

※ 2020년 시립무용단 공연현황 총괄

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	8건 / 8회			11,064회
2020 5. 8(금) 야외공연장 (온라인 중계)	금요일예술무대	인천시립무용단 전단원	부채춤, 결, 동동, 격, 교방굿거리, 시나위즉흥, 미알할멈, 백단향	938회 (온라인 공연 조회수)
2020. 5. 22 대공연장 (온라인 녹화중계)	춤추는 도시 인천 - 담청 코멘터리	안무·연출 : 윤성주  시립무용단 전단원  객원 : 손동근 조태욱, 김정우 객원연주 : 박계전, 양재춘 우민희, 정성수 객원인터뷰진행 : 윤중강	오색의 빛에서 이끌어낸 심상과 그 찬란한 아름다움  궐(闕) Palace - 태평성대 太平聖代 - 결 潔 - 동동 動動 - 격 激  원(苑) Garden - 춘흥 春興 - 사랑가 - 풍류가인 風流佳人  제(祭) Ritual - 사다라니 - 담청 淡靑 - 신농제 神農祭  각 파트별 인터뷰 진행	689회 (온라인 공연 조회수)
2020. 5. 24 소공연장 (온라인 생중계)	춤추는 도시 인천 - IMDT Curation	예술감독 : 윤성주  신은진 장지영 박은진 김혜진 이정희 김정은 임승인 송성주 박소연, 김은주, 윤미향, 윤지영, 사회자:유봉주	태평무 초립동 교방굿거리 승무 시나위즉흥 사다라니 바라 살풀이 한량무 장고춤	435회 (온라인 공연 조회수)

일자/장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
5. 28. 소공연장 (온라인 생중계)	춤추는 도시 인천 - Mov.ing	예술감독 : 윤성주 안무 : 전성재  김윤서, 박소연, 배아란, 유나외, 유희선, 윤지영, 임승인, 전수진, 정민서, 홍수연, 박상현, 박재원, 진원석, 유승현, 최지환	무용으로 만나보는 영화 속 그 음악  1. 빌리 엘리어트 - 'Cosmic Dancer' 2. 시네마천국 - 'Love Theme' 3. 냉정과 열정사이 - 'Main Theme' 4. 시스터 액트 - 'I will follow him' 5. 마더 - 'Dance Epilogue' 6. 쉰들러리스트 - 'Theme from Schindler's List' 7. 괴물 - '한강 찬가' 8. 라 붐 - 'Reality' 9. 신세계 - 'Big sleep', '차가운 복수' + Karl Jenkins 'Palladio' 10. 공공의 적 - 'Public Enemy' 11. 길 빌 - 'Don't let me be misunderstood' 12. 빌리 엘리어트 中 - 'Cosmic Dancer'	1,036회 (온라인 공연 조회수)
7. 11. 소공연장 (온라인 생중계)	기획공연 <건너편,Beyond>	예술감독 : 윤성주 안무 : 전성재  김정은, 박소연, 배아란, 유나외, 유희선, 이화신, 전수진, 정민서, 홍수연, 박상현, 박성식, 박재원, 유봉주, 진원석, 유승현, 최지환, 지도 : 윤미향, 송성주	Beyond, 건너편 - 유희에서 시작해 다시 죽음으로 돌아가는 생명의 순환, 모든 생명 이 걷는 삶의 단계를 강렬하고 자 유로운 몸의 언어로 펼쳐 보이는 삶과 죽음의 회화.	2,195회 (온라인 공연 조회수)
12. 4. 대공연장 (온라인 녹화중계)	기획공연 <브랜딩 인천-월정명>	예술감독 : 윤성주 안무 : 장지윤  강경애, 김도희, 김미예, 김윤서, 김은주, 박미정 박은진, 배아란, 송미록, 신은진, 유나외, 유희선, 윤 샘, 윤지영, 이정희, 임승인, 장지영, 정민서, 허진영, 홍수연.	<월정명(月正明)> - 인천의 향토춤인 나나니춤을 중심으로 그 기저에 깔린 여성의 삶 속 애환과 극복의 힘, 서로를 향한 강한 연대를 그린 작품이다. 여자의 전 생애에 걸친 흐름을 형태를 변화하는 달에 비추어낸 이 작품에서는 젊은 여자들의 군무, 만삭 여인들의 수다와 같은 춤, 나이든 여자들의 위로가 담긴 춤 등 흐르는 시간과 생의 기복을 춤 에 담았다.  프롤로그 - 새로 뜨는 달 초승달 - 젊은 여자 보름달 - 만삭의 여자 하현달 - 나이 든 여자 김은달 - 죽음 앞의 여자	2,108회 (온라인 공연 조회수)

