

Incheon Philharmonic Orchestra



영혼이 전해지는 선율
시립교향악단



인천시립교향악단 Incheon Philharmonic Orchestra

인천시립교향악단은 1966년 6월 1일 첫 연주회를 시작으로, 초대 상임지휘자로 김중석이 임명되어 창단과 함께 교향악단 발전에 기틀을 마련하였으며, 1984년 한국 교향악계의 원로인 故 임원식이 상임지휘자로 부임하여 풍부한 경험을 통해 악단 발전의 중반기를 맞이하였다. 1994년 인천문화예술회관 개관과 동시에 예술감독 겸 상임지휘자로 금노상을 영입, 국제규모의 4관 편성으로 증원되었으며, 2006년 9월에 중국 상하이 출신의 첸 주오황을 예술감독 겸 상임지휘자로 영입하면서 보다 수준 높고 다양한 프로그램으로 국내외 정상급 교향악단으로 도약하였다. 2010년 10월에는 금난새가 취임하여 대중들에게 많은 사랑을 받았으며, 2015년 8월 지휘자 정치용이 예술감독 겸 상임지휘자로 부임하여 지역을 넘어 세계를 향해 최상의 연주를 들려주는 메이저 오케스트라로 비상하고 있다.

현재 인천시립교향악단은 지금까지 총 360여회의 정기연주회와 3,000여회 기획연주회, 미국, 유럽(이태리, 불가리아, 유고), 싱가포르, 홍콩, 일본, 대만 등 해외 연주를 통하여 인천을 세계에 알리는 문화사절단으로 국제음악 발전에 기여해오고 있다. 또한 국내에서는 서울, 부산, 대구, 광주, 수원, 부천, 대전, 전주, 목포 등 지방 순회연주를 통해 지방 문화 활성화로 한국 교향악 발전을 도모하고 있으며, 다양한 관람 층을 위한 폭넓은 공연으로 인천 내 문화예술 발전을 위해 노력하고 있다.

1996년과 1998년에 대만성 정부와 대만성립교향악단의 초청으로 ‘제5회 국제음악예술제(고웅, 대남, 대중시)’와 ‘제7회 국제음악예술제’(화련, 기룡, 대북, 신주, 가의시)에 참가하였고, 2006년 12월에는 일본 이시카와 현 가나자와시 초청연주, 2009년 10월에는 ‘아시아 오케스트라 위크 2009’를 동경과 오사카에서 성황리에 공연하였으며, 2010년 4월에는 한국 교향악단 최초로 중국 베이징 국가대극원(National Centre for the Performing Arts)의 초청연주회를 성공적으로 연주하여 중국인들에게 한국 교향악단의 위상을 널리 알렸다. 2010년 6월에는 발트 3국 중 2개국인 라트비아의 ‘리가 페스티벌 2010’의 개막연주회와 리투아니아에서 열린 ‘빌뉴스 페스티벌 2010’ 폐막연주회에서 전 관객들로부터 수차례 기립 박수를 받으며 인천시립교향악단을 정통 클래식 본고장인 유럽인들에게 널리 알리는 계기가 되었다. 공연을 통하여 크게 감명 받은 리가 시장은 인천시립교향악단을 ‘리가 페스티벌 2011’에 재 초청 의사를 제의하기도 하였다.



매년 예술의 전당에서 주최하는 ‘교향악축제’에 초청되어 찬사를 받았으며 2008년 2월에는 세계적인 교향악단인 베를린필하모닉오케스트라의 수석연주자 초청연주회와 2009년 5월에는 유럽 정상급연주자 초청연주회를, 2010년 6월에는 제300회 정기연주회를 가졌다. 2011년부터는 모든 연주회를 시리즈별로 구상하고 수준 높은 협연자를 초청하는 등 다양한 연주를 통해 인천시민들에게 행복을 주는 연주활동을 지속적으로 진행해왔으며, 창단 50주년인 2016년부터는 지금까지와 다른 패러다임인 시즌제를 교향악단 단독으로는 전국 최초로 도입하여 앞으로의 희망찬 50년을 준비하고 있다. 인천시립교향악단은 정기연주회를 비롯한 기획연주회, 찾아가는 연주회 등 다채로운 공연을 준비하여 미래 중심도시인 인천을 넘어 세계의 문화예술을 선도할 교향악단으로 자리매김 하기 위해 노력할 것이다.



2016년 공연실적

(단위 : 건, 회, 명)

구 분	계	정기공연	기획공연	청소년 대상공연	찾아가는 예술활동	해외공연	상설무대	기 타
공연건수	46	9	7	1	21	-	2	6
공연횟수	47	9	8	1	21	-	2	6
관람인원	27,365	5,908	6,102	795	8,580	-	800	5,180

 2016년 시립교향악단 공연현황 총괄

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	46건 / 47회			27,365명
2016. 1. 22(금) 대공연장	2016 신년음악회	지휘 / 정치용 협연 / 사물광대	* J.스트라우스 2세 / 서곡 <박쥐> * R.스트라우스 / 장미의 기사 모음곡 작품.59 * 최성한 편곡 / 아리랑 * 강준일 / 사물놀이와 관현악을 위한 협주곡 <마당>	666명
2016. 2. 19(금) 해원초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 김상애 Hn. 김용수	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 피아졸라 / 탱고 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 제1악장 * 앤더슨 / 실없는 행동 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 윌리엄스 / 영화음악 모음곡 * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장	300명
2016. 2. 24(수) 대공연장	제351회 정기연주회 “모차르티즘”	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 한수진	* 베버 / <마탄의 사수> 서곡 J.277 * 브루흐 / 바이올린 협주곡 제1번 사단조 작품.26 * 드뷔시 / 목신의 오후 전주곡 * 모차르트 / 교향곡 제39번 내림마장조 K.543	743명
2016. 3. 3(목) 인천해역방어 사령부 강당	찾아가는 연주회	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Vc. 양지욱 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 체니 * 수자 / 성조기여 영원하라 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말괄량이 마리에타> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 로페즈 / 영화 <겨울왕국> 메들리	150명
2016. 3. 4(금) 남동소방서 강당	찾아가는 연주회		250명	



