

※ 2019년 시립무용단 공연현황 총괄

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	47건 / 57회			26,812명
2019. 2. 1(금) 도쿄문화회관	동아시아문화도시 - 일본 개막식 해외초청공연	예술감독 : 윤성주 강경애, 김도희 김윤서, 김은주 김지은, 박소연 박진아, 배아란 송미륵, 신은진 윤 샘, 이정희 임승인, 장지윤 전미란, 홍수연 유봉주	부채춤, 사랑가, 소고춤	2,300명
2019. 3. 1 ~ 3 대공연장 (3회)	3.1절 10주년 기념 시립예술단 합동공연 “100년 후, 꿈꾸었던 세상”	총감독 : 강량원 예술감독 : 윤성주 안무자 : 전성재 시립무용단 전단원 및 시립예술단	100여 년 전 이 땅에서 살아간 여성들은 어떠한 미래를 꿈꾸었을까. 3·1운동과 대한민국 임시정부 수립 100주년을 기념하며 인천문화예술회관이 그들의 삶과 꿈을 무대에 그린다. 음악극 <100년 후, 꿈꾸었던 세상>에서는 어둠에 가려져 그 간 우리가 만나지 못했던 자랑스러운 여성 독립운동가들을 만날 수 있다. 한민족의 힘을 보여준다는 의미에서 인천시립예술단 소속의 교향악단, 합창단, 무용단, 극단 230여명의 단원들이 모두 참가하는 대작(大作)의 무대이다.	3,221명
2019. 3. 25(월) 연일학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	멋 그리고 흥, 한량무, 초립동, 사랑가, 나나니춤, 진도복춤	217명
2019. 3. 26(화) 협성원			한량무, 초립동, 멋 그리고 흥, 나나니춤, 사랑가, 진도복춤	60명
2019. 3. 27(수) 송일초등학교			멋 그리고 흥, 한량무, 초립동, 사랑가, 나나니춤, 진도복춤	260명
2019. 3. 28(목) 목향초등학교				400명
2019. 3. 29(금) 산곡남초등학교				210명
2019. 4. 2(월) 청량초등학교			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	340명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 4. 3(수) 남구노인 주야간보호센터	찾아가는 공연	시립무용단 단원	부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	45명
2019. 4. 4(목) 강화초등학교				500명
2019. 4. 5(금) 대월초등학교			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	130명
2019. 4. 8(월) 신원초등학교			한량무, 초립동, 멋 그리고 흥, 나나니춤, 사랑가, 진도복춤	200명
2019. 4. 9(화) 동방초등학교			멋 그리고 흥, 한량무, 초립동, 사랑가, 나나니춤, 진도복춤	200명
2019. 4. 10(수) 상아초등학교			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	300명
2019. 4. 12(금) 대청초등학교				100명
2019. 4. 26(금) 대공연장	동아시아 문화도시 - 2019 인천 개막식	예술감독 : 윤성주 시립무용단 전단원 객원 : 박재순 전보현, 손홍원	삼·오고무	974명
2019. 5. 3(금) 야외공연장	금요예술무대 “우리춤의 향연”	시립무용단 전단원 객원 : 이민형	태평무, 멋 그리고 흥, 무무(巫舞), 살풀이, 농악	200명
2019. 5. 14(화) 인천터미널 사거리	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “황단보도 플래시몹”	시립무용단 전단원	대취타, 최춘무, 듀엣, 아이들	500명
2019. 5. 24(금) 인천터미널 사거리				500명
2019. 5. 30(목) 인천터미널 사거리				500명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 5. 17(금) 대공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “개막공연”	예술감독 : 윤성주 김선희발레단 중국 영녕예술단 일본 텐쿠시나토야 춤구름신 Dance with 安 시립무용단 단원	[김선희발레단] -What about Classical Movements? [중국 영녕예술단] -영녕장안송(永寧長安頌) [일본 텐쿠시나토야 춤구름신] -벚꽃난만(桜花爛漫) [Dance with 安] -옛날사람(Men of other days) [인천시립무용단] -신농제(神農祭)	752명
2019. 5. 22(수) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “DanceTeen Festival”	인천예고 고양예고 국립국악고 예원학교	[인천예고] -풍류 -Red Queen's Race [고양예고] -길설, 들꽃들처럼.... [국립국악고] -한량무 -설장구춤 [예원학교] -‘백조의 호수’ 1막 中 파 드 트루아 Pas de Trois from “The Swan Lake” - 사계(四季) 중에서	306명
