

인천광역시 어린이 교통교육관

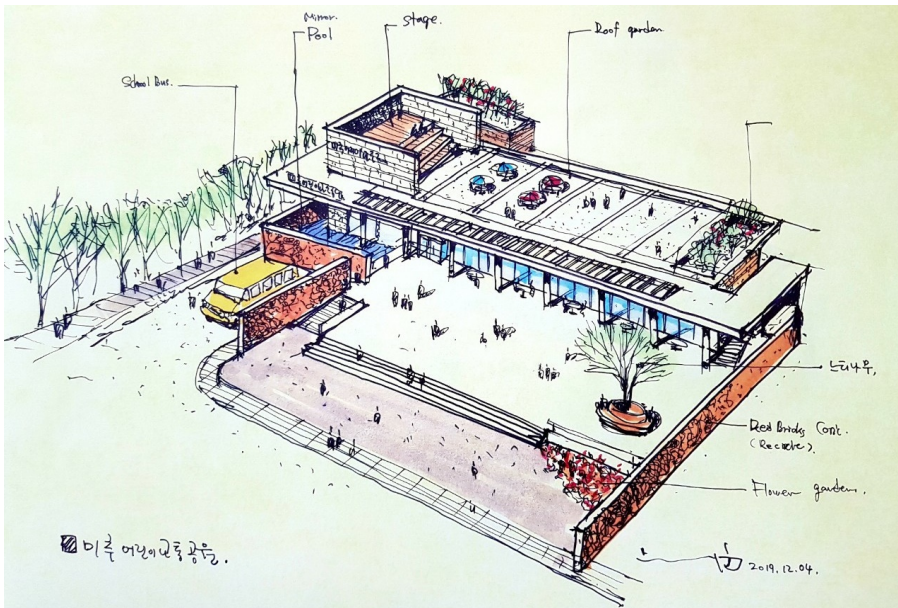


공원 숲에 나즈막히 내려 앉은 무지개 처마의 집



“ 미래세대의 주인공인 어린이들과 시민들이
아름다운 인천중앙공원에서 자연을 가까이 하고
체험학습을 통하여 함께 교통안전을 배우는
곳으로 이곳을 찾는 모든 이에게 무지개처럼
꿈과 희망이 되는 바람으로 집을 짓다”