일자/장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
12. 11. 대공연장 (온라인 녹화중계)	제85회 정기공연 <정재정감>	안무·연출 : 윤성주  인천시립무용단 전단원	춤 문화유산의 체계적 계승과 더불어 전통의 경계를 넘어 미학적 시각으로 재조명한 이번 공연은 아름다운 우리 옛 문화를 온라인 콘텐츠로 재생산하여 새로운 방식으로 전통의 격조를 전하고자 한다.  - 학연화대처용무합설 - 무산향 - 포구락 - 궁중검무 - 춘앵전 - 선유락	1,713회 (온라인 공연 조회수)
12.11~13 (온라인 상영)	루마니아 부쿠레슈티 국립오페라극장 온라인 상영 <담청(淡靑)>	안무·연출 : 윤성주  시립무용단 전단원	궐(闕) Palace - 태평성대 太平聖代 - 결 潔 - 동동 動動 - 격 激 원(苑) Garden - 춘흥 春興 - 사랑가 - 풍류佳人 風流佳人 제(祭) Ritual - 사다라니 - 담청 淡靑 - 신농제 神農祭	1,950회 (온라인 공연 조회수)

※ 정기공연

일자 / 장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
계	1건 / 1회			1,713회
12. 11. 대공연장 (온라인 녹화중계)	제85회 정기공연 〈정재정감〉	<p>구성·연출 : 윤성주 지도 : 전성재, 최공주 정재감수 : 김영숙 조명디자이너 : 이상봉 무대디자이너 : 이종영 영상디자이너 : 황정남 웹홍보물디자이너 : 여현정 무대감독 : 서승진 분장 : 김종한 조명오퍼레이터 : 박소라 영상오퍼레이터 : 장재호</p> <p>인천시립무용단 전단원</p>	<p>춤 문화유산의 체계적 계승과 더불어 전통의 경계를 넘어 미학적 시각으로 재조명한 이번 공연은 아름다운 우리 옛 문화를 온라인 콘텐츠로 재생산하여 새로운 방식으로 전통의 격조를 전하고자 한다.</p> <p>- <b>학연화대처용무합설</b> 학무鶴舞, 연화대蓮花臺, 처용무處容舞를 합설하는 향악정재이다. 조선 초기 궁중에서는 12월 그믐날 하루 전, 잡귀를 쫓기 위해 나례儺禮라는 의식을 베풀었는데, 이 의식 뒤에 연출하는 종합 무악이다.</p> <p>- <b>무산향</b> 조선 순조 때 창작된 향악정재樂樂呈才의 하나로 짐상 모양의 작은 무대인 대모반玳瑁盤 위에서 추는 독무이다.</p> <p>- <b>포구락</b> 채구를 던지며 즐기는 놀이 형태의 궁중무용으로 고려 문종때 팔관회에서 처음 선보인 이후 약 900여년 동안 전승되어 오고 있다. 포구문을 세워 놓고 채구를 던져 넣어 통과하면 상으로 꽃을 받고, 통과하지 못하면 벌로 얼굴에 먹칠을 하는 놀이형식의 춤이다</p> <p>- <b>궁중검무</b> 대궐 안의 잔치 때 추는 검무의 일종으로 양손에 권 검기를 휘두르면서 추는 춤이다.</p> <p>- <b>춘앵전</b> 봄날 나뭇가지를 옮겨 다니며 노래하는 피꼬리의 자태를 표현한 독무로 화문석 위에서 춤을 춘다.</p> <p>- <b>선유락</b> 선유락은 뱃놀이에 기원을 두고 있는 정재 중 가장 큰 규모를 이루는 군무群舞이다. 화려하게 채색된 배를 무대 중앙에 두고 아름다운 여령들의 경쾌한 뱃놀이가 이루어진다.</p>	1,713회 (온라인 공연 조회수)

