 3점              | 28점  | 5점  |

### 2) 유물수집

#### (1) 기증유물 현황

| 연번 | 기증자 | 자료명                   | 수집일                                |
|----|-----|-----------------------|------------------------------------|
| 1  | 신연수 | 「新進」 등 7건 9점          | 2019.12.30.(1차)<br>2020.03.22.(2차) |
| 2  | 정영란 | 「인천 송도유원지 티켓」 등 1건 1점 | 2020.04.29.                        |
| 3  | 김락기 | 「인하대 뱃지」 등 68건 107점   | 2020.04.29.                        |
| 4  | 김두호 | 「사진요금표」 등 14건 23점     | 2020.04.29.                        |
| 5  | 김두호 | 「과종시계」 등 1건 3점        | 2020.04.29.                        |
| 6  | 이추근 | 「월급봉투」 등 11건 106점     | 2020.04.29.                        |
| 계  | 5명  | 102건 249점             |                                    |

#### (2) 수집유물 현황

| 연번 | 수집자료           | 수량    | 수집일자        |
|----|----------------|-------|-------------|
| 1  | 「신흥동 정미소 벽돌」 등 | 3건 3점 | 2020.04.01. |
| 2  | 「이발의자」 등       | 1건 1점 | 2020.10.22. |
| 계  |                | 4건 4점 |             |

### 3. 교육

#### 1) 성인 교육 프로그램

##### (1) 성인교육프로그램 <도시학당>

일제의 강제동원과 인천육군조병창

- 기 간 : 2020년 10월 ~ 11월(총 4회)
- 대 상 : 일반 성인 135명
- 진행방식 : 화상회의 시스템 'ZOOM'을 이용한 온라인 강의

| 연번 | 날짜     | 강 의 주 제                | 강 사                  |
|----|--------|------------------------|----------------------|
| 1차 | 10.27. | 일제 강제동원 역사와 인천         | 정혜경<br>(일제강제동원평화연구회) |
| 2차 | 11.03. | 일제강점기 조병창의 건설과 산업도시 부평 | 이연경(인천대학교)           |
| 3차 | 11.10. | 전시체제기 중층적 결재구조로 본 강제동원 | 김경남(경북대학교)           |
| 4차 | 11.17. | 일제의 강제동원과 인천육군조병창 사람들  | 이상익(인천대학교)           |



도시학당 - 일제의 강제동원과 인천육군조병창

#### 1) 어린이 교육 프로그램

##### (1) 유아 단체 비대면 교육 프로그램

꼼지락 놀이터 <안녕, 도시야?>

- 일 자 : 2020년 9월 ~ 11월(총 78단체)
- 대 상 : 유아 2,340명
- 장 소 : 교육 참여기관에서 자체적으로 진행
- 내 용 : 우리가 사는 도시가 어떻게 만들어졌는지 애니메이션  
'시골쥐 도시쥐' 영상 시청 후 대형 컬러링페이퍼 함께 만들기



꼼지락 놀이터 <안녕, 도시야?>

## (2) 초등 학급 단체 비대면 교육 프로그램

교실 밖 놀이터 <근대 도시 인천에서 온 편지>

- 일 자 : 2020년 10월 ~ 11월(총 40단체)
- 대 상 : 초등학생 1,158명
- 장 소 : 참여 각 학급에서 자체적으로 진행
- 내 용 : 근대 도시 인천에서 처음 만들어진 물건들이 무엇이 있는지  
애니메이션 영상 시청 후 활동지 학습



교실 밖 놀이터 <근대 도시 인천에서 온 편지>



## 4. 학술연구

### (1) 인천도시역사관 학술총서 1 - 『문화재가 된 인천 근대 건축』 발간



- 기 간 : 2020년 9월 ~ 12월
- 총서내용 : 인천의 주요 근대 건축물을  
도면 중심으로 정리

| 구분 | 카테고리            | 내 용  |
|----|-----------------|--|
| 1장 | 관 공 서           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구舊 인천부청사</li> <li>• 구舊 인천우체국</li> <li>• 구舊 인천세관 창고 및 부속동</li> </ul>   |
| 2장 | 공공시설            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대한민국 수준원점</li> <li>• 송현배수지 제수변실</li> <li>• 흥예문</li> <li>• 팔미도 등대</li> <li>• 청일조계지 계단</li> </ul>   |
| 3장 | 종교시설            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 천주교 인천 답동성당</li> <li>• 대한성공회 강화성당</li> <li>• 대한성공회 내동성당</li> <li>• 대한성공회 강화 온수리성당</li> <li>• 대한성공회 강화 온수리성당 사제관</li> <li>• 강화 서도 중앙교회</li> <li>• 인천기독교사회복지관(구舊 여선교사 합숙소)</li> </ul> |
| 4장 | 학 교             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창영초등학교 구舊 교사</li> <li>• 영화초등학교 본관동</li> </ul>   |
| 5장 | 사무소<br>·<br>영업장 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구舊 일본 제1은행 인천 지점</li> <li>• 구舊 일본 제18은행 인천 지점</li> <li>• 구舊 일본 제58은행 인천 지점</li> <li>• 구舊 일본우선주식회사 인천 지점</li> <li>• 구舊 대화조 사무소</li> <li>• 구舊 공화춘</li> </ul>                          |
| 6장 | 관람집회장           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구舊 제물포구락부</li> <li>• 제물포고등학교 강당</li> </ul>  |





## 6. 자원봉사자

### (1) 자원봉사자 현황

2020년에는 전시 해설 자원봉사자를 모집하여 28명의 자원봉사자를 양성하였다. 모집된 교육생 28명은 기본교육 12회(48시간)와 소양교육 1회(2시간)를 거쳐 위촉되었다.

### (2) 2020년 운영 내역

- 자원봉사자 위촉식(28명) : 1월
  - 신규 자원봉사자 봉사활동(1일, 4시간 이상) : 1월 ~ 2월
- ※ COVID-19 확산 예방 및 관람객 안전을 위해 박물관 휴관으로 활동 중지



전시해설 자원봉사자 양성 교육



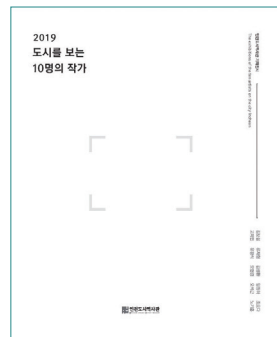
# VII

—  
참고자료  
—



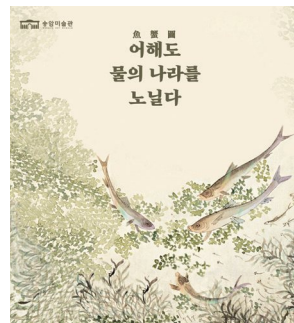
## 1. 출판

### 1) 도록



#### (1) 2019 도시를 보는 10명의 작가 2019 도시를 보는 10명의 작가 전시 도록

- ① 규 격 : 210×250mm
- ② 분 량 : 128쪽
- ③ 발행일 : 2020년 4월
- ④ 발행처 : 인천도시역사관



#### (2) 어해도, 물의 나라를 노닐다 어해도, 물의 나라를 노닐다 특별전시 도록

- ① 규 격 : 220×230mm
- ② 분 량 : 103쪽
- ③ 발행일 : 2020년 6월
- ④ 발행처 : 송암미술관



#### (3) 이발소 풍경 특별전시 도록 이발소 풍경 특별전시 도록

- ① 규 격 : 210×230mm
- ② 분 량 : 145쪽
- ③ 발행일 : 2020년 8월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관



#### (4) 조병창 끝나지 않은 역사 조병창 끝나지 않은 역사 특별전시 도록

- ① 규 격 : 190×255mm
- ② 분 량 : 248쪽
- ③ 발행일 : 2020년 9월
- ④ 발행처 : 인천도시역사관



#### (5) 아름다운 영웅, 김영욱 특별전

#### 아름다운 영웅, 김영욱 전시 도록

- ① 규 격 : 220×280mm
- ② 분 량 : 87쪽
- ③ 발행일 : 2020년 11월
- ④ 발행처 : 한국이민사박물관

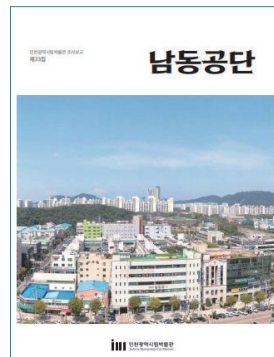


#### (6) 2020년 동아시아 우호박물관 순회전

#### 뒷간, 화장실이 되다 특별전시 도록

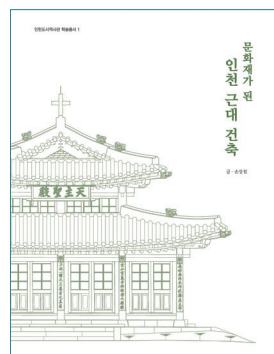
- ① 규 격 : 220×260mm
- ② 분 량 : 208쪽
- ③ 발행일 : 2020년 12월
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

## 2) 학술연구



### (1) 인천광역시립박물관 조사보고 제33집 주안공단 남동공단 조성에 따른 해당부지와 일원의 경관 및 시민들의 삶의 변화를 조사함

- ① 규 격: B5
- ② 분 량: 135쪽
- ③ 발행일: 2020년 9월
- ④ 발행처: 인천광역시립박물관



### (2) 인천도시역사관 학술총서 1 문화재가 된 인천 근대 건축

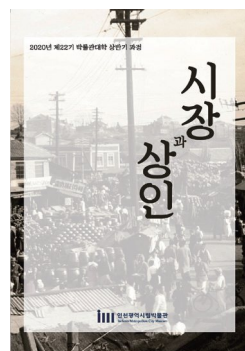
- ① 규 격: 220×285mm
- ② 분 량: 200쪽
- ③ 발행일: 2020년 12월
- ④ 발행처: 인천도시역사관



