

무형유산 보존·전승관리·확산보급을 위한

2024년도 무형유산 보존 및 진흥 시행 계획



순서

I. 정책환경	1
II. 일반현황	2
III. 추진실적	5
IV. 2024년 업무추진계획	
① 추진방향	7
② 사업별 업무계획	8
1. 무형유산의 안정적 전승기반 마련	
(1) 신규 무형유산 종목 발굴·지정	8
(2) 합리적 무형유산 관리체계 도입	8
(3) 무형유산 전승자 지원 현실화	10
2. 시대변화에 부응한 무형유산의 활용·활성화	
(1) 수요자 맞춤형 무형유산 활용 다각화	10
(2) 무형유산을 통한 전통문화 확산	11
3. 무형유산 문화자원 활용기반 구축	
(1) 무형유산 전승지식 보전 지원	13
(2) 무형유산 전수시설 운영 활성화	14

2024년도 무형유산 보전 및 진흥 시행 계획

전년과 달라진 주요내용

- 시 무형유산 보유자 등 현황 : 324명, 1단체 → 331명, 1단체

연도	합계	보유자	명예보유자	전승교육사	이수자	전수장학생	자율전승단체
2023	324명, 1개 단체	24	0	25	242	33	1
2024	331명, 1개 단체	22(-2)	1(+1)	23(-2)	250(+8)	35(+2)	1

- 시 무형유산 전승지원금 상향 : 보유자 기준 110만원 → 138만5천원
- 시 무형유산 정기조사 학술용역을 통한 체계정비

I 정책환경

□ 국가유산체제 전환에 따른 정비 필요

- (전환방향) 국제기준에 부합한 명칭 및 분류체계 개선, 보존중심의 정책에서 활용을 포함한 포괄적 보호체계로의 전환
- (조례정비) 「무형유산법」^(약칭) 개정에 따른 시 조례 정비
 - 「인천 무형유산 조례」^(약칭) 개정 및 관련 조례 정비
- (용어개선) 무형문화재 → 무형유산으로 변경
 - 홈페이지, 전수교육관, 사인물, 간행물 등 용어 변경

□ 무형유산의 보전 및 전승 활성화를 위한 정책변화 필요

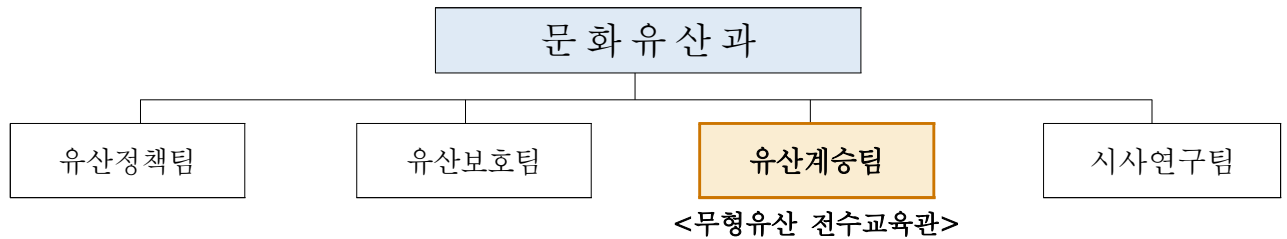
- (종목관리) 대내·외 정책환경 변화에 따라 무형유산의 종목별로 다양한 특성을 반영한 맞춤형 분류체계 설계 필요
- (전승체계) 무형유산 특성을 고려한 전승체계 정책변화 필요
 - 고령화된 전승교육사의 명예보유자 전환 및 신규 전승자의 충원 필요
- (전승지원) 생계유지형태의 직접지원에서 벗어나 전승자의 자생력 강화 및 전승활동 활성화를 위한 간접지원 확대 필요

II

일반현황

□ 조직 및 인력

- 조 직: 인천광역시 문화유산과 유산계승팀
- 인 력: 13명
 - 문화유산과 조직도



- 유산계승팀 직원 현황

총 원	사무(6명)						시설관리(7명)			
	5급	6급	7급	8급	9급	안내	청소	경비	시설	조경
13명	1명 (행정1)	2명 (행정1) (연구사1)	-	2명 (공업1) (시설1)	-	1명 (공무)	2명 (공무1) (기간1)	4명 (공무2) (기간2)	-	1명 (공무)

