영혼이 전해지는 선율

시립교향악단

Incheon Philharmonic Orchestra



인천시립교향악단 Incheon Philharmonic Orchestra

인천시립교향악단은 1966년 6월 1일 첫 연주회를 시작으로, 초대 상임지휘자로 김중석이 임명되어 창단과 함께 교향악단 발전에 기틀을 마련하였으며, 1984년 한국 교향악계의 원로인 故 임원식이 상임지휘자로 부임하여 풍부한 경험을 통해 악단 발전의 중반기를 맞이하였다. 1994년 인천종합문화예술회관 개관과 동시에 예술감독 겸 상임지휘자로 금노상을 영입, 국제규모의 4관 편성으로 증원되었으며, 2006년 9월에 중국 상하이 출신의 첸 주오황을 예술감독 겸 상임지휘자로 영입하면서 보다 수준 높고 다양한 프로그램으로 국내외 정상급 교향악단으로 도약하였다. 2010년 10월에는 금난새가 취임하여 대중들에게 많은 사랑을 받았으며, 2015년 8월 지휘자 정치용이 예술감독 겸 상임지휘자로 부임하여 비약적인 발전을 이루었다. 인천시립교향악단은 2018년 10월부터 바톤을 잡는 이병욱 예술감독 겸 상임지휘자와 함께 지역을 넘어 세계를 향해 최상의 연주를 들려주는 오케스트라로 비상하고 있다.

지금까지 인천시립교향악단은 총 380여회의 정기연주회와 3,000여회 기획연주회, 미국, 유럽(이태리, 불가리아, 유고), 싱가포르, 홍콩, 일본, 대만 등 해외 연주를 통하여 인천을 세계에 알리는 문화사절단으로 국제음악 발전에 기여해오고 있다. 또한 국내에서는 서울, 부산, 대구, 광주, 수원, 부천, 대전, 전주, 목포 등 지방 순회연주를 통해 지방 문화 활성화로 한국 교향악 발전을 도모하고 있으며, 다양한 관람 층을 위한 폭넓은 공연으로 인천 내 문화예술 발전을 위해 노력하고 있다.

1996년과 1998년에 대만성 정부와 대만성립교향악단의 초청으로 '제5회 국제음악예술제(고웅, 대남, 대중시)'와 '제7회 국제음악예술제'(화련, 기룡, 대북, 신주, 가의시)에 참가하였고, 2006년 12월에는 일본 이시카와 현 가나자와시 초청연주, 2009년 10월에는 '아시아 오케스트라 위크 2009'를 동경과 오사카에서 성황리에 공연하였으며, 2010년 4월에는 한국 교향악단 최초로 중국 베이징 국가대극원(National Centre for the Performing Arts)의 초청연주회를 성공적으로 연주하여 중국인들에게 한국 교향악단의 위상을 널리 알렸다. 2010년 6월에는 발트 3국 중 2개국인 라트비아의 '리가 페스티벌 2010'의 개막연주회와 리투아니아에서 열린 '빌뉴스 페스티벌 2010' 폐막연주회에서 전 관객들로부터 수차례 기립 박수를 받으며 인천시립교향악단을 정통 클래식의 본고장인 유럽인들에게 널리 알리는 계기가 되었다. 공연을 통하여 크게 감명 받은 리가 시장은 인천시립교향악단을 '리가 페스티벌 2011'에 재 초청 의사를 제의하기도 하였다.

매년 예술의전당에서 주최하는 '교향악축제'에 초청되어 찬사를 받았으며 2008년 2월에는 세계적인 교향악단인 베를린필하모닉오케스트라의 수석연주자 초청연주회와 2009년 5월에는

유럽 정상급연주자 초청연주회를, 2010년 6월에는 제300회 정기연주회를 가졌다. 2011년부터는 모든 연주회를 시리즈별로 구상하고 수준 높은 협연자를 초청하는 등 다양한 연주를 통해 인천시민들에게 행복을 주는 연주활동을 지속적으로 진행해왔으며, 창단 50주년인 2016년부터는 지금까지와 다른 패러다임인 시즌제를 교향악단 단독으로는 전국 최초로 도입하여 앞으로의 희망찬 50년을 열어가고 있다. 인천시립교향악단은 정기연주회를 비롯한 기획연주회, 찾아가는 연주회 등 다채로운 공연을 준비하여 미래 중심도시인 인천을 넘어 세계의 문화예술을 선도할 교향악단으로 자리매김하기 위해 노력할 것이다.

2018년 공연실적

(단위 : 건, 회, 명)

구 분	계	정기공연	기획공연	청소년 대상공연	찾아가는 예술활동	해외공연	상설무대	기 타
공연건수	52	9	4	1	25	-	3	10
공연횟수	52	9	4	1	25	-	3	10
관람인원	27,467	6,153	2,586	705	7,730	-	560	9,733

