

※ 공연현황 총괄

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 01. 13 대공연장	2012 신년 음악회	시립무용단 단원	삼고무	
2012. 03. 11 인천축구전용경기장 특설무대	인천축구전용경기장 개장식 축하공연	시립무용단 단원	복의 대합주	500
2012. 4. 27 ~ 28 소공연장	제75회 정기공연 〈인천대나래〉	시립무용단 단원 객원 - 박정수, 이경옥	프롤로그 제1막-제의 제2막-축제 에필로그	
2012. 5. 4 화도진공원	2012 화도진 축제	시립무용단 단원	〈허허하하〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉	500
2012. 5. 7 미추홀학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	〈심청〉, 〈마을사람들1〉, 〈허허하하〉, 〈앵무새춤〉, 〈마을사람들2〉, 〈초립동〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉, 〈춤추는 우리 체조〉	600
2012. 5. 7 인천광역시 노인종합문화회관	제16회 I-Dance 〈젊음을 찾아주세요〉	시립무용단 단원	〈심청〉, 〈마을사람들1〉, 〈허허하하〉, 〈앵무새춤〉, 〈마을사람들2〉, 〈초립동〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉, 〈춤추는 우리 체조〉	
2012. 5. 7 계양구노인복지회관	제16회 I-Dance 〈젊음을 찾아주세요〉	시립무용단 단원	〈경고춤〉, 〈초립동〉, 〈향발무〉, 〈기원나나니춤〉, 〈허허하하〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉, 〈춤추는 우리 체조〉	
2012. 5. 7 인천시남구노인복지회관	제16회 I-Dance 〈젊음을 찾아주세요〉	시립무용단 단원	〈경고춤〉, 〈초립동〉, 〈향발무〉, 〈한량무〉, 〈기원나나니춤〉, 〈허허하하〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉, 〈춤추는 우리 체조〉	
2012. 5. 8 중구노인복지회관	제16회 I-Dance 〈젊음을 찾아주세요〉	시립무용단 단원	〈경고춤〉, 〈초립동〉, 〈향발무〉, 〈한량무〉, 〈기원나나니춤〉, 〈허허하하〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉, 〈춤추는 우리 체조〉	
2012. 5. 8 남동구노인복지관	제16회 I-Dance 〈젊음을 찾아주세요〉	시립무용단 단원	〈경고춤〉, 〈초립동〉, 〈향발무〉, 〈한량무〉, 〈기원나나니춤〉, 〈허허하하〉, 〈진도북춤〉, 〈소고춤〉, 〈춤추는 우리 체조〉	

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 5. 9 효성초등학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<심청>, <마을사람들1>, <허허하하>, <앵무새춤>, <마을사람들2>, <초립동>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	700
2012. 5. 9 서구노인문화센터	제16회 I-Dance <젊음을 찾아주세요>	시립무용단 단원	<경고춤>, <초립동>, <향발무>, <기원나나니춤>, <허허하하>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	
2012. 5. 11 남구노인복지관	제16회 I-Dance <젊음을 찾아주세요>	시립무용단 단원	<경고춤>, <초립동>, <향발무>, <기원나나니춤>, <허허하하>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	
2012. 5. 17 신정초등학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<심청>, <마을사람들1>, <허허하하>, <앵무새춤>, <마을사람들2>, <초립동>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	800
2012. 5. 17 연수구노인복지회관	제16회 I-Dance <젊음을 찾아주세요>	시립무용단 단원	<경고춤>, <초립동>, <향발무>, <기원나나니춤>, <허허하하>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	
2012. 5. 18 효성노인문화센터	제16회 I-Dance <젊음을 찾아주세요>	시립무용단 단원	<경고춤>, <초립동>, <향발무>, <기원나나니춤>, <허허하하>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	
2012. 5. 18 남구노인문화센터	제16회 I-Dance <젊음을 찾아주세요>	시립무용단 단원	<경고춤>, <초립동>, <향발무>, <한량무>, <기원나나니춤>, <허허하하>, <진도북춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	
2012. 5. 19 강화 전등사 특설무대	초청공연 <강화연등축제>	시립무용단 단원	<꽃>, <향>, <기원>, <등>	600
2012. 5. 26 토요상설무대	토요상설무대	시립무용단 단원 초청 - 기타마루	<소고춤>, <돈돌라리>, <허허하하>, <장구춤>, <춤추는 우리 체조> 초청무대-기타마루	