\* 기획공연

일자 / 장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
계	5건 / 5회			6,463회
2020. 5. 22 대공연장 (온라인 녹화중계)	춤추는 도시 인천 - 담청 코멘터리	안무·연출 : 윤성주 조안무 : 전성재 혼련장 : 최공주 타악지도 : 윤미향, 장지영 음악 : 김태근 조명디자인 : 이상봉 무대디자인 : 이종영 의상디자인 : 이호준 음향감독 : 오진수 분장디자인 : 김종한 무대감독 : 서승진 시립무용단 전단원  객원 : 손동근 조태욱, 김정우 객원연주 : 박계진, 양재춘 우민희, 정성수 객원인터뷰진행 : 윤중강	오색의 빛에서 이끌어낸 심상과 그 찬란한 아름다움  궐(闕) Palace - 태평성대 太平聖代 - 결 潔 - 동동 動動 - 격 激  원(苑) Garden - 춘흥 春興 - 사랑가 - 풍류가인 風流佳人  제(祭) Ritual - 사다라니 - 담청 淡靑 - 신농제 神農祭  각 파트별 인터뷰 진행	689회 (온라인 공연 조회수)
2020. 5. 24 소공연장 (온라인 생중계)	춤추는 도시 인천 - IMDT Curation	예술감독 : 윤성주 조명디자인 : 이상봉 무대감독 : 서승진 조명오퍼레이터 : 김민재 영상오퍼레이터 : 정종호, 최종원 인체물디자인 : 여현정  신은진 장지영 박은진 김혜진 이정희 김정은 임승인 송성주 박소연, 김은주, 윤미향, 윤지영, 사회자:유봉주	태평무 초립동 교방굿거리 승무 시나위즉흥 사다라니 바라 살풀이 한량무 장고춤	435회 (온라인 공연 조회수)

일자 / 장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
<p>5. 28. 소공연장 (온라인 생중계)</p>	<p>춤추는 도시 인천 - Mov.ing</p>	<p>예술감독 : 윤성주 안무 : 전성재 조명디자이너 : 이상봉 무대감독 : 서승진 조명오퍼레이터 : 김민재 영상오퍼레이터 : 정종호, 최종원 의상디자이너 : 장희재 음악감독 : 유광재 무브먼트리서치 : 심새인, 김성훈 그림 : 최금파 홍보물디자인 : 여현정</p> <p>김윤서, 박소연, 배아란, 유나외, 유희선, 윤지영, 임승인, 전수진, 정민서, 홍수연, 박상현, 박재원, 진원석, 유승현, 최지환</p>	<p>무용으로 만나보는 영화 속 그 음악</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 빌리 엘리어트 - 'Cosmic Dancer'</li> <li>2. 시네마천국 - 'Love Theme'</li> <li>3. 냉정과 열정사이 - 'Main Theme'</li> <li>4. 시스터 액트 - 'I will follow him'</li> <li>5. 마더 - 'Dance Epilogue'</li> <li>6. 쥘리아리스트 - 'Theme from Schindler's List'</li> <li>7. 괴물 - '한강 찬가'</li> <li>8. 라 붐 - 'Reality'</li> <li>9. 신세계 - 'Big sleep', '차가운 복수' + Karl Jenkins 'Palladio'</li> <li>10. 공공의 적 - 'Public Enemy'</li> <li>11. 킬 빌 - 'Don't let me be misunderstood'</li> <li>12. 빌리 엘리어트 中 - 'Cosmic Dancer'</li> </ol>	<p>1,036회 (온라인 공연 조회수)</p>
<p>7. 11. 소공연장 (온라인 생중계)</p>	<p>기획공연 &lt;건너편,Beyond&gt;</p>	<p>예술감독 : 윤성주 안무 : 전성재 지도 : 송성주 타악 : 윤미향 음악감독 : 유광재 음악작·편곡 : 김태근, 서희숙 조명디자이너 : 이상봉 의상디자이너 : 김하림 무대감독 : 서승진 조명오퍼레이터 : 김민재 홍보물디자인 : 여현정</p> <p>김정은, 박소연, 배아란, 유나외, 유희선, 이화신, 전수진, 정민서, 홍수연, 박상현, 박성식, 박재원, 유봉주, 진원석, 유승현, 최지환, 지도 : 윤미향, 송성주</p>	<p>Beyond, 건너편 - 윤희에서 시작해 다시 죽음으로 돌아가는 생명의 순환, 모든 생명이 걷는 삶의 단계를 강렬하고 자유로운 몸의 언어로 펼쳐 보이는 삶과 죽음의 회화.</p>	<p>2,195회 (온라인 공연 조회수)</p>