PERSPECTIVE



건축 개요

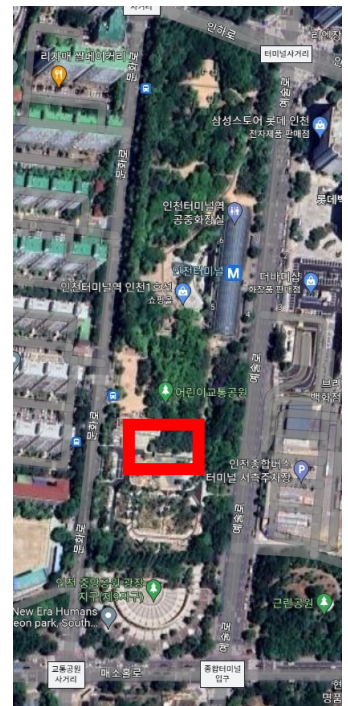
건축면적 - 331m²

연 면 적 - 328m²

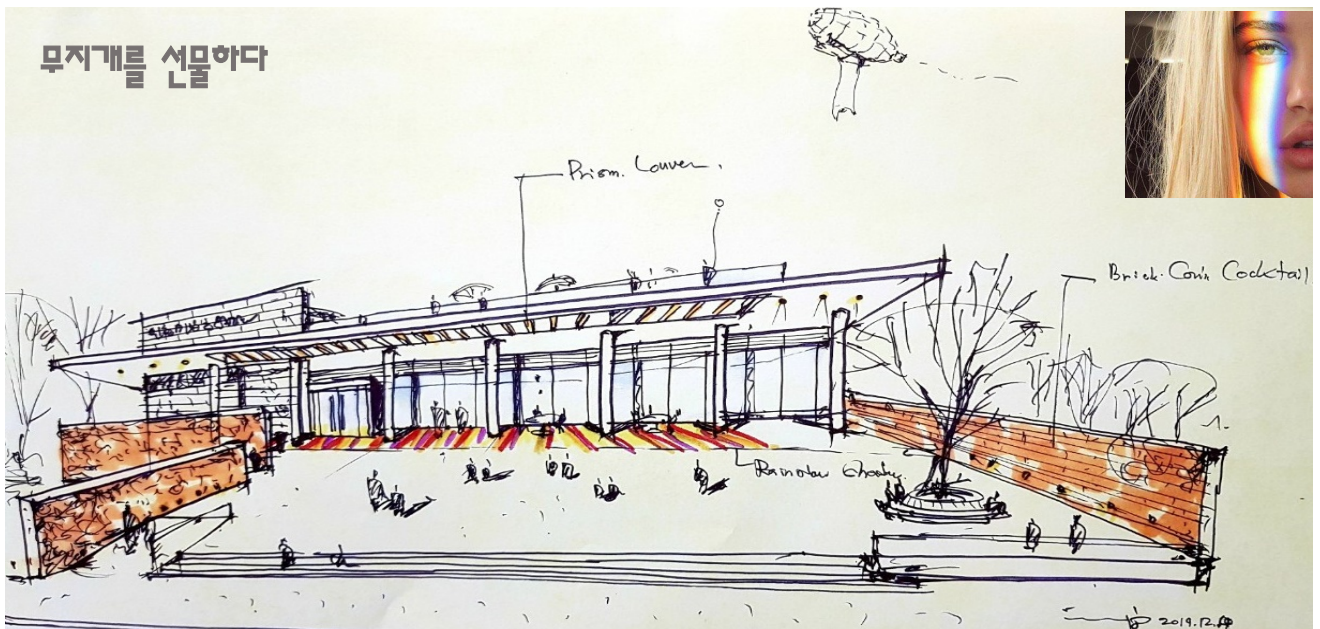
구조, 규모 - 철근콘크리트, 지상1층
마감재료 - 노출콘크리트, 조적마감

LOCATION

인천광역시 미추홀구 관교동
중앙공원 어린이교통공원 내

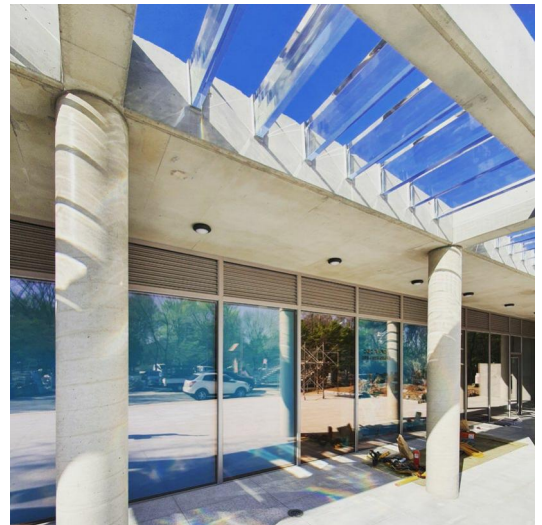


무지개를 선물하다

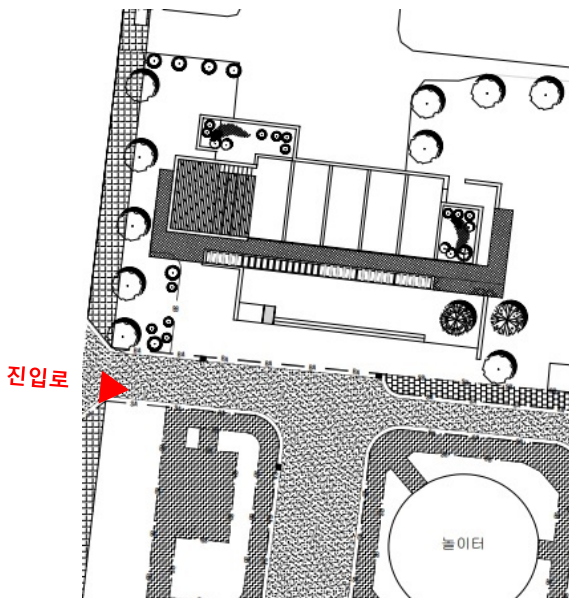


단순하고 절제된 건축언어로 중앙공원의 경관과 질서를
존중하고 개방적이고 안전한 교통교육관을 구축하고자함

□ CONCEPT PERSPECTIVE



□ RAINBOW LOUVER



□ MASTERPLAN

길이1.2m, 40kg이 넘는 대형프리즘으로 루버를
만들어 태양의 위치에 따라 무지개가 기동과 바닥,
아이들의 얼굴에 비치기도 한다
어린이들이 주로 이용하는 이곳을 원색과 캐릭터
위주의 어린이건축이 아니라 새로운 공간의 체험과
공원에 스며드는 추억되는 장소를 만들고자 하였다
어린이들 뿐만 아니라 지역주민에게 사랑받는 장소와
건축이 되었다