2018년 시립교향악단 공연현황 총괄

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	52건 / 52회			27,467명
2018. 1. 19(금) 대공연장	2018 신년음악회	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 전지영 Ten. 김동원 Pf. 김소연	* 니콜라이 / 서곡 〈윈저의 즐거운 아낙네들〉 * 모차르트 / 피아노 협주곡 제23번 가장조 K.488 * J.스트라우스 / 차르다쉬 (오페라 〈박쥐〉 中) * 라라 / 그라나다 * 구노 / 꿈속에 살고 싶어라 (오페라 〈로미오와 줄리엣〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 〈라 트라비아타〉 中) * 라벨 / 라 발스	902명
2018. 1. 24(수) 신현중학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김현영 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 제1악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 하이든 / 트럼펫 협주곡 내림마장조 제3악장 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈겨울왕국〉	340명
2018. 1. 25(목) 인천공단소방서 강당	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김현영 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 제1악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈겨울왕국〉	150명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 1. 26(금) 논곡초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김현영 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 제1악장 * 룽필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 룽필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 하이든 / 트럼펫 협주곡 내림마장조 제3악장 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 * 룽필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 * 유재우 편곡 / 동요 모음곡	400명
2018. 2. 9(금) 대공연장	제370회 정기연주회 "시벨리우스"	지휘 / 최승한 협연 / Vn. 이혜정	* 시벨리우스 / 교향시 〈핀란디아〉 Op.26 * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 라단조 Op.47 * 시벨리우스 / 교향곡 제2번 라장조 Op.43	495명
2018. 3. 1(목) 대공연장	3.1절 모닝콘서트	지휘 / 이경구 협연 / Tp. 박고은 Sop. 박하나 사물놀이 이상	* 최성환 편곡 / 아리랑 * 하이든 / 트럼펫 협주곡 다장조 * 모리꼬네 / 가브리엘스 오보에 * 최영섭 / 그리운 금강산 * 구노 / 꿈속에 살고 싶어라 (오페라 〈로미오와 줄리엣〉 中) * 강준일 / 사물놀이와 관현악을 위한 협주곡 〈마당〉	1,332명
2018. 3. 16(금) 대공연장	제371회 정기연주회 "드보르작"	지휘 / 유광 협연 / Hn. 이석준	* 베르디 / 서곡 〈시칠리아의 저녁기도〉 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 Op.11 * 드보르작 / 교향곡 제8번 사장조 Op.88	470명
2018. 3. 24(토) 예술의전당 콘서트홀	제14회 서울 국제음악콩쿠르 결선연주회	지휘 / 장윤성 협연 / Vn. 알렉산드라 이유진 A 이유진 B	* 쇼스타코비치 / 바이올린 협주곡 라장조 Op.77 * 브람스 / 바이올린 협주곡 다장조 Op.77 * 차이코프스키 / 바이올린 협주곡 라장조 Op.35	500명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 3. 25(일) 예술의전당 콘서트홀	제14회 서울 국제음악콩쿠르 결선연주회	지휘 / 장윤성 협연 / Vn. 김동현 김지인 정주은	* 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 다단조 Op.47 * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 다단조 Op.47 * 브람스 / 바이올린 협주곡 다장조 Op.77	500명
2018. 3. 29(목) 소공연장	기획연주회 "실내악으로 물들이다"	시립교향악단 단원	* 하이든 / 현악4중주 제59번 사단조, Op.74-3(현악) * 보차 / 밤을 위한 3개의 노래(목관) * 비제 / 카르멘 모음곡(목관) * 스메타나 / 현악4중주 제1번 〈나의 삶으로부터〉 마단조	275명
2018. 4. 13(금) 대공연장	제372회 정기연주회 "슈만"	지휘 / 이병욱 협연 / Pf. 김다솔	* 슈만 / 서곡 〈만프레드〉 Op.115 * 슈만 / 피아노 협주곡 가단조, Op.54 * 슈만 / 교향곡 제1번 〈봄〉 내림나장조, Op.38	500명
2018. 4. 18(수) 부현초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	**[목관5중주]** * 생상스 / 모음곡 〈동물의 사육제〉 * J.스트라우스 / 아름답고 푸른 도나우 강 Op.314 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 히사이시 조 / 하울의 움직이는 성 OST * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 한국민요 / 아리랑 * 차이코프스키 / 러시아인의 춤 (발레모음곡 〈호두까지 인형〉 中)	200명
2018. 4. 19(목) 대월초등학교 강당	찾아가는 연주회			210명
2018. 4. 20(금) 한길초등학교 강당	찾아가는 연주회			430명
2018. 4. 25(수) 삼목초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 남미화 Sop. 이명희 Ten. 김동원	* 롯시니 / 서곡 〈도둑까치〉 * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 라단조, Op.47 제1악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 로우 / 나는 밤새 춤을 출 수 있어요 (뮤지컬 〈마이 페어 레이디〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 〈라 트라비아타〉 中) * 차이코프스키 / 교향곡 제5번 마단조, Op.64 제4악장	340명
2018. 4. 26(목) 부평공업고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 방가연 Sop. 이명희 Ten. 김동원		1,000명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 4. 27(금) 인천보건고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Va. 최정원 박정민 Sop. 이명희 Ten. 김동원	* 롯시니 / 서곡 〈도둑까치〉 * 바흐 / 브란덴부르크 협주곡 제6번 내림나장조, 제2~3악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 로우 / 나는 밤새 춤을 출 수 있어요 (뮤지컬 〈마이 페어 레이디〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 〈라 트라비아타〉 中) * 차이코프스키 / 교향곡 제5번 마단조, Op.64 제4악장	700명
2018. 5. 11(금) 대공연장	제373회 정기연주회 "멘델스존"	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 임희영	* 롯시니 / 서곡 〈세빌리아의 이발사〉 * 랄로 / 첼로 협주곡 라단조, Op.37 * 멘델스존 / 교향곡 제3번 〈스코틀랜드〉 가단조, Op.56	808명