<p>12. 4. 대공연장 (온라인 녹화중계)</p>	<p>기획공연 &lt;브랜딩 인천-월정명&gt;</p>	<p>예술감독 : 윤성주 안무 : 장지윤 지도 : 임승인 조명디자인 : 이상봉 무대디자인 : 이종영 의상디자인 : 민천홍 영상디자인 : 황정남 소품 : 김혜진, 김유미 음악편집 : 김철진 분장디자인 : 김종한 무대감독 : 서승진 촬영감독 : 양동민 사진 : 옥상훈 그래픽홍보디자인 : 여현정 조명오퍼레이터 : 박소라 영상오퍼레이터 : 장재호</p> <p>강경애, 김도희, 김미예, 김윤서, 김은주, 박미정 박은진, 배아란, 송미록, 신은진, 유나외, 유희선, 윤 샘, 윤지영, 이정희, 임승인, 장지영, 정민서, 허진영, 홍수연.</p>	<p>&lt;월정명(月正明)&gt; - 인천의 향토춤인 나나니춤을 중심으로 그 기저에 깔린 여성의 삶 속 애환과 극복의 힘, 서로를 향한 강한 연대를 그린 작품이다. 여자의 전 생애에 걸친 흐름을 형태를 변화하는 달에 비추어낸 이 작품에서는 젊은 여자들의 군무, 만삭 여인들의 수다와 같은 춤, 나이든 여자들의 위로가 담긴 춤 등 흐르는 시간과 생의 기복을 춤에 담았다.</p> <p>프롤로그 - 새로 뜨는 달 초승달 - 젊은 여자 보름달 - 만삭의 여자 하현달 - 나이 든 여자 검은달 - 죽음 앞의 여자</p>	<p>2,108회 (온라인 공연 조회수)</p>
---------------------------------------	------------------------------------	--	---	--

\* 해외공연

일자 / 장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
<p>계</p>	<p>1건 / 1회</p>			<p>1,950회</p>
<p>12.11~13 (온라인 상영)</p>	<p>루마니아 부쿠레슈티 국립오페라극장 온라인 상영 &lt;담청(淡靑)&gt;</p>	<p>안무·연출 : 윤성주 조안무 : 전성재 훈련장 : 최공주 타악지도 : 윤미향, 장지영 음악 : 김태근 조명디자인 : 이상봉 무대디자인 : 이종영 의상디자인 : 이호준 음향감독 : 오진수 분장디자인 : 김종한 무대감독 : 서승진 시립무용단 전단원</p> <p>객원 : 손동근 조태욱, 김정우 객원연주 : 박계진, 양재춘 우민희, 정성수</p>	<p>오색의 빛에서 이끌어낸 심상과 그 찬란한 아름다움</p> <p>궐(闕) Palace - 태평성대 太平聖代 - 결 潔 - 동동 動動 - 격 激</p> <p>원(苑) Garden - 춘흥 春興 - 사랑가 - 풍류가인 風流佳人</p> <p>제(祭) Ritual - 사다라니 - 담청 淡靑 - 신농제 神農祭</p>	<p>1,950회 (온라인 공연 조회수)</p>

※ 상설무대

일자 / 장소	공연명	출연	프로그램	관람인원
계	1건 / 1회			938회
2020 5. 8(금) 야외공연장 (온라인 중계)	금요예술무대	인천시립무용단 전단원	부채춤, 곁, 동동, 격, 교방굿거리, 시나위즉흥, 미알할멈, 백단향	938회 (온라인 공연 조회수)

## 시립무용단 단원명단

예술감독 : 윤성주

부안무자 : 전성재

단 무 장 : 이재필

훈 련 장 : 최공주

사 무 : 김영아, 이현미, 이수용

단 원 : 강경애, 김도희, 김미예, 김윤서, 김은주, 김정은, 김지은, 김철진, 김혜진, 박미정,

박상현, 박성식, 박소연, 박은진, 박재원, 박진아, 배아란, 송미록, 송성주, 신은진,

양소운, 유나외, 유봉주, 유승현, 유희선, 윤 샘, 윤미향, 윤지영, 이정희, 이화신,

임승인, 장지영, 장지윤, 전미란, 전수진, 정민서, 진원석, 최지환, 허진영, 홍수연