### (3) 한국이민사박물관 학술조사 보고서 에네켄 기계 학술조사 보고서

- ① 규 격: 190×260mm
- ② 분 량: 101쪽
- ③ 발행일: 2020년 12월
- ④ 발행처: 한국이민사박물관

## 3) 박물관 교육교재



### (1) 시장과 상인 제22기 박물관대학 교재

- ① 규 격: 190×260mm
- ② 분 량: 137쪽
- ③ 발행일: 2020년 5월 22일
- ④ 발행처: 인천광역시립박물관





## (2) 어해도, 물의 나라를 노닐다

### 제9기 송암예술아카데미 강의 교재

- ① 규 격 : 190×260mm
- ② 분 량 : 140쪽
- ③ 발행일 : 2020년 9월 15일
- ④ 발행처 : 송암미술관

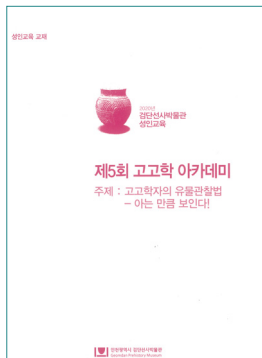


## (3) 2020 도시학당<일제의 강제동원과 인천육군조병창>

### 2020년 인천도시역사관

### 성인 교육프로그램 교재

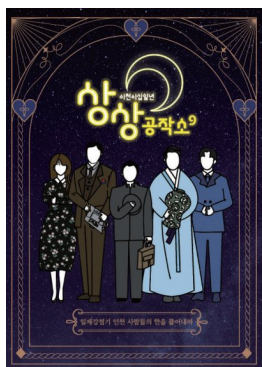
- ① 규 격 : 190×260mm
- ② 분 량 : 92쪽
- ③ 발행일 : 2020년 10월 26일
- ④ 발행처 : 인천도시역사관



## (4) 고고학자의 유물관찰법

### 제5회 고고학 아카데미 강의 교재

- ① 규 격 : 190×260mm
- ② 분 량 : 53쪽
- ③ 발행일 : 2020년 11월 17일
- ④ 발행처 : 검단선사박물관



## (5) 상상공작소 9기

### “호텔인시박 일제강점기 인천 사람들의 한을 풀어내라” 교육 자료집

- ① 규 격 : 148×210mm
- ② 분 량 : 36쪽
- ③ 발행일 : 2020년 12월 14일
- ④ 발행처 : 인천시립박물관

## 4)소식지

**(1) 박물관풍경 45호**

<보조끼 데조 1908> 전시를 맞아 “이방인의 시선으로 본 개항기 인천”을 기획. 이방인들이 글에서 표현한 인천의 모습과 헝가리 의사가 찍은 제물포의 모습을 소개하는 내용으로 구성.

- ① 규 격 : 국2절(210x240mm), 무선제본, 8도인쇄
- ② 분 량 : 28면
- ③ 발행일 : 2020년 3월 10일
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

**(2) 박물관풍경 46호**

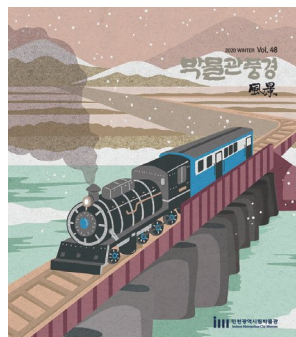
부평 줄사택 등의 근대건축물 철거 이슈를 생각해보는 “애경사 그 후, 근대유산 어떻게 보존되고 있는가”로 기획. 애경사 철거 당시의 이야기, 철거 이후 인천시의 근대건축물 보존 현황, 앞으로의 보존 방법을 생각해 볼 수 있는 내용으로 구성

- ① 규 격 : 국2절(210x240mm), 무선제본, 8도인쇄
- ② 분 량 : 28면
- ③ 발행일 : 2020년 6월 10일
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

**(3) 박물관풍경 47호**

인천상륙작전 70주년을 맞이하여 “매체에서 바라본 인천 상륙작전”을 주제로 영화와 소설에서 인천상륙작전을 어떻게 형상화하는지에 대해 생각해보는 기획 구성

- ① 규 격 : 국2절(210x240mm), 무선제본, 8도인쇄
- ② 분 량 : 28면
- ③ 발행일 : 2020년 9월 10일
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

**(4) 박물관풍경 48호**

수인선 협궤열차 기증을 기념하여 “수인선 협궤열차 다시, 우리 곁으로”라는 주제로 수인선이 만들어진 인천공작창의 역사를 살펴보고 인천시립박물관에 오기까지의 유물 보존 과정을 살펴보는 기획 구성

- ① 규 격 : 국2절(210x240mm), 무선제본, 8도인쇄
- ② 분 량 : 28면
- ③ 발행일 : 2020년 12월 10일
- ④ 발행처 : 인천광역시립박물관

## 2. 박물관 일지

| 일 시           | 내 용   |      |   |
|---------------|---|------|---|
| 2020. 01. 03. | [인천시립박물관]   | 교 육  | 2020년 어린이 체험프로그램 <상설체험교실> (~2020. 02. 24.)                    |
| 2020. 01. 03. | [검단선사박물관]   | 교 육  | 겨울방학 교육 어린이 발굴체험교실<우리동네 고고학자> (~ 01. 17, 5회)                  |
| 2020. 01. 07. | [검단선사박물관]   | 교 육  | 겨울방학 교육 <똑똑똑 움집아!> (~ 01. 21, 6회)                             |
| 2020. 01. 08. | [인천도시역사관]   | 유 물  | 2018 ~ 2019년도 유물 기증식 개최(기증증서 증정)                              |
| 2020. 01. 10. | 직원전입(박종만, 윤남숙, 이창환, 이상정, 이지영)   |      |   |
|               | 내부전보(김상열, 이희인, 신은미, 배성수, 최연주, 강해라, 연창호, 김성이, 허윤현, 신은영, 안성희, 박진영, 우석훈)           |      |   |
|               | 내부전보(정은주, 김미선, 임예나, 김정아, 전민숙, 오주경, 이은서, 한연수, 김소영, 김윤희, 장민영, 김상연, 오영희, 이동영, 최병훈) |      |   |
|               | 신규임용(김유나, 김재섭, 채영실)   |      |   |
| 2020. 01. 11. | [검단선사박물관]   | 교 육  | 겨울방학 <도전! 역사 퀴즈왕>   |
| 2020. 01. 13. | [검단선사박물관]   | 자원봉사 | 신년 간담회  |
| 2021. 01. 26. | [인천도시역사관]   | 전 시  | <도시를 보는 작가>展 이호진 작가전 개최 (~ 02. 21.)                           |
| 2020. 02. 03. | 직원전입(안희호, 유현철, 이진영)   |      |   |
| 2020. 02. 18. | 신규임용(김서영)   |      |   |
| 2020. 02. 29. | 의원면직(김정아)   |      |   |
| 2020. 03. 02. | [인천시립박물관]   | 유 물  | 유물 구입( ~ 06. 29.)   |
| 2020. 03. 11. | [검단선사박물관]   | 전 시  | 내 손안의 '온라인 박물관' 운영 ( ~ 연중 운영)                                 |
| 2020. 03. 18. | [검단선사박물관]   | 전 시  | 제2전시실 발굴교육장 설치공사( ~ 04. 14.)                                  |
| 2020. 04. 22. | [한국이민사박물관]  | 학술조사 | 에네켄기계 전시점검 이운작업 실시( ~ 04. 27.)                                |
| 2020. 04. 22. | [한국이민사박물관]  | 학술조사 | 에네켄기계 3D스캔 및 도면작업 실시( ~ 05. 27.)                              |
| 2020. 05. 02. | 복직(김민희)   |      |   |
| 2020. 05. 06. | 신규임용(한승규)   |      |   |
| 2020. 05. 08. | [검단선사박물관]   | 교 육  | 코로나19 대응 온라인 교육 <홈러닝> ( ~ 06. 29. 2회)                         |
| 2020. 05. 22. | [인천시립박물관]   | 교 육  | 제22기 박물관대학 ( ~ 12. 03.)                                       |
| 2020. 05. 26. | [인천도시역사관]   | 전 시  | <도시를 보는 작가>展<br>김민관 작가전 개최 ( ~ 05. 29. 재개관 07. 21. ~ 08. 12.) |
| 2020. 05. 27. | [인천시립박물관]   | 전 시  | 2020년 기획특별전 <이발소 풍경> ( ~ 10. 17.)                             |
| 2020. 06. 01. | 복직(최경진)   |      |   |
| 2020. 06. 01. | [인천시립박물관]   | 자원봉사 | 도서정리 자원봉사자 전환 교육( ~ 06.22.)                                   |
| 2020. 06. 16. | [ 송 암 미 술 관 ]   | 전 시  | 상상의 벽 너머 낙원으로 갑니다( ~ 2021. 01. 24.)                           |
| 2020. 07. 02. | [인천시립박물관]   | 유 물  | 2019년도 유물 기증자를 위한 기증증서 및 감사패 증정식                              |
| 2020. 07. 13. | [인천시립박물관]   | 교 육  | 2020년 유아 단계교육프로그램 <꼬꼬마, 가자! 박물관으로> ( ~ 12. 11.)               |
| 2020. 07. 20. | 직원전입(김창호, 김장성, 이승우, 박은미, 이충호)   |      |   |
|               | 직무대리(박진영), 내부전보(정다우리, 윤남숙)  |      |   |
| 2020. 07. 21. | [인천시립박물관]   | 전 시  | 작은전시 <인천의 스타 사이다>( ~ 10. 18.)                                 |
| 2020. 08. 01. | [ 송 암 미 술 관 ]   | 교 육  | 여름방학 가족 교육 - 어해도, 우리 가족 꿈을 낚아요                                |
| 2020. 08. 02. | [ 송 암 미 술 관 ]   | 교 육  | 여름방학 가족 교육 - 어해도, 우리 가족 꿈을 낚아요                                |