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 6. 8 소공연장	춤추는 도시-인천 개막공연	구보댄스컴퍼니, 마리아 마브리도우, LDP무용단, 시립무용단 단원	<Gray room> <루머-그 친절한 살인극> <이 (섬은 바다에 닿을 수 없다)/ 머리도 꼬리도 없는 물고기> <NO COMMENT>	
2012. 6. 9 야외광장	춤추는 도시-인천 올록볼록 퍼즐 플레이	시립무용단 단원 객원 - 김경민, 김재권	<올록볼록 퍼즐 플레이>	
2012. 6. 9 야외공연장	춤추는 도시-인천 릴레이댄스	김정선 설향무용단, 조현진무용단, 미추홀무용단, IWDC, 인천예술고등학교, 예향무용단, 천사무용단, 손삼화무용단, 하쇼하멜리댄스, 시립무용단 단원	<쟁강춤>, <홍정화流 장구춤>, <기 다리는 사람들을 위한 시간>, <가 인>, <댄스스포츠>, <밸리댄스>, <화접몽>, <홀어지다>, <부채춤>, <나나니춤>, <공간을 가르는 검>, <피리 부는 요정들의 피크닉>, <향 발무>, <흥춤>, <베일>, <윙>, <드 림>, <장구춤>	
2012. 6. 10 수도국산	춤추는 도시-인천 너울너울 춤바라기	시립무용단 단원	<올록볼록 퍼즐 플레이>, <초립 동>, <돈돌라리>, <입술춤>, <허허 하하>, <기원나나니춤>, <백단향>, <진도북춤>, <소고춤>, <대동제>	
2012. 6. 10 수도국산	춤추는 도시-인천 올록볼록 퍼즐플레이	시립무용단 단원 객원 - 김경민 김재권	<올록볼록 퍼즐 플레이>	
2012. 6. 15 소공연장	춤추는 도시-인천 특별기획공연 I 우수단체초청공연	Cakra Dance Company, VIBE무용단, EDX2, 시립무용단 단원	<Chain>, <Disco>, <기억2>, <우리가 잃어버린 것>, <위로받지 못한 사람들>	
2012. 6. 16 월미도 야외무대	춤추는 도시-인천 밀착춤	IWDC, 하쇼하멜리댄스, 천사무용단, 시립무용단 단원 객원 - 김경민, 김재권	<댄스스포츠>, <밸리댄스>, <피리 부는 요정들의 피크닉>, <초립동>, <돈돌라리>, <입술춤>, <허허하하>, <기원나나니춤>, <백 단향>, <진도북춤>, <소고춤>, <대 동제>	
2012. 6. 16 월미도 분수광장	춤추는 도시-인천 올록 볼록 퍼즐 플레이	시립무용단 단원 객원 - 김경민, 김재권	<올록볼록 퍼즐 플레이>	
2012. 6. 17 월미도 야외무대	춤추는 도시-인천 밀착춤	시립무용단 단원	<초립동>, <돈돌라리>, <입술춤>, <허허하하>, <기원나나니춤>, <백 단향>, <진도북춤>, <소고춤>, <대 동제>	