2018. 5. 16(수) 병방초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Mrb. 양혜윤 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 멘델스존 / 봄의 노래 * 세쥬르 / 마림바 협주곡 제2악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 로저스 / 영화 〈사운드 오브 뮤직〉 하이라이트 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 * 유재우 편곡 / 동요 모음곡	200명
2018. 5. 17(목) 중앙초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Mrb. 양혜윤 Tp. 강명규		260명
2018. 5. 18(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Mrb. 장혜림 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 멘델스존 / 봄의 노래 * 세쥬르 / 마림바 협주곡 제2악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 김정연 편곡 / 아리랑 * 사토리 / 그대와 함께 떠나라 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 OST	250명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 6. 5(화) 대공연장	제6회 러시아 음악의 밤	지휘 / 박태영 협연 / Vn. 페더토프	* 글린카 / 서곡 〈루스란과 뤼드밀라〉 * 차이코프스키 / 바이올린 협주곡 라장조, Op.35	699명
2018. 6. 15(금) 대공연장	제374회 정기연주회 "차이코프스키"	지휘 / 이종관 협연 / Tp. 드미트리 로카렌코프	* 차이코프스키 / 슬라브 행진곡 * 독쉬체르 편곡 / 랩소디 인 블루 * 차이코프스키 / 교향곡 제6번 〈비창〉 나단조, Op.74	1,084명
2018. 6. 21(목) 대공연장	인천시립합창단 제160회 정기연주회	시립교향악단 단원	* 하이든 / 전쟁미사	733명
2018. 6. 27(수) 만수초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Tb. 김솔 Up. 백승연	**[금관앙상블]** * R.스트라우스 / 빈 필하모닉 팡파레 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 매드슨 편곡 / 인스턴트 콘서트 * 핸더슨 편곡 / 놀라운 은혜 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 영화음악 / 인디아나 존스 & 007 테마 * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	200명
2018. 6. 28(목) 서창LH3단지 아파트	찾아가는 연주회			250명
2018. 6. 29(금) 야외공연장	금요예술무대			210명
2018. 7. 10(화) 대공연장	제375회 정기연주회 "쇼스타코비치"	지휘 / 김경희 협연 / Vc. 강승민	* 베르디 / 서곡 〈운명의 힘〉 * 쇼스타코비치 / 첼로 협주곡 제1번 내림마장조, Op.107 * 쇼스타코비치 / 교향곡 제5번 라단조, Op.47	662명
2018. 8. 10(금) 대공연장	청소년을 위한 해설이 있는 클래식	지휘 / 이경구 협연 / Pf. 김기경 Sop. 장혜지 Ten. 황병남	* 브람스 / 대학축전 서곡 Op.80 * 폰키엘리 / 시간의 춤 * 김기경 편곡 / 콘체르토 움니버스 * 구노 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 드보르작 / 달에게 부치는 노래 (오페라 〈루살카〉 中) * 라라 / 그라나다 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 드보르작 / 교향곡 제9번 〈신세계로부터〉 마단조, Op.95 제1악장	705명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 5. 24(목) 산곡중학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Cb. 박사라 김미경 Sop. 김성혜 뮤지컬배우 신명근	* 모차르트 / 서곡 〈피가로의 결혼〉 K.492 * J.스트라우스 / 봄의 소리 왈츠 Op.410 * 보테시니 / 파시오네 아모로사 * 캐텔비 / 페르시아의 시장에서 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 〈마술피리〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉 中) * 와일드혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 맹컨 / 저 바다 밑 (영화 〈인어공주〉 OST 中) * 반젤리스 / 불의 전차 (영화 〈불의 전차〉 OST 中)	410명
2018. 5. 25(금) 강화학생체육관	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 박해미 Sop. 김성혜 뮤지컬배우 신명근	* 모차르트 / 서곡 〈피가로의 결혼〉 K.492 * J.스트라우스 / 봄의 소리 왈츠 Op.410 * 보네 / 카르멘 환상곡 * 캐텔비 / 페르시아의 시장에서 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 〈마술피리〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉 中) * 와일드혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 맹컨 / 저 바다 밑 (영화 〈인어공주〉 OST 中) * 반젤리스 / 불의 전차 (영화 〈불의 전차〉 OST 中)	200명
2018. 5. 29(화) 한누리학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Tb. 김솔 Up. 백승연	**[금관앙상블]** * R.스트라우스 / 빈 필하모닉 팡파레 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 매드슨 편곡 / 인스턴트 콘서트 * 핸더슨 편곡 / 놀라운 은혜 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 영화음악 / 인디아나 존스 & 007 테마 * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	100명
2018. 5. 30(수) 만수북중학교 강당	찾아가는 연주회			520명
2018. 5. 31(목) 덕적중고등학교 강당	찾아가는 연주회			50명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 8. 30(목) 송도더샵그린워크 3차아파트 야외무대	찾아가는 음악회	협연 / Sop. 강나래 Up. 백승연	**[금관앙상블]** * 노리스 / 엘 토로 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 최영섭 / 그리운 금강산 * 엘런 / 나는 밤새 춤을 출 수 있어요 (뮤지컬 〈마이 페어 레이디〉 中) * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 포스터 / 메기의 추억 * 메이슨 / 내 주를 가까이 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 김정연 편곡 / 영화음악 모음곡 * 로페즈 / 영화 〈겨울왕국〉 메들리 * 카프아 / 오 나의 태양	250명
2018. 8. 31(금) 야외공연장	금요예술무대			100명
2018. 9. 8(토) 문학산 정상 야외무대	제3회 문학산 음악회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 강혜정 Ten. 정의근 뮤지컬배우 김소현 손준호 가수 정동하 박기영 기타 양태환	* 김광석 / 바람이 불어오는 곳 * 조콘다 / 시간의 춤 * 알베니스 / 그라나다 * 베르디 / 축배의 노래 * 박춘석 / 섬마을 선생님 * 빅토리 허버트 / 이탈리아 거리의 노래 * 리카르도 코치안테 / 대성당들의 시대 * 엘비스 코스텔로 / She * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 엘런 / 나는 밤새 출을 출 수 있어요 * 해롤드 알렌 / 무지개 저 넘어 어딘가에 * 비발디 / 사계 中 〈겨울〉 * 캐논 락 * 박기영 / 그대 때문에 * 박기영 / 나비 * 박기영 / 시작 * 엔니오 모리코네 / 넬라 판타지아 * 최영섭 / 그리운 금강산	2,000명