2019. 5. 25(토) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “영술로이스트”	김수민, 이수지 이나연, 최지연 조예나, 이채은 전강혁, 김지윤 권예완, 조아나 이현서, 김수인 케이른 윤 세이크 이유진, 김지혜 이민성, 신지혜 문예빈, 박민선 박민영, 홍수빈 송가연 군무 - 윤채원, 김수빈 성민지, 한다운 백소정, 이채린	김수민 - 마이 프렌드 이수지 - 모두다 꽃이야 이나연 - 꽃과 나비 최지연 - 레이몬다 피치카토 조예나 - 눈꽃정원 이채은 - 여보게 내가 왔소! 전강혁 - 할리퀸나드 김지윤 - 천상의 숨결 권예완 - 파키타 제페 조아나 - 언덕 저 편에 내 사랑이 군무 (윤채원, 김수빈, 성민지, 한다운, 백소정, 이채린) - Song of an umbrella 이현서 - 돈키호테 키트리 김수인 - 옥중서신 케이른 윤 세이크 - 파키타 아다지오 이유진 - 노을 푸른 나비되어 김지혜 - Wings of love 이민성 - 소나기 신지혜 - Alone 문예빈 - 황후지화 박민선 - Rebellion 박민영 - 꼭두 홍수빈 - 씨클라멘 송가연 - 진도복춤	186명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 5. 29(수) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “IMDT CURATION”	김철진, 배아란 유소희, 장혜림 송 설, 이재화 조의연, 최진옥 서연수	[김철진, 배아란]-금슬지락(琴瑟之樂) [유소희]-틀 [장혜림]-풍경 [송설]-高GO [이재화, 조의연]-악수 - Fake [최진옥, 서연수]-몸 ; 몸(Mumm)	238명
2019. 5. 31(금) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “무대열전”	인천대학교 서울종합예술실용학교 한성대학교 세종대학교 한양대학교	[인천대학교]-달꽃 [서울종합예술실용학교]-작은 선물 [한성대학교]-늬새바람 [세종대학교]-돈키호테 하이라이트 [한양대학교]-Unity	335명
2019. 6. 1(토) 야외광장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “플래시몹”	춤추는 도시 - 인천 참가자 전체 및 일반시민	나나니-플래시몹	200명
2019. 6. 1(토) 야외공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “릴레이댄스”	인천시립무용단 예인무용단 계명국악동아리 칼리아무용단 춤·숨비무용단 울무용단 발레컴퍼니 발레라인 예향무용단 댄스크러쉬 미추홀무용단 무향무용단 인도무용단 라스 그루무용단 이윤정무용단 천사무용단 밀리언댄스	[인천시립무용단]-백단향 [예인무용단]-교방검무 [계명국악동아리]-부채춤 [칼리아무용단]-아름다운 사랑 [춤·숨비무용단]-교방굿거리춤 [울무용단]-궁중검무 [발레라인]-카르멘 하바네라 [예향무용단]-태평무 [댄스크러쉬]-세뇨리따, 바나나차차 [미추홀무용단]-이조의 향기 [무향무용단]-신고풀이 [라스]-라스틸라 [그루무용단]-평양검무 [이윤정무용단]-부채입춤, 소고춤 [천사무용단]-눈꽃 [밀리언댄스]-카니발, 하이퍼리즘	400명
2019. 6. 12 ~ 13 무용단 연습실 및 공연장 (4회)	기획공연 체힘프로그램 “보고”	강사 : 김정은, 박은진 김미예, 김은주 김지은, 배아란 유나외, 윤지영 임승인, 전미란 허진영, 진원석	사랑가, 백조, 소고춤	228명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
	기획공연 채협프로그램 “보고”	강사 : 양소운, 장지윤 김미예, 김은주 김지은, 배아란 유나의, 윤지영 임승인, 전미란 허진영, 진원석	사랑가, 백조, 소고춤	
2019. 6. 19(수) 소공연장	기획공연 커피콘서트 “춤 담은 자리”	김도희, 김윤서 김은주, 김정은 김지은, 김혜진 박미정, 박소연 박진아, 배아란 송미륵, 신은진 양소운, 윤미향 윤 샘, 윤지영 이화신, 임승인 장지영, 장지윤 김철진, 박상현 박성식, 박재원 유봉주, 진원석 해설 : 윤중강	춘앵무, 가인전목단, 청춘계급, 초립동, 궁중검무, 백단향	249명
2019. 6. 19(수) 송도컨벤시아	2019 아태지역 산림주간 및 산림위원회 초청공연	강경애, 김도희 김미예, 김윤서 박소연, 박은진 유나의, 유희선 윤 샘, 이정희 장지윤, 전미란 허진영, 홍수연	시나위즉흥, 부채춤	200명
2019. 6. 26(수) 칠레 세종어학당	2019 주요외교계기기념 세종어학당 워크숍 해외초청공연	예술감독 : 윤성주 객원연주 : 이준 김진옥 배런, 이종철 양재춘, 오단체	나나니춤, 사랑가	80명