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 6. 17 월미도 분수광장 월미도 야외무대	춤추는 도시-인천 올록 볼록 퍼즐 플레이 밀착춤	시립무용단 단원 객원 - 김경민, 김재권	<올록 볼록 퍼즐 플레이>	
2012. 6. 19~22일 부평역 지하광장 (총6회)	춤추는 도시-인천 지하철에 춤을 신고	시립무용단 단원 객원 - 김경민, 김재권	<올록 볼록 퍼즐 플레이>	
2012. 6. 23 야외공연장	춤추는 도시-인천 춤춤춤 한마당	트러스트무용단 깜보무용단 이재영댄스프로젝트 Bunpei Kunimoto NOW무용단	<Yom>, <무용이 아닌 춤으로>, <휴식>, <The Son>, <웃음>	
2012. 7. 5 여수엑스포 박람회장 내 천막극장	2012여수세계박람회 인천광역시 문화의 날 특별공연	시립무용단 단원	프롤로그 1. 만남과 이별 2. 청운 3. 시련 4. 재회 에필로그	1,000
2012. 7. 12 부평여자중학교 강당	찾아가는 예술단	시립무용단 단원 객원 - 김경민, 김재권	<올록볼록 퍼즐 플레이>	1,000
2012. 7. 17 대청초등학교 강당	문화소회지역 찾아가는 공연 춤추는 섬-대청도	시립무용단 단원	<춤추는 우리 체조> <앵무춤>, <허허하하>, <한량무>, <경고춤>, <초립동>, <기원나나니 춤>, <진도복춤>, <소고춤>	
2012. 7. 21 야외공연장	토요상설무대	시립무용단 단원 초청 - 인천월드댄스컴퍼니	올록 볼록 퍼즐 플레이 초청무대 - 인천월드댄스컴퍼니	
2012. 8. 15 대공연장	광복절 경축행사	시립무용단 단원 객원 - 고석진	<삼고무>	1,200
2012. 8. 25 야외공연장	토요상설무대	시립무용단 단원 초청 - 국민생활체육전국줄 넘기연합회	<모란꽃춤>, <동래학춤>, <가얏고 네가 올면>, <기원나나니춤>, <진 도복춤>, <소고춤> 초청무대 - 국민생활체육전국줄 넘기연합회	
2012. 9. 8 야외공연장	토요상설무대	시립무용단 단원 초청- 온누리 사물 국악단	<가인전목단>, <무릉도원>, <허허 하하>, <미륵보살>, <소고춤> 초청무대 - 온누리 사물 국악단	

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 9. 21~22 대공연장	제76회 정기공연 <인당수-춤, 심청>	시립무용단 단원 객원-이상봉, 정민서, 윤서희, 김정미, 변선주 서정금(소리)	1. 심봉사 눈먼 내력-심봉사의 전생 2. 심봉사, 세상의 젖을 구걸하다. 3. 심청이, 눈먼 아비를 거둬 먹인다. 4. 심봉사, 천개의 눈을 가진 관음보살을 만난다. 5. 심청이, 돈에 눈 먼 아버지와 작별한다. 6. 심청이, 인당수에 몸을 던진다. 7. 뽕덕네, 홀아비 심봉사를 접수한다. 8. 심청이, 용궁 축제에서 연꽃 선녀로 선발된다. 9. 임금, 심청에게 매혹 당한다. 10. 뽕덕네, 눈먼 사내들 이끌고 황성잔치에 간다. 11. 심봉사, 황성잔치에서 꿈 속의 선녀를 만나 느닷없이 눈을 뜬다. 12. 빛의 바다, 인당수	
2012. 9. 27 논현초등학교 강당	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<선녀춤>, <장터>, <보살춤>, <뱃사람>, <인당수>, <초립동>, <진도북춤>, <소고춤>	300
2012. 9. 27 천주교 인천교구청사	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<궁중검무>, <초립동>, <기원나나니춤>, <소고춤>, <춤추는 우리 체조>	100
2012. 9. 28 재능대학교 강당	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<선녀춤>, <장터>, <보살춤>, <뱃사람>, <인당수>, <초립동>, <진도북춤>, <소고춤>	600
2012. 10. 3 송도컨벤시아	SKAL 세계총회개막식	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <백단향>	300
2012. 10. 5 남동구청 강당	남동노인의날기념	시립무용단 단원	<선녀춤>, <망가>, <젖어미춤>, <장터>, <보살춤>, <뱃사람>, <초립동>, <진도북춤>, <소고춤>	500
2012. 10. 6 야외광장 특설무대	10.4남북정상5주년기념	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <소고춤>	200
2012. 10. 15 대공연장	인천 시민의날 기념	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <백단향>	1,300