2018. 9. 14(금) 대공연장	제376회 정기연주회 "라흐마니노프"	지휘 / 금노상 협연 / Pf. 강충모	* 무소르그스키 / 민둥산의 하룻밤 * 라흐마니노프 / 파가니니 주제에 의한 광시곡 * 라흐마니노프 / 교향곡 제2번 마단조, Op.27	843명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 9. 18(화) 삼산신성미소지움 아파트 야외무대	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김호동 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 룽필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 룽필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 유재우 편곡 / 투란도트 - 공주는 잠 못 이루고 * 유재우 편곡 / I Will Follow Him * 유재우 편곡 / 영화 〈캐리비언의 해적〉 OST * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 김정연 편곡 / 아리랑 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 OST * 룽필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 OST	250명
2018. 9. 19(수) 청라힐데스하임 아파트 야외무대	찾아가는 연주회			400명
2018. 9. 20(목) 계양소방서 강당	찾아가는 연주회			200명
2018. 10. 5(금) 소공연장	제4회 I사랑 태교음악회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 손가슬 Ten. 이명현	* 모차르트 / 교향곡 제25번 사단조, K.183 제1악장 * 린트파이트너 / 신포니아 콘체르탄테 제2, 3악장 * 푸치니 / 오! 나의 사랑하는 아버지 (오페라 〈쟈니 스키키〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 아르디티 / 입맞춤 * 레하르 / 입술은 침묵하지만 * 모차르트 / 오페라 〈피가로의 결혼〉 서곡 K.492	245명
2018. 10. 10(수) 인천지방경찰청 대강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 손가슬 Ten. 이명현 명콤비 트윈즈	* 모차르트 / 교향곡 제25번 사단조, K.183 제1악장 * 린트파이트너 / 신포니아 콘체르탄테 제2, 3악장 * 찬양 / 신임경찰을 위한 풍속가 * 찬양 / 6시 45분 * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 아르디티 / 입맞춤 * 레하르 / 입술은 침묵하지만 * 모차르트 / 오페라 〈피가로의 결혼〉 서곡 K.492	320명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 10. 12(금) 대공연장	제3회 인천사랑음악회	지휘 / 이경구 협연 / M.Sop. 임미희 Ten. 구본진 Bar. 구자경 경명초등학교 합창단	* 주페 / 시인과 농부 서곡 * 이광자 / 월미 평화의 나무 * 박지훈 / 도라지 꽃 * 생상스 / 그대 음성에 내 마음 열리고 (오페라 〈삼손과 데릴라〉 中) * 앨런 / 무지개 저 넘어 어딘가에 (뮤지컬 〈오즈의 마법사〉 中) * 모차르트 / 더 이상 날지 못하리 (오페라 〈피가로의 결혼〉 中) * 리 / 이루 수 없는 꿈 (뮤지컬 〈맨 오브 라만차〉 中) * 칠레아 / 페데리코의 탄식 (오페라 〈아를르의 여인〉 中) * 김연준 / 청산에 살리라 * 최영섭 / 그리운 금강산	1,240명
2018. 10. 19(금) 대공연장	제377회 정기연주회 "이병욱 예술감독 취임연주회"	지휘 / 이병욱 협연 / Pf. 이진상	* 바그너 / 오페라 〈리엔치〉 서곡 * 멘델스존 / 피아노 협주곡 제1번 사단조, Op.25 * 차이코프스키 / 교향곡 제4번 바단조, Op.36	760명
2018. 10. 26(금) 부평아트센터 해누리극장	2018 인천시립교향악단 with 영아티스트	지휘 / 박은성 협연 / Fl. 김소연 Ten. 류성수 Vn. 한수진	* 모차르트 / 오페라 〈돈 지오반니〉 서곡 K.527 * 모차르트 / 플루트 협주곡 제1번 사장조, K.313 * 칠레아 / 페데리코의 탄식 (오페라 〈아를르의 여인〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 드보르작 / 한 번도 본 적 없는 아름다운 모습 (오페라 〈루살카〉 中) * 베토벤 / 바이올린 협주곡 라장조, Op.61	600명
2018. 11. 6(화) 주원초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관5중주] * 생상스 / 모음곡 〈동물의 사육제〉 * J.스트라우스 / 아름답고 푸른 도나우 강 Op.314 * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 차이코프스키 / 발레모음곡 〈호두까지 인형〉 * 한국민요 / 아리랑 * 비제 / 카르멘 모음곡	300명
2018. 11. 7(수) 수봉도서관 강당	찾아가는 연주회			50명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 11. 16(금) 아트센터인천 콘서트홀	아트센터인천 콘서트홀 개관 기념음악회	지휘 / 이병욱 협연 / Vn. 크리스텔 리 Sop. 이명주 Ten. 김동원	* 엘가 / 위풍당당 행진곡 제1번 Op.39 * 사라사테 / 서주와 타란텔라 Op.43 * 사라사테 / 찌고이네르바이젠 Op.20 * 구노 / 나는 살고 싶어요 (오페라 〈로미오와 줄리엣〉 中) * 푸치니 / 오 사랑하는 나의 아버지 (오페라 〈잔니 스키키〉 中) * 마스카니 / 간주곡 (오페라 〈까발레리아 루스티카나〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 드보르작 / 교향곡 제9번 〈신세계로부터〉 마단조, Op.95 제4악장	1,133명
2018. 12. 14(금) 대공연장	제378회 정기연주회 "천일야화 에피소드"	지휘 / 이병욱 협연 / Vn. 조진주	* 하차투리안 / 스파르타쿠스와 프리기아의 아다지오 (모음곡 제2번 〈스파르타쿠스〉 中) * 코른골드 / 바이올린 협주곡 라장조 Op.35 * 림스키-코르사코프 / 교향적 모음곡 〈세헤라자데〉 Op.35	531명
2018. 12. 20(목) 대공연장	제35회 새얼 가곡과 아리아의 밤	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 한수진 Pf. 안봉수 Sop. 오미선 Ten. 나승서 Bass 이연성 인천연합합창단	* 라흐마니노프 / 피아노 협주곡 제2번 다단조, Op.18 제1악장 * 브람스 / 바이올린 협주곡 라장조, Op.77 제1악장 * 러시아 민요 / 백학 (드라마 〈모래시계〉 OST 中) * 포민 / 먼 길을 따라서 * 도니젯티 / 남 몰래 흐르는 눈물 (오페라 〈사랑의 묘약〉 中) * 장일남 / 가고파 * 안정준 / 아리 아리랑 * 오펜바흐 / 인형의 노래 (오페라 〈호프만의 이야기〉 中) * 신문희 / 아름다운 나라 * 앤더슨 / 크리스마스 페스티벌 * 최영섭 / 그리운 금강산 * 안병원 / 우리의 소원	996명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 12. 31(월) 대공연장	제야음악회	지휘 / 이경구 협연 / Pf. 박진형 하모니카 이윤석 Sop. 박하나 Ten. 신상근	* 쇼스타코비치 / 축전 서곡 Op.96 * 거쉬인 / 랩소디 인 블루 * 최성한 편곡 / 아리랑 * 무디 / 톨레로 - 스페인 환상곡 * 맨시니 / 문 리버 * 푸치니 / 오! 사랑하는 나의 아버지 (오페라 〈잔니 스키키〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 레하르 / 입술은 침묵하지만 (오페레타 〈유쾌한 미망인〉 中) * 사토리 / 그대와 함께 떠나리	1,164명