| 일 시           | 내                             |      | 용  |
|---------------|-------------------------------|------|--|
| 2020. 08. 03. | 시립박물관 공무원근로자 정수증원 (39명 → 44명) |      |  |
| 2020. 08. 03. | [검단선사박물관]                     | 교 육  | 코로나19 대응 온라인 교육 <슬기로운 박물관 꾸러> ( ~ 11. 09. 5회)                |
| 2020. 08. 08. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 여름방학 가족 교육 - 어해도, 우리 가족 꿈을 닦아요                               |
| 2020. 08. 09. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 여름방학 가족 교육 - 어해도, 우리 가족 꿈을 닦아요                               |
| 2020. 08. 11. | [인천도시역사관]                     | 전 시  | 기획특별전 <조병창 끝나지 않은 역사> 개최 ( ~ 11. 22.)                        |
| 2020. 08. 14. | [인천시립박물관]                     | 교류사업 | 제11회 동아시아 우호 박물관 실무자 회의(온라인 화상회의 개최)                         |
| 2020. 08. 14. | [검단선사박물관]                     | 교 육  | 여름방학 교육 가족 발굴체험교실 우리동네 고고학자                                  |
| 2020. 08. 15. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 여름방학 가족 교육 - 어해도, 우리 가족 꿈을 닦아요                               |
| 2020. 08. 16. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 여름방학 가족 교육 - 어해도, 우리 가족 꿈을 닦아요                               |
| 2020. 09. 01. | 복직(이선희,김상연)                   |      |  |
| 2020. 09. 01. | [한국이민사박물관]                    | 교 육  | 비대면 교육프로그램 <포와로 가는 길> 1회                                     |
| 2020. 09. 01. | [인천도시역사관]                     | 교 육  | 유아 단체 교육프로그램 - 꿈지락 놀이터 <안녕, 도시야?> (09 ~ 11. 78회)             |
| 2020. 09. 07. | 의원면직(장민영)                     |      |  |
| 2020. 09. 10. | [인천도시역사관]                     | 학술회의 | 인천도시역사관-국사편찬위원회 공동학술회의 <일제 말 상노동 동원의 실상과 '강제성'> 개최           |
| 2020. 09. 16. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                               |
| 2020. 09. 23. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                               |
| 2020. 09. 28. | [인천도시역사관]                     | 전 시  | <도시를 보는 작가>展 임기성 작가전 개최 ( ~ 11. 01.)                         |
| 2020. 09. 29. | [인천시립박물관]                     | 학술연구 | 인천광역시립박물관 조사보고 제33집 「남동공단」 발간                                |
| 2020. 09. 29. | [한국이민사박물관]                    | 전 시  | 아름다운 영웅, 김영옥전 ( ~ 2021. 02. 14.)                             |
| 2020. 10. 01. | [한국이민사박물관]                    | 교 육  | 비대면 교육프로그램 <포와로 가는 길> 2회                                     |
| 2020. 10. 05. | [인천도시역사관]                     | 교 육  | 초등 학급 단체 교육프로그램 - 교실 밖 놀이터 <근대 도시 인천에서 온 편지> ( 10 ~ 11. 40회) |
| 2020. 10. 06. | [검단선사박물관]                     | 유 물  | 전시형 수장고 공사 착공 ( ~ 12. 04.)                                   |
| 2020. 10. 07. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                               |
| 2020. 10. 10. | [검단선사박물관]                     | 교 육  | 주말교육 프로그램 <꼭꼭 숨어라 동물들아> ( ~11. 14. 2회)                       |
| 2020. 10. 14. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                               |
| 2020. 10. 19. | 신규임용(안수빈,이민호)                 |      |  |
| 2020. 10. 21. | [인천시립박물관]                     | 교 육  | 2020년 초등 단체교육프로그램 <가자! 박물관으로> ( ~ 12. 11.)                   |
| 2020. 10. 21. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                               |
| 2020. 10. 27. | [인천도시역사관]                     | 교 육  | 성인교육프로그램 - <도시학당> ( ~11. 17. 4회)                             |
| 2020. 10. 28. | [ 송 암 미 술 관 ]                 | 교 육  | 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                               |
| 2020. 10. 30. | [인천시립박물관]                     | 행 사  | 제7회 석남 이경성 미술이론가상 시상식 개최                                     |
| 2020. 10. 31. | [인천시립박물관]                     | 행 사  | 인천광역시립박물관협의회 박물관대축제 참가 <칙칙폭폭 인천으로 떠나는 기차여행>                  |
| 2020. 11. 01. | [한국이민사박물관]                    | 교 육  | 비대면 교육프로그램 <포와로 가는 길> 3회                                     |
| 2020. 11. 01. | [인천도시역사관]                     | 교 육  | 인문주간프로그램 <집에서 보는 박물관> ( ~ 11. 30.)                           |

| 일 시           | 내 용  |
|---------------|--|
| 2020. 11. 04. | [ 송 암 미 술 관 ] 교 육 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                     |
| 2020. 11. 06. | [인천시립박물관] 유 물 수인선 협계 객차 우현마당 설치                                      |
| 2020. 11. 07. | [인천도시역사관] 교 육 전시해설자원봉사자 양성교육( ~ 12. 05. 10회)                         |
| 2020. 11. 10. | [ 송 암 미 술 관 ] 교 육 청소년 단체 교육 - 꿈을 그리는 미술관, 재능중, 연송고 등 2개교( ~ 12. 15.) |
| 2020. 11. 11. | [인천시립박물관] 행 사 수인선 협계 객차 기증식 및 전시개막식 개최                               |
| 2020. 11. 11. | [ 송 암 미 술 관 ] 교 육 제9기 송암예술아카데미 - 어해도, 물의 나라를 노닐다                     |
| 2020. 11. 11. | [검단선사박물관] 교 육 제5회 고고학 아카데미( ~ 12. 09. 5회)                            |
| 2020. 11. 13. | [인천시립박물관] 행 사 구름나무와 친구들 ( ~ 12. 11. 5회)                              |
| 2020. 11. 17. | [인천도시역사관] 전 시 <도시를 보는 작가>展 최영 작가전 개최 ( ~ 12. 13.)                    |
| 2020. 11. 18. | [ 송 암 미 술 관 ] 교 육 어린이 단체 교육 - 알송달송 미술관, 송림초, 일신초 등 4개교( ~ 12. 11.)   |
| 2020. 11. 20. | [인천시립박물관] 학술연구 공동학술회의 <협계철도 수인선 유산의 보존과 활용> 개최                       |
| 2020. 11. 24. | [인천시립박물관] 전 시 2020년 동아시아 우호박물관 순회전 <뒷간, 화장실이 되다> ( ~ 2021. 03. 01.)  |
| 2020. 11. 30. | [인천시립박물관] 교류사업 제10회 동아시아 우호 박물관 관장 회의(온라인 화상회의 개최)                   |
| 2020. 12. 01. | [검단선사박물관] 전 시 특별전 <우리동네 Go, 古! 탐험> 개최                                |
| 2020. 12. 02. | [한국이민사박물관] 학술회의 라틴아메리카 한인 이민의 특징과 현재                                 |
| 2020. 12. 02. | [인천도시역사관] 전 시 상설전시실 환경 개선 ( ~ 12. 14.)                               |
| 2020. 12. 22. | [인천도시역사관] 전 시 <도시를 보는 작가>展 공지선 작가전 개최 ( ~ 2021. 01. 17.)             |
| 2020. 12. 23. | [인천도시역사관] 학술연구 인천도시역사관 학술총서 1 『문화재가 된 인천 근대 건축』 발간                   |

### 3. 상설전시 유물 현황

| 기 관           | 전 시 실    | 전시유물수량 |       | 복제유물수량 |    | 비 고                       |
|---------------|----------|--------|-------|--------|----|---------------------------|
|               |          | 건      | 점     | 건      | 점  |                           |
| 인천광역시립<br>박물관 | 역 사 1 실  | 110    | 153   | 33     | 34 |                           |
|               | 역 사 2 실  | 170    | 283   | 12     | 18 |                           |
|               | 공 예 실    | 95     | 129   | 0      | 0  |                           |
|               | 서 화 실    | 16     | 17    | 0      | 0  |                           |
|               | 기 증 실    | 52     | 1654  | 0      | 0  |                           |
|               | 복 도      | 33     | 40    | 0      | 0  |                           |
|               | 야외전시장    | 20     | 20    | 0      | 0  |                           |
|               | 소 계      | 496    | 2,296 | 45     | 52 |                           |
| 송암미술관         | 공예실(1층)  | 230    | 338   | 0      | 0  |                           |
|               | 서화실(2층)  | 29     | 29    | 0      | 0  | 천장 포함                     |
|               | 야외전시장    | 57     | 59    | 0      | 0  |                           |
|               | 소 계      | 316    | 426   | 0      | 0  |                           |
| 검단선사박물관       | 제1전시실    | 151    | 298   | 0      | 0  |                           |
|               | 제2전시실    | 2      | 2     | 0      | 0  |                           |
|               | 체험학습실    | 26     | 26    | 0      | 0  |                           |
|               | 소 계      | 375    | 565   | 0      | 0  |                           |
| 한국이민사박물관      | 제1전시실    | 16     | 22    | 6      | 10 |                           |
|               | 제2전시실    | 52     | 73    | 0      | 0  | 참고 · 대여 제외                |
|               | 제3전시실    | 66     | 93    | 0      | 0  | 참고 · 대여 제외                |
|               | 제4전시실    | 9      | 11    | 0      | 0  | 참고 · 대여 제외                |
|               | 소 계      | 143    | 199   | 6      | 10 |                           |
| 인천도시역사관       | 근대도시관    | 147    | 204   | 16     | 19 | 본관 임시 이관<br>유물, 미등록<br>포함 |
|               | 인천 모형관   | 0      | 0     | 0      | 0  |                           |
|               | IFEZ 모형관 | 0      | 0     | 0      | 0  |                           |
|               | 소 계      | 147    | 204   | 16     | 19 |                           |
| 총 계           |          | 1,197  | 1,825 | 55     | 66 |                           |

#### 4. 교육·문화행사 프로그램 운영 실적

(2020. 12. 31. 기준, 횟수/참가인원)

| 기 관       | 대 상               | 참 석 자     | 문 화 행 사      | 참 석 자 |
|-----------|-------------------|-----------|--------------|-------|
| 인천광역시립박물관 | 성 인               | 7/58      | 구름나무와<br>친구들 | 5/972 |
|           | 청 소 년             | 2/60      |              |       |
|           | 어 린 이             | 19/415    |              |       |
|           | 어 린 이<br>(상설체험교실) | 45/319    |              |       |
|           | 유 아               | 19/698    |              |       |
|           | 가 족               | 6/74      |              |       |
|           | 소 계               | 98/1624   | 소 계          | 5/972 |
| 송암미술관     | 성 인               | 8/600     | -            | -     |
|           | 청 소 년             | 15/390    |              |       |
|           | 어 린 이             | 13/369    |              |       |
|           | 가 족               | 6/449     |              |       |
|           | 소 계               | 42/1,808  | 소 계          | -     |
| 검단선사박물관   | 성 인               | 5/150     | -            | -     |
|           | 청 소 년             | -         |              |       |
|           | 어 린 이             | 12/102    |              |       |
|           | 유 아               | 3/31      |              |       |
|           | 가 족               | 11/633    |              |       |
|           | 소 계               | 31/916    | 소 계          | -     |
| 한국이민사박물관  | 성 인               | -         | -            | -     |
|           | 청 소 년             | 3/250     |              |       |
|           | 어 린 이             | -         |              |       |
|           | 유 아               | -         |              |       |
|           | 가 족               | -         |              |       |
|           | 소 계               | 3/250     | -            | -     |
| 인천도시역사관   | 성 인               | 4/135     | -            | -     |
|           | 어 린 이             | 118/3,498 |              |       |
|           | 가 족               | -         |              |       |
|           | 소 계               | 122/3633  | 소 계          | -     |
| 총 계       | 교 육               | 296/7,981 | 문화행사         | 5/972 |

## 5. 박물관 홍보 기사

### 1) 전시

### (1) 인천시립박물관 기획특별전 [이발소 풍경] (총 21건)

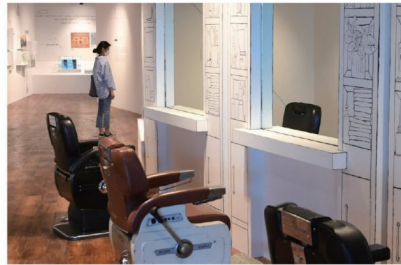
#### 인천일보

홍 > 문화 > 전시공연

#### 이발과 우리 사회상 변화

△ 장지혜 | ● 승인 2020.05.28

인천시립박물관 '이발소 풍경' 전시회  
조선시대 단발령부터 현재까지 이야기 담아  
근대 유명 헤어스타일 등 재미난 볼거리 가득



인천시립박물관이 '이발소'를 주제로 한 이색 전시회를 개최한다.  
'이발소 풍경' 전시회는 이발과 함께 변천한 사회상을 살펴보고 우리 주변의 이발소를 재조명할 수 있도록 기획했다.