□ 2024년도 예산 현황 ※ [붙임] 참고

- 18개 사업 / 2,519백만원
 - (국비) 8백만원, (시비) 2,511백만원

□ 전수시설 현황

- 무형유산 전수교육관
 - 위 치: 인천광역시 미추홀구 매소홀로 599(문학동)
 - 개 관 일: 2014. 8. 21.
 - 건 립 비: 20,940백만원(국비 8,400, 시비 12,540)
 - 시설규모: (대지면적) 8,710㎡, (건축연면적) 6,982㎡, 지하1층/지상3층
 - 입주단체: 27개 무형유산(국가 지정 4개, 시 지정 23개)

- 주요시설: 기능실 · 예능실, 창고, 기획전시실, 홍보관, 대강당(공연장), 연습실, 야외공연장, 전통문화체험관, 주차장 등

면적 및 용도	층별	면적 (㎡)	세부용도	전경사진
	계	6,982.3		
	지상3층	511.27	기능실(1개소), 예능실(3개소), 창고(1개소), 기타시설	
	지상2층	1,485.31	예능실(6개소), 풍류관(다목적강당), 공연대기실, 기타시설	
	지상1층	2,073.75	기능실(6개소), 예능실(6개소), 창고(1개소), 연습실(3개소), 홍보관, 기타시설	
	지하1층	2,671.55	기능실(3개소), 예능실(1개소), 창고(5개소), 강화 합동공방(1개소), 기획전시실, 사무실, 방제실, 지하주차장, 기타시설	
	야외창고	94.31	창고(1개소)	
	전통문화체험관	146.11	체험관(2개소)	

○ 은율탈춤전수관

- 위 치 : 미추홀구 수봉안길 78(송의동)
- 면 적 : (대지) 2,314㎡, (연면적) 736.4㎡
- 구 조 : 지하1층, 지상2층
 - ※ 연습실, 전시실, 공방실 등
- 운영방식 : 민간위탁
- 운영예산 : (2023년) 175,856천원 / (2024년) 174,579천원



□ 무형유산 현황 : 35종목 (국가6, 시29 / 예능24, 기능11)

(2024. 1월 현재)

구분	종별	관리번호	문 화 재 명	보유자	보존회 등 주소지	구 성 원			
						보유자 (명·예)	전승 교육사	이수자	전수 장학생
인 천 광 역 시 지 정	예 능 (21)	제1호	삼 현 육 각	김석승	입주	1	-	4	-
		제3호	인천근해갯가노래뱃노래	김정숙	입주	1	4	12	2
		제4호	대금정악(대풍류·대금)	진철호	입주	1	1	7	2
		제5호	주 대 소 리	(김필운)	입주	(1)	3	7	2
		제7-1호	가 곡 (남 창)	-	입주	-	1	7	-
		제7-2호	가 곡 (여 창)	김명순	입주	1	-	-	2
		제8호	강화외포리꽃창굿	-	강화군	-	2	13	-
		제10-1호	범패와작법무(바라춤)	김종형(능화)	입주	1	1	78	1
		제10-2호	범패와작법무(나비춤)	박치훈(일초)	입주	1	1	6	1
		제11호	규 방 다 레	최소연	입주	1	2	33	2
		제12호	강화용두레질소리	황길범	강화군	1	2	11	2
		제15호	인천수륙재	박치훈(일초)	입주	-	-	7	1
		제16호	인천근해도서지방상여소리	박상주	입주	1	1	16	2
		제18호	서곶들노래	-	서구	-	1	10	-
		제19호	갑비고차농악	전내익,임명선	강화군	2	1	13	4
		제20호	휘모리잡가	김국진	입주	1	-	7	2
		제21호	경기12잡가	-	입주	-	-	4	-
		제23호	고법(북·장구)	조경근	입주	1	-	2	2
		제24호	꽃 맛 이 굿	김매물	입주	1	-	2	-
		제26호	부평두레놀이	단체지정	부평구	-	-	6	2
		제27호	강화교동 진오기굿	주정자	강화군	1	-	-	1
	기 능 (8)	제2호	단 소 장	김환중	입주	1	1	-	-
		제6호	대 금 장	임경배	입주	1	-	1	2
		제9호	대 금 장(일반)	이정대	입주	1	-	1	1
		제13호	자 수 장	-	입주	-	1	-	-
		제14호	단 청 장	정성길	입주	1	-	1	2
		제17호	완 초 장	한명자	입주	1	1	1	1
		제22호	목 조 각 장	이방호	입주	1	-	-	-
		제25호	지 화 장	김은옥	입주	1	-	1	1
총 합계		종목 : 29개	인원 331명(중복포함) + 자율전승형단체 1개			22(1)	23	250	35
국 가 지 정	예 능 (3)	제61호	은 울 탈 춤	차부희,박일홍	미추홀구	2	4	31	-
		제82-2호	서해안 배연신굿 및 대동굿	-	입주	-(1)	3	43	-
		제90호	황해도평산 소놀이굿	-	입주	-(1)	3	33	-
	기 능 (3)	제47호	궁 시 장	박호준	입주	1	-	-	-
		제103호	완 초 장	-	강화군	-	2	9	-
		제109호	화 각 장	이재만	입주	1	-	3	-
총 합계		종목 : 6개	인원 137명 (보유단체 3개)			5(2)	12	119	0