정기공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	9건 / 9회			6,153명
2018. 2. 9(금) 대공연장	제370회 정기연주회 "시벨리우스"	지휘 / 최승한 협연 / Vn. 이혜정	* 시벨리우스 / 교향시 〈핀란디아〉 Op.26 * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 라단조 Op.47 * 시벨리우스 / 교향곡 제2번 라장조 Op.43	495명
2018. 3. 16(금) 대공연장	제371회 정기연주회 "드보르작"	지휘 / 유광 협연 / Hn. 이석준	* 베르디 / 서곡 〈시칠리아의 저녁기도〉 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 Op.11 * 드보르작 / 교향곡 제8번 사장조 Op.88	470명
2018. 4. 13(금) 대공연장	제372회 정기연주회 "슈만"	지휘 / 이병욱 협연 / Pf. 김다솔	* 슈만 / 서곡 〈만프레드〉 Op.115 * 슈만 / 피아노 협주곡 가단조, Op.54 * 슈만 / 교향곡 제1번 〈봄〉 Bb장조, Op.38	500명
2018. 5. 11(금) 대공연장	제373회 정기연주회 "멘델스존"	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 임희영	* 롯시니 / 서곡 〈세빌리아의 이발사〉 * 랄로 / 첼로 협주곡 라단조, Op.37 * 멘델스존 / 교향곡 제3번 〈스코틀랜드〉 가단조, Op.56	808명
2018. 6. 15(금) 대공연장	제374회 정기연주회 "차이코프스키"	지휘 / 이종관 협연 / Tp. 드미트리 로카렌코프	* 차이코프스키 / 슬라브 행진곡 * 독쉬체르 편곡 / 랩소디 인 블루 * 차이코프스키 / 교향곡 제6번 〈비창〉 나단조, Op.74	1,084명
2018. 7. 10(화) 대공연장	제375회 정기연주회 "쇼스타코비치"	지휘 / 김경희 협연 / Vc. 강승민	* 베르디 / 서곡 〈운명의 힘〉 * 쇼스타코비치 / 첼로 협주곡 제1번 내림마장조, Op.107 * 쇼스타코비치 / 교향곡 제5번 라단조, Op.47	662명
2018. 9. 14(금) 대공연장	제376회 정기연주회 "라흐마니노프"	지휘 / 금노상 협연 / Pf. 강충모	* 무소르그스키 / 민둥산의 하룻밤 * 라흐마니노프 / 파가니니 주제에 의한 광시곡 * 라흐마니노프 / 교향곡 제2번 마단조, Op.27	843명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 10. 19(금) 대공연장	제377회 정기연주회 "이병욱 예술감독 취임연주회"	지휘 / 이병욱 협연 / Pf. 이진상	* 바그너 / 오페라 〈리엔치〉 서곡 * 멘델스존 / 피아노 협주곡 제1번 사단조, Op.25 * 차이코프스키 / 교향곡 제4번 바단조, Op.36	760명
2018. 12. 14(금) 대공연장	제378회 정기연주회 "천일야화 에피소드"	지휘 / 이병욱 협연 / Vn. 조진주	* 하차투리안 / 스파르타쿠스와 프리기아의 아다지오 (모음곡 제2번 〈스파르타쿠스〉 中) * 코른골드 / 바이올린 협주곡 라장조 Op.35 * 림스키-코르사코프 / 교향적 모음곡 〈세헤라자데〉 Op.35	531명