2019. 6. 28(금) 칠레	2019 APEC 정상회담 특별공연 해외초청공연	김도희, 김윤서 김은주, 김지은 박소연, 박진아 배아란, 송미륵 신은진, 유희선 윤지영, 이정희 전미란, 홍수연 김철진, 박성식 유봉주	태평무, 사랑가, 부채춤, 비나리(연주), 무무(巫舞), 진도복춤	1,000명
2019. 7. 2 ~ 3 에와도르 (2회)	에와도르 독립 210주년 기념공연 해외초청공연		태평무, 사랑가, 부채춤, 비나리(연주), 무무(巫舞), 진도복춤	1,600명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 7. 9(화) 동산중학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	멋 그리고 흥, 한량무, 연인, 나나니춤, 초립동, 진도복춤	530명
2019. 7. 10(수) 송도소방서				120명
2019. 7. 11(목) 학익초등학교				200명
2019. 7. 12(금) 동양중학교				470명
2019. 7. 17(수) 연수구노인복지관			부채춤, 사랑가, 나나니춤, 멋 그리고 흥, 천상화, 진도복춤	100명
2019. 7. 18(목) 중산중학교				560명
2019. 8. 15(목) 대공연장	광복절 기념식 초청공연	시립무용단 전단원	부채춤, 사랑가, 무무(巫舞), 백단향	1,332명
2019. 8. 19(월) 센트럴파크 호텔	GCF 글로벌 프로그래밍 컨퍼런스 축하공연	김은주, 김지은 김혜진, 박미정 박은진, 신은진 윤미향, 윤 샘 윤지영, 이화신 장지영, 장지윤 박성식, 송성주	멋 그리고 흥, 백단향	300명
2019. 8. 24(토) 소공연장	기획공연 I-Dance “Inside-Out : 산-64번지” 앙코르 공연	예술감독 : 윤성주 안무자 : 유봉주 조명디자인 : 이상봉 무대감독 : 김동훈 분장디자인 : 최유진 음악편집 : 서희숙 강경애, 김도희 김윤서, 김정은 박소연, 박진아 배아란, 송미륵 유나의, 유희선 윤미향, 이정희 임승인, 정민서 허진영, 홍수연 김철진, 박상현 박재원, 진원석	프롤로그 굿모닝 달동네 백수놀이 시린현실 위로 달의 꿈 은밀한 거래 임소문 입장차이 굿바이 달동네 에필로그	283명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 9. 20(금) 야외공연장	금요예술무대 “우리 춤의 향연”	시립무용단 전단원	태평무, 신명, 바라춤, 멋 그리고 흥, Don't be afraid, 삼오고무	200명
2019. 9. 24(화) 소공연장	자원봉사왕 힐링데이 초청공연	강경애, 김도희 김미예, 김윤서 김지은, 박소연 박은진, 박진아 배아란, 송미륵, 신은진, 유나외 윤 샘, 윤지영 이정희, 임승인 장지윤, 정민서 허진영, 홍수연	천상화, 부채춤	400명
2019. 9. 28(토) 소공연장	토요극장상설공연 “토요 춤·답 : 춤 담은 자리”	해설 : 윤중강 조명디자인 : 이상봉 무대감독 : 김동훈 객원연주 : 유인상 김연수, 이관웅 홍석영, 김기범 연지은, 이정훈 강경애, 김은주 김지은, 박미정 박소연, 박은진 박진아, 배아란 송미륵, 신은진 유희선, 윤미향 윤 샘, 이정희 이화신, 임승인 장지영, 장지윤 전미란, 허진영 유봉주	멋 그리고 흥, 신명, 미알할멈, 시나위즉흥, 비상	255명
2019. 10. 7(월) 그랜드하얏트호텔	GCF 녹색성장 회의 초청공연	김윤서, 김은주 박소연, 박진아 신은진, 유희선 윤미향, 윤 샘 이정희, 전미란 홍수연, 김철진 유봉주	시나위즉흥, 사랑가, 진도복춤	700명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 10. 17(목) 송도컨벤시아	한중 공공외교 포럼 초청공연	김윤서, 김은주 김지은, 김혜진 박미정, 박은진 박진아, 신은진 유나외, 윤미향 윤 샘, 윤지영 이화신, 장지영 장지윤, 박성식 박재원, 송성주	멋 그리고 흥, 연인, 백단향	500명
2019. 11. 21 ~ 23 대공연장 (3회)	제84회 정기공연 “담청(淡靑)”	안무·연출 : 윤성주 조안무 : 전성재 훈련장 : 최공주 타악지도 : 윤미향, 장지영 음악 : 김태근 조명디자인 : 이상봉 무대디자인 : 이종영 의상디자인 : 이호준 음향감독 : 오진수 분장디자인 : 김종한 무대감독 : 서승진 시립무용단 전단원 객원 : 손동근 조대옥, 김정우 객원연주 : 박계진, 양재춘 우민희, 정성수	오색의 빛에서 이끌어낸 심상과 그 찬란한 아름다움 궐(闕) Palace - 태평성대 太平聖代 - 결 潔 - 동동 動動 - 격 激 원(苑) Garden - 춘흥 春興 - 사랑가 - 풍류가인 風流佳人 제(祭) Ritual - 사다라니 - 담청 淡靑 - 신농제 神農祭	2,029명
2019. 12. 11(수) 중국 시안 섬서대극장	동아시아 문화도시 - 중국 폐막식 초청공연	예술감독 : 윤성주 김윤서, 김정은 김혜진, 박미정 박소연, 박은진 박진아, 배아란 유희선, 윤미향 윤 샘, 이화신 임승인, 장지영 장지윤, 홍수연	춘흥, 태평무, 풍류가인	1,902명