전시는 총 3부로 구성된다. 1부 '조선, 상투를 자르다'에서는 전통적으로 머리를 자르지 않던 조선에 갑작스레 단발령이 내려진 상황과 이에 대한 저항을 살펴본다.

2부 '이발시대'에서는 이발소의 탄생 이후 전성기를 거쳐 쇠퇴해 가는 모습을 볼 수 있다.

3부 '동네 이발소'에서는 우리 주변에 남아 있는 이발소의 전하지 못한 이야기들을 '이발사의 하루'라는 일기 형식으로 담았다.

특히 근대 인천에서 상행했던 이발소를 모습과 당시 요금, 유행했던 헤어스타일, 이발사를 양성했던 인천 고등기술학교, 퇴폐 이발소까지 이발소와 관련된 재미난 사회상도 전시돼 있다. 실제 이발 의자에 앉아 보는 포토존도 설치해 오랜 사회적 거리두기로 지친 남녀노소에게 누구나 즐길 수 있는 이벤트가 될 것으로 기대된다.

27일부터 인천시립박물관 2층 기획전시실에서 열리며 8월23일까지 계속된다. 032-440-6733

/글 장지혜 사진 양진수 기자 jjh@incheonilbo.com

저작권자 © 인천일보 무단 전재 및 재배포 금지



장지혜 jjh@incheonilbo.com

장지혜  
다른기사 보기

| 연번 | 날짜          | 언론매체명   |
|----|-------------|---------|
| 1  | 2020.05.25. | 인천투데이   |
| 2  | 2020.05.25. | 인천in    |
| 3  | 2020.05.26. | 경인매일    |
| 4  | 2020.05.26. | 천지일보    |
| 5  | 2020.05.26. | 디스커버리뉴스 |
| 6  | 2020.05.27. | 동아일보    |
| 7  | 2020.05.27. | 인천일보    |
| 8  | 2020.05.27. | 경인일보    |
| 9  | 2020.05.28. | 경인일보    |
| 10 | 2020.05.29. | 동아일보    |
| 11 | 2020.06.16. | 인천일보    |
| 12 | 2020.07.13. | 인천투데이   |
| 13 | 2020.07.13. | 이뉴스투데이  |
| 14 | 2020.07.20. | 조이뉴스24  |
| 15 | 2020.07.20. | 경인방송    |
| 16 | 2020.07.20. | 기호일보    |
| 17 | 2020.07.21. | 경인매일    |
| 18 | 2020.07.27. | 뉴스프리존   |
| 19 | 2020.07.27. | MBN     |
| 20 | 2020.07.27. | 이뉴스투데이  |
| 21 | 2020.07.28. | 경인매일    |



## (2) 동아시아 우호박물관 순회전 [뒷간, 화장실이 되다] (총 16건)

**뉴스브라이트**  
HOME > 생활·스포츠

## 한·중·일 3개국의 의식주 문화 동아시아우호박물관 순회전 개막

▲ 김두영 | @ 승인 2020.11.25 11:06

순회전 "뒷간, 화장실이 되다" 전시 및 12월 12일 순회전 연계 성인강좌 개강

2020년도 인천광역시립박물관 동아시아 우호박물관 순회전



2020. 11. 24. TUE  
~ 2021. 03. 01. MON

▲ 인천시립박물관 동아시아 우호박물관 순회전

[뉴스브라이트=김두영] 인천 시립박물관이 2021년 3월 1일까지 "뒷간, 화장실이 되다" 전시를 개최한다.

인천광역시립박물관과 중국 위순박물관(旅順博物館), 일본 기타큐슈시립자연사·역사박물관(北九州市立自然史・歴史博物館)은 동아시아 삼국의 의·식·주·를 주제로 순회전시를 개최하면서 서로의 문화를 이해하기 위해 노력해 왔으며, 주거문화 속 화장실을 주제로 기획된 이번 "뒷간, 화장실이 되다"는 한·중·일 3국의 집 밖에 있던 뒷간이 집 안으로 들어와 화장실이 되는 과정을 중심으로 기획되었다.

"뒷간, 화장실이 되다" 전시회의 1부 "뒷간과 부엌은 사이가 나쁘다"에서는 전통시대 뒷간이 집 밖에 설치된 배경을 재주도 <문헌본풀이> 설화를 중심으로 설명하고 한·중·일의 축신(醜神)과 조왕신(醜王神)을 살펴본다. 2부 "전통시대의 뒷간"에서는 민가와 궁궐 속 뒷간 이야기와 함께 화장실 고고학을 통해 알려진 고대 화장실 유구를 소개한다. 3부에서는 근대 이후 서양식 위생개념의 도입 이후 변소를 개량하고, 아파트가 건설되어 수세식이 발달함에 따라 변소와 욕조가 결합된 화장실로 재탄생하는 과정이 소개된다.

배성수 인천시립박물관 전시교육부장관 "화장실은 우리 생활에는 없어서는 안 될 공간임에도 불구하고 배설을 하는 공간이라는 이유로 더럽고 냄새나는 곳이라고 여겨왔다"면서 "이번 전시를 통해 뒷간은 우리에게 어떤 공간이었는지, 그리고 화장실은 또 어떻게 변화해갈지 상상해보는 시간이 되기를 바란다."고 말했다.

전시회는 매주 월요일과 공휴일 다음날인 휴관일을 제외하고, 매일 오전 9시부터 6시까지 무료로 관람할 수 있으며, 아울러 12월 12일(토), 19일(토) 양일에 걸쳐 일반시민을 대상으로 전시와 연계한 성인강좌도 운영된다.

강좌는 12월 12일과 19일 박물관 1층 석남홀에서 진행되며, 11월 24일 ~ 12월 8일까지 유선 또는 홈페이지에서 신청할 수 있다.

강의 비용은 무료이며 인천시민이라면 누구나 신청할 수 있다. 다만, 코로나-19의 확산을 방지하기 위하여 수강생을 50명으로 제한하며, 반드시 마스크를 착용하여야 한다.

교육일정은 다음과 같으며 전시 및 교육과 관련한 문의사항은 박물관 홈페이지 또는 담당자에게 문의하면 된다.

**김두영** addway28@gmail.com

저작권자 © 금융 산업의 중심 뉴스브라이트 무단 전재 및 재배포 금지

| 연번 | 날짜          | 언론매체명   |
|----|-------------|---------|
| 1  | 2020.11.24. | 인천일보    |
| 2  | 2020.11.24. | 기호일보    |
| 3  | 2020.11.24. | 경인일보    |
| 4  | 2020.11.25. | 뉴스브라이트  |
| 5  | 2020.11.27. | 동아일보    |
| 6  | 2020.11.30. | 경인일보    |
| 7  | 2020.12.06. | YTN     |
| 8  | 2020.12.14. | 여성신문    |
| 9  | 2021.01.17. | 내외뉴스통신  |
| 10 | 2021.01.18. | 경인매일    |
| 11 | 2021.01.18. | e대한경제   |
| 12 | 2021.01.18. | 디스커버리뉴스 |
| 13 | 2021.01.18. | YTN     |
| 14 | 2021.02.03. | 매일일보    |
| 15 | 2021.02.03. | 경인일보    |
| 16 | 2021.02.04. | 경인매일    |

## (3) 송암미술관 기획특별전 [어해도, 물의 나라를 노닐다] (총 2건)

## 인천일보

문화 > 문화 > 문화특집

## 인천시립송암미술관, 조선 민중의 소망 담은 '어해도'로 관객 곁으로

△ 장지혜 | ○ 송인 2020.07.24



▲ 어해도 /사건채운-송암미술관

코로나19로 임시 휴관했던 인천시립송암미술관이 다시 문을 열고 민화 특별전을 전시한다.

특별전 제목은 '어해도, 물의 나라를 노닐다'이다.

조선 후기 민화 중 물고기 그림을 일컫는 어해도는 민중들의 염원과 희망을 생기발랄하게 담고 있다.

민중들의 삶이 고달수록 물고기처럼 자유롭고 다양하며 이웃과 조화롭게 살기를 희망해 그림 속에 이를 표현한 것이다.

물고기를 그린 민화는 액자와 병풍으로 만들어져 혼례, 제례, 환갑 등 집안 행사에 널리 사용됐다. 이번 전시에서는 민중들의 염원을 알 수 있는 송암미술관 소장 어해도 민화를 선보인다.

김장성 송암미술관 관장은 "어해도를 통해 과거 조상들의 소망과 생활상을 엿볼 수 있다"고 말했다.

