

## 2019년도 제1차 무형문화재위원회 회의록

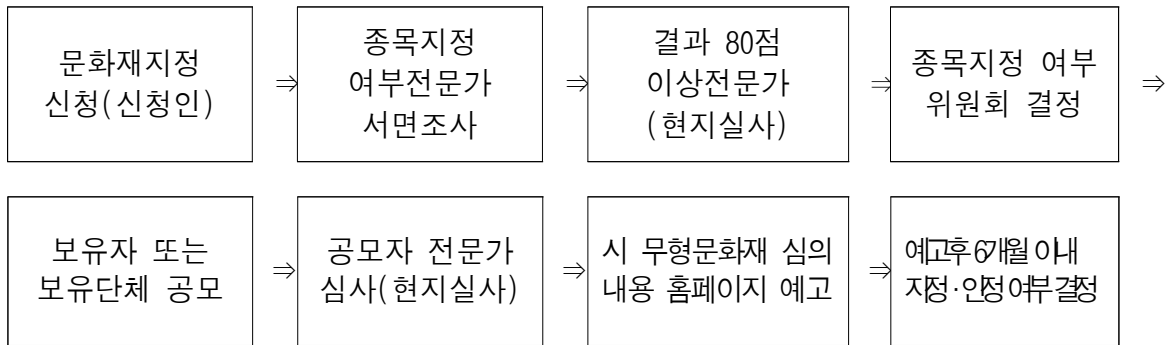
위원회명	인천광역시 무형문화재위원회
일 시	□ 2019년 4월 24일(수) 14:00 ~ 17:00
장 소	□ 인천광역시 무형문화재 전수교육관 기획전시실(지하1층)
참석인원	<p>□ 위원장 서한범 외 13명  (참석위원) 서한범, 김명자, 박종훈, 천복희, 김승국, 강영경  김창숙, 장장식, 경임순, 안명선, 김영란, 김세종  정연학, 최영숙</p> <p>※ 조사위원 : 유대용, 양근수, 허균, 이관섭</p>
안 건	<p><b>【보고사항】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019년도 무형문화재 업무 추진 방향 및 지정절차</li> <li>2. 무형문화재 보유자 인정 해제</li> <li>3. 2018년 상·하반기 이수심사 결과</li> <li>4. 2019년 무형문화재 지정·인정 신청자 접수 현황</li> </ol> <p><b>【심의사항】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 무형문화재 명예보유자 인정</li> <li>2. 무형문화재 보유자 인정</li> <li>3. 무형문화재 종목 지정</li> <li>4. 무형문화재 제23호 ‘판소리·고법’ 명칭 변경</li> </ol> <p><b>【참고사항】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 무형문화재 영상기록화사업 순서</li> </ol>

<p>회의결과</p>	<p><b>【심의결과】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 무형문화재 명예보유자 인정 : 가결 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제3호 인천근해갯가노래뱃노래 보유자 차정재</li> </ul> </li> <li>2. 무형문화재 보유자 인정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서도좌창 이문주 : 부결</li> <li>- 강화교동진오기굿 주정자 : 가결</li> </ul> </li> <li>3. 무형문화재 종목 지정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옷칠장 : 부결</li> <li>- 판소리 : 가결</li> </ul> </li> <li>4. 무형문화재 제23호 ‘판소리·고법’ 명칭 변경 : 가결 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘고법(북·장구)’ 로 명칭 변경</li> </ul> </li> </ol>
-------------	--

## 【보고 1】 2019년도 무형문화재 업무 추진방향 및 지정절차

### 가. 무형문화재 종목 지정 및 보유자 또는 보유단체 인정 절차 세분화

#### ○ 절차



#### ○ 세부기준

- 종목지정 및 전승자 인정기준 점수 : 80점
- 동일 안전에 대한 재상정 등의 기간 제한 : 2년

#### ○ 위원회 의견

- 보유자 인정 등 사전심사 후 80점 이상의 점수가 나온 경우에도 위원회 심의를 거친 후 “예고”
- 필요하다면 조례 개정 등 지정절차 수정
- 타 시·도 사례 참조

### 나. 2019년 주요 추진계획

- 무형문화재 보유자·전수교육조교 인정심사 : 2019. 11월~12월
- 무형문화재 이수자 양성 확대 : 2019. 6월 / 11월
- 무형문화재 정기조사(용역) 실시 : 2019. 4월~12월