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 10. 17 대구스타디움	제94회 전국체전대회기 인수	시립무용단 단원	<빛의 인천>	10,000
2012. 10. 18 송도포스코 다목적홀	녹색기후기금사무국 유치기원 공연	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <백단향>	140
2012. 10. 24 은지초등학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<선녀춤>, <장터>, <보살춤>, <뱃사 람>, <인당수>, <초립동>, <진도복 춤>, <소고춤>	300
2012. 10. 25 경인여자고등학교 체육관	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <백단향>	800
2012. 11. 2 하버파크호텔	녹색기후기금사무국 유치성공 유공자 초청만찬	시립무용단 단원	<나나니춤>, <백단향>	40
2012. 11. 3 삼산월드체육관	녹색기후기금사무국 유치성공 시민대축제	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <백단향>	4,000
2012. 11. 5 대공연장	녹색기후기금사무국 유치성공 경과보고회	시립무용단 단원	<모란꽃춤>, <백단향>	
2012. 11. 15 동부초등학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<장터>, <보살춤>, <뱃사람>, <인 당수>, <초립동>, <진도복춤>, <소 고춤>	300
2012. 11. 23 송도컨벤시아	2012인천관광레저스포 츠페어 환영리셉션	시립무용단 단원	<나나니춤>, <백단향>	200
2012. 11. 23 인천하얏트호텔	2012인천관광레저스포 츠페어 OCA선수단장 환영만찬	시립무용단 단원	<동래학춤>, <소고춤>	200

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 11. 29 은광학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	<만남>, <부채>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터>, <진도북춤>, <소고춤>, <가위춤>, <춤배틀>, <입술춤과 기와춤>	300
2012. 12. 5 송도컨벤시아	자원봉사자의 날 기념 공연	시립무용단 단원	<모란꽃춤>	1,000
2012. 12. 3 만성중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 4 방축중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 5 해송중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 6 구산중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 7 검단중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 10 서곶중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 11 박문여자중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 12 당하중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	

일시/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	건 / 회			명
2012. 12. 13 신송중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	
2012. 12. 14 선화여자중학교	제17회 I-Dance 미래의 날개 - 춤으로 엮어보는 사랑이야기	시립무용단 단원	<만남>, <부채춤>, <연서>, <사랑>, <기원나나니춤>, <장터춤>, <진도북춤>, <소고춤>	

제75회 정기공연

천년 전 의식과 축제의 현대적 해석 『인천대나래』

<작품 소개>

‘인천대나래’는 오랜 전통을 지닌 나래(儺禮)를 무용극으로 새롭게 탄생시킨 작품이다. ‘청신-오신-송신’으로 이어지는 굿의 기본 구성을 취하는 가운데 의례적 요소와 놀이적 요소를 결합함으로써 신명의 발현을 통한 제화초복(除禍招福)의 한바탕을 펼쳐낸다. 옛 자료에 바탕하여 처용신의 형상을 역동적이고 위력적으로 되살려 냈으며, 검고 더러운 액(厄)이 금빛 용으로 변하는 반전을 통해 평화와 안녕을 기원하는 의미를 담아냈다. 장중한 제의적 공연에 이은 흥겨운 춤의 축제적 어울림이 좋은 볼거리를 이룬다.프롤로그 - 액운이 감도는 세계. 닥종이 인형들의 재담으로 의식이 시작된다.