* 제10-2호(범패와작법무-나비춤)와 제15호(인천수륙재) 보유자 중복

1. 무형유산 전승·보전 추진 실적

○ 전승교육사 인정

- (2022년) 3종목 3명 전승교육사 인정
 - 제2호 단소장 전승교육사 김선민 인정(2022.12월)
 - 제17호 완초장 전승교육사 최낙원 인정(2022.12월)
 - 제19호 갑비고차농악 전승교육사 구영옥 인정(2022.12월)

○ 이수자 선정

- (2021년) 11종목 28명 이수자 선정
- (2022년) 8종목 20명 이수자 선정
- (2023년) 4종목 8명 이수자 선정

○ 전수장학생 선정

- (2021년) 16종목 29명 전수장학생 선정
- (2022년) 5종목 5명 전수장학생 선정
- (2023년) 3종목 3명 전수장학생 선정

○ 기록화(도서 및 영상 제작) : 6종목

- (2021년) 제25호 지화장, 제26호 부평두레놀이
- (2022년) 제10-2호 범패와 작법무[나비춤], 제27호 강화교동진오기굿
- (2023년) 제7-2호 가곡[여창], 제15호 인천수륙재

2. 무형유산 활용·활성화 추진 실적

사 업 명	내 용	실 적
무형유산 정기공개행사 (전승공연 및 전시)	전승활동 지원	(2021) 34개 종목, 무관중 진행(영상공개) (2022) 35개 종목, 1,500명 (2023) 35개 종목, 1,700명
전통문화 활성화 공연	전통공연예술 향유기회 제공	(2021) 11회 비대면 공연, 2,768명 관람 (2022) 12회 비대면 공연, 10,107명 관람 (2023) 12회 대면 공연, 414명 관람
전통문화 활성화를 위한 교육·체험 프로그램 운영	전통문화 향유기회 제공	(2021) 교육·체험·강좌 : 9종목 / 3,024명 (2022) 교육·체험·강좌 : 9종목 / 2,183명 (2023) 교육·체험·강좌 : 9종목 / 1,733명
전수교육관 활성화 사업	가족·학교 등에 전통문화 체험기회 제공	(2021) 미시행(코로나19) (2022) 교육·체험·강좌 : 14회 / 854명 (2023) 교육·체험·강좌 : 14회 / 603명
시민과 함께하는 무형유산 공연	문화소외계층, 시설 등에 방문 공연	(2021) 미시행 (코로나19) (2022) 20회 공연 / 673명 (2023) 20회 공연 / 837명
전통민속전수학교 운영	17개 학교 전통민속 강좌	(2021) 11개교 / 187회 수업 / 925명 (2022) 11개교 / 188회 수업 / 196명 (2023) 8개교 / 153회 수업 / 150명
우리가락 우리마당 야외상설공연 “얼썩”	전통문화예술 공연	(2021) 12회 공연 / 942명(2,384명 시청) (2022) 13회 공연 / 2,290명 (2023) 12회 공연 / 2,441명
인천 전통문화예술 대축제	전통문화예술 단체 및 지역동아리 등 공연	(2021) 34개 단체 / 2,916명 시청(비대면) (2022) 37개 단체 / 2,000명 (2023) 54개 단체 / 3,000명
인천 무형유산 대축제	국가지 무형유산 단체 공연 및 전시·체험	(2022) 24개 단체 / 2,000명 (2023) 24개 단체 / 500명
규방다례 차(茶)행사 지원	시 지정 11호 규방다례 보존회의 차 행사	(2021) 미시행 (코로나19) (2022) 전국 차의 날 행사 / 700명 인설 차(茶) 문화전 / 180명(온라인) (2023) 전국 차의 날 행사 / 700명 인설 차(茶) 문화전 / 300명(온라인)
은율탈춤전수관 전통민속마당 상설공연	타 시도, 국가 무형유산 전통문화교류	(2021) 미시행 (코로나19) (2022) 6회 공연 / 1,500명 (2023) 8회 공연 / 1,320명
인천도호부관아 전통문화 한마당	전통공연 및 전통문화 상설 체험프로그램	(2021) 체험, 공연 등 방문 9,136명 (2022) 체험, 공연 등 방문 23,253명 (2023) 체험, 공연 등 방문 38,501명

