



## 부록

1. 1965년 『문학산(文鶴山)』 수록 사진
2. 이종화 연표

# V 부록

## 1. 1965년 『문학산(文鶴山)』 수록 사진

소장유물 자료집 발간을 위해 고화질 스캔 작업을 완료한 슬라이드 필름 이미지들을 검토한 후, 이종화의 『문학산(文鶴山)』에 수록된 것으로 추정되는 사진들을 선별하였다. 사진을 설명하는 글은 『문학산(文鶴山)』의 설명을 그대로 옮겼다. 문학산성 동문 사진은 이종화의 자제 이희관이 제공한 사진으로, 책의 사진과 일치하지 않지만 사료적(史料的) 가치가 있다고 판단하여 수록한다.



오불꼬불한 오솔길

오불꼬불한 오솔길이 문학산(文鶴山)의 능선을 기어오르고 있다.  
작은 점으로 보이는 언덕 위 초부(樵夫) 뒤에 고성(古城)의 서문(西門)이 있었다.

성문(城門)

문학산 고성의 동문  
1958년에 인천시가 이를 개수하고  
‘문학산성동문(文鶴山城東門)’ 이라고 조각(彫刻)하였다.  
검여(劍如) 유희강(柳熙綱) 씨(氏) 휘호(揮毫)





문학산 고성(文鶴山 古城)

문학산 고성(文鶴山 古城)의 축조 연대는 미상(未詳)하다. 그러나 신라시대(新羅時代)에 이고장 지명(地名)을 소성(邵城)이라고 개칭(改稱)한 것으로 미루어 보아서, 산성(山城)은 그 이전(以前)에 이미 축조(築造)된 것으로 추측(推測)된다.

인천부읍지(仁川府邑誌)에 의거하면 「성(城) 주위(周圍) 436척(尺)」이라고 기재되어 있다.

고성(古城)은 외성(外城)과 내성(內城)으로 이루어졌는데, 1952년에 조사(調查)한바, 외성(外城)은 약(約) 200미터의 석축(石築)이며, 내성(內城)은 약 100미터의 토성(土城)으로 되었으되, 이미 붕괴(崩壞)되어 그 흔적만이 남아 있었다.

임진왜란(壬辰倭亂)때 인천부사(仁川府使) 김민선(金敏善)이 산성(山城)을 굳게 지켰다고 한다.



성벽(城壁)

문학산(文鶴山) 정상(頂上)을 둘러싼 고성(古城). 산(山)마루를 외성(外城)과 내성(內城) 이중(二重)으로 둘러싸고 있다.

비류왕릉(沸流王陵)

문학산(文鶴山) 북록(北麓) 돌출부(突出部)에 고총(古塚)이 있는데, 이 고장 사람들은 이것을 비류왕릉(沸流王陵)이라고 부르고 있다.

비록 왕국(王國)을 세우는 데 실패(失敗)는 하였을망정, 비류(沸流)는 미추홀(彌趨忽)(仁川)의 이름을 우리 역사(歷史)에 처음으로 기록(紀錄)케 한 인걸(人傑)임에는 틀림이 없다.

고구려(高句麗)의 시조(始祖) 동명왕(東明王)(고주몽(高朱蒙))의 왕자(王子)로서, 왕위계승(王位繼承)을 둘러싼 골육상쟁(骨肉相爭)을 피하기 위하여, 동생 온조(溫祚)와 더불어 남하(南下)하였다가 마침내 자결(自決)한 사실(事實)은 서론(序論)에 기술(記述)한 바 있다.







▲ <(上)>산성(山城) 동(東)쪽 편편한 마당에 피어 있는 들꽃들

산상(山上)의 들꽃과 우물

▼ <(下)>팔미도(八尾島)와 통하였다는 우물



우물

산성(山城) 동(東)쪽에 있는 안관당(安官堂) 뒷마당에 두 개의 우물이 있다. 높은 산마루에 있는 우물이건마는, 그 옛날에는 언제나 물이 고여 넘쳤다고 한다. 그 물이 어찌나 깊었던지 팔미도(八尾島) 앞바다와 맞닿았다고 하는데 그래서인지 물맛이 짠 것이 탈이었다고 전하고 있다. 그러나 최근(最近) 수십년(數十年)은 우물의 물이 잦아들어서 보이지 않았다.