✽ 정기공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	1건 / 3회			2,029명
2019. 11. 21 ~ 23 대공연장 (3회)	제84회 정기공연 “담청(淡靑)”	안무·연출 : 윤성주 조안무 : 전성재 훈련장 : 최공주 타악지도 : 윤미향, 장지영 음악 : 김태근 조명디자인 : 이상봉 무대디자인 : 이종영 의상디자인 : 이호준 음향감독 : 오진수 분장디자인 : 김종한 무대감독 : 서승진 시립무용단 전단원 객원 : 손동근 조태욱, 김정우 객원연주 : 박계진, 양재춘 우민희, 정성수	오색의 빛에서 이끌어낸 심상과 그 찬란한 아름다움 인천시립무용단의 2019 하반기 정기 공연 <담청(淡靑)>은 한국전통예술의 정서와 한국 춤의 정수를 오롯이 담 아낸 작품이다. 전통춤 레퍼토리와 창작춤을 조화롭게 어울려낸 이 공연 은 다양한 빛에서 이끌어낸 심상과 그 아름다움을 찬란하게 그린다. 춤 이 펼쳐진 공간을 상징하는 각 장 에 풀어놓은 우리 춤 레퍼토리는 농 경, 궁중, 민속, 신앙 등 다양한 뿌리 에서 비롯된 우리 춤의 근간을 찾아 가는 여정이자 춤의 본질을 향한 구 도वाद 많아있다. ○ 궐(闕) Palace 구중궁궐은 권위로 장엄하고 감춰져 있기에 신비롭다. 기와의 짙은 회색 빛깔 아래 숨겨둔 총 천연의 단청은 마치 예와 악의 정수를 담은 궁궐의 본질을 구현한 듯하다. 궁중에서 예 악은 자연의 이치를 극도로 정제하여 정립된 체계를 통해 흐트러짐 없는 아름다움을 드러낸다. ‘악(樂)’으로 형상화된 아름다운 조화와 ‘예(禮)’로 완성된 극치의 형식을 통해 호흡 하 나까지 완성된 궁중의 춤은, 그리하 여 번영한 인간의 삶을 가장 정중하 고 숭고한 방식으로 드높인다. - 태평성대 太平聖代 - 결 潔 - 동동 動動 - 격 激 ○ 원(苑) Garden 사대부는 풍류를 즐기는 지식인이자 예술의 주요한 향유 계층이었으며 그 들 스스로 다양한 장르에서 활약한 예술가이기도 했다. 사회문화적 제약 속에서 밖으로 드러내지 못했으나 가 슴 속에 예술과 세상에 대한 열망을	2,029명