1. 추진방향

기본
원칙

- ❖ 미래역량 강화를 위한 안정적 전승지원 기반 마련
- ❖ 시대변화에 부응한 무형유산 활용·활성화
→ 무형유산의 다양한 전승활동 지원을 위한 맞춤형 보전 및 활용 정책 추진으로 시민의 공감도 제고
- ❖ 조사·연구를 통한 무형유산 기반 강화

추진
전략① 무형유산의
안정적 전승기반
마련

- (1) 신규 무형유산 발굴·지정
- (2) 합리적 무형유산 관리체계 도입
- (3) 무형유산 전승자 등 지원 현실화

② 시대변화에 부응한
무형유산
활용·활성화

- (1) 수요자 맞춤형 무형유산 활용 다각화
- (2) 무형유산 등 전통문화 확산

③ 무형유산
활용기반 마련

- (1) 무형유산 전승지식 보전 지원
- (2) 무형유산 전수시설 운영·지원 및 활성화

2. 사업별 업무계획

① 무형유산의 안정적 전승기반 마련

(1) 신규 무형유산 발굴·지정

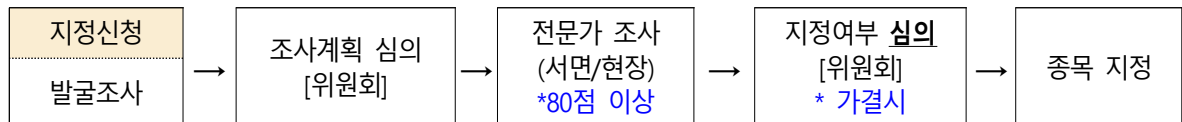
□ 무형유산 신규종목 지정 및 보유자 인정 추진

○ 추진방향

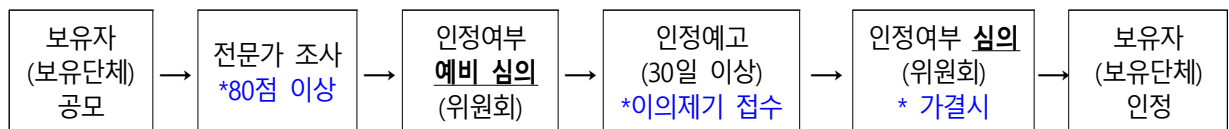
- 보편적이고 전국적인 종목 지정을 지양하고, 인천의 정체성을 확립하고 인천만의 역사적·학술적·예술적 가치를 재창조할 수 있는 무형유산 신규 지정 추진
- 종목신청 수시접수를 통해 신청자에게 충분한 준비기간을 보장함과 동시에 종목지정을 위한 조사운영의 효율화 추진