삼호현(三呼峴)

문학봉(文鶴峰)과 서편 노적산(露積山, 연경산(衍慶山))사이의 잘숙한 고개를 삼호현(三呼峴) 또는 사모지 고개라고 한다. 한편 이 고개의 동북편(東北便)에 별리(別離) 고개 또는 별(星?)고개라고 불리우는 또 하나의 고개가 있어서 다음과 같은 옛 이야기가 전해 오고 있다.





## 문학산(文鶴山)의 사계(四季)Ⅱ

〈여름〉 날로 푸르게 우거지는 숲과 햇빛을 눈부시게 반사(反射)하는 윤택(潤澤)한 벌판!  
기름진 땅은 보기만 해도 흐뭇한 곡창(穀倉)을 연상(聯想)케 한다.  
〈사진(寫眞)...문학산상(文鶴山上)에서 조망(眺望)하는 연수동(延壽洞) 일대〉



## 인천 야경(仁川 夜景)

문학산상(文鶴山上)에서 바라보는 인천 야경(仁川 夜景)  
밝고 둥근 달이 중천(中天)에 떠 있어도 인천(仁川)의 야경(夜景)은 그저 쓸쓸하기만 하다





## 2. 이종화 연표

1911년 · 6월 3일(음력) 서울시 종로구 익선동 144번지 출생

1938년 · 세브란스 의전(醫專) 졸업

1956년 · 은영회 가입  
· 7월 29일 수원사우회 친선촬영회 참여  
· 11월 26일 ~ 12월 4일 제5회 은영회동인전 첫 출품(출품작 : <국화(菊花)빵>, <아담의 후예>)

1957년 · 이종화 출품작 <눈 나리는날>, 『사진문화』6호(4월호) 준특선 게재  
· 11월 1일 ~ 11월 16일 제7회 은영회동인전 출품(출품작 : <유정(有情)>)

1958년 · 이종화 출품작 <말초신경>, 『사진문화』9호(1월호) 특선 게재  
· 제1회 이종화칼라슬라이드전 개최(9월 23일 오후 7시 반, 내동 락희다방)

1959년 · 제2회 이종화칼라슬라이드전 개최(1월 16일 밤, 인천 향도다방)  
· 제3회 전국임해사진촬영대회 심사위원 참여(8월 30일, 팔미도)  
· 제10회 은영회동인전 출품(출품작 : <풍상>, <준암>, <사양(斜陽)>, <유언(遺言)>, <도(道)>)  
· 한국기상학회 주최 전국구름사진공모전 교통부장관상 수상

1960년 · 제3회 이종화칼라슬라이드전 개최(2월 26일 밤 7시, 은성다방)  
· 중고등학생 대상 사진강좌 실시 : '칼라 사진에 대하여' 강좌 진행  
· 제4회 전국임해사진촬영대회 심사위원 참여  
· 제11회 은영회동인전 출품(출품작 : <성격(性格)>, <시선(視線)>)

1961년 · 한국미협전(韓國美協展) 입선(출품작 : <철화(鐵火)>, <건어(乾魚)>)  
· 제5회 전국임해사진촬영대회 심사위원(인천측) 참여(8월 27일, 팔미도)  
· 인천사진작가협회 회원으로 가입(은영회, 인천사우회 통합)  
· 인천사진작가협회 초대 회장 선출

1962년 · 한국사진작가협회 인천지부 창립, 초대 지부장 선출  
· 한국예총 경기도지부 창립, 초대 지부장 선출  
· 5월 신인예술상전 작품 입선(출품작 : <이상(異常)분만>, <기도>(칼라))  
· 제6회 전국임해사진촬영대회 심사위원 참여(9월 19일, 팔미도)  
· 제4회 이종화칼라슬라이드전 개최(9월 중순, 인천시립박물관)

1963년 · 5월 제2회 신인예술상 사진전 입선  
(출품작 : <추정(秋情)>(흑백) / <상징>, <고혼(孤魂)>, <영세>(칼라))  
· 4월 7일 ~ 5월 8일 문협(文協) 공동주최로 『인천신문』 시사전(詩寫展) 전개(출품작 : <향수>)  
· 제2회 세종문화큰잔치 학생촬영대회 심사위원 참여  
· 10월 31일 제2회 경기도문화상 '미술상' 수상

1964년 · 한국예총 경기도지부 제3대 지부장 선출  
· 4월 13일 미8군 사진콘테스트 심사위원 참여  
· 제8회 전국임해사진촬영대회 심사위원 참여(8월 23일, 팔미도)  
· 제13회 국전 사진부문 입선(출품작 : <조간(潮刊)>)