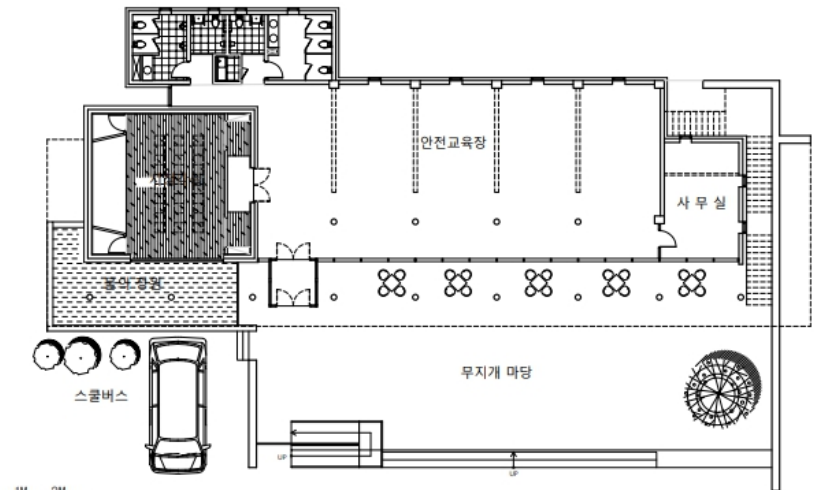


□ COURT OF FLOWER



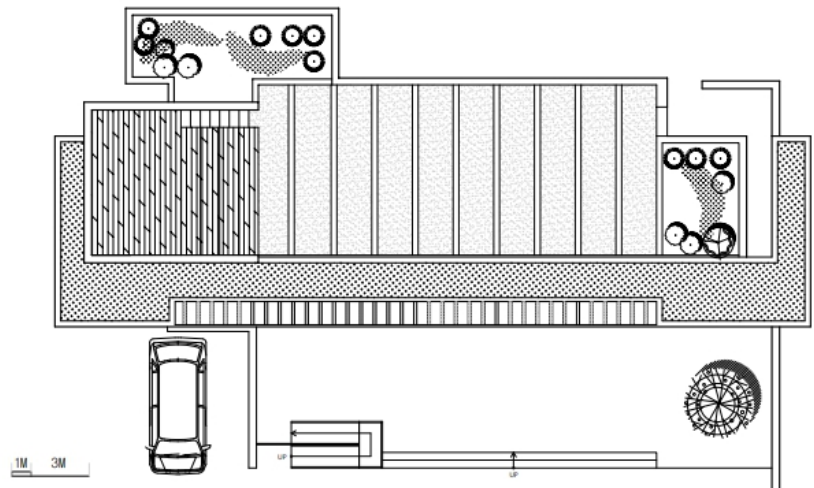
□ 모 형 도

교통교육관 전면을
공원의 레벨보다 600높은
넓은 무지개 마당을 두어
놀이공간과 교육공간의
중간영역을 형성하였다
새벽시간과 주말, 시민들의
에어로빅등 운동공간으로도
애용되고 있다



□ 1층평면도

교통교육관의 지붕층은
녹화 정원을 만들어 공원
경관에 스며들고자 계획
시민들이 공원을
조망하면서 즐길 수 있는
Rooftop terrace공간이
가능하도록 계획하였다



□ 지붕층평면도



건축,조경과 사인디자인



○ 주요내부교육시설

돌려돌려 표지판, 아슬아슬 이면도로,
멈춰라 골목길 돌발상황, 딸랑딸랑 안전
자전거, 까만하늘에 밝은 옷
횡단보도, 긴급신고체험, 3D입체영상관,
교통안전 OX퀴즈 체험