○ 추진절차

- 신규종목 '지정' 절차



- 보유자(보유단체) '인정' 절차



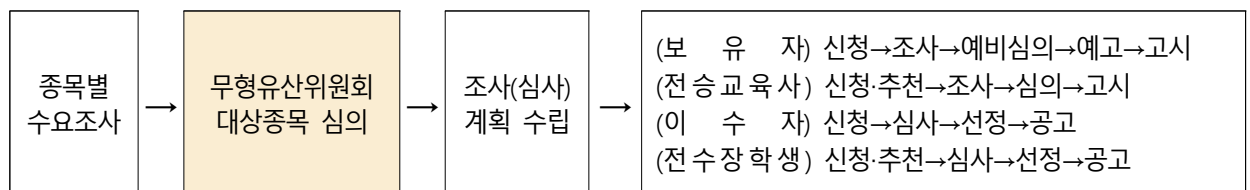
* 지정조건에 따라 보유자(보유단체) 인정시 종목지정 동시 실시

(2) 합리적 무형유산 관리체계 도입

□ 무형유산 전승자 인정 조사(심사) 체계화

- 대 상: 기존종목의 보유자, 전승교육사, 이수자, 전수장학생

○ 추진방법



○ 무형유산 인정 조사(심사) 실시

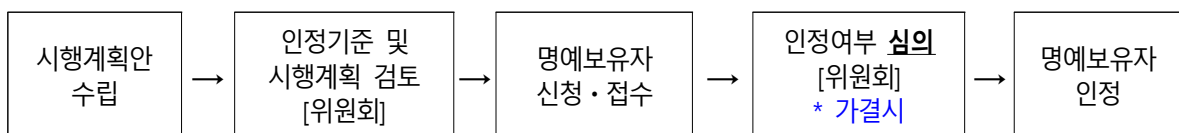
- 대 상 : 보유자(보유단체), 전승교육사, 이수자, 전수장학생
 - 보 유 자 : 보유자 부재종목, 충원요청 종목, 신규지정 종목 등
 - 전승교육사 · 이수자 · 전수장학생 : 충원요청 종목
- 조사대상 선정 : 위원회 심의(검토)를 거쳐 조사(심사) 대상종목 결정

○ 전승자별 자격

구분	인정자격
보유자 (조례 제8조)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해당 무형유산에 대한 전승기량 및 기반을 갖추고 있는 자 ▪ 해당 무형유산에 대한 전승실적 및 전승의지가 높은 자 ▪ 해당 무형유산의 전승에 기여한 자 ▪ 인천광역시에 5년 이상 거주한 자
전승교육사 (조례 제10조)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 이수자가 된 후 5년 이상 전승활동을 한 사람 ▪ 해당 무형유산에 대한 전승기량 및 기반을 갖추고 있는 자 ▪ 해당 무형유산에 대한 전승실적 및 전승의지가 높은 자 ▪ 해당 무형유산의 전승에 기여한 자
이수자 (조례 제17조)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보유자 · 보유단체 · 전승교육사로부터 3년 이상 전수교육을 받은 사람 중 기능이나 예능이 상당한 수준에 이른 자
전수장학생 (조례 제18조)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6개월 이상 전수교육을 받고 있는 사람 중 그 예능 또는 기능에 소질이 있는 자

□ 명예보유자 인정대상 확대

- 인정대상: 기존 보유자만을 대상으로 하던 명예보유자 인정을 전승교육사까지 확대 적용
- 추진방법: 종목별 고령자 및 전승실적이 충분한 전승교육사를 대상으로 무형유산위원회 심의를 거쳐 명예보유자 인정



* 연령 및 경력에 대한 기준 수립

○ 기대효과

- 오랜기간 헌신한 전승교육사의 명예보유자 전환을 통한 명예심 고취
- 해당 종목의 신규 전승교육사 충원을 통하여 원활한 전승 기대

(3) 무형유산 전승자 지원 현실화

□ 무형유산 전승자 등에 대한 지원 현실화

○ 추진방향

- 서울·경기 수준의 전승지원금 지급으로 지원 현실화
- 전승등급별 전승지원금 상향(보유자 110만원 → 138만5천원 등)

○ 대 상: 81명(보유자22, 보유단체1, 명예보유자1, 전승교육사23, 전수장학생35)

○ 사업예산: 793,236천원

○ 전승지원금 및 특별지원금

(단위 : 천원)

구 분	전승지원금 (월지급)	장례보조금 (사망)	입원위로금 (연1회/10일이상 입원시)
보유자	1,385	1,000	500
보유단체	1,385	—	—
명예보유자	1,000	800	400
전승교육사	600	500	250
전수장학생 (5년 지급)	233	—	—
재료비(7개 종목)	300	—	—