1965년 · 제14회 국전 사진부문 입선(출품작 : <호박제(祭)>)  
· 12월 인천향토사자료 『문학산(文鶴山)』 출간

1966년 · 1월 7일 ~ 『인천신문』 「카메라 옛세이」 연재  
· 3월 4일 『문학산(文鶴山)』 출판기념 축하회 개최(인천공보관)  
· 제17회 싱가포르국제싸롱전 입선(출품작 : <가을>, <조조>)  
· 7월 제15회 덴마크 국제전 입선(출품작 : <원죄근처(原罪近處)>)





- 1967년 · 1월 7일 ~ 주 1회 『인천신문』 『카메라 옛세이』 연재(60회)  
 · 7월, 캐나다 오타와 국제사진전 입선(출품작 : <그녀는 영어를 모른다>)  
 · 9월, 파키스탄국제사진싸롱전 입선(출품작 : <전력>)  
 · 10월 9일 수원(水原) 고적사진전 심사위원 참여  
 · 12월 14일 ~ 제11회 경기도내순회전 작품 제공(출품작 : <비명>)  
 · 12월 26일 ~ 『경기일보』 시사전(詩寫展) 해설 참여
- 1968년 · 제7차 한국사진작가협회 정기총회 인천출신 본부이사 선출  
 · 2월 11일 전국 회원전 입상(출품작 : <고독(孤獨)의 장>)  
 · 3월 동우회 주체 제2회 한국국제싸롱전 입선(출품작 : <안간힘>)  
 · 포르투갈 국제사진 살롱전 입선(출품작 : <불경(不敬)>, <납량(納涼)>)  
 · 제12회 전국임해사진촬영대회 심사위원 참여(8월 15일, 팔미도)  
 · 『(月刊)京畿』 연재 시작  
 · 8월 ~ 『카메라藝術』 「포토옛세이」 연재  
 · 8월 26일 ~ 여성사진작가 주문현(朱文鉉) 작품 『경기일보』 지상전(紙上展) 해설  
 · 8월 28일 인천상공회의소 공모 사진전 심사위원 참여  
 · 9월 3일 ~ 『신아일보』 「카메라옛세이」 연재  
 · 9월 7일 ~ 후지칼라 전국사진전 출품(출품작 : <소녀의 꿈>)  
 · 10월 19일 ~ 10월 23일 제2회 FAPA 서울 총회 집행위원 참여  
 · 12월 『인천사진문화사』 발간
- 1969년 · 제8대 사협 경기도지부 지부장  
 · 2월 1일 제7차 한국사진문화상 수상(출판문화상 부문, 『인천사진문화사』)  
 · 2월 1일 ~ 5일 제6회 전국사진협회회원전 출품(출품작 : <나일론 헌병>)  
 · 5월 29일 ~ 6월 7일 제25회 경기사협 사진동인전 출품(출품작 : <수향>, <뜰>)  
 · 제13회 전국임해촬영사진대회 심사위원 참여(8월 17일, 팔미도)  
 · 10월 9일 제8회 세종문화큰잔치 도내 남녀중고등학생사진촬영대회 심사위원 참여  
 · 10월 8일 ~ 10월 25일 제2회 김광일(金光一) 사진전 찬조출품(출품작 : <성등(聖燈)>)  
 · 장학금 조성 미술전람회 출품(출품작 : <속삭임>)  
 · 10월 9일 ~ 15일 제8회 세종문화큰잔치 연합미전 사진 출품  
 (출품작 : <조춘(早春)>, <공수거(空手去)>)