<공연 내용>

제1막 - 제의

액운이 감도는 터에 향을 피워 제의의 장소를 정화하고 제단에 꽃을 꽂는다. 정화된 장소에서 제사장이 내려와 제의를 집주한다. 무녀들이 방울을 흔들며 청신의례를 치러 처용신을 부른다. 이어 처용신이 나타나 제앙을 없애고 복을 부른다. 모든 액운이 정화되어 황금빛 용으로 승천한다.

1. 향을 피우고 신전에 꽃을 바쳐 장소를 정화한다.
2. 제사장이 제의를 집주한다.
3. 무녀가 방울소리로 처용신을 부른다.
4. 처용신이 제화초복의 조화를 펼친다.
5. 정화된 세상에서 황금빛 용이 승천한다.

제2막 - 축제

의식이 끝나고 축제가 시작된다. 하늘과 땅을 잇는 앵무새들이 춤을 추어 축제를 축하한다. 초랭이 춤에 이어 북청지방의 돈돌라리 음악에 맞추어 대동춤이 이어지며, 에너지 넘치는 길놀이와 북춤을 통해 흥겹고 즐거운 축제 한바탕이 펼쳐진다.

6. 마을 사람들이 용의 승천을 환호하면서 축제의 흥이 오른다.
7. 새들이 희망의 소리를 지저귀며 하늘을 난다.
8. 축제의 마스코트인 초랭이가 놀이에 흥을 돋운다
9. 여자들이 돈돌라리춤을 추고 마을 처녀총각은 사랑놀음을 한다.
10. 마을사람들의 길놀이가 벌어지고 신나는 북춤과 대동놀이가 이어진다.

에필로그 - 밤은 깊어가고 정화된 세상의 안녕을 기원하는 춤으로 축제를 갈무리한다.

제76회 정기공연

『인당수-춤, 심청』

<공연 내용>

#1. 심봉사 눈 먼 내력.

한림학사 심학규가 출세와 탐욕에 눈이 먼다.

도화궁(복사꽃 궁전)의 선녀들과 노닐던 심학사가 눈 머는 형벌을 당한다.

<심학사와 도화궁 선녀들의 춤>

#2. 심봉사, 세상의 젖을 구걸한다.

눈먼 봉사로 태어난 심학규.

부인은 딸을 낳자마자 죽고 심봉사는 가난한 홀아비가 된다.

심봉사가 동네 아낙들에게 갓난아기 청이에게 먹일 젖을 구걸한다.

제 자식만 챙기던 아낙들이 인정을 내서 청이한테 젖을 먹인다.

<젖어미들의 춤>

#3. 심청이, 눈먼 아버를 거뿔 먹인다.

명랑처녀 심청이가 아버지를 모시고 장터구경을 나선다.

씨름판에 끼어든 심봉사가 뒤통 망신만 당한다.

눈먼 신세 한탄하는 아버지를 대신하여 심청이가 나서서

한바탕 춤으로 장터의 신명을 북돋우며 인기를 얻는다.

<장터난장. 주모들의 춤. 심청의 춤>

#4. 심봉사, 천개의 눈을 가진 관음보살을 만난다.

돌부처에 부딪친 심봉사가 눈을 뜨게 해주는 관음보살의 환영을 본다.

화주승에게 공양미 삼백석을 장담하는 심봉사.

<심봉사 환영(幻影). 관음보살의 춤>

#5. 심청이, 돈에 눈 먼 아버와 작별한다.

벧사람들에게 돈(공양미)을 받는 심봉사.

눈을 뜨고 싶은 아버의 뜻을 받든 심청이 스스로 벧사람들을 따라 나선다.

#6. 심청이, 인당수에 몸을 던진다.

남북의 조류가 부딪쳐 소용돌이치는 격동의 바다 인당수.