※ 기능보유자 재료 구입비 지원 : 7종목(단소, 대금(2), 단청, 완초, 목조각, 지화)

② 시대변화에 부응한 무형유산 활용·활성화

(1) 수요자 맞춤형 무형유산 활용 다각화

□ 전통문화 교육·체험 프로그램 운영

○ 기 간 : 2024. 3월~12월

○ 운영종목 : 국가 및 시 무형유산 기능 9개 종목

○ 장 소 : 무형유산 전수교육관

○ 사 업 비 : 50,000천원(시비)

○ 사업내용

- (시 민) 「전통문화 예술 교육·체험」 강좌 운영
- (학 생) 자유학기제 연계 무형유산 진로체험교실
- (외국인) 무료체험 및 홍보프로그램 운영

□ 시민과 함께 하는 무형유산 공연

- 사업기간 : 2024. 3월~12월
- 대 상 : 문화 사각지대에 놓인 노인 등 소외계층
- 사업주관 : 삼현육각보존회(시 무형유산 제1호)
- 장 소 : 양로원, 요양원 등 시설 20개소
- 사업예산 : 22,000천원(시비)
- 사업내용 : 인천 무형유산 전승자가 직접 찾아가는 전통 공연으로 문화소외계층에게 전통문화 향유기회 부여

□ 전통민속 전수학교 운영

- 사업기간 : 2024. 3월~12월
- 대 상 : 10개 초·중·고등학교 학생
- 전수종목 : 무형유산 5개 종목
※ 은울탈춤, 남창가곡, 완초장, 휘모리잡가, 부평두레놀이
- 사업예산 : 22,100천원(시비)
- 사업내용 : 무형유산 전승자가 전수학교로 지정된 각 학교에 주1회 이상 출강, 전통악기 연주, 춤사위 등 교육

(2) 무형유산을 통한 전통문화 확산

□ 우리가락 우리마당 ‘얼쑤’

- 기 간 : 2024. 5월~10월
- 장 소 : 전수교육관 야외공연장, 인천 관내 야외공연장
- 대 상 : 일반시민
- 사 업 비 : 140,000천원(시비)
- 내 용 : 판소리, 사물놀이, 퓨전국악 등의 전통문화예술공연

□ 인천 전통문화예술 대축제

- 기 간 : 2024. 8월~9월
- 장 소 : 문화예술회관 등 시민 접근성 높은 장소
- 참여단체 : 무형유산보존회, 인천 전통문화예술 단체 및 동아리
- 사 업 비 : 150,000천원(시비)
- 내 용 : 무형유산 전통예술단체의 공연 및 체험·전시

□ 무형유산 정기공개행사

- 기 간 : 2024. 3월~12월
- 대 상 : 인천소재 국가 및 시 무형 35개 종목
- 장 소 : 무형유산 전수교육관 및 인천 명소
- 사 업 비 : 155,735천원(시비)
- 사업내용
 - 무형유산 공연 및 전시의 정기적 시행으로 전승·보전 기반 마련
 - 쉽게 접하기 어려운 무형유산 공개를 통해 전통문화 향유기회 제공

□ 전통문화 활성화 공연

- 기 간 : 2024. 3월~12월
- 지원대상 : 국가 및 시 무형유산 예능24개 종목
- 장 소 : 무형유산 전수교육관 및 인천 명소
- 사 업 비 : 44,000천원(시비)
- 사업내용 : 종목별 무형유산 전통 공연 실시(격년 1회)

□ 인천도호부관아 전통문화 한마당

- 기 간 : 연중
- 장 소 : 인천도호부관아(재현시설물)
- 대 상 : 일반시민, 학생, 유치원생 등
- 사 업 비 : 90,000천원(시비)
- 내 용 : 상설 민속놀이 및 민속문화 체험 프로그램 운영

□ 차(茶) 문화 행사

- 사업기간 : 2024. 5월, 10월
- 대 상 : 전국 차 명인, 일반시민
- 사업장소 : 인천도호부관아(재현시설물)
- 사업예산 : 56,000천원(시비)
- 사업내용 : 전국 차음식 경연대회, 학생 차 예절 경연대회 개최