			지니고 살았을 사대부가 담장 안 규 중 여인들의 감춰진 흥취와 심상을 다양한 형태의 창작 춤으로 펼쳐본다. - 춘흥 春興 - 사랑가 - 풍류가인 風流佳人 ○ 제(祭) Ritual 우리 민족의 정신적 근간에는 다양한 종교에 대한 포괄적인 수용과 이해가 칼려있다. 마지막 장인 ‘제(祭)’는 유· 불·선의 면모가 담긴 제의의 장으로 기원과 의식이 중심이 되는 춤으로 이루어져 있다. 번잡한 현실 세계의 제약을 벗어나고픈 희망, 번뇌를 잊 고 악을 정화하려는 의식, 풍요를 기 원하는 민간전승의 놀음놀이가 현대 의 사람들에게 춤으로 다가온다. - 사다라니 - 담청 淡靑 - 신농제 神農祭	
--	--	--	---	--

※ 기획공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	13건 / 20회			8,153명
2019. 3. 1 ~ 3 대공연장 (3회)	3.1절 10주년 기념 시립예술단 합동공연 “100년 후, 꿈꾸었던 세상”	총감독 : 강량원 예술감독 : 윤성주 안무자 : 전성재 시립무용단 전단원 및 시립예술단	100여 년 전 이 땅에서 살아간 여 성들은 어떠한 미래를 꿈꾸었을까. 3·1운동과 대한민국 임시정부 수립 100주년을 기념하며 인천문화예술 회관이 그들의 삶과 꿈을 무대에 그린다. 음악극 <100년 후, 꿈꾸었 던 세상>에서는 어둠에 가려져 그 간 우리가 만나지 못했던 자랑스러 운 여성 독립운동가들을 만날 수 있다. 한민족의 힘을 보여준다는 의미에서 인천시립예술단 소속의 교향악단, 합창단, 무용단, 극단 230여명의 단원들이 모두 참가하 는 대작(大作)의 무대이다.	3,221명
2019. 5. 14(화) 인천터미널 사거리	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “황단보도 플래시몹”	시립무용단 전단원	대취타, 회춘무, 듀엣, 아이들	500명
2019. 5. 24(금) 인천터미널 사거리				500명
2019. 5. 30(목) 인천터미널 사거리				500명
2019. 5. 17(금) 대공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “개막공연”	예술감독 : 윤성주 김선희발레단 중국 영녕예술단 일본 텐쿠시나토야 춤구름신 Dance with 安 시립무용단 단원	[김선희발레단] -What about Classical Movements? [중국 영녕예술단] -영녕장안송(永寧長安頌) [일본 텐쿠시나토야 춤구름신] -벚꽃난만(桜花爛漫) [Dance with 安] -옛날사람(Men of other days) [인천시립무용단] -신농제(神農祭)	752명
2019. 5. 22(수) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “DanceTeen Festival”	인천예고 고양예고 국립국악고 예원학교	[인천예고] - 풍류 - Red Queen's Race [고양예고] - 김삿, 들꽃들처럼.... [국립국악고] - 한량무 - 설장구춤 [예원학교] - ‘백조의 호수’ 1막 中 파 드 트루아 Pas de Trois from “The Swan Lake” - 사계(四季) 중에서	306명

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 5. 25(토) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “영술로이스트”	김수민, 이수지 이나연, 최지연 조예나, 이채은 전강혁, 김지윤 권예완, 조아나 이현서, 김수민 케이른 윤 세이크 이유진, 김지혜 이민성, 신지혜 문예빈, 박민선 박민영, 홍수빈 송가연 군무 - 윤채원, 김수빈 성민지, 한다운 백소정, 이채린	김수민 - 마이 프렌드 이수지 - 모두다 꽃이야 이나연 - 꽃과 나비 최지연 - 레이몬다 피치카토 조예나 - 눈꽃정원 이채은 - 여보게 내가 왔소! 전강혁 - 할리퀸나드 김지윤 - 천상의 숨결 권예완 - 파키타 제때 조아나 - 언덕 저 편에 내 사랑이 군무 (윤채원, 김수빈, 성민지, 한다운, 백소정, 이채린) - Song of an umbrella 이현서 - 돈키호테 키트리 김수민 - 옥중서신 케이른 윤 세이크 - 파키타 아다지오 이유진 - 노을 푸른 나비되어 김지혜 - Wings of love 이민성 - 소나기 신지혜 - Alone 문예빈 - 황후지화 박민선 - Rebellion 박민영 - 꼭두 홍수빈 - 씨클라멘 송가연 - 진도복춤	186명
2019. 5. 29(수) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “IMDT CURATION”	김철진, 배아란 유소희, 장혜림 송 설, 이재화 조의연, 최진옥 서연수	[김철진, 배아란]-금슬지락(琴瑟之樂) [유소희]-틀 [장혜림]-풍경 [송설]-高GO [이재화, 조의연]-악수 - Fake [최진옥, 서연수]-몸 ; 몸(Mumm)	238명
2019. 5. 31(금) 소공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “무대열전”	인천대학교 서울종합예술실용학교 한성대학교 세종대학교 한양대학교	[인천대학교]-달꽃 [서울종합예술실용학교]-작은 선물 [한성대학교]-높새바람 [세종대학교]-돈키호테 하이лай트 [한양대학교]-Unity	335명
2019. 6. 1(토) 야외광장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “플래시몹”	춤추는 도시 - 인천 참가자 전체 및 일반시민	나나니-플래시몹	200명