기획공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	4건 / 4회			2,586명
2018. 1. 19(금) 대공연장	2018 신년음악회	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 전지영 Ten. 김동원 Pf. 김소연	* 니콜라이 / 서곡 〈윈저의 즐거운 아낙네들〉 * 모차르트 / 피아노 협주곡 제23번 가장조 K.488 * J.스트라우스 / 차르다쉬 (오페라 〈박쥐〉 中) * 라라 / 그라나다 * 구노 / 꿈속에 살고 싶어라 (오페라 〈로미오와 줄리엣〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 〈라 트라비아타〉 中) * 라벨 / 라 발스	902명
2018. 3. 29(목) 소공연장	기획연주회 "실내악으로 물들이다"	시립교향악단 단원	* 하이든 / 현악4중주 제59번 사단조, Op.74-3(현악) * 보차 / 밤을 위한 3개의 노래(목관) * 비제 / 카르멘 모음곡(목관) * 스메타나 / 현악4중주 제1번 〈나의 삶으로부터〉 마단조	275명
2018. 10. 5(금) 소공연장	제4회 I사랑 태교음악회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 손가슬 Ten. 이명현	* 모차르트 / 교향곡 제25번 사단조, K.183 제1악장 * 린트파이트너 / 신포니아 콘체르탄테 제2, 3악장 * 푸치니 / 오! 나의 사랑하는 아버지 (오페라 〈쟈니 스키키〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 아르디티 / 입맞춤 * 레하르 / 입술은 침묵하지만 * 모차르트 / 오페라 〈피가로의 결혼〉 서곡 K.492	245명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 12. 31(월) 대공연장	제야음악회	지휘 / 이경구 협연 / Pf. 박진형 하모니카 이윤석 Sop. 박하나 Ten. 신상근	* 쇼스타코비치 / 축전 서곡 Op.96 * 거쉬인 / 랩소디 인 블루 * 최성한 편곡 / 아리랑 * 무디 / 톨레로 - 스페인 환상곡 * 맨시니 / 문 리버 * 푸치니 / 오! 사랑하는 나의 아버지 (오페라 〈잔니 스키키〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 레하르 / 입술은 침묵하지만 (오페레타 〈유쾌한 미망인〉 中) * 사토리 / 그대와 함께 떠나리	1,164명