전시회는 11월29일까지 송암미술관 기획전시실에서 진행된다. 관람료 무료. 032-440-6770

/장지혜 기자 jjh@incheonilbo.com

저작권 © 인천일보 무단 전재 및 재배포 금지



장지혜 jjh@incheonilbo.com

장지혜  
다른기사 보기

| 연번 | 날짜          | 언론매체명 |
|----|-------------|-------|
| 1  | 2020.07.23. | 인천일보  |
| 2  | 2020.09.13. | 인천in  |



## (5) 검단선사박물관 온라인박물관 개관 (총 8건)

아시아투데이

https://me2.do/GDcl5JWw

**인천시 검단선사박물관 'e-book+ 온라인 박물관' 개관**

기사승인 [2020-03-13 14:08]

3D형 온라인 박물관 이미지 /제공=인천선사박물관

인천/아시아투데이 박은영 기자 = 인천시 검단선사박물관은 코로나19로 인한 휴관으로 박물관 관람이 어려운 시민들을 위해 'e-book+ 온라인 박물관'을 제작·운영한다고 13일 밝혔다.

e-book+ 온라인 박물관은 시민들이 모바일 또는 PC를 이용해 언제 어디서나 3차원으로 펼쳐진 박물관으로 들어가 원하는 전시공간을 자유롭게 관람할 수 있다.

또 '온라인 박물관'에 e-book시스템을 접목해 온라인 관람 중 유물 상세 내용이 궁금하면 지정된 e-book아이콘을 클릭해 동영상 또는 도록 자료를 펼쳐볼 수 있도록 학습자료실 기능을 추가할 예정이다.

앞서 선사박물관은 현재 코로나19로 휴관 중에 있어 보다 신속하게 관람 편의 제공을 위해 우선 제작한 3차원 '온라인 박물관'을 지난 11일부터 홈페이지를 통해 제공하고 있다.

'e-book+ 온라인 박물관'이 완성되면 관람을 희망하는 시민에게 박물관 관람 사전·사후 정보제공 편의는 물론 e-book제공을 통한 온라인 학습장으로 활용이 가능하다.

지난 11일부터 3D로 제공되는 '온라인 박물관'은 검단선사박물관 홈페이지를 통해 만나볼 수 있으며 'e-book+ 온라인 박물관'은 이달 30일부터 관람할 수 있다. 관람시간 제한은 없고 관람료도 무료다.

박은영 기자 sos6997@empal.com

©'젊은 파워, 모바일 넘버원 아시아투데이'

| 연도 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.03.13. | 매일일보   |
| 2  | 2020.03.13. | 인천투데이  |
| 3  | 2020.03.13. | 이뉴스투데이 |
| 4  | 2020.03.13. | 아시아투데이 |
| 5  | 2020.03.15. | 시민일보   |
| 6  | 2020.03.15. | 기호일보   |
| 7  | 2020.03.16. | 경기신문   |
| 8  | 2020.03.19. | 인천일보   |


## (6) 한국이민사박물관 기획전별전 [아름다운 영웅, 김영옥] (총 2건)

**매일일보**  
HOME > 전국 > 인천경기

**인천 한국이민사박물관, '아름다운 영웅, 김영옥' 특별전 개최**

☞ 차영환 기자 | ☎ 승인 2020.09.26 13:27

평생을 사회에 공헌한 미주한인 2세 故김영옥 선생님의 삶 전시



한인민중당보안처 공로패

[매일일보 차영환 기자] 인천광역시(시장 박남춘) 한국이민사박물관에서는 오는 29일부터 '아름다운 영웅, 김영옥' 특별전을 개최한다고 밝혔다.

이번 전시는 제2차 세계대전과 한국전쟁의 전쟁영웅이자, 퇴역 후 소수계이민자·아동·청소년·여성·빈민 등 사회적 약자의 수호자로 평생을 살아온 미주한인 2세 故김영옥(1919~2005)의 삶과 그 가치를 알리고자 기획되었다.

1부 '한인 2세로 태어나'에서는 독립운동가의 아들로 태어나 소수계로 차별을 겪으며 자란 김영옥의 생애와 가족들의 이야기를 담았다.


2부 '군인으로서의 삶'에서는 제2차 세계대전에 참전하여 이탈리아와 프랑스 전선에서 독일군을 상대로 큰 성과를 거두어 두 나라에서 외국인으로 최고무공훈장을 받고, 한국전쟁이 발발하자 재입대하여 현재의 휴전선을 복전시키는 데 큰 공헌을 세운 전쟁영웅 김영옥의 이야기를 다룬다.

3부 '사회운동가로서의 삶'에서는 그동안 익히 알려졌던 전쟁영웅을 넘어 본인이 받은 차별을 극복하고자 아시아태평양 소수계 사람들을 위한 봉사활동과 경의를 위한 활동들을 전시한다. 특히 건강센터와 청소년회관을 만드는 등 이민자 노인·여성·청소년·빈민 등 약자를 위한 활동과 '위안부 결의안' 채택에 공헌한 숨은 노력 등을 보여준다.

4부 '그가 남긴 것'에서는 김영옥의 타계소식과 함께 그 남긴 교훈과 그를 기리는 사람들을 알리는 내용으로 꾸며졌다. 특히 그가 받은 19개의 무공훈장과 250여개의 사회봉사 관련 포상 중 일부를 전시하여 그의 공적을 기리고자 하였다.

이번 전시는 한국이민사박물관 지하 1층 기획전시실에서 2020년 12월 13일까지 진행되며 무료로 관람이 가능하다. 다만 코로나19 확산방지를 위하여 입장인원은 수월 가능인원의 절반 수준인 시간당 30명으로 제한되며, 시민박물관 홈페이지를 통한 온라인 가상현실(VR) 전시로도 관람할 수 있다. 일반 관람문의는 박물관 대표번호(02-4700-1111)로 하면 된다.

제작기자 © 매일일보 무단 전재 및 재배포 금지

 차영환 기자

| 연번 | 날짜          | 언론매체명 |
|----|-------------|-------|
| 1  | 2020.09.26. | 매일일보  |
| 2  | 2020.09.26. | 경인매일  |

## (7) 인천도시역사관 기획특별전 [조병창, 끝나지 않은 역사] (총 26건)

**뉴스프리존**  
HOME > 전국 > 인천

**인천도시역사관, 2020년도 기획특별전 '조병창, 끝나지 않은 역사' 개최**

ⓒ 김광훈 기자 | ⓒ 승인 2020.08.10 09:16

「 그곳은 끝나지 않은 이야기를 품고 있다 」

[인천=뉴스프리존]김광훈 기자=인천광역시 인천도시역사관(관장 이희인)에서 2020년도 기획특별전 '조병창, 끝나지 않은 역사' 전시를 개최한다고 10일 밝혔다.

인천육군조병창은 대륙의 전선으로 무기를 빠르게 공급하기 위해 1941년 5월 부령에 건설됐으며 일본 군국주의의 상징적인 시설이던 이 무기 공장은 일제가 패망하면서 문서가 소각되고, 이후에 미군기지가 들어서면서 많은 이야기가 묻혀 버렸다.

이번 전시를 통해 파편으로 남아있는 유물과 그곳에 동원되어 일했던 사람들의 기억을 바탕으로 3부로 나누어 인천육군조병창을 살펴볼 수 있다.

1부'인천, 조병창이 들어서다'에서는 일본과 조선에 건설되었던 조병창의 건설을 다룬다. 2부'부평으로'에서는 무기를 만들기 위해 중국과 한반도 각지에서 물자를 모으고, 모아둔 물자를 무기로 만들기 위해 사람들을 동원한 사실을 보여준다. 마지막 3부'조병창에서는' 조병창에서 만든 군수품과 동원된 사람들의 생활모습을 유물과 구술영상을 통해 살펴볼 수 있다.

이희인 인천도시역사관장은"인천조병창은 일제의 전쟁무기를 생산하고 이를 위해 많은 조선인들이 강제 동원되었던 역사적 공간이었지만 생각보다 우리가 알고 있는 것은 많지 않다"며 "이번 전시가 조병창과 그 안에 있었던 사람들을 함께 생각해 볼 수 있는 기회가 되기를 기대한다"고 말했다.

전시는 8월 11일부터 11월 1일까지 인천도시역사관 2층 기획전시실 아암홀에서 개최된다.

저작권 © 뉴스프리존 무단 전재 및 재배포 금지


| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.08.10. | 뉴스프리존  |
| 2  | 2020.08.10. | 인천in   |
| 3  | 2020.08.10. | 파이낸셜뉴스 |
| 4  | 2020.08.10. | 내외뉴스통신 |
| 5  | 2020.08.10. | 이뉴스투데이 |
| 6  | 2020.08.10. | LG헬로비전 |
| 7  | 2020.08.10. | 경기신문   |
| 8  | 2020.08.10. | 중도일보   |
| 9  | 2020.08.10. | 기호일보   |
| 10 | 2020.08.10. | 경인매일   |
| 11 | 2020.08.11. | 연합뉴스   |
| 12 | 2020.08.11. | 아시아타임즈 |
| 13 | 2020.08.11. | 브릿지경제  |
| 14 | 2020.08.11. | 뉴시스    |
| 15 | 2020.08.11. | 기호일보   |
| 16 | 2020.08.13. | 동아일보   |
| 17 | 2020.08.14. | 연합뉴스   |
| 18 | 2020.08.14. | 경인방송   |
| 19 | 2020.08.20. | 경인일보   |
| 20 | 2020.09.21. | 인천투데이  |
| 21 | 2020.09.21. | LG헬로비전 |
| 22 | 2020.09.21. | 브레이크뉴스 |
| 23 | 2020.09.21. | 인천in   |
| 24 | 2020.11.02. | 뉴스프리존  |
| 25 | 2020.11.02. | LG헬로비전 |
| 26 | 2020.11.02. | 경인매일   |

## (8) 인천도시역사관 도시를 보는 작가展 (총 14건)

**강인일보**

**[2020 도시를 보는 작가展-(1)김민관 '마음을 돌로 나눌 것'] 빠른 현실 반영 영상에 '시·언어 결합'**

김민관 기자 | 발행일 2020-05-27 목요일



김민관 송 '조르주'를 보는 시간(2019) 단행본 비디오, /인천도시역사관 제공

특정 지역 장소·공간으로부터 출발  
의식과 이미지를 집약한 작업 전략  
경험 상충 빛기는 마음양태에 주조  
영양할 비주는 7편 영상작을 다뤄

**2020 도시를 보는 작가展**  
도시·공간·마음을 돌로 나눌 것

인천시립박물관 인천도시역사관(이하 역사관)에 지난해에 이어 2020 도시를 보는 작가展을 26일부터 연  
중 진행한다. 송도국제도시 센트럴파크 인근에 자리한 역사관은 인천의 도시 역사와 변천 과정을 볼 수 있  
는 곳이다.

