

시립무용단 Incheon Metropolitan City Dance Theatre

한국전통무용의 전승 및 재창조와 이 시대의 춤 창작 활성화를 목표로 1981년에 창단된 인천시립무용단은 연 2회의 정기공연을 비롯해 1,060여 회의 다양한 기획공연과 해외공연 등으로 문화예술 창달에 앞장서고 있다. 전통과 창작을 아우르는 다양한 레퍼토리와 최고의 기량을 갖춘 단원들로 한국을 대표하는 무용단으로 자리매김하였다.

초대 이영희 안무자 이후 2대 민태금, 3대 이청자, 4대 김영숙, 5대 한명옥, 6대 홍경희, 7대 손인영, 제8대 김윤수, 제9대 윤성주 예술감독과 함께 ‘글로벌 인천’이라는 브랜드창출을 위해 고유한 한국춤의 바탕 위에 세계성과 시대성을 가미한 창작 작업을 전개하고 있으며 동시에 우리 전통문화의 아름다움과 깊이 있는 예술 세계를 전달하는데 주력하고 있다.

국내 활동 외에도 전 세계를 아우르는 수많은 해외공연을 통해 한국의 문화홍보사절로서 우리 전통문화의 독창성과 우수성을 널리 알리고 있다. 인천-호놀룰루 자매결연 기념공연, 일본, 중국, 쿠웨이트, 이스라엘과 인천의 수교 기념 공연 등 시 대표 외교 사절로서의 역할을 수행하였다. 인천을 넘어 대한민국의 대표 예술단체로서 외교부와 함께 동아시아 순회공연, 아프리카 3개국 순회공연, 외교부 APEC 정상회담 축하공연, 에콰도르 독립 기념 축하공연 및 월드컵 기념 중국·터키 우호도시 공연, 에스토니아 수교기념 공연, 크로아티아 수교기념 공연 등 외교적 의미가 큰 해외공연을 통해 국위선양을 주도하였다. 이외에도 평창동계올림픽 폐회식에 참여하여 중추적 역할로 세계 속에 인천시립무용단을 알렸으며 국가의 동아시아문화도시 사업에서도 주요 역할을 소화해내기도 하였다.

또한 인천시립무용단은 ‘시민과 함께하는 무용단’으로서 관객 친화적 레퍼토리 개발 및 신선한 기획으로 관객에게 다가가려는 부단한 노력을 기울이고 있다. 2008년부터 꾸준히 운영해 오는 인천의 춤 축제 「춤추는 도시 - 인천」 및 극장 상설공연 「토요춤·담 : 춤 담은 자리」, 「Inside-Out」 등 신설 기획 공연으로 다양한 관객층을 개발하고 있다.

지금까지 「숲·향·나무를 보다」, 「천지인화」, 「풍속화첩」, 「아라의 서」, 「담청(淡靑)」 등의 작품으로 우리의 전통무용 공연을 이어나가고 있으며, 「봄-풍경과 우화」, 「가을연꽃 - 秋蓮」, 「Beyond, 건너편」, 「만찬-진, 오귀」, 「비가(悲歌)」, 「Movie+ing」, 「Water Castle-토끼탈출기」 등 동시대와 호흡하는 창작 작품을 통해 멈추지 않는 작품 세계를 선보이고 있다.

○ 2022년 공연실적

(단위 : 건, 회, 명)

구 분	계	정기공연	기획공연	청소년대상 공연	찾아가는 예술활동	해외공연	상설무대	기 타
공연건수	24	2	5	-	9	2	2	4
공연횟수	26	4	5	-	9	2	2	4
관람인원	12,599	2,290	3,110	-	1,710	3,300	589	1,600

○ 2022년 교육프로그램 운영실적

(단위 : 건, 회, 명)