청소년을 위한 특별공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	1건 / 1회			705명
2018. 8. 10(금) 대공연장	청소년을 위한 해설이 있는 클래식	지휘 / 이경구 협연 / Pf. 김기경 Sop. 장혜지 Ten. 황병남	* 브람스 / 대학축전 서곡 Op.80 * 폰키엘리 / 시간의 춤 * 김기경 편곡 / 콘체르토 옴니버스 * 구노 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 드보르작 / 달에게 부치는 노래 (오페라 〈루살카〉 中) * 라라 / 그라나다 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 드보르작 / 교향곡 제9번 〈신세계로부터〉 마단조, Op.95 제1악장	705명

찾아가는 시립교향악단

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	25건 / 25회			7,730명
2018. 1. 24(수) 신현중학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김현영 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 제1악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 하이든 / 트럼펫 협주곡 내림마장조 제3악장 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈겨울왕국〉	340명
2018. 1. 25(목) 인천공단소방서 강당	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김현영 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 제1악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈겨울왕국〉	150명
2018. 1. 26(금) 논곡초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김현영 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 제1악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 하이든 / 트럼펫 협주곡 내림마장조 제3악장 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 * 유재우 편곡 / 동요 모음곡	400명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 4. 18(수) 부현초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	**[목관5중주]** * 생상스 / 모음곡 〈동물의 사육제〉 * J.스트라우스 / 아름답고 푸른 도나우 강 Op.314 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 히사이시 조 / 하울의 움직이는 성 OST * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 한국민요 / 아리랑 * 차이코프스키 / 러시아인의 춤 (발레모음곡 〈호두까지 인형〉 中)	200명
2018. 4. 19(목) 대월초등학교 강당	찾아가는 연주회			210명
2018. 4. 20(금) 한길초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	**[목관5중주]** * 생상스 / 모음곡 〈동물의 사육제〉 * J.스트라우스 / 아름답고 푸른 도나우 강 Op.314 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 히사이시 조 / 하울의 움직이는 성 OST * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 한국민요 / 아리랑 * 차이코프스키 / 러시아인의 춤 (발레모음곡 〈호두까지 인형〉 中)	430명
2018. 4. 25(수) 삼목초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 남미화 Sop. 이명희 Ten. 김동원		340명
2018. 4. 26(목) 부평공업고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 방가연 Sop. 이명희 Ten. 김동원		1,000명
2018. 4. 27(금) 인천보건고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Va. 최정원 박정민 Sop. 이명희 Ten. 김동원	* 롯시니 / 서곡 〈도둑까치〉 * 바흐 / 브란덴부르크 협주곡 제6번 내림나장조, 제2~3악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 로우 / 나는 밤새 춤을 출 수 있어요 (뮤지컬 〈마이 페어 레이디〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 〈라 트라비아타〉 中) * 차이코프스키 / 교향곡 제5번 마단조, Op.64 제4악장	700명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 5. 16(수) 병방초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Mrb. 양혜윤 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 멘델스존 / 봄의 노래 * 세쥬르 / 마림바 협주곡 제2악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠	200명
2018. 5. 17(목) 중앙초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Mrb. 양혜윤 Tp. 강명규	* 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 로저스 / 영화 〈사운드 오브 뮤직〉 하이라이트 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 * 유재우 편곡 / 동요 모음곡	260명
2018. 5. 24(목) 산곡중학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Cb. 박사라 김미경 Sop. 김성혜 뮤지컬배우 신명근	* 모차르트 / 서곡 〈피가로의 결혼〉 K.492 * J.스트라우스 / 봄의 소리 왈츠 Op.410 * 보테시니 / 파시오네 아모로사 * 캐텔비 / 페르시아의 시장에서 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 〈마술피리〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉中) * 와일드혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 맹컨 / 저 바다 밑 (영화 〈인어공주〉 OST 中) * 반젤리스 / 불의 전차 (영화 〈불의 전차〉 OST 中)	410명
2018. 5. 25(금) 강화학생체육관	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 박해미 Sop. 김성혜 뮤지컬배우 신명근	* 모차르트 / 서곡 〈피가로의 결혼〉 K.492 * J.스트라우스 / 봄의 소리 왈츠 Op.410 * 보네 / 카르멘 환상곡 * 캐텔비 / 페르시아의 시장에서 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 〈마술피리〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉 中) * 와일드혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 맹컨 / 저 바다 밑 (영화 〈인어공주〉 OST 中) * 반젤리스 / 불의 전차 (영화 〈불의 전차〉 OST 中)	200명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 5. 29(화) 한누리학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Tb. 김솔 Up. 백승연	[금관앙상블] * R.스트라우스 / 빈 필하모닉 팡파레 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 매드슨 편곡 / 인스턴트 콘서트 * 핸더슨 편곡 / 놀라운 은혜 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 영화음악 / 인디아나 존스 & 007 테마 * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	100명
2018. 5. 30(수) 만수북중학교 강당	찾아가는 연주회			520명
2018. 5. 31(목) 덕적중고등학교 강당	찾아가는 연주회			50명
2018. 6. 27(수) 만수초등학교 강당	찾아가는 연주회			200명
2018. 6. 28(목) 서창LH3단지 아파트	찾아가는 연주회			250명
2018. 8. 30(목) 송도더샵그린워크 3차아파트 야외무대	찾아가는 음악회	협연 / Sop. 강나래 Up. 백승연	[금관앙상블] * 노리스 / 엘 토로 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 최영섭 / 그리운 금강산 * 엘런 / 나는 밤새 춤을 출 수 있어요 (뮤지컬 〈마이 페어 레이디〉 中) * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 포스터 / 메기의 추억 * 메이슨 / 내 주를 가까이 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 김정연 편곡 / 영화음악 모음곡 * 로페즈 / 영화 〈겨울왕국〉 메들리 * 카프아 / 오 나의 태양	250명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 9. 18(화) 삼산신성미소지움 아파트 야외무대	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김호동 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 유재우 편곡 / 투란도트 - 공주는 잠 못 이루고 * 유재우 편곡 / I Will Follow Him * 유재우 편곡 / 영화 〈캐리비언의 해적〉 OST * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 김정연 편곡 / 아리랑 * 지아치노 / 영화 〈라따뚜이〉 OST * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 OST	250명
2018. 9. 19(수) 청라힐데스하임 아파트 야외무대	찾아가는 연주회			400명
2018. 9. 20(목) 계양소방서 강당	찾아가는 연주회			200명
2018. 10. 10(수) 인천지방경찰청 대강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 손가슬 Ten. 이명현 명콤비 트윈즈	* 모차르트 / 교향곡 제25번 사단조, K.183 제1악장 * 린트파이트너 / 신포니아 콘체르탄테 제2, 3악장 * 찬양 / 신임경찰을 위한 풍속가 * 찬양 / 6시 45분 * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 아르디티 / 입맞춤 * 레하르 / 입술은 침묵하지만 * 모차르트 / 오페라 〈피가로의 결혼〉 서곡 K.492	320명
2018. 11. 6(화) 주원초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	**[목관5중주]** * 생상스 / 모음곡 〈동물의 사육제〉 * J.스트라우스 / 아름답고 푸른 도나우 강 Op.314 * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 차이코프스키 / 발레모음곡 〈호두까지 인형〉 * 한국민요 / 아리랑 * 비제 / 카르멘 모음곡	300명
2018. 11. 7(수) 수봉도서관 강당	찾아가는 연주회			50명

상설무대

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	3건 / 3회			560명
2018. 5. 18(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Mrb. 장혜림 Tp. 강명규	**[현악앙상블]** * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 멘델스존 / 봄의 노래 * 세쥬르 / 마림바 협주곡 제2악장 * 롱필드 편곡 / 브람스 왈츠 * 롱필드 편곡 / 보케리니 미뉴엣 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 김정연 편곡 / 아리랑 * 사토리 / 그대와 함께 떠나라 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 롱필드 편곡 / 영화 〈라라랜드〉 OST	250명
2018. 6. 29(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Tb. 김솔 Up. 백승연	**[금관앙상블]** * R.스트라우스 / 빈 필하모닉 팡파레 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 매드슨 편곡 / 인스턴트 콘서트 * 핸더슨 편곡 / 놀라운 은혜 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 영화음악 / 인디아나 존스 & 007 테마 * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	210명
2018. 8. 31(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Sop. 강나래 Up. 백승연	**[금관앙상블]** * 노리스 / 엘 토로 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 최영섭 / 그리운 금강산 * 엘런 / 나는 밤새 춤을 출 수 있어요 (뮤지컬 〈마이 페어 레이디〉 中) * 워크 / '할아버지 시계' 주제에 의한 변주곡 * 포스터 / 메기의 추억 * 메이슨 / 내 주를 가까이 * 핸더슨 편곡 / 세인트 할렐루야 * 김정연 편곡 / 영화음악 모음곡 * 로페즈 / 영화 〈겨울왕국〉 메들리 * 카프아 / 오 나의 태양	100명