③ 무형유산 문화자원 활용기반 구축

(1) 무형유산 전승지식 보전 지원

□ 무형유산 전수교육활동 지원 강화

- 지원대상 : 21개 단체(예능종목 보존회)
- 지급시기 : 연2회(1월·6월)
- 예 산 액 : 108,000천원(시비)
 - 전수교육관 입주 여부에 따라, 전수교육비 차등 지원
 - ※ 지급기준 : (입주단체 15개) 월40만원, (미입주단체 6개) 월50만원
- 사업내용 : 무형유산 예능종목 보존회 전수교육비 등 지원

□ 무형유산 영상 기록화사업

- 기 간 : 2024. 3월~11월
- 대 상 : 시 무형유산 1개 종목 영상 및 기록도서 발간
 - ※ 2023년까지 27종목(시 무형유산 29종목 중) 기록화 진행
- 예 산 액 : 40,000천원(시비)
- 내 용 : 종목전반과 기·예능 실연 전 과정, 전승현황 종합기록

□ 무형유산 정기조사 학술용역

- 기 간 : 2024. 3월~11월
- 대 상 : 시 무형유산 29개 종목의 보유자·보유단체·전승교육사
- 예 산 액 : 50,000천원(시비)
- 내 용
 - 정기조사에 따른 종목별 전승활동, 전수교육, 전승자현황 등 기초조사
 - 전수교육지원금 관리 및 운영 현황 조사
 - 국가유산체제 전환 및 종목별 분류체계에 따른 무형유산 지정·인정 기준 개선방안 마련
 - 현황조사 결과에 따른 전승활성화 방안 마련

(2) 무형유산 전수시설 운영지원 및 활성화

□ 무형유산 전수교육관 운영지원

- 기 간 : 연중
- 지원대상 : 무형유산 35개 종목, 전통문화예술 단체
- 장 소 : 무형유산 전수교육관
- 사 업 비 : 555,397천원(시비)
- 사업내용 : 무형유산의 전수교육관 이용 지원을 위한 운영·관리
 - 시설운영 인력 관리(환경관리 등 총 7명), 공연장 시설 개선(조명 등)
 - 무형유산 보유자·보유단체 대상 공연장 임대, 연습실 제공(무상)
 - 전통문화예술 단체 공연 등 필요시 공연장 제공(유상)
 - 작업실·공방 운영·관리, 요구사항 수시반영 시설 개선

□ **은율탈춤전수관 민속놀이마당 상설공연**

- 사업기간 : 2024. 5월~10월
- 장 소 : 은율탈춤전수관 야외공연장
- 사업예산 : 36,000천원(시비)
- 사업내용 : 국가 및 타 시도 무형유산 초청 공연(연 8회)

□ **전수교육관 활성화 사업**

- 사업기간 : 2024. 3월~11월
- 사업대상 : 유치원 및 어린이집(미취학아동)
- 사업예산 : 14,000천원(국비 8,000 / 시비 6,000) * 구비 6,000 별도
- 사업내용 : 유아체험 프로그램 "은탈아 놀자"(체험 및 관람)

붙임
2024년 무형유산 관련 사업예산 내역

(단위 : 천 원)

사 업 명		추진시기	사업예산
1	무형유산 지정·인정 조사	연중	18,000
2	무형유산 전수교육지원 및 특별지원	매월, 연중	793,236
3	전통문화 교육·체험 프로그램 운영	3월~12월	50,000
4	시민과 함께하는 무형유산 공연	3월~12월	22,000
5	전통민속 전수학교 운영	3월~12월	22,100
6	우리가락 우리마당 '얼쭈'	5월~10월	140,000
7	인천 전통문화예술 대축제	5월~10월	150,000
8	무형유산 전승공연 및 전시	3월~12월	155,735
9	전통 溫(온,ON) 전통문화 활성화 공연	3월~12월	44,000
10	인천도호부관아 전통문화 한마당	연중	90,000
11	차(茶) 문화 행사	5월,10월	56,000
12	무형유산 전수교육활동 지원 강화	연2회	108,000
13	무형유산 영상 기록화 사업	3월~11월	40,000
14	무형유산 정기조사 학술용역	3월~11월	50,000
15	은율탈춤전수관 민속놀이마당 상설공연	5월~10월	36,000
16	전수교육관 활성화	3월~11월	14,000
17	무형유산 전수교육관 운영·지원	연중	555,397
18	은율탈춤전수관 위탁관리	연중	174,579
총 계			2,519,047