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 6. 1(토) 야외공연장	<특별기획공연> 춤추는 도시 - 인천 “릴레이댄스”	인천시립무용단 에인무용단 계명국악동아리 칼리아무용단 춤·숨비무용단 울무용단 발레컴퍼니 발레라인 예향무용단 댄스크러쉬 미추홀무용단 무향무용단 인도무용단 라스 그루무용단 이윤정무용단 천사무용단 릴리언댄스	[인천시립무용단]-백단향 [에인무용단]-교방검무 [계명국악동아리]-부채춤 [칼리아무용단]-아름다운 사랑 [춤·숨비무용단]-교방굿거리춤 [울무용단]-궁중검무 [발레라인]-카르멘 하바네라 [예향무용단]-태평무 [댄스크러쉬]-세노리따, 마나나차차 [미추홀무용단]-이조의 향기 [무향무용단]-신고풍이 [라스]-라스틸라 [그루무용단]-평양검무 [이윤정무용단]-부채입춤, 소고춤 [천사무용단]-눈꽃 [릴리언댄스]-카니발, 하이퍼리즘	400명
2019. 6. 12 ~ 13 무용단 연습실 및 공연장 (4회)	기획공연 체협프로그램 “보고”	강사 : 김정은, 박은진 김미예, 김은주 김지은, 배아란 유나외, 윤지영 임승인, 전미란 허진영, 진원석 강사 : 양소운, 장지윤 김미예, 김은주 김지은, 배아란 유나외, 윤지영 임승인, 전미란 허진영, 진원석	사랑가, 백조, 소고춤	228명
2019. 6. 19(수) 소공연장	기획공연 커피콘서트 “춤 담은 자리”	김도희, 김윤서 김은주, 김정은 김지은, 김혜진 박미정, 박소연 박진아, 배아란 송미록, 신은진 양소운, 윤미향 윤 샘, 윤지영 이화신, 임승인 장지영, 장지윤 김철진, 박상현 박성식, 박재원 유봉주, 진원석 해설 : 윤중강	춘앵무, 가인전목단, 청춘계급, 초립동, 궁중검무, 백단향	249명

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 8. 24(토) 소공연장	기획공연 I-Dance “Inside-Out : 산-64번지” 앙코르 공연	예술감독 : 윤성주 안무자 : 유봉주 조명디자인 : 이상봉 무대감독 : 김동훈 분장디자인 : 최유진 음악편집 : 서희숙 강경애, 김도희 김윤서, 김정은 박소연, 박진아 배아란, 송미록 유나외, 유희선 윤미향, 이정희 임승인, 정민서 허진영, 홍수연 김철진, 박상현 박재원, 진원석	[Inside-Out]은 단원들의 안무가적 기량을 밖으로 펼쳐 보이는 창작 기획으로 단체의 레퍼토리로 지속 할 만한 작품을 키워내고자 하는 의도를 담았다. [Inside-Out]을 통해 첫 번째로 배 출된 작품 <산-64번지>는 초연을 통해 관객과의 소통, 이야기와 춤의 절묘한 조화로 호평을 받아 2019년 더욱 새로워진 모습으로 돌아왔으며 이 재공연은 레퍼토리화를 향한 순 탄한 첫 걸음이기도 하다. 2019년 버전의 <산-64번지>는 '라디오 댄스'라는 컨셉의 옷을 입 었다. 마치 라디오를 듣는 듯 이어 지는 나레이션과 함께 펼쳐지는 무 대 위의 춤은 라디오 속 사연에 위 로와 공감을 얻었던 '라디오 세대' 들에게 향수와 정겨움을 주고 공연 과 일체감을 더하며 관객들을 무대 속 세상으로 이끈다. 춤이 선사하는 직관적 감동과 스 토리가 갖는 목직한 힘으로 관객을 작품 속으로 끌어들이는 작품은 불황과 계개발, 청년 실업 등 가뭄 지 않은 이야기를 익숙한 가요와 음악을 통해 좀 더 쉽게 풀어내었 으며 백수들의 춤, 만취춤 등 익살 스런 터치의 안무와 요소요소 빛나 는 캐릭터의 활용으로 관객들을 춤 의 매력에 빠져들게 했다. 다닥다닥 답답하리만치 웅색하게 붙어있는 허름한 집들. 심하게 경사진 오르막에 겨우겨우 매달려 있는 그곳의 사연 많은 사 람들은 세상 한파에 밀리고 밀려 끝내 오르기도 박찬 이곳 '산-64번 지'에 등지를 틀었다. 4와 6사이, 평균보다 조금 낮거나 조금 나은 사정의 사람들이 모여 사는 '산-64'번지. 박봉에 정신없이 살다 보니 어느새 결혼적령기를 훌쩍 넘긴 노처녀. 대학 졸업 이후 몇 년 째 직장을 잡지 못한 백수 청년, 젊은 시절부 터의 삶의 터전을 쉽사리 떠나기 어려운 독거노인.	283명