기타공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	10건 / 10회			9,733명
2018. 3. 1(목) 대공연장	3.1절 모닝콘서트	지휘 / 이경구 협연 / Tp. 박고은 Sop. 박하나 사물놀이 이상	* 최성환 편곡 / 아리랑 * 하이든 / 트럼펫 협주곡 다장조 * 모리꼬네 / 가브리엘스 오보에 * 최영섭 / 그리운 금강산 * 구노 / 꿈속에 살고 싶어라 (오페라 〈로미오와 줄리엣〉 中) * 강준일 / 사물놀이와 관현악을 위한 협주곡 〈마당〉	1,332명
2018. 3. 24(토) 예술의전당 콘서트홀	제14회 서울 국제음악콩쿠르 결선연주회	지휘 / 장윤성 협연 / Vn. 이유진 A 알렉산드라 이유진 B	* 쇼스타코비치 / 바이올린 협주곡 라장조 Op.77 * 브람스 / 바이올린 협주곡 다장조 Op.77 * 차이코프스키 / 바이올린 협주곡 라장조 Op.35	500명
2018. 3. 25(일) 예술의전당 콘서트홀	제14회 서울 국제음악콩쿠르 결선연주회	지휘 / 장윤성 협연 / Vn. 김동현 김지인 정주은	* 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 다단조 Op.47 * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 다단조 Op.47 * 브람스 / 바이올린 협주곡 다장조 Op.77	500명
2018. 6. 5(화) 대공연장	제6회 러시아 음악의 밤	지휘 / 박태영 협연 / Vn. 페더토프	* 글린카 / 서곡 〈루스란과 뤼드밀라〉 * 차이코프스키 / 바이올린 협주곡 라장조, Op.35	699명
2018. 6. 21(목) 대공연장	인천시립합창단 제160회 정기연주회	시립교향악단 단원	* 하이든 / 전쟁미사	733명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 9. 8(토) 문학산 정상 야외무대	제3회 문학산 음악회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 강혜정 Ten. 정의근 뮤지컬배우 김소현 손준호 가수 정동하 박기영 기타 양태환	* 김광석 / 바람이 불어오는 곳 * 조콘다 / 시간의 춤 * 알베니스 / 그라나다 * 베르디 / 축배의 노래 * 박춘석 / 섬마을 선생님 * 빅토리 허버트 / 이탈리아 거리의 노래 * 리카르도 코치안테 / 대성당들의 시대 * 엘비스 코스텔로 / She * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 엘런 / 나는 밤새 출을 출 수 있어요 * 해롤드 알렌 / 무지개 저 넘어 어딘가에 * 비발디 / 사계 中 〈겨울〉 * 캐논 락 * 박기영 / 그대 때문에 * 박기영 / 나비 * 박기영 / 시작 * 엔니오 모리코네 / 넬라 판타지아 * 최영섭 / 그리운 금강산	2,000명
2018. 10. 12(금) 대공연장	제3회 인천사랑음악회	지휘 / 이경구 협연 / M.Sop. 임미희 Ten. 구본진 Bar. 구자경 경명초등학교 합창단	* 주페 / 시인과 농부 서곡 * 이광자 / 월미 평화의 나무 * 박지훈 / 도라지 꽃 * 생상스 / 그대 음성에 내 마음 열리고 (오페라 〈삼손과 데릴라〉 中) * 엘런 / 무지개 저 넘어 어딘가에 (뮤지컬 〈오즈의 마법사〉 中) * 모차르트 / 더 이상 날지 못하리 (오페라 〈피가로의 결혼〉 中) * 리 / 이루 수 없는 꿈 (뮤지컬 〈맨 오브 라만차〉 中) * 칠레아 / 페데리코의 탄식 (오페라 〈아를르의 여인〉 中) * 김연준 / 청산에 살리라 * 최영섭 / 그리운 금강산	1,240명
2018. 10. 26(금) 부평아트센터 해누리극장	2018 인천시립교향악단 with 영아티스트	지휘 / 박은성 협연 / Fl. 김소연 Ten. 류성수 Vn. 한수진	* 모차르트 / 오페라 〈돈 지오반니〉 서곡 K.527 * 모차르트 / 플루트 협주곡 제1번 사장조, K.313 * 칠레아 / 페데리코의 탄식 (오페라 〈아를르의 여인〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 드보르작 / 한 번도 본 적 없는 아름다운 모습 (오페라 〈루살카〉 中) * 베토벤 / 바이올린 협주곡 라장조, Op.61	600명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2018. 11. 16(금) 아트센터인천 콘서트홀	아트센터인천 콘서트홀 개관 기념음악회	지휘 / 이병욱 협연 / Vn. 크리스텔 리 Sop. 이명주 Ten. 김동원	* 엘가 / 위풍당당 행진곡 제1번 Op.39 * 사라사테 / 서주와 타란텔라 Op.43 * 사라사테 / 찌고이네르바이젠 Op.20 * 구노 / 나는 살고 싶어요 (오페라 〈로미오와 줄리엣〉 中) * 푸치니 / 오 사랑하는 나의 아버지 (오페라 〈잔니 스키키〉 中) * 마스카니 / 간주곡 (오페라 〈까발레리아 루스티카나〉 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 〈리골렛토〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 드보르작 / 교향곡 제9번 〈신세계로부터〉 마단조, Op.95 제4악장	1,133명
2018. 12. 20(목) 대공연장	제35회 새얼 가곡과 아리아의 밤	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 한수진 Pf. 안봉수 Sop. 오미선 Ten. 나승서 Bass 이연성 인천연합합창단	* 라흐마니노프 / 피아노 협주곡 제2번 다단조, Op.18 제1악장 * 브람스 / 바이올린 협주곡 라장조, Op.77 제1악장 * 러시아 민요 / 백학 (드라마 〈모래시계〉 OST 中) * 포민 / 먼 길을 따라서 * 도니젯티 / 남 몰래 흐르는 눈물 (오페라 〈사랑의 묘약〉 中) * 장일남 / 가고파 * 안정준 / 아리 아리랑 * 오펜바흐 / 인형의 노래 (오페라 〈호프만의 이야기〉 中) * 신문희 / 아름다운 나라 * 앤더슨 / 크리스마스 페스티벌 * 최영섭 / 그리운 금강산 * 안병원 / 우리의 소원	996명