구 분	교육건수	교육횟수	교육인원
직무연수	-	-	-

※ 2022년 시립무용단 공연현황 총괄

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	24건 / 26회			12,599
2022. 5.13~5.14 대공연장	88회 정기공연 〈Water Castle - 토끼탈출기〉	안무·연출:윤성주 조안무:정명훈,유봉주 훈련장:최공주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 시립무용단 비상임단원 : 손동근,정예영 객원 : 양수현,선승훈,손무경	#프롤로그 - 아니리 Scene 1. 어전회의 (御前會議) Scene 2 상좌다툼 Scene 3. 토생요설 (兎生妖設) - 토끼의 묘사스러운 수작 Scene 4. 피장봉호 (避獐逢虎) - 노루를 피하려다 범을 만난다 #에필로그 - 아니리	1,055
2022.6.3 야외공연장	금요예술무대 〈춤의 향연〉	시립무용단	- 강강술래 - 동래학춤 - 부채춤 - 사랑가 - 사다라니 - 풍류가인	289
2022.6.8 간석노인센터	찾아가는 공연 〈찾아가는 춤 한자락〉	시립무용단	- 부채춤 - 초립동 - 태평무(한영숙류) - 진도북춤 - 사랑가 - 소고춤	30
2022.6.9 화도진중학교	찾아가는 공연 〈찾아가는 춤 한자락〉	시립무용단	- 부채춤 - 사랑가 - 진주교방굿거리춤 - 나나니춤 - 진도북춤 - 경고춤	350
2022.6.10 세화복지관	찾아가는 공연 〈찾아가는 춤 한자락〉	시립무용단	- 부채춤 - 초립동 - 태평무(한영숙류) - 진도북춤 - 사랑가 - 소고춤	50
2022.6.13 미추홀학교	찾아가는 공연 〈찾아가는 춤 한자락〉	시립무용단	- 부채춤 - 사랑가 - 진주교방굿거리춤 - 나나니춤 - 진도북춤 - 경고춤	200

2022.7.2. 크로아티아 자그레브시 리신스키콘서트홀(L isinski Hall)	해외공연 크로아티아 수교30주년기념공 연 <춤,풍경>	예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 시립무용단 객원연주:이준, 김진욱, 박제현, 양재춘, 이준형, 이종철	- 태평성대 - 결 - 부채춤 - 사다라니 - 춘흥 - 풍류가인 - 사랑가 - 무무1	1,800
2022.7.23 소공연장	기획공연 <토요춤·담 : 춤 담은 자리>	예술감독:윤성주 구성 및 지도:최공주 해설:윤중강 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 김도희, 신은진, 송미록, 임승인, 김윤서	- 살풀이(이매방류) - 살풀이(한영숙류) - 도살풀이(김숙자류) - 살풀이(최현) - 호남살풀이(최선)	270
2022.7.28. 대전시립미술관 분수대 특설무대	초청공연 국공립무용단교류 공연 <대전시립무용단- 한여름밤의 댄스페스티벌>	제작총괄 : 대전시립무용단 예술감독 김평호 인천시립무용단 예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 대전시립무용단 인천시립무용단	[인천시립무용단] - 부채춤 - 사다라니 - 풍류가인 [대전시립무용단] - 축원 남도 소고춤 - 고향의 봄 & 산촌	300
2022.8.15 대공연장	초청공연 <8·15경축식 경축공연>	시립무용단	- 부채춤 - 사다라니 - 풍류가인	400
2022.8.26 대공연장	2022춤추는도시인천 <개막공연>	예술감독·제작총괄: 윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 시립무용단 국립현대무용단 안무:이재영 서울시무용단 안무:정혜진, 김성훈 조주현댄스컴퍼니 안무:조주현	[국립현대무용단] - 매커니즘 Mechanism [서울시무용단] - Black Cloud [조주현댄스컴퍼니] - Shaking the Mold 2022-KNIGA [인천시립무용단] - 풍류가인 - 무무1	720

2022.9.3 인천 동구 송현근린공원 특설무대	2022춤추는도시인천 <야외특별공연>	예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 시립무용단	- 강강술래 - 진도북춤 - 부채춤 - 시나위즉흥 - 미알할멈 - 동래학춤 - 소고춤	800
2022.9.10 인천 연수구 송도센트럴파크 특설무대	2022춤추는도시인천 <야외특별공연>	예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용 시립무용단	- 강강술래 - 진도북춤 - 부채춤 - 시나위즉흥 - 미알할멈 - 동래학춤 - 소고춤	1,200
2022.9.15 영종 파라다이스	초청공연 <GCF환영만찬 축하공연>	시립무용단	- 춘흥 - 결 - 풍류가인	500
2022.9.23 야외공연장	금요예술무대 <춤의 향연>	시립무용단	- 포구락 - 결 - 태평무(한영숙류) - 진쇠춤 - 천상화 - 달무리 - 소고춤	300
2022.9.26 만성중학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	- 부채춤 - 사랑가 - 도살풀이(김숙자류) - 진도북춤 - 천상화 - 달무리 - 소고춤	310
2022.9.27 송월초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	- 부채춤 - 사랑가 - 도살풀이(김숙자류) - 진도북춤 - 천상화 - 달무리 - 소고춤	220
2022.9.28 대정초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	- 태평무(한영숙류) - 동래학춤 - 나나니춤 - 살풀이(이매방류)달무리 - 초립동 - 경고춤	250