죽음의 공포 앞에서 의견이 갈려 다투는 벧사람들.

심청이 벧사람들을 진정시키고 의연히 인당수로 뛰어든다.

〈뺨사람들과 심청의 춤〉

#7. 뺨덕네, 홀아비 심봉사를 접수한다.

뺨덕네가 돈냄새를 맡고 심봉사를 유혹한다.

심봉사, 뺨덕네의 분냄새에 폭 빠져 다시 빈털터리가 된다.

〈뺨덕네와 심봉사의 춤〉

#8. 심청이, 용궁 축제에서 연꽃 선녀로 선발된다.

사해바다 용궁축제. 여러 나라의 용궁 선녀들이 춤과 미모를 뽐낸다.

심청이가 연꽃타기 경주에서 챔피언이 되어 연꽃을 타고 지상으로 발사된다.

〈용궁축제. 아시아 선녀들의 춤. 연꽃타기 경주〉

#9. 임금, 연꽃 선녀 심청에게 매혹 당한다.

쓸쓸한 외기러기 같은 임금.

선물 받은 거대한 연꽃 속에서 심청을 발견하다.

문득 깨어난 심청이 당황하여 달아난다.

궁녀들의 도움을 받아 심청을 붙잡은 임금이 심청에게 청혼한다.

〈기러기의 춤. 임금과 궁녀들 심청쫓기. 임금과 심청의 춤〉

#10. 뺨덕네, 눈먼 사내들 이끌고 황성잔치에 간다.

황성잔치 가는 봉사들을 사그리 유혹하는 뺨덕네.

뺨덕네한테 걷어차인 심봉사는 유랑거지 되어 팔도강산을 헤맨다.

〈뺨덕네와 봉사들의 춤〉

#11. 심봉사, 황성잔치에서 꿈속의 선녀를 만나 느닷없이 눈을 뜬다.

겨우겨우 황성잔치에 찾아든 심봉사가 봉사들에게 따돌림을 당한다.

아버지를 찾아 애태우는 황후의 발디딤 소리에 딸의 숨결을 느끼는 심봉사.

마침내 심봉사, 눈을 뜨며 꿈속의 선녀 같은 따님의 얼굴을 본다.

〈궁중무희들의 춤. 봉사들의 따돌림춤. 심황후와 심봉사의 상봉〉

#12. 빛의 바다, 인당수

맞부딪쳐 소용돌이치던 바닷물이 갈라지며 빛의 길이 열린다.

혼돈의 파도를 헤치던 사람들이 심청과 함께 눈을 뜬다.

〈인당수, 함께 가는 바다〉

<공연평>

인천시립무용단 제76회 정기공연

손인영 안무, 홍원기 연출의 『인당수-춤, 심청』

- 원작의 묘미를 능가하는 춤극, 농익은 춤 연기로 관객을 홀리다 -

2012년 9월 21일(금)8시, 22일(토)5시 인천종합문화예술회관 대공연장에서 손인영 안무, 홍원기 연출의 매머드급 퓨전 춤극 『인당수-춤, 심청』이 관객들의 뜨거운 호응을 얻으며 성황리에 끝났다. 무용단의 카피 그대로 이 춤은 ‘혼돈 세상을 일깨우는 영웅 심청의 이야기’, ‘인천의 심청, 심청의 인천’, ‘세계로 진출하는 공연 콘텐츠-아시아 속의 우리 춤’이었다.

대표적 고전 ‘심청전’을 원전으로 하는 모험과 기우를 넘어, 『인당수-춤, 심청』은 기존의 고정관념인 칙칙한 칼라를 걷어내고, 원색의 화려한 덧입힘으로 구상의 최상을 보여준다. 인천시립무용단 특유의 섬세함, 예견된 해학, 다양한 비주얼, 원형의 변주는 내용과 형식에서 흠잡을 곳이 없이 예술성과 흥행성 양 측면에서 성공한 완성작이었다.