## 【보고 2】 무형문화재 보유자·전수교육조교 인정 해제

### 가. 해제 대상

지정 번호	문화재명	구분	성명	성별	생년월일	지정일	해제 사유	해제일
제8호	강화외포리 곶 창 곳	전수교 육조교	고순녀	여	1931.09.29	2002.12.23	사망	2018.01.11
제21호	경기12잡가	보유자	이순희	여	1956.05.22	2009.03.30	사망	2018.09.20
제7-1호	남창가곡	보유자	도상구	남	1920.03.03	1995.11.14	사망	2018.10.13
제3호	인천근해갯가 노래벚노래	보유자	조두영	남	1918.11.17	1994.11.04	사망	2018.12.22
제3호	인천근해갯가 노래벚노래	보유자	차영녀	여	1936.01.15	1988.12.24	사망	2019.03.26

### 나. 해제 사유 : 사망

### 다. 해제 근거 : 조례 제12조(전승자 등의 인정 해제)

## 【보고 3】 2018년 상·하반기 이수심사 결과

### 가. 2018년 상반기 이수심사

- 일 정 : 2018. 5. 29. ~ 5. 31 / 6. 8.(4일간)
- 현 황 : 8개 종목, 48명 신청 → 5개 종목, 11명 이수

연번	이수심사 현황			심사일시
	종 목	신 청	이 수	
1	제 8호 강화외포리곶창곳	3	1	5.31(목)
2	제9호 대금장(일반)	1	1	5.31(목)
3	제 10-1호 범패와작법무바리춤	2	-	5.31(목)
4	제10-2호 범패와 작법무나비춤	1	1	5.31(목)
5	제 11호 규방다례	21	6	6.8(금)
6	제12호 강화용두레질소리	1	-	5.30(수)
7	제19호 갑비고차농악	6	2	5.30(수)
8	제26호 부평두레놀이	13	-	5.29(화)
총 계		48	11	

나. 2018년 하반기 이수심사

- 일 정 : 2018. 12. 5. ~ 12. 6.(2일간)
- 현 황 : 5개 종목, 16명 신청 → 4개 종목, 14명 이수

연번	이수심사 현황			심사일시
	종 목	신 청	이 수	
1	제23호 판소리고법	1	-	12.5(수)
2	제11호 규방다례	12	11	12.5(수)
3	제15호 인천수륙재	1	1	12.6(목)
4	제12호 강화옹두레질소리	1	1	12.6(목)
5	제3호 인천근해갯가노래벚노래	1	1	12.6(목)
총 계		16	14	

**【보고 4】 2019년 무형문화재 지정·인정 신청자 접수 현황**

가. 신청서 접수 : 2018. 6. 1~ 6. 10 / 9. 1~ 9. 10

나. 신청자 현황

신청일	종 목	심사구분	신청자
6.1~10	제5호 주대소리	보유자 인정	1
		전수교육조교 인정	5
9.1~10	제10-2호 범패와 작법무(나비춤)	전수교육조교 인정	1
	제13호 자수장	보유자 인정	1
총 계			8

다. 향후계획

- 보유자·전수교육조교 공모 : 2019. 6월, 9월
- 보유자·전수교육조교 심사 : 2019. 12월

## 【심의 1】무형문화재 명예보유자 인정

### 가. 신청목적

- 명예보유자 인정

### 나. 신청사유

- 現 보유자의 신청에 따라 심의를 거쳐 명예보유자로 인정하고자 함

### 다. 주요내용

- 대 상 자 : 차정재(제3호 인천근해갯가노래뱃노래 보유자)
- 생년월일 : 1929. 9. 3.
- 인 정 일 : 2010. 6. 10.
- 신청사유 : 질병으로 인한 활동 불가
- 신 청 일 : 2019. 2. 2.
- 관련규정 : 조례 제9조(명예보유자의 인정) 제1항제2호

### 라. 의결사항 : 가결

## 【심의 2】무형문화재 보유자 인정

### 가. 신청목적

- 신규종목 보유자 인정

### 나. 신청사유

- 2018년 실시한 보유자 인정 사전심사 결과 80점 이상인 자에 대한 인정예고 결과 접수된 의견들을 보고하고, 위원회 심의·의결을 거쳐 인정여부를 결정하고자 함

### 다. 주요내용

- 심의 대상자 : 2종목 2명
  - － 서도좌창 이문주
  - － 강화교동진오기굿 주정자
- ※ 경기잡잡가 김00, 서도좌창 유00, 인천읍내결립농악 노00은 사전조사결과 80점 미만으로 예고 미실시
- 예고 결과 의견접수 현황
  - － 서도좌창 이문주 : 317건
  - － 강화교동진오기굿 주정자 : 1건