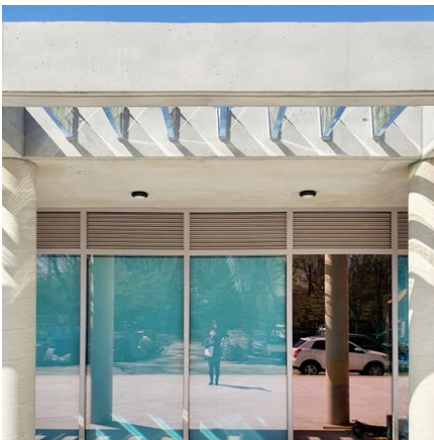
○ 외부시설

스쿨버스 체험, 놀이공원, 휴식공간, 주차장

□ 교통교육관시설배치도



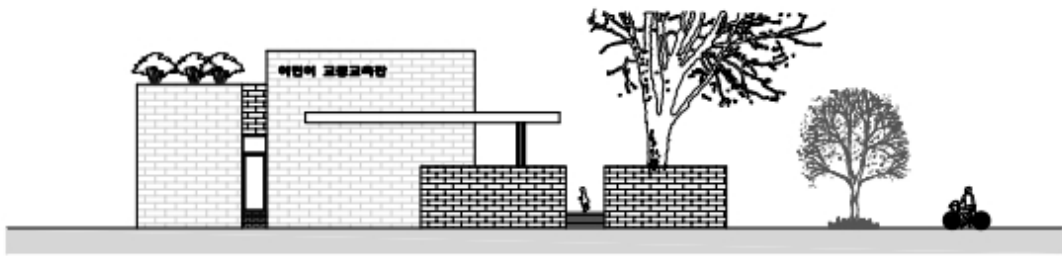
□ 교통교육시설인테리어



자연채광의 내부 교육시설

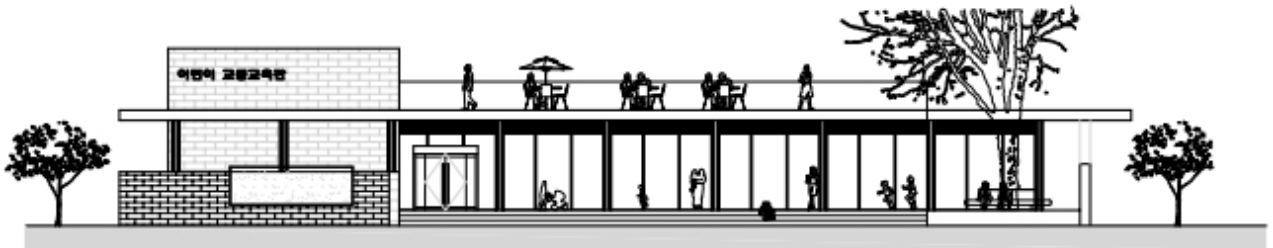


□ 열린 교통안전 놀이터



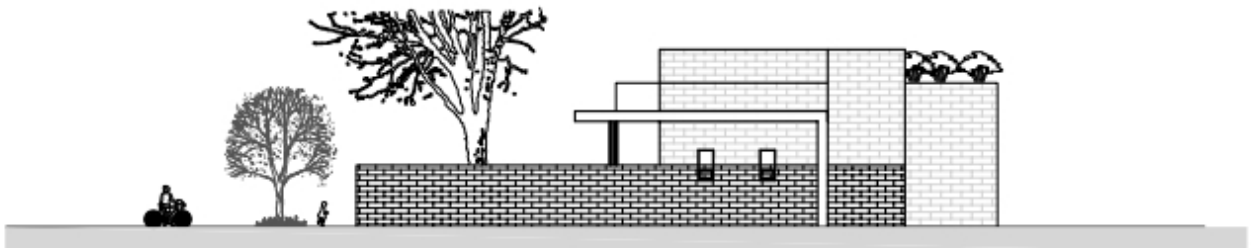
도시환경과 도로에 접하여 있어 교육관의
정주성을 확보하고자함

□ 좌측면도



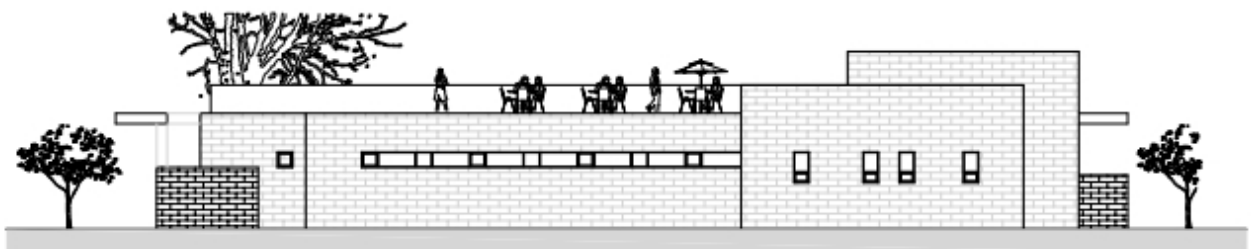
전면 커튼월로 아름다운 공원의 숲을 교육관 내부로
끌어 들이고자 의도함

□ 정면도



어린이들의 안전과 개방된 공원에서의 효율적관리를 위하여
길고 낮은 가벽으로 영역성을 구축함

□ 우측면도



□ 배면도



건축과 일체화된 경사로



교통교육관 마당의에 비친 무지개



개념모형



□ 건축과 일체화된

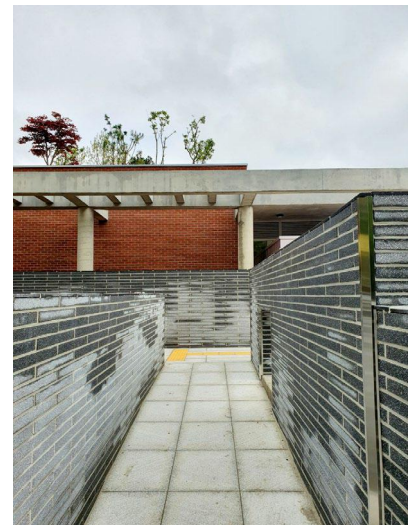