2022.9.29 부곡초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 태평무(한영숙류) - 동래학춤 - 나나니춤 - 살풀이(이매방류)달무리 - 초립동 - 경고춤 	200
2022.9.30 산곡남초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 태평무(한영숙류) - 동래학춤 - 나나니춤 - 살풀이(이매방류)달무리 - 초립동 - 경고춤 	100
2022.10.6 송도 컨벤시아	초청공연 <세계한인회장대회 환영만찬 축하공연>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 천상화 - 사다라니 - 삼고무 	400
2022.11.11~12 대공연장	제89회 정기공연 <비가(悲歌)>	<p>안무,대본,연출:윤성주 지도:정명훈,최공주,유 봉주</p> <p>제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용</p> <p>시립무용단</p> <p>비상임단원 : 노연택,선승훈,손무경</p>	<p># 뫼비우스의 띠</p> <p>#허우적거리는 群</p> <p>#운명의 카테고리</p> <p># 어머니, 어머니</p>	1,235
2022.12.7 복합문화공간	기획공연 소극장활성화 <Dancer's Playlist>	<p>예술감독:윤성주 구성·연출:정명훈 훈련장:최공주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용</p> <p>조명디자인:이상봉 무대감독:서승진 홍보디자인:여현정</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 김세희 : Wave - 손동근 : 달무리-정선아리랑 - 박진아 : 달님세(연모) - 배아란 : 회고 - 유나외 : 종이학 - 정민서 : 폰대 the Classic 중 Follow me - 박재원 : Black - Smile - 김철진 : 낭만에 대하여 - 정민서, 유승현 : 폰대 the Classic 중 듀엣 	120
2022.12.22 미국 호놀룰루 하와이시어터(Hawa ii Theatre Center)	초청공연 하와이이민120주년 기념공연	<p>예술감독 : 윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미, 이수용</p> <p>시립무용단</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 올림 / 식전행사 - 태평성대 - 결 - 부채춤 - 사다라니 - 춘흥 - 풍류가인 - 사랑가 - 무무1 	1,500

✱ 정기공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	2건 / 4회			2,290
2022. 5. 13. ~ 14. 대공연장 (2회)	제88회 정기공연 “Water Castle - 토끼탈출기”	안무·연출 : 윤성주 조안무 : 정명훈 유봉주 훈련장 : 최공주 제작지원총괄 : 이재필 제작PD : 김영아, 이현미, 이수용 작곡·음악 : 김태근 조명 : 이상봉 무대 : 이종영 의상 : 민천홍 분장 : 이재형 무대감독 : 서승진 홍보디자인 : 여현정 음향 : 윤건호 영상, 사진 : 양동민, 정서현 시립무용단 단원 비상임단원 : 손동근, 정예영 객원 : 양수현, 선승훈, 손무경	<p># 프롤로그 - 아니리</p> <p>갑신년 중하월에 남해 광리왕이 영덕전(靈德殿) 새로 짓고 대연을 배설(排設)혈제 삼 해의 용왕을 청하여 군신반객(君臣賓客)을 좌우로 늘어 세우고 수삼일을 즐기더니 과음한 탓이온지 용왕이 우연히 득병허야 백약이 무효라 홀로 앉아 탄식을 하십니다...</p> <p>Scene 1. 어전회의(御前會議)</p> <p>수궁의 대신들이 등장한다. 개성 있고 우스꽝스러운 모습의 대 신들이 벌이는 치열한 논쟁 정치 지배 관료층의 행태를 표현하 며 수궁대신들에게 무능한 정치사회의 인물을 투영한다. 토끼를 잡으러 육지로 가는 신하로 나서지 않으면서도 누가 더 충신인지 집착하며 갑론을 박하고 서로 경계하며 의심하고 잘 보이려 는 찌질한 모습으로 서로 남에게 책임을 떠넘기는 모습 이 장관이다. 두 팀으로 갈라지며 서로 대무한다.</p> <p>Scene 2 상좌다툼</p> <p>수궁에서 만조백관의 치열한 다툼처 럼 산 속에서도 들짐승, 날짐승 할 것 없이 서로 상좌에 앉아야겠다 치열하다.</p> <p>Scene 3. 토생요설(兔生妖設) - 토끼의 묘사스러운 수작 ‘용왕 별주부에게 일러 수궁풍류 를 열어 토끼선생 뵈시어라’ 토끼 구슬리며 간을 내놓으라고 어 르는 용왕에 궁핍한 서민상을 대변하는 인물로 허욕과功名심에 들떠 수궁까지 온</p>	1,055