### 라. 의결사항

- 서도좌창 이문주 : **부결**
  - － 신청자의 주 활동영역이 좌창보다는 입창이었음
  - － 좌창을 통한 지역에서의 기여도 부족 등
- 강화교동진오기굿 주정자 : **가결**
  - － 지역문화 기여도가 높음
  - － 교동 무속 전승에 필수적 자질과 자격을 갖추

### 【심의 3】 무형문화재 신규종목 지정

#### 가. 신청목적

- 신규종목 지정

#### 나. 신청사유

- 2018년 실시한 신규종목 지정 타당성 조사 결과 80점 이상인 종목에 대한 지정예고 결과 접수된 의견들을 보고하고, 위원회 심의·의결을 거쳐 지정여부를 결정하고자 함

#### 다. 주요내용

- 심의 대상 : 2종목
  - － 옷칠장 (신청자 임00)
  - － 판소리 (신청자 박00)
- ※ 민화(신청자 오00)종목은 타당성 조사결과 80점 미만으로 예고 미실시
- 예고 결과 의견접수 현황
  - － 판소리 : 1건

#### 라. 의결사항

- 옷칠장 : **부결**
  - － 전승이 활발하게 이루어지고 있어 전승 단절 위험이 현저히 낮음
- 판소리 : **가결**
  - － 보편적 가치가 높은 종목임
  - － 전승 단절 위험은 낮으나, 인천지역에서의 전승적 기반과 토대 마련을 위한 지정 필요성 긍정적
  - － 보유자가 발굴된다면 종목지정이 긍정적이나, 그렇지 못한 경우 종목 지정도 재검토 필요

## 【심의 4】무형문화재 제23호 ‘판소리·고법’ 명칭 변경

### 가. 신청목적

- 종목 명칭 변경

### 나. 신청사유

- 시 무형문화재 제23호 판소리·고법의 명칭 변경 신청사항을 보고하고, 위원회 심의를 거쳐 명칭변경 여부를 의결하고자 함

### 다. 주요내용

- 신청자 : 시 무형문화재 제23호 판소리·고법 보유자 조경곤
- 신청사유
  - － 종목지정 조사 당시 판소리고법과 가락장구를 모두 시연하여 평가를 받았으나 판소리·고법 명칭으로 고시됨
  - － 판소리·고법과 가락장구는 한국 전통음악 장단에 아주 중요하며 두 가지가 같이 동반되어야만 체계적으로 올곧게 전승될 수 있음
- 그 간 명칭변경 신청 내역
  - － 2015. 1월 : 명칭 변경 요청(판소리고법 및 가락장구)
  - － 2015. 3월 : 명칭 변경 민원제기
  - － 2015. 5월 : 명칭 변경 요청(가호 판소리고법, 나호 장구반주)
  - － 2015. 9월 : 명칭 변경 요청(판소리고법 및 반주장구)
  - － 2016. 3월 : 명칭 변경 요청(판소리고법 북·장구)
  - － 2018. 10월 : 명칭 변경 요청(판소리고법과 장구장단법)
  - － 2019. 3월 : 명칭 변경 요청(판소리고법 북·장구)

### 라. 의결사항

- 제23호 **고법(북·장구)**로 변경
  - － ‘판소리고법’이라는 명칭 안에 (북,장구)를 같이 쓰는 것은 적절치 않고, ‘고법’이라는 독립명칭을 쓴다면 (북,장구)의 포함은 가능

## 【참고 1】 무형문화재 영상기록화사업 추진 순서

### 가. 사업추진 방향

- 미 추진 종목 중 보유자가 고령인 경우 원형 변질 방지를 위해  
보유자의 연령을 고려하여 고령자 순으로 사업 추진

### 나. 사업추진 순서(안)

순서	지정번호	문화재명	보유자	생년월일	전수자(명)	종목구분
1	제1호	삼현육각	김석송	47.04.11	5명	개인
2	제5호	주대소리	김필운	36.11.20	14명	단체
3	제19호	갑비고차농악	전내익 임명선	40.12.05 39.07.20	6명	단체
4	제25호	지화장	김은옥	48.06.02	1명	개인
5	제7-2호	가곡(여창)	김명순	52.01.10	2명	개인
6	제22호	목조각장	이방호	57.04.08	2명	개인
7	제10-2호	범패와작법무 (나비춤)	박치훈 (일초)	63.01.08	7명	개인
8	제15호	인천수륙재	박치훈	63.01.08	7명	개인
9	제23호	판소리고법	조경곤	67.01.06	2명	개인
10	제26호	부평두레놀이			-	단체