2020 도시를 보는 작가展은 역사관 2층에 소장품을 연중 활용하고, 사진과 영상, 미술 등을 포함하는 지  
역 문화예술의 다양한 콘텐츠를 전시하기 위해 진행된다. 역사관에선 올해 초 시작 예술 분야에서 인천과  
도시를 주제로 작업해 온 신진 작가 위주로 5편을 선정했다.


지역 문화예술계의 신진 예술가들 발굴지원하는 의도도 지났다. 당초 4월 말 시작 예정이었으나, 코로나  
19 확산 방지를 위해 1개월 연기했던 전시회가 시작됐다.

첫 번째 2020 도시를 보는 작가展은 김민관 작가의 영상설치 작품들로 구성된 '마음을 돌로 나눌 것'이다.  
오는 6월 21일까지 진행된다.

김 작가는 특정 지역이나 장소, 공간으로부터 출발한 의식과 이미지를 집약한 영상으로 관람객의 반응을 살  
펴는 작업을 해왔다. '부·엑스트' 시리즈는 보이는 것과 들리는 것을 조율시켰다.

이를 통해 감각의 체험과 현재 주제의 위치를 지을졌다.

이번 전시회에선 '마음을 돌로 나눌 것', '빨 빨 빨', '빨의 두께는 빨의 깊이를 살피는가', '빨 꼭 손', '상',  
'억도한 빨', '조르주'를 보는 시간' 등 2018년부터 올해까지 작업한 7편의 영상 작품이 관람객들과 만난다.



박정영(2020) 단행본 비디오, /인천도시역사관 제공

개막 하루 전날이었던 25일 전시 준비 중인 작가들 역사관에서 만났다. 전시관 중앙부에서 두 방향으로 비  
추는 영상을 관람객이 보는 형태로 설치되고 있었다.

7편의 영상이 돌로 나누어 같은 시간에 양쪽 벽면에서 상영되는 것이다.

작가는 인천을 비롯해 동두천, 홍천, 강릉 등 다양한 지역에서 채집한 이미지와 사운드가 배경으로 높이고,  
파생된 텍스트가 겹치면서 영상을 재구성했다.

김 작가는 "영 방향으로 비추는 영상은 동시에 42분 동안 상영된다"면서 "이미지와 텍스트로 이뤄진 두 영  
상이 동시에 상영되면서 관람하는 상층을 통해 단일한 마음(의식)이 아닌 조개지고 외부로부터 찾겨지 나  
가는 마음의 양태에 주목했다"고 설명했다.

전체적으로 이미지와 사운드가 만나고 움직이는 가운데, 어떠한 의식의 흐름을 영상 작품으로 다뤘다는  
것이다.

그는 이어서 "주제를 찾는 게 아니라 의식과 개인에 집중했다"며 "인천에서 채집한 영상은 재개방에 대한  
상황을 드러낸 것이었고, 그에 대한 자기 다른 복잡한 개개인의 시선을 드러낸 것이었다고 덧붙였다.

끝으로 김 작가는 영상 작업에 대해 "현실을 드러내는 데 적합한 수단이다.  
현실 반영을 빠르고 직접적으로 할 수 있다"면서 "시와 언어가 결합해 공간  
각각 표현을 할 수 있는 장점도 있다"고 말했다.

**인천도시역사관**  
강인일보 후원기

/김민관기자 kji@kyeongin.com

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.04.12. | 경인일보   |
| 2  | 2020.05.25. | 인천투데이  |
| 3  | 2020.05.25. | 인천in   |
| 4  | 2020.05.26. | 경인매일   |
| 5  | 2020.05.26. | 경인일보   |
| 6  | 2020.08.17. | 뉴스프리존  |
| 7  | 2020.08.17. | 내외뉴스통신 |
| 8  | 2020.08.18. | 경인매일   |
| 9  | 2020.12.22. | 뉴스프리존  |
| 10 | 2020.12.23. | 경인매일   |
| 11 | 2020.12.23. | 경인일보   |
| 12 | 2020.01.26. | 매일일보   |
| 13 | 2020.01.27. | 경인매일   |
| 14 | 2020.01.27. | 경인일보   |

## 2) 유물관리

## (1) 인천시립박물관 유물 구입 (총 9건)

**중부일보**

**인천시립박물관, 16일부터 유물 공개구입 나선다**

인천시립박물관이 올해 유물을 공개 구입하기 위한 절차를 진행한다.

1일 인천시에 따르면 오는 16일부터 20일까지 유물 매도를 위한 신청을 접수 받는다.

시립박물관은 중·장기 유물확충계획에 따라 인천의 역사문화 자료 보존과 전승을 위해 소장유물의 지속적 확충을 추진해 왔다.

2020년도 구입 대상 유물은 인천지역 근현대 문화예술, 전쟁, 산업(무역·공업 등), 한인 이민사, 도시생활사 자료 등이다.

특히 올해는 개항 이후 인천 등 국내에서 활동한 내·외국인 예술가의 작품 또는 관련 기록, 극장·영화 등 인천지역의 문화예술 관련 유물 구입에 중점을 둘 계획이다.

또 특별전시에 활용할 근현대 이발소 및 미용실 관련 자료와 한인 이민사 자료를 함께 구입한다.

유물 구입에는 개인 소장자(중증 포함) 또는 문화재 매매업자, 법인은 누구나 참가할 수 있다. 유물 매도에 관한 자세한 사항은 시립박물관 유물관리부 전화(032-440-6745)를 통해 문의할 수 있다.

유정화기자

2020년 3월 2일 월요일 103면 종합

| 연번 | 날짜          | 언론매체명 |
|----|-------------|-------|
| 1  | 2020.03.01. | 중도일보  |
| 2  | 2020.03.01. | 뉴스핌   |
| 3  | 2020.03.01. | 브릿지경제 |
| 4  | 2020.03.01. | 중부일보  |
| 5  | 2020.03.01. | 기호일보  |
| 6  | 2020.03.01. | 경기신문  |
| 7  | 2020.03.01. | 경인매일  |
| 8  | 2020.03.02. | 중부일보  |
| 9  | 2020.03.02. | 기호일보  |



## (2) 2019년도 유물 기증자를 위한 기증식 (총 2건)

**경인일보** 2020년 7월 6일 월요일 017면 사람들



**인천시립박물관, 지난해 유물 기증자들 초대 행사**

인천시립박물관(관장·유동현)은 최근 2019년도 유물 기증자들을 초대해 감사의 마음을 전했다고 5일 밝혔다.

인천시립박물관은 지난해 개인 스무 명과 신흥초등학교 등으로부터 487점의 유물과 4만5천151컷에 달하는 슬라이드 필름을 기증받았다.


기증된 유물들은 박물관 소장자료로 등록돼 영구보존된다. 아울러 기증된 유물 중 일부는 가증유물실에 1년간 상설전시되며 상설전시 종료 후에도 박물관의 전시나 연구에 활용된다.

유동현 관장은 “소중한 유물들을 조건 없이 기증해 주시는 여러 시민들께 감사드린다”며 “이러한 분들 덕분에 박물관의 소장품과 전시에 더욱 이야깃거리가 많아지고 있다”고 말했다.

/김영준기자 kyj@kyeongin.com

| 연도 | 날짜          | 언론매체명 |
|----|-------------|-------|
| 1  | 2020.07.03. | 인천in  |
| 2  | 2020.07.06. | 경인일보  |


## (3) 수인선 협궤 객차 기증 (총 44건)



지방 > 인천

### 수인선 '꼬마열차' 25년만에 인천 '귀향'...시립박물관 전시

(인천=뉴스1) 강남주 기자 | 2020-11-06 14:02 송고



수인선 협궤열차(왼쪽부터 개량형 뉴스1

1995년 12월31일 운행을 멈췄던 수인선 협궤열차가 25년만에 인천으로 귀향한다.

인천시립박물관은 오는 11월부터 수인선 협궤열차 객차를 전시할 예정이라고 6일 밝혔다.

이 객차는 1969년 인천공작장에서 제작된 것으로 수인선이 폐선된 뒤 대전철도차량정비장에 있었던 것을 김의광 목원박물관 목석원 관장이 구입했다. 이후 충북 진천에서 보관하다 2018년 박물관에 기증했다.

박물관은 그동안 객차 보존처리 등 전시를 위한 사업을 마무리하고 11월부터 전시에 들어간다. 박물관은 이날 기증식을 열고 기증자에게 감사패를 전달할 예정이다.

유동현 박물관장은 "협궤열차의 귀향을 많은 시민들이 함께 해 주길 바란다"고 말했다.

열차강점기인 1937년 7월11일 개통된 수인선 협궤열차는 궤도가 표준궤도 1435mm의 절반정도(762mm)로 '꼬마열차'라고도 불렸다.


58년간 수원-안산-시흥-인천을 오가며 서민의 애환을 함께 했으나 1960년대 이후 경제개발정책이 본격화되고 수인선업도로가 개통되면서 효용가치가 떨어지기 시작했다.

<제작권자 © 뉴스1코리아, 무단 전재 및 재배포 금지>

| 연번 | 날짜          | 언론매체명             |
|----|-------------|-------------------|
| 1  | 2020.10.28. | 연합뉴스              |
| 2  | 2020.10.28. | 서울경제              |
| 3  | 2020.10.28. | 쿠키뉴스              |
| 4  | 2020.10.28. | 중앙일보              |
| 5  | 2020.10.28. | 디스커버리뉴스           |
| 6  | 2020.10.28. | 경인방송              |
| 7  | 2020.10.28. | 중부일보              |
| 8  | 2020.10.28. | 기호일보              |
| 9  | 2020.10.29. | 뉴스케이프             |
| 10 | 2020.10.30. | 동아일보              |
| 11 | 2020.10.30. | 인천in              |
| 12 | 2020.11.05. | 인천일보              |
| 13 | 2020.11.06. | 중소기업뉴스            |
| 14 | 2020.11.06. | 뉴스프리존             |
| 15 | 2020.11.06. | 인천뉴스              |
| 16 | 2020.11.06. | 인천in              |
| 17 | 2020.11.06. | 스포츠타임즈            |
| 18 | 2020.11.06. | 머니S               |
| 19 | 2020.11.06. | 인친투데이             |
| 20 | 2020.11.06. | 매일일보              |
| 21 | 2020.11.06. | 파이낸셜뉴스            |
| 22 | 2020.11.06. | 연합뉴스              |
| 23 | 2020.11.06. | Btv인천뉴스           |
| 24 | 2020.11.06. | news1             |
| 25 | 2020.11.07. | 중도일보              |
| 26 | 2020.11.08. | 경인매일              |
| 27 | 2020.11.08. | 기호일보              |
| 28 | 2020.11.08. | 인천일보              |
| 29 | 2020.11.08. | 경기일보              |
| 30 | 2020.11.09. | 기호일보              |
| 31 | 2020.11.09. | 경기일보              |
| 32 | 2020.11.11. | YTN               |
| 33 | 2020.11.11. | KBS               |
| 34 | 2020.11.11. | Btv인천뉴스           |
| 35 | 2020.11.11. | LG헬로비전<br>(북인천방송) |
| 36 | 2020.11.11. | 인천일보              |
| 37 | 2020.11.11. | 동아일보              |
| 38 | 2020.11.11. | 인천in              |
| 39 | 2020.11.11. | 경기신문              |
| 40 | 2020.11.12. | 경인방송              |
| 41 | 2020.11.12. | 경인일보              |
| 42 | 2020.11.12. | 기호일보              |
| 43 | 2020.11.13. | MBC               |
| 44 | 2020.11.23. | 경기일보              |