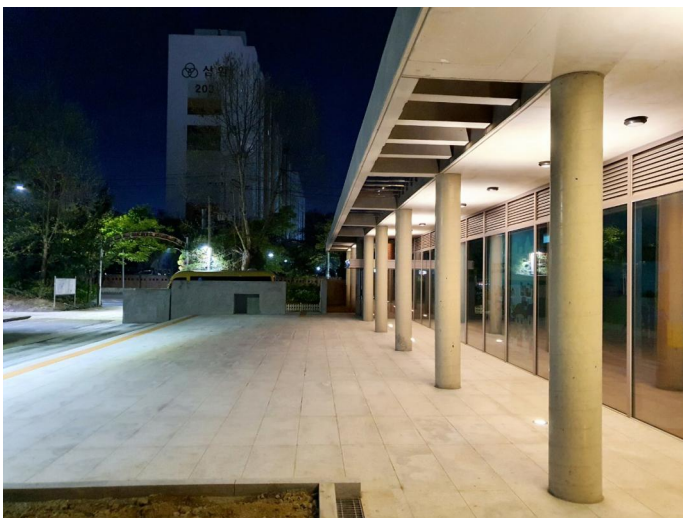
BARRIER-FREE

어린이,노약자를 위한
무장애시설을 건축 공간과
일체화하여 친근하고 편안한
공공시설로 디자인하고자 함

□ 교통교육관의

야간 경관조명은

일몰 후 공원사용자의 편의와
안전을 고려하고 처마와
외벽을 비추는 간접조명으로
공공건축물의 품격있는
상징성과 장소성을 갖고자
의도하였다





공원과 조화되는 야관 경관조명디자인을 통한 CPTED



길이1.2m, 40kg의 대형프리즘으로 루버



□ 공공건축에서의 가능성

공원으로 향한 확장된
영역성과 어린이를 위한
상징성을 무지개를 통해
은유적으로 구축하고
절제된 건축어휘로
공공건축의 접근성과
다양한 활용성을
높이고자 의도하였다.

어린이를 위한 건축은
건축공간의 다변성과
개방성을 가짐으로써
자연과 빛의 변화를
감각하고 우리의
시민공동체를 자연스럽게
학습하는 장치여야 한다

□ 무지개를 만들기 위한 도전

건축에서 고착화된 입면을
넘어 계절과 시간, 날씨에
따라 빛의 변화를 어린이들의
몸과 눈으로 체험 하고
감각을 기억하는 건축장치로
무지개를 만들고자 하였다