영상과 빛, 음악의 도움으로, 고전의 인물들이 현실로 튀어나와 현대인 같은 착각을 일으킬 정도로 화려한 춤 언어의 충동적 부분들을 상급시키면서 독창적 무풍(舞風)을 보여주었다. 춤 연기의 독자적 은유, 형식은 그대로 유지시키면서도 묘사는 다양한 디테일로 현대성을 띄고 있다. 손인영의 ‘심청과 심봉사에 관한 춤에세이’는 현실극복과 희망을 얘기한다.

단한 현실을 깨는 오브제로서 ‘인당수’는 인천이라는 지역적 상징성과 맞닿아 있다. ‘궁핍의 심청’이 우유(寓喻)로 ‘존귀의 황후’로 변이되는 과정을 극중 인물들이나 관객 모두는 환호한다. 잠적 같은 용궁에서의 생활을 털고, 연꽃을 타고 귀환하는 경이로운 상상력은 한국적 페미니즘의 원초적 투사(透寫) 기법이다. 이 점을 관객들은 즐기며 관조한다.

『인당수-춤, 심청』은 국수호의 『춤, 춘향』과 쌍벽을 이룰 만한 작품으로 탄생하였다. 총 12개의 시퀀스로 이루어진 이 작품은 ‘심봉사의 눈먼 내력(심봉사의 전생)’에서 시작된다. 출세와 탐욕에 눈이 먼 한림학사 심학사는 도화궁의 선녀들과 노닐다가 눈 머는 징벌을 당한다. ‘빛의 바다, 인당수’에 이르기 까지 전인호의 드라마트루그는 설득력을 얻는다.

손인영 안무는 이미지 구조의 동인(動因)을 파악, ‘심청전’ 원형의 의미를 살리면서도 작품의 현대적 해석과 교훈을 잊지 않는다. 인간들이 사는 세상과 신화적 세계의 경계를 허무는 작업에서 오는 혼돈과 괴리를 슬기롭게 처리한다. 성실하고, 강인한 개척정신의 심청은 인천에서 다시 태어난다. 결론의 축복과 축제분위기를 모두의 것으로 만들어 버린다.

주역 무용수, 심봉사(박재원), 심청(박진아, 유나외), 뽕덕네(이정희)로 진영을 꾸린 인천시립무용단은 국립창극단 단원인 서정금을 소리꾼으로 영입하여 춤의 완성도를 높인다. 훈련장 김유미는 가학에 가까운 춤 조련에 들어갔다. 음악감독 원일은 춤의 섬세한 감정선을 집요하게 파고든다. 디자인(무대-김종석, 의상-이호준, 영상-김장연)의 역할도 지대했다.

<심학사와 도화궁 선녀들의 춤>, <젖어미들의 춤>, <장터난장-주모들의 춤-심청의 춤>, <심봉사의 환영-관음보살의 춤>, <뱃사람과 심청의 춤>, <뽕덕네와 심봉사의 춤>, <용궁축제-아시아 선녀들의 춤-연꽃타기 경주>, <기러기 춤-임금과 궁녀들 심청꽃기-임금과 심청의 춤>, <뽕덕네와 봉사들의 춤>, <궁중무희들의 춤-봉사들의 따돌림 춤-심황후와 심봉사의 춤>, <인당수, 함께가는 바다> 하나 하나는 작품을 화려하게 만든 춤들이다.

심청의 죽음과 재생, 귀환에 담긴 순환, 계절 속에 담긴 심청, 비전 속의 심청은 계절의 미토스를 모두 담고 있다. 희극, 로맨스, 비극, 아이러니와 풍자가 촘촘하게 들어박힌 『인당수-춤, 심청』은 ‘소리와 분노’대신 ‘지혜로운 변혁’을 추구한다. 이 작품은 찬사의 구름을 이루겠지만, 갑작스러운 영광이 이번 것만은 아님을 알기에 더욱 내실을 다져야 할 것이다.