			<p>토끼는 속은 것을 알게 되고 피를 내어 간 을 두고 왔다 속인다. 신분상승의 욕망을 갖고 부귀영화를 누리려 했으나 영악함과 지혜로 위기 를 모면한다.</p> <p>Scene 4. 피장봉호(避獐逢虎) - 노루를 피하려다 범을 만난다</p> <p>토끼 풀려나 좋아라 날뛰나 때마침 모여 있는 날짐승과 마주치며 독수리에게 낚아 채여 데굴데굴 구 르며 몸부림치니,, 사냥감이 된 토끼. 싸움질만 하는 수궁대신과 주색에 빠져 병들고 나약해진 용왕에게 멋지 게 한 방 먹이고 탈출했으나 결국 또 다른 힘의 구조에 희생된다.</p> <p># 에필로그 - 아니리 이렇듯 거들거리고 노는디 어디서 위~~하더니 독수리란 놈이 토끼 대갈뺨을 후닥 닥 쳐냈겠다. 토끼 대구르르 궁그러지는디 독수리란 놈 내려다 보더니 지선수 웅굴지라구 얼씨구나 절씨구 털씨구나 얼씨구 삼사일을 주렸더니마는 좋은 요기감을 얻었네 갓은 미 가진 자담 이어서 더 좋으면 홍문연 높은 잔치 좋은 사기 같으라 눈을 먼저 빼먹을까 코를 먼저 내먹 을까 배를 갈라 간을 내어 식기 전에 내 가 먹을 거나 얼씨구 좋구나 지화자 좋은디 이런 좋은 일이 또 있다.</p>	
2022.11.11. ~ 12. 대공연장 (2회)	제89회 정기공연 “비가(悲歌)”	<p>안무, 대본, 연출 : 윤성주 지도 : 정명훈, 최공주, 유봉주 제작지원총괄 : 이재필 제작PD : 김영아, 이현미, 이수용 음악 : 김태근 무대 : 이종영 조명 : 이상봉 의상 : 정민선 무대감독 : 서승진</p>	<p># 뫼비우스의 띠 부모는 자식을 죽이고, 죽지 않은 자식은 아버지를 죽이고 자식은 어미와 사랑에 빠져 그로 인 해 세상은 역병에 휩싸인다. 코러스의 무질서 속에서의 움직임. 물결치듯 어눌하지만 목적만은 분명한 기어 해매고 바닥을 훑어내며 하늘 을 향한 갈망으로 이어진다. 돌고 도는 인간사 인간 삶을 지배하려는 서양의 신탁 과 동양의 윤회는 무한대로 휘도는 뫼비우스의 띠</p>	1,235