## (2) 송암미술관 제9기 송암예술아카데미 (총 2건)



HOME > 생활 스포츠

## 송암미술관, 제9기 송암예술아카데미 개강

▲ 김두영 | © 송암 2020.09.13 21:42

「어해도 민화」 주제로 9월 16일에 개강, 11월 11일까지 매주 수요일 온라인 강의 예정

| 연번 | 날 짜     | 분 야 | 강 의 주 제                   | 강 사                 |
|----|---------|-----|---------------------------|---------------------|
| 1  | 9월 16일  | 개 관 | 민화란 무엇인가                  | 윤영수<br>(가회민화박물관)    |
| 2  | 9월 23일  | 민화  | 한국 어해도의 전개 및 상징적 특징       | 조예숙<br>(미국 사우스웨스트대) |
| 3  | 10월 7일  | 민화  | 확립과 민간화가들의 그림세계-어해도를 중심으로 | 윤진영<br>(한국학중앙연구원)   |
| 4  | 10월 14일 | 문학  | 인원 연안의 물고기와 문학            | 서무길<br>(해당 수필가)     |
| 5  | 10월 21일 | 어류  | 한국의 물고기                   | 김병직<br>(국립생물관)      |
| 6  | 10월 28일 | 민화  | 민화 화조화의 세계                | 정병오<br>(경주대학교)      |
| 7  | 11월 4일  | 생태계 | 인원의 해양 생태계와 기후변화          | 서민준<br>(국립생물관)      |
| 8  | 11월 11일 | 민속  | 인원 연안의 어로신앙과 물고기 인문학      | 김창열<br>(국립민속박물관)    |


▲ 제9기 송암예술아카데미 일정 안내

[뉴스브라이트=김두영] 인천광역시 송암미술관이 오는 16일부터 시민을 대상으로 교양 강좌「제9기 송암 예술아카데미」를 온라인 비대면 강의로 진행한다.

이번 강의는 송암미술관 민화 특별전 「어해도, 물의 나라를 노닐다」와 연계하여 조선시대 서민들이 즐겨 그리고 소장하던 어해도 민화」를 주제로 펼쳐진다.

강좌는 총 8강으로 구성되어 있으며 어해도 민화」를 통해 그림에 나타난 각종 물고기의 길상적 의미와 계, 새우 등 갑각류의 상징적 의미, 그리고 인원 연안의 해양 생태계의 중요성과 민화에 표현된 민중들의 열원과 희망을 살펴볼 예정이다.

강좌는 9월 16일에 개강하여 11월 11일까지 매주 수요일(오후 2시)마다 온라인 강의로 진행될 예정이며, 강의에 참여하고 싶은 시민들은 송암미술관 홈페이지와 유선으로 문의하면 된다.



김두영 adway3@gmail.com

지작권자 © 금융 산업을 중심 뉴스브라이트 무단 전재 및 재배포 금지

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.09.13. | 뉴스브라이트 |
| 2  | 2020.09.13. | 경인매일   |

## (3) 검단선사박물관 홀러닝 교육 [슬기로운 박물관 꾸러미] (총 6건)

**이뉴스투데이**  
HOME > 전국 > 인천경제본부

**인천시, 코로나19 극복 '슬기로운 박물관 꾸러미' 홀러닝**

☞ 신문월간지 | ☞ 승인 2020.07.30 14:15



“박물관 교육프로그램을 집에서 즐길 수 있습니다!”

**슬기로운 박물관 꾸러미!**

**식물 꾸러미**

- 기간 : 2020년 8월 ~ 11월
- 대상 : 초등학생 자녀를 둔 가족
- 장소 : 각 가정에서 (꾸러미 수령 후 원격교육)
- 내용 : 박물관 전시 연계 및 선사시대 식물 학습과 만들기
- 신청 : 박물관 홈페이지 통합예약 신청순 접수 (매회 30가족)

| 일련번호 | 신청 시간      | 신청 방법          | 신청 조건                     |
|------|------------|----------------|---------------------------|
| 1    | 8월 30일(월)  |                |                           |
| 2    | 8월 10일(월)  |                |                           |
| 3    | 9월 14일(월)  | 09:00~18:00 시작 | 인천시 거주 시민으로 초등학생 자녀를 둔 가족 |
| 4    | 10월 12일(월) | 매회 30가족        | [10월 1일부터 신청]             |
| 5    | 11월 9일(월)  |                |                           |

인천광역시 검단선사박물관  
Gendangsan Prehistory Museum

슬기로운 박물관 꾸러미 홀러닝 이미지 [사진:인천광역시]

[이뉴스투데이 경인경제본부 신문월간지] 인천광역시(박남준 시장) 검단선사박물관은 코로나19 확산 방지를 위해 지난 6월 시범운영한 『슬기로운 박물관 꾸러미』 홀러닝 프로그램을 2020년 여름방학 및 하반기 주말에도 운영한다.

『슬기로운 박물관 꾸러미』의 주제는 선사시대 식물과 농사, 그리고 농사일을 쉽게 해주었던 도구에 대한 내용이며 이를 담은 '식물 꾸러미'를 신청 가정으로 무료로 발송하여 각 가정에서 부모님과 자녀가 함께하는 가정학습(홀러닝)프로그램이다.

가정학습(홀러닝)이라 강사의 도움 없이 만들기 도전하는 가족들을 위해 검단선사박물관 페이지의 동영상을(홈페이지에서 확인 가능) 또는 '식물 꾸러미'에 발송되는 교육 자료를 참고하면 보다 쉽게 자녀들과 나무밀통을 완성할 수 있다.

'식물 꾸러미'를 학습하기 전후 검단선사박물관을 방문하여 관람하거나 인천광역시립박물관 홈페이지의 '내 손안의 온라인 박물관'관람을 병행한다면 더욱 재미있는 학습이 될 것이다.

인천시에 거주하는 초등학생 자녀를 둔 가족은 누구나 신청할 수 있으며 8월은 3일과 10일에 그리고 9월부터 11월까지는 매달 두 번째 화요일에 인천광역시 온라인 통합예약을 통해 신청하면 된다. 박물관에서는 매회 신청은 30가족에 꾸러미를 발송할 예정이다.

이승우 검단선사박물관장은 "이번 『슬기로운 박물관 꾸러미』를 통해 코로나19로 지친 여름과 주말을 가족들과 함께 흥미로운 교육과 즐거운 추억이라는 두 마리 토끼를 잡는 기회가 되기를 바란다."고 말했다.

저작권자 © 이뉴스투데이 무단 전재 및 재배포 금지

신윤철 기자

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.06.04. | 뉴스프리존  |
| 2  | 2020.06.04. | 인천일보   |
| 3  | 2020.06.05. | 경인일보   |
| 4  | 2020.07.30. | 이뉴스투데이 |
| 5  | 2020.07.30. | 기초일보   |
| 6  | 2020.08.01. | 한국강사신문 |

## (4) 한국이민사박물관 비대면 동영상 프로그램 [포와로 가는 길] (총 5건)

뉴스프리존

HOME > 한국 > 연행

한국이민사박물관, 비대면 동영상 프로그램 '포와로 가는 길' 진행

△ 김영훈 기자

● 승인 2020.09.03 09:47

미지의 나라 하와이로/Gaelic호를 타고 Aloha 하와이로

이민사박물관 프로그램 - 포와로 가는 길

I. 미지의 나라 하와이로

II. Gaelic호를 타고 Aloha 하와이로

일시

신청

대상

장소

문의

이민사/인민사

[인천=뉴스프리존김영훈 기자=인천광역시(박남춘 시장) 한국이민사박물관이 코로나19 바이러스 확산으로 제한된 박물관 교육을 비대면으로 진행할 수 있는 교육프로그램 '포와로 가는 길'을 진행한다.

한편 '포와로 가는 길'은 하와이 이민의 역사프로그램과 연계한 비대면 동영상 프로그램으로 제물포에서 하와이까지의 여정을 2편에 걸쳐 동영상으로 제작했으며 시간과 공간의 제약 없이 남녀노소 언제 어디서나 자유롭게 참여할 수 있도록 개발됐다.

특히, '포와로 가는 길'은 남녀노소 상관없이 누구나 홈페이지를 통해 신청이 가능하다. 9월 7일부터 11월까지 한 달에 한 번씩 진행되는 프로그램은 동영상 관람 후 활동지와 설문지를 박물관으로 보내면 'Gaelic호 입체퍼즐'을 발송해준다.

한편 박물관은 코로나19로 대면 교육이 제한됨에 따라 한국이민사박물관의 홈페이지를 통해 이민과 관련하여 동영상 자료를 다수 제공하여 시민들로부터 한국이민의 역사에 대해서 이해의 폭을 넓힐 수 있게 하고 있다.