장석용(문화비평가, 한국예술평론가협의회 회장)

✱ 교육프로그램 운영

일자 / 장소	교 육 명	교육대상자 및 강사	강습내용	정원
계	2건 / 53회			150명
2012. 7. 10 ~ 2012. 12. 11 시립무용단 연습실 (23회)	한국무용 움직임 및 레파토리 작품 익히기Ⅳ	인천시 초·중등학교 교사 <강사> 초급: 장지영, 윤 샘 심화: 김혜진, 강경애	초급: 기본춤사위, <부채춤> 익히기 심화: 기본춤사위, <한영숙流 태평무> 익히기	30명
2012. 3. 20 ~ 12. 4 시립무용단 연습실 (30회)	2012년 무용교실	인천 시민 <강사> 초급: 양성미, 김정은 중급: 박미정, 임승인 작품: 박은진, 권윤희	초급: 박금술流 기본 중급: 성주풀이 작품: 흥춤, 성주풀이 및 나나니춤	120명

※ 2013년 무용단 공연 계획

연 번	일 자	장 소	공 연 명	비 고
1	201. 1. 22	대공연장	2013년 신년음악회	
2	2013. 1. 28~2. 7	관내	제18회 I-Dance <청춘을 돌려다오!>	
3	2013. 4. 5~6	대공연장	제77회 정기공연 <인당수-춤, 심청>	
4	2013. 4. 18	웅진군 덕적도	문화소외지역 찾아가는 공연	
5	2013. 4. 30	관내	근로자와 함께하는 인천시립무용단	
6	2013. 5월 中	관내	찾아가는 공연	
7	2013. 6. 1~15	야외 공연장 및 관내	제6회 춤추는 도시-인천	
8	2013. 6. 20	경인여자고등학교	찾아가는 공연	
9	2013. 6. 21	연일학교	찾아가는 공연	
10	2013. 6. 29	삼산월드체육관	2013년 무도아시안게임 개막식	
11	2013. 7. 9	삼산월드체육관	2013년 무도아시안게임 폐막식	
12	2013. 7. 20	야외공연장	토요상설무대	
13	2013. 7. 26	대전예술의 전당	초청공연 시·도립 교류전 <시(詩)와의 만남>	
14	2013. 8. 24	야외공연장	토요상설무대	
15	2013. 8. 29	소공연장	제19회 I-Dance <8월의 화이트 크리스마스>	
16	2013. 9. 7	야외공연장	토요상설무대	
17	2013. 10. 18	관내	제95회 전국체전 개막식	
18	2013. 10. 24	관내	제95회 전국체전 폐막식	
19	2013. 10. 30	서구문화회관	찾아가는 공연	
20	2013. 11. 19	소공연장	무용교실 및 직무연수 수료발표회	
21	2013. 12. 13~14	대공연장	제78회 정기공연 춤, 맥(脈)-정명600년	

※ 공연 일정 및 내용은 다소 변동 될 수 있음.

시립무용단 단원명단

예술감독 : 손인영

훈 련 장 : 김유미

단 무 장 : 이재필

사 무 : 김영아, 이현미

수석단원 : 김혜진, 장지영, 박은진, 장지윤

제1차석단원 : 최공주, 박미정, 유봉주, 이정희, 임승인

제2차석단원 : 양성미, 권윤희, 박진아, 김미예

상임단원 : 송성주, 윤미향, 이화신, 김정은, 김은주, 강경애, 송미록, 박성식, 윤 샘, 허진영,

김윤서, 유나외, 윤지영, 유희선, 김경현, 전미란, 이정민, 박윤지, 신은진, 김지은,

홍수연, 박재원, 김철진,

비상임단원 : 진원석, 박상현, 김도희, 전수진, 정민서

※ 2012년 12월 31일 기준