		<p>분장 : 이재형 홍보디자인 : 여현정 영상 : 양동민 사진 : 하지영 음향 : 목대균</p> <p>시립무용단 단원</p> <p>비상임단원 : 노연택, 선승훈, 손무경</p>	<p>신은 인간에게 무엇을 요구했는가?</p> <p>#허우적거리는 群 신은 인간에게 존재의 가치를 부여했는가? 운명의 사슬은 이렇게도 쉽게 조이는데 누가 누구인지. 누가 오른쪽에 선 자인지는 마지막에 드러날 것 크리온은 그의 오른쪽에 남아있으나 왕의 권위를 손에 넣기 위해 변해 가는 크리온의 모습 운명의 그늘 이 비극적 서정의 처연한 부딪힘 살아남기 위한 몸부림으로 운명에 순응하지만 감싸주고 다독여도 태아처럼 웅크려 누워있는 오이디푸스 텃줄로 연결되어있는 엄마와 아기의 착각 같은 진실의 늪</p> <p>#운명의 카테고리 피맺힌 절규 레퀴엠! “나는 살았고, 그들을 사랑했고, 그래서 고통스러웠다.” 테베의 어둠에서 군중을 구하기 위해 한때 그를 영웅으로 떠받들었으나 이제는 비웃고 경멸하며 침을 뱉는 자신의 부은 발이 인도하는 대로 보이지 않는 눈으로 그렇게 비틀거리며 삶의 길을 떠나는 오이디푸스 이제 신들은 테베를 위해 기꺼이 누구의 눈물을 닦아줄 것인가?</p> <p># 어머니, 어머니 자식을 죽이고, 자식은 아버를 죽이고 어미는 자식과 사랑에 빠지고 신탁은 예언인가, 저주인가 죄와 벌 가슴에 묻었던 아들을 위해 또 한 번 신탁에 도전하며 거스른 삶의 죄를 짊어진 채 스스로 벌을 내려 떠나가는 어머니! 어머니!</p>	
--	--	---	---	--

✱ 기획공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	5건 / 5회			3,110
2022.7.23 소공연장	기획공연 <토요춤·담 : 춤 담은 자리>	예술감독:윤성주 구성 및 지도:최공주 해설:윤중강 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 김도희, 신은진, 송미록, 임승인, 김윤서	- 살풀이(이매방류) - 살풀이(한영숙류) - 도살풀이(김숙자류) - 살풀이(최현) - 호남살풀이(최선)	270
2022.8.26 대공연장	2022춤추는도시인천 <개막공연>	예술감독·제작총괄: 윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 시립무용단 국립현대무용단 안무:이재영 서울시무용단 안무:정혜진, 김성훈 조주현댄스컴퍼니 안무:조주현	[국립현대무용단] - 매커니즘 Mechanism [서울시무용단] - Black Cloud [조주현댄스컴퍼니] - Shaking the Mold 2022-KNIGA [인천시립무용단] - 풍류가인 - 무무1	720
2022.9.3 인천 동구 송현근린공원 특설무대	2022춤추는도시인천 <야외특별공연>	예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 시립무용단	- 강강술래 - 진도북춤 - 부채춤 - 시나위즉흥 - 미알할멈 - 동래학춤 - 소고춤	800
2022.9.10 인천 연수구 송도센트럴파크 특설무대	2022춤추는도시인천 <야외특별공연>	예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 시립무용단	- 강강술래 - 진도북춤 - 부채춤 - 시나위즉흥 - 미알할멈 - 동래학춤 - 소고춤	1,200

2022.12.7 복합문화공간	기획공연 소극장활성화 <Dancer's Playlist>	<p>예술감독:윤성주 구성·연출:정명훈 훈련장:최공주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현미,이수용 조명디자인:이상봉 무대감독:서승진 홍보디자인:여현정</p>	<p>- 김세희 : Wave - 손동근 : 달무리-정선아리랑 - 박진아 : 달넘세(연모) - 배아란 : 회고 - 유나외 : 종이학 - 정민서 : 끈대 the Classic 중 Follow me - 박재원 : Black - Smile - 김철진 : 낭만에 대하여 - 정민서, 유승현 : 끈대 the Classic 중 듀엣</p>	120
---------------------	------------------------------------	--	--	-----

✱ 찾아가는 시립무용단

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	9건 / 9회			1,710
2022.6.8 간석노인센터	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 부채춤 - 초립동 - 태평무(한영숙류) - 진도북춤 - 사랑가 - 소고춤 	30
2022.6.9 화도진중학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 부채춤 - 사랑가 - 진주교방굿거리춤 - 나나니춤 - 진도북춤 - 경고춤 	350
2022.6.10 세화복지관	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 부채춤 - 초립동 - 태평무(한영숙류) - 진도북춤 - 사랑가 - 소고춤 	50
2022.6.13 미추홀학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 부채춤 - 사랑가 - 진주교방굿거리춤 - 나나니춤 - 진도북춤 - 경고춤 	200
2022.9.26 만성중학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 부채춤 - 사랑가 - 도살풀이(김숙자류) - 진도북춤 - 천상화 - 달무리 - 소고춤 	310
2022.9.27 송월초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 부채춤 - 사랑가 - 도살풀이(김숙자류) - 진도북춤 - 천상화 - 달무리 - 소고춤 	220