저작권자 © 뉴스프리존 무단 전재 및 재배포 금지

김영훈 기자

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.09.03. | 경인매일   |
| 2  | 2020.09.03. | 이뉴스투데이 |
| 3  | 2020.09.03. | 뉴스프리존  |
| 4  | 2020.09.05. | 한국강사신문 |
| 5  | 2020.09.13. | 경인매일   |

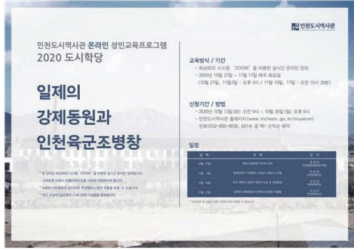
## (5) 인천도시역사관 성인 교육 프로그램 [도시학당] (총 4건)

**뉴스프리존**  
HOME > 원국 > 인천

## 인천도시역사관 성인교육프로그램 '도시학당' 수강생 모집

☞ 김영훈 기자 | ☎ 승인 2020.10.12 09:21

▶ 일제의 강제동원과 인천육군조병창 주제로 오는 27일 개강



인천도시역사관 총래원 성인교육프로그램 2020 도시학당

**일제의 강제동원과 인천육군조병창**

교육장차 / 기간  
인천도시역사관 2020년 10월 27일(월) 오후 2시 ~ 4시 / 10월 27일(월) 오후 2시 ~ 4시 / 10월 27일(월) 오후 2시 ~ 4시

신청기간 / 방법  
2020년 10월 27일(월) 오후 2시 ~ 4시 / 10월 27일(월) 오후 2시 ~ 4시 / 10월 27일(월) 오후 2시 ~ 4시

신청방법  
1. 인천도시역사관 홈페이지(www.inchonsa.gov.kr)에서 신청  
2. 인천도시역사관 방문 신청  
3. 인천도시역사관 전화 신청

상인교육프로그램 포스터

[인천-뉴스프리존]김영훈 기자-인천도시역사관(관장 이희인)에서 시민들을 대상으로 하는 성인교육프로그램'도시학당'의 수강생을 모집한다고 12일 밝혔다.

2020년'도시학당'은 일제의 강제동원과 인천육군조병창이라는 주제로 10월 27일부터 11월 17일까지 매주 화요일마다 진행되며, 코로나19의 확산 방지를 위해 온라인 화상회의 시스템 'ZOOM'을 통해 비대면으로 실시간 진행된다.

이번 강좌의 주제는 '일제의 강제동원과 인천육군조병창'으로 지난 8월 개막한 인천도시역사관 특별전 '조병창, 끝나지 않은 역사와 연계하여 기획했으며 인천 부평에 있었던 인천육군조병창 이야기와 일제 말기 강제동원의 실상에 대해 다룰 예정이다.

참가 신청은 10월 13일부터 26일까지 인천시립박물관 홈페이지(인천도시역사관 교육 및 행사)를 통해 할 수 있고, 선착순으로 마감되며 20세 이상 성인이면 누구나 무료로 참가할 수 있다.

제작권자 © 뉴스프리존 무단 전재 및 재배포 금지

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.10.12. | 뉴스프리존  |
| 2  | 2020.10.12. | 이뉴스투데이 |
| 3  | 2020.10.12. | 경인매일   |
| 4  | 2020.10.13. | 동아일보   |

## 4) 학술연구

## 1) 한국이민사박물관 학술회의 [라틴아메리카 한인 이민의 특징과 현재] (총 3건)

**한국이민사박물관, “라틴아메리카 한인 이민의 특징과 현재” 주제로 학술회의 개최**

기사입력 2020-11-30 11:05:44



한국이민사박물관이 오는 12월 2일 박물관 강당에서 “라틴아메리카 한인 이민의 특징과 현재”라는 주제로 학술회의를 개최한다.

이번 학술회의는 코로나로 인해 2021년으로 연기된 남미 한인 특별전에 앞서 전시에 반영되어야 할 라틴아메리카 이민사의 특징과 현황을 살피기 위해 마련됐다.

회의에서는 라틴아메리카 한인 연구자뿐만 아니라 국내 거주 남미한인들도 초청해 전시를 통해 국내에 알리고자 하는 남미 이민의 모습도 함께 이야기 나눌 예정이다.

학술회의는 5개의 주제발표와 종합토론으로 구성돼 있으며 발표주제는 브라질·아르헨티나·파라과이·과테말라 한인 이민사를 중심으로 그 특징과 현황을 살피는 내용으로 진행된다. 또 재이민이 많은 남미 이민사의 특징을 반영하여 2차 이민에 관한 발표도 이루어진다.

인천시는 코로나 사회적 거리두기 2단계 상황에 따라 학술회의는 외부 방청객없이 진행되며 회의 영상과 자료는 회의종료 후 인천시립박물관 홈페이지를 통해 제공할 예정이다.

인천=박홍서기자 chs0506@

<e대한경제-무단전재 및 배포금지>

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.11.30. | 내외뉴스통신 |
| 2  | 2020.11.30. | e대한경제  |
| 3  | 2020.11.30. | 뉴스프리존  |



## (2) 인천도시역사관 학술회의 [일제 말 성·노동 동원의 실상과 '강제성'] (총 5건)

### 경인매일

HOME > 인천

#### 인천도시역사관-국사편찬위원회 공동학술회의 개최

승 김정은 기자 | ⓒ 승인 2020.09.17 00:05

코로나19로 인해 비공개 진행, 영 기관 홈페이지 통해 결과물 공개 예정



인천도시역사관에서 열린 학술회 진행 모습. 사진제공=인천도시역사관과

[인천=김정은기자]인천도시역사관과 국사편찬위원회는 최근 <일제 말 성·노동 동원의 실상과 '강제성'>이라는 주제로 공동학술회의를 개최했다고 16일 밝혔다. 인천도시역사관에서 열린 이번 학술회의는 코로나19로 비공개로 진행됐다.

2017년부터 인천조병창에 대한 구술자료를 수집해 온 국사편찬위원회에서는 2019년 '일제의 강제동원과 인천육군조병창 사람들'을 간행하였고, 인천도시역사관에서는 이를 기반으로 지난 8월, 특별전 '조병창, 끝나지 않은 역사'를 기획하여 선보였다.

이번 공동학술회의는 그간 양 기관이 독자적으로 진행해 오던 자료 수집 사업과 전시 사업이 '일제 말 강제 동원의 실상과 강제성'이라는 주제의 학술회의를 매개로 만나게 된 것이다.

학술회의에서는 일제 말 강제동원과 강제노동의 실태와 그것을 국제적인 차원에서 문제화하는 방안에 대해서 논의하였다.

인천대학교 이상의 교수는 인천조병창에 동원되었던 구술자들의 경험을 실증적으로 재현하였고, 동북아역사재단 박정애 연구위원은 일제 말 조선인 '위안부' 동원에서 '정신대와 '위안부' 개념의 착종 현상을 통해 '위안부' 동원의 식민지적 특수성을 보고자 하였으며, 경희대학교 김민철 교수는 강제노동-강제동원 부정론에 대한 종합적 비판을 시도했다.

종합토론에서는 강제노동 및 강제동원 실태에 대한 구체적인 연구 필요성 뿐만 아니라, 그 '강제성'을 국제적인 수준에서 문제화하여 국제연대를 모색할 필요성에 대해서도 논의됐다.


이번 학술회의에서 국사편찬위원회 조광 위원장은 "우리 민족에게 강요되었던 불의와 부당했던 일들에 대한 분노를 승화시켜 인류 공동의 목표, 평화의 완성에 활용하자"고 하였고, 이에 새얼문화재단 지용택 이사장은 "이번 학술회의가 조병창 공간 활용의 공론화를 풍부하게 하는 계기가 바란다"고 화답했다.

학술회의 자료집 및 영상은 조만간 양 기관 홈페이지를 통해 공개될 예정이다. 유동현 인천광역시립박물관장은 "이번 학술회의를 통해 앞으로 박물관 전시에 국사편찬위원회와의 협력이 지속적으로 이루어지기를 바라며 그로 인해 인천 역사 연구의 지평이 확장될 수 있기를 기대한다"고 말했다.

저작권자 © 경인매일 무단전재 및 재배포 금지

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2020.09.15. | 경인일보   |
| 2  | 2020.09.16. | 경인매일   |
| 3  | 2020.09.16. | 이뉴스투데이 |
| 4  | 2020.09.17. | 경인매일   |
| 5  | 2020.10.05. | 경인일보   |


## (3) 인천도시역사관 학술조사 [문화재가 된 인천 근대 건축] (총 3건)



HOME > 책과 사람

## 인천도시역사관 학술총서 '문화재가 된 인천 근대 건축' 발간

▲ 이미숙 기자 | ⓒ 승인 2021.01.30 16:55



문화재가 된  
인천 근대 건축

문·송영원

[사진출처=인천시청]

[한국강사신문 이미숙 기자] 인천광역시(시장 박남춘)는 학술총서 <문화재가 된 인천 근대 건축>을 발간한다고 밝혔다.

문화재로 지정된 근대 도시 인천의 건축 유산 25곳을 대상으로 한 이번 학술총서에는 각 건축물의 내력과 함께 그간 일반에 공개되지 않았던 건축 도면이 수록됐다.


<문화재가 된 인천 근대 건축>은 총 6부로 구성되어 있다.

1부 「관공서」에서는 인천부청사(현재의 인천 중구청)를 비롯하여 인천우체국과 인천세관 창고·부속동들, 2부 「공공시설」에서는 대한민국 수운원정, 송현매수지 제수반실, 홍예문 등 근대에 만들어진 도시 기반 시설을 소개하였다.

3부에서는 로마네스크 양식의 답동성당과 우리나라 전통 한옥을 바실리카 양식으로 구현한 강화성당 등 인천의 「종교시설」을, 4부에서는 창영초등학교 교사와 영화초등학교 본관동 등 「교육시설」의 면면을 살펴볼 수 있다. 또한 일제시기 은행이나 사무소, 관공시설물도 수록되었다.

5부 「사무소·영업점」 편에서는 일본 제1은행 인천 지점을 위시하여 각종 은행과 대화조 사무소, 공화춘 등이 마지막 「관람 집회장」에서는 제물포구락부와 제물포고등학교 강당의 도면이 수록되었다.

이외인 인천도시역사관장은 “이번 학술총서 발간을 계기로 인천 근대 건축물의 외부 양식 뿐만 아니라 건축 내부의 구조도 주목하게 되길 바란다”고 말했다.



이미숙 기자 Kus123uk@naver.com

| 연번 | 날짜          | 언론매체명  |
|----|-------------|--------|
| 1  | 2021.01.28. | 매일일보   |
| 2  | 2021.01.29. | 경인매일   |
| 3  | 2021.01.29. | 한국강사신문 |

## 인천광역시립박물관 2020년도 제32집 연보

발행일 : 2021년 9월

발행처 : 인천광역시립박물관

21942 인천광역시 청량로 160번길 26(옥련동 525번지)

TEL. (032)440-6750 / FAX. (032)440-8871

<https://www.incheon.go.kr/museum>

디자인 : **Designhada<sup>MK</sup>** TEL. (032)822-0859



ANNUALREPORT INCHEON  
METROPOLITAN CITY MUSEUM