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
			<p>각기 사정은 다르지만 웅기증기 모여 처량한 달빛 아래 살아가고 있다. 어느 날 시작된 재개발 소식에 사람들은 술렁이고, 서로 위안이 되어주던 이웃사이도 하나 둘 분열이 일어난다.</p> <p>없어서 좋았던 시간들은 순식간에 냉기로 가득차고, 삶은 경사진 오르막처럼 위태로워진다.</p> <p>결국 누군가를 위한 재개발은 시작되고 사람들은 뿔뿔이 흩어진다.</p> <p>따뜻한 정은 시멘트 바닥에 묻히고 산-64번지는 흐릿한 기억으로 남는다.</p> <p>- 프롤로그</p> <p>- 굿모닝 달동네</p> <p>- 백수놀이</p> <p>- 시린 현실</p> <p>- 위로</p> <p>- 달의 꿈</p> <p>- 은밀한 거래</p> <p>- 입소문</p> <p>- 입장차이</p> <p>- 굿바이 달동네</p> <p>- 에필로그</p>	
2019. 9. 28(토) 소공연장	토요극장상설공연 “토요 춤·답 : 춤 담은 자리”	<p>해설 : 윤중강 조명디자인 : 이상봉 무대감독 : 김동훈 객원연주 : 유인상 김연수, 이관웅 홍석영, 김기범 연지은, 이정훈</p> <p>강경애, 김은주 김지은, 박미정 박소연, 박은진 박진아, 배아란 송미록, 신은진 유희선, 윤미향 윤 샘, 이정희 이화신, 임승인 장지영, 장지윤 전미란, 허진영 유봉주</p>	<p>멋 그리고 흥, 신명, 미알함법, 시나위즉흥, 비상</p>	255명

※ 찾아가는 시립무용단

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	19건 / 19회			4,942명
2019. 3. 25(월) 연일학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	멋 그리고 흥, 한량무, 초립동, 사랑가, 나나니춤, 진도복춤	217명
2019. 3. 26(화) 협성원			한량무, 초립동, 멋 그리고 흥, 나나니춤, 사랑가, 진도복춤	60명
2019. 3. 27(수) 송일초등학교			멋 그리고 흥, 한량무, 초립동, 사랑가, 나나니춤, 진도복춤	260명
2019. 3. 28(목) 목향초등학교				400명
2019. 3. 29(금) 산곡남초등학교				210명
2019. 4. 2(월) 청량초등학교			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	340명
2019. 4. 3(수) 남구노인 주야간보호센터			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	45명
2019. 4. 4(목) 강화초등학교				500명
2019. 4. 5(금) 대월초등학교			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	130명
2019. 4. 8(월) 신원초등학교			한량무, 초립동, 멋 그리고 흥, 나나니춤, 사랑가, 진도복춤	200명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 4. 9(화) 동방초등학교	찾아가는 공연	시립무용단 단원	멋 그리고 흥, 한량무, 초립동, 사랑가, 나나니춤, 진도복춤	200명
2019. 4. 10(수) 상아초등학교			부채춤, 사랑가, 빈사의 백조, 시나위즉흥, 천상화, 경고춤	300명
2019. 4. 12(금) 대청초등학교				100명
2019. 7. 9(화) 동산중학교			멋 그리고 흥, 한량무, 연인, 나나니춤, 초립동, 진도복춤	530명
2019. 7. 10(수) 송도소방서				120명
2019. 7. 11(목) 학익초등학교				200명
2019. 7. 12(금) 동양중학교				470명
2019. 7. 17(수) 연수구노인복지관				100명
2019. 7. 18(목) 중산중학교			부채춤, 사랑가, 나나니춤, 멋 그리고 흥, 천상화, 진도복춤	560명