2022.9.28 대정초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 태평무(한영숙류) - 동래학춤 - 나나니춤 - 살풀이(이매방류)달무리 - 초립동 - 경고춤 	250
2022.9.29 부곡초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 태평무(한영숙류) - 동래학춤 - 나나니춤 - 살풀이(이매방류)달무리 - 초립동 - 경고춤 	200
2022.9.30 산곡남초등학교	찾아가는 공연 <찾아가는 춤 한자락>	시립무용단	<ul style="list-style-type: none"> - 태평무(한영숙류) - 동래학춤 - 나나니춤 - 살풀이(이매방류)달무리 - 초립동 - 경고춤 	100

✽ 해외공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	2건 / 2회			3,300
2022.7.2. 크로아티아 자그레브시 리신스키콘서트홀(L isinski Hall)	해외공연 크로아티아 수교30주년기념공연 <춤,풍경>	예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 시립무용단 객원연주:이준, 김진옥, 박제현, 양재준, 이준형, 이종철	- 태평성대 - 결 - 부채춤 - 사다라니 - 춘 흥 - 풍류가인 - 사랑가 - 무무1	1,800
2022.12.22 미국 호놀룰루 하와이시어터(Hawa ii Theatre Center)	초청공연 하와이이민120주년 기념공연	예술감독 : 윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 시립무용단	- 올림 / 식전행사 - 태평성대 - 결 - 부채춤 - 사다라니 - 춘 흥 - 풍류가인 - 사랑가 - 무무1	1,500

✽ 상설무대

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	2건 / 2회			589
2022.6.3 야외공연장	금요예술무대 <춤의향연>	시립무용단	- 강강술래 - 동래학춤 - 부채춤 - 사랑가 - 사다라니 - 풍류가인	289
2022.9.23 야외공연장	금요예술무대 <춤의향연>	시립무용단	- 포구락 - 결 - 태평무(한영숙류) - 진쇠춤 - 천상화 - 달무리 - 소고춤	300

✱ 기타공연

일자 / 장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	4건 / 4회			1,600
2022.7.28. 대전시립미술관 분수대 특설무대	초청공연 국공립무용단교류공연 <대전시립무용단-한여 름밤의 댄스페스티벌>	제작총괄 : 대전시립무용단 예술감독 김평호 인천시립무용단 예술감독:윤성주 제작지원총괄:이재필 제작PD:김영아,이현 미,이수용 대전시립무용단 인천시립무용단	[인천시립무용단] - 부채춤 - 사다라니 - 풍류가인 [대전시립무용단] - 축원 남도 소고춤 - 고향의 봄 & 산촌	300
2022.8.15 대공연장	초청공연 <8·15경축식 경축공연>	시립무용단	- 부채춤 - 사다라니 - 풍류가인	400
2022.9.15 영종 파라다이스	초청공연 <GCF환영만찬 축하공연>	시립무용단	- 춘 흥 - 결 - 풍류가인	500
2022.10.6 송도 컨벤시아	초청공연 <세계한인회장대회 환영만찬 축하공연>	시립무용단	- 천상화 - 사다라니 - 삼고무	400

시립무용단 단원명단

예술감독 : 윤성주

부안무자 : 정명훈

단 무 장 : 이재필

훈 련 장 : 최공주

사 무 : 김영아, 이현미, 이수용

단 원 : 강경애, 김도희, 김미예, 김세희, 김윤서, 김은주, 김정은, 김지은, 김철진, 김혜진,
박미정, 박상현, 박성식, 박소연, 박은진, 박재원, 박진아, 배아란, 손동근, 송미록,
신은진, 양소운, 유나외, 유봉주, 유승현, 유희선, 윤 샘, 윤미향, 윤지영, 이정희,
이화신, 임승인, 장지영, 장지윤, 전미란, 전수진, 정민서, 정예영, 진원석, 최지환,
허진영, 홍수연.