- 1970년 · 4월 7일 ~ 4월 12일 부녀사진강좌(婦女寫眞講座) 강사 참여  
 · 5월 31일 ~ 6월 5일 경기도 미술공모전 사진부문 심사위원 참여  
 · 8월 16일 ~ 22일 제3회 FAPA 도쿄 총회 한국 대표 파견  
 · 12월 5일 ~ 11일 제28회 사협경기도지부회원출품전 출품(출품작 : <NUDE>, <어상(魚商)>)
- 1971년 · 10월 21일 제10회 전국 중 · 고등학교 학생 사진촬영대회 심사위원 참여  
 · 12월 12일 ~ 17일 제30회 경기사협회원전 출품  
 (출품작 : <우화(羽化)>, <신미인도(新美人圖)>, <영상(映像)>(칼라))
- 1972년 · 3월 24일 ~ 27일 김수열(金洙烈) 부부 사진작품전 초대작가 참여(출품작 : <미인도>)  
 · 6월 1일 ~ 7월 제31회 경기사협회원전 출품(출품작 : <탄력(彈力)>(칼라))  
 · 12월 3일 ~ 10일 제32회 사협경기도지부회원전 출품  
 (출품작 : <나비처럼>, <이색지대(異色地帶)>(칼라))
- 1973년 · 제12대 사협 경기도지부 지부장  
 · 6월 1일 ~ 6월 제9회 새마을 경기미전(京畿美展) 심사원 참여  
 · 7월 1일 ~ 7월 제33회 사협경기도지부회원전 출품  
 (출품작 : <어느 오후(午後)>, <등교(登校)>)  
 · 제17회 전국임해촬영대회 심사위원 참여(8월 16일, 작약도)  
 · 11월 22일 ~ 26일 제34회 사협경기도지부회원전 출품  
 (출품작 : <꽃 본 듯이>(칼라), <머리핀>)  
 · 11월 3일 ~ 6일 《영상의 적(影像의 跡)》 사진전 출품(출품작 : <도(道)>)
- 1974년 · 6월 23일 향년 64세로 사망. 6월 25일 서구 백석동 카톨릭 묘지에 안장





## 참고문헌

### 단행본

- 경기에총사편찬위원회, 한국예술문화단체총연합회 경기도지회, 『京畿藝總史』, 1994.  
 박주석, 『한국사진사』, 문학동네, 2021.  
 신태범, 『仁川 한世紀 : 몸소 지켜본 이야기들』, 弘盛社, 1993.  
 이종화, 『(仁川郷土史資料)文鶴山』, 興信文化社, 1965.  
 이종화, 『仁川寫眞文化史』, 1968.  
 인천광역시, 『인천광역시사』, 2002.  
 인천광역시, 『인천역사문화총서 제93호 미추홀도서관의 어제와 오늘』, 2021.  
 인천광역시립박물관, 『인천시립박물관70년사』, 2016.  
 인천광역시립박물관, 『문학산성 정밀 지표 조사 보고서』, 2017.  
 인천광역시 역사자료관, 『인천역사문화총서 제9호 (譯註)(仁川府邑誌)』, 2004.  
 인천시, 『仁川市史』(上) · (下), 1973.  
 인천시립도서관, 『館誌』, 1961.  
 인천직할시, 『寫眞으로 본 仁川開港100年』, 1983.  
 인천직할시예총, 인천예술오십년사편찬위원회 『仁川藝術五十年史』, 1993.

### 잡지

- 경기일보사, 『(月刊)京畿』, 1969. 4.  
 대한사진문화사, 『사진문화』 제6호, 1957. 4.  
 대한사진문화사, 『사진문화』 제9호, 1958. 1.  
 大韓寫眞文化社, 『카메라藝術』, 1969, 1·2.

### 웹사이트

- 네이버뉴스라이브러리 <https://newslibrary.naver.com>  
 디지털미추홀구문화대전 <http://michuhol.grandculture.net>  
 (사)한국사진작가협회 인천광역시지회 <https://icnpask.com>  
 여주시사 <https://www.yeaju.go.kr/history>  
 인천예총 <http://www.artin.or.kr/>  
 한국고전번역원 한국고전종합DB <https://db.itkc.or.kr>  
 한국영화데이터베이스(KMdb) <https://www.kmdb.or.kr>  
 한국향토문화전자대전 <http://www.grandculture.net>



**발행일** 2023. 12.

**발행처** 인천광역시립박물관  
(21942) 인천광역시 연수구 청량로 160번길 26(옥련동)  
T. 032-440-6750  
F. 032-440-8871  
<https://www.incheon.go.kr/museum>

**디자인** 성광인쇄소  
(22327) 인천광역시 중구 샛골로 53  
T. 032-883-6998  
F. 032-881-0176

#### **비매품**

ISBN 979-11-985378-2-9(93910)  
발간등록번호 54-6280254-000089-01

©인천광역시립박물관, 2023

이 책의 저작권은 인천광역시립박물관에 있습니다.

수록된 모든 글과 사진은 저작권자의 동의 없이 전체 또는 일부를 복사, 복제 또는  
사진 및 기타 정보기기에 의해 이용할 수 없습니다.