✽ 해외공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	5건 / 6회			5,882명
2019. 2. 1(금) 도쿄문화회관	동아시아문화도시 - 일본 개막식 해외초청공연	예술감독 : 윤성주 강경애, 김도희 김윤서, 김은주 김지은, 박소연 박진아, 배아란 송미록, 신은진 윤 샘, 이정희 임승인, 장지윤 전미란, 홍수연 유봉주	부채춤, 사랑가, 소고춤	2,300명
2019. 6. 26(수) 칠레 세종어학당	2019 주요외교계기기념 세종어학당 워크숍 해외초청공연	예술감독 : 윤성주 객원연주 : 이준 김진욱 배런, 이종철 양재춘, 오단체	나나니춤, 사랑가	80명
2019. 6. 28(금) 칠레	2019 APEC 정상회담 특별공연 해외초청공연	김도희, 김윤서 김은주, 김지은 박소연, 박진아 배아란, 송미록 신은진, 유희선	태평무, 사랑가, 부채춤, 비나리(연주), 무무(巫舞), 진도복춤	1,000명
2019. 7. 2 ~ 3 에콰도르 (2회)	에콰도르 독립 210주년 기념공연 해외초청공연	윤지영, 이정희 전미란, 홍수연 김철진, 박성식 유봉주	태평무, 사랑가, 부채춤, 비나리(연주), 무무(巫舞), 진도복춤	1,600명
2019. 12. 11(수) 중국 시안 섬서대극장	동아시아 문화도시 - 중국 폐막식 초청공연	예술감독 : 윤성주 김윤서, 김정은 김혜진, 박미정 박소연, 박은진 박진아, 배아란 유희선, 윤미향 윤 샘, 이화신 임승인, 장지영 장지윤, 홍수연	춘흥, 태평무, 풍류가인	1,902명

✽ 상설무대

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	2건 / 2회			400명
2019. 5. 3(금) 야외공연장	금요예술무대 “우리춤의 향연”	시립무용단 전단원 객원 : 이민형	태평무, 멋 그리고 흥, 무무(巫舞), 살풀이, 농악	200명
2019. 9. 20(금) 야외공연장	금요예술무대 “우리 춤의 향연”	시립무용단 전단원	태평무, 신명, 바라춤, 멋 그리고 흥, Don't be afraid, 삼오고무	200명

✽ 기타공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	7건 / 7회			4,406명
2019. 4. 26(금) 대공연장	동아시아 문화도시 - 2019 인천 개막식	예술감독 : 윤성주 시립무용단 전단원 객원 : 박재순, 전보현, 손흥원	삼오고무	974명
2019. 6. 19(수) 송도컨벤시아	2019 아태지역 산업주간 및 산업위원회 초청공연	강경애, 김도희 김미예, 김윤서 박소연, 박은진 유나희, 유희선 윤 샘, 이정희 장지윤, 전미란 허진영, 홍수연	시나위즉흥, 부채춤	200명
2019. 8. 15(목) 대공연장	광복절 기념식 초청공연	시립무용단 전단원	부채춤, 사랑가, 무무(巫舞), 백단향	1,332명
2019. 8. 19(월) 센트럴파크 호텔	GCF 글로벌 프로그래밍 컨퍼런스 축하공연	김은주, 김지은 김혜진, 박미정 박은진, 신은진 윤미향, 윤 샘 윤지영, 이화신 장지영, 장지윤 박성식, 송성주	멋 그리고 흥, 백단향	300명
2019. 9. 24(화) 소공연장	자원봉사왕 힐링데이 초청공연	강경애, 김도희 김미예, 김윤서 김지은, 박소연 박은진, 박진아 배아란, 송미록, 신은진, 유나희 윤 샘, 윤지영 이정희, 임승인 장지윤, 정민서 허진영, 홍수연	천상화, 부채춤	400명
2019. 10. 7(월) 그랜드하얏트호텔	GCF 녹색성장 회의 초청공연	김윤서, 김은주 박소연, 박진아 신은진, 유희선 윤미향, 윤 샘 이정희, 전미란 홍수연, 김철진 유봉주	시나위즉흥, 사랑가, 진도복춤	700명

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2019. 10. 17(목) 송도컨벤시아	한중 공공외교 포럼 초청공연	김윤서, 김은주 김지은, 김혜진 박미정, 박은진 박진아, 신은진 유나외, 윤미향 윤 샘, 윤지영 이화신, 장지영 장지윤, 박성식 박재원, 송성주	멋 그리고 흥, 연인, 백단향	500명

※ 교육프로그램 운영

일자/장소	교육명	교육대상자 및 강사	강습내용	정원
계	1건 / 23회			14명
2019. 7. 15 ~ 12. 16 (23회) 시립무용단 연습실	직무연수	인천 교사 <강사> 윤미향, 유봉주	우리춤 문화유산 탐구	14명

시립무용단 단원명단

예술감독 : 윤성주

부안무자 : 전성재

단 무 장 : 이재필

훈 련 장 : 최공주

사 무 : 김영아, 이현미, 이수용

단 원 : 강경애, 김도희, 김미예, 김윤서, 김은주, 김정은, 김지은, 김철진, 김혜진, 박미정,

박상현, 박성식, 박소연, 박은진, 박재원, 박진아, 배아란, 송미록, 송성주, 신은진,

양소운, 유나외, 유봉주, 유승현, 유희선, 윤 샘, 윤미향, 윤지영, 이정희, 이화신,

임승인, 장지영, 장지윤, 전미란, 전수진, 정민서, 진원석, 최지환, 허진영, 홍수연