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 3. 18(금) 대공연장	제352회 정기연주회 "숨겨진 보석, 베토벤 4번"	지휘 / 정치용 협연 / pf. 안종도	* 베토벤 / 서곡 <레오노레> 제3번 작품.72b * 모차르트 / 피아노 협주곡 제21번 다장조 K.467 * 베토벤 / 교향곡 제4번 내림나장조 작품.60	537명
2016. 3. 22(화) 당하초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Vc. 양지욱 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 제니 * 수자 / 성조기여 영원하라 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말괄량이 마리아타> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 로페즈 / 영화 <거울왕국> 메들리	250명
2016. 3. 23(수) 인수초등학교 강당	찾아가는 연주회			400명
2016. 3. 24(목) 상인천초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Vla. 변정인	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 마스카니 / 간주곡 (오페라 <카발레리아 루스티카나 中)> * 앤더슨 / 실없는 행동 * 라흐마니노프 / 보칼리제 작품.34-14 * 멘델스존 / 봄의 노래 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 윌리엄스 / 영화음악 모음곡 * 로저스 / 사운드 오브 뮤직 * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장	250명
2016. 3. 25(금) 삼목초등학교 강당	찾아가는 연주회			360명
2016. 3. 30(수) 소공연장	실내악연주회 "바흐, 조선시대로 스며들다"	시립교향악단 단원	[현악앙상블] * 바흐 / 무반주 첼로 모음곡 제3번 다장조 BWV.1009 * 바흐 / 프랑스 모음곡 제6번 마장조 BWV.817 * 바흐 / 바이올린 소나타 제4번 다단조 BWV.1017 * 바흐 / 칸타타 <예수, 인간 소망의 기쁨> BWV.147 * 바흐 / 칸타타 <양들은 평화롭게 풀을 뜯고> BWV.208 * 리버만 / 바흐 푸가에 의한 판타지 작품.27	378명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 4. 15(금) 대공연장	제353회 정기연주회 “프랑크의 중후함과 세련됨”	지휘 / 정치용 협연 / 현악사중주 ‘아벨과르벳’	* 베를리오즈 / 서곡 <로마의 사육제> 작품.9 * 슈포어 / 현악4중주와 오케스트라를 위한 협주곡 가단조 작품.131 * 프랑크 / 교향곡 라단조	332명
2016. 4. 17(일) 예술의전당 콘서트홀	교향악축제		1,600명	
2016. 4. 28(목) 강화여자고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 최세훈 협연 / Vn. 김동현 Bar. 김동섭 Sop. 김성혜	* 주페 / 서곡 <경기병> * 슈베르트 / 교향곡 제8번 <미완성> 나단조 D.759 제1악장 * 비탈리 / 샤콘느 * 마르케즈 / 쿵가 * 김연준 / 청산에 살리라 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 임궁수 / 강 건너 봄이 오듯이 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 쇤베르크 / 영화음악 <레 미제라블>	500명
2016. 4. 29(금) 대월초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관양상בל] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.52 <아이네 클라이네 나하트 무지크> * 로저스 / 영화 <사운드 오브 뮤직> 메들리 * 아그레이 / 폴카, 왈츠, 룸바 (목관 5중주를 위한 다섯 개의 쉬운 춤곡 中) * 이재우 편곡 / 동요모음곡 * 맨시니 / 핑크팬더 * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 차이코프스키 / 행진곡, 갈잎피리의 춤, 아리바안의 춤, 사탕요정의 춤 (발레모음곡 <호두까기 인형> 中)	150명
2016. 5. 17(화) 대공연장	제354회 정기연주회 “50주년, 그 이후를 기다리며”	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 마르틴 뢰어	* 모차르트 / 오페라 <피가로의 결혼> 서곡 K.492 * 슈만 / 첼로 협주곡 a단조 Op.129 * R. 슈트라우스 / 영웅의 생애 Op.40.	955명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 5. 26(목) 영흥에너지파크 하모니홀	찾아가는 연주회	협연 / Vc. 양지욱	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 쇼스타코비치 / 왈츠 제2번 <재즈 오케스트라를 위한 모음곡> 中 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 파가니니 / 로시니 주제에 의한 변주곡 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 <오페라 <투란도트> 中> * 모르쾨네 / 시네마 천국 * 로저스 / 사운드 오브 뮤직 * 지아치노 / 라파꾸이 O.S.T * 리비트 편곡 / 미국인 피들리이 축제	250명
2016. 5. 27(금) 검암초등학교 강당	찾아가는 연주회			370명
2016. 6. 10(화) 대공연장	제355회 정기연주회 “낮설음과의 조우, 신세계”	지휘 / 정치용 협연 / pf. 박은식	* 홉퍼딩크 / 판토마임과 저녁기도 <오페라 <헨젤과 그레텔> 中> * 프로코피에프 / 피아노 협주곡 제2번 사단조 작품.16 * 드보르작 / 교향곡 제9번 <신세계로 부터> 마단조 작품.95	731명
2016. 6. 16(목) 부평아트센터 해누리극장	라이징 스타 신인음악회	지휘 / 정치용 협연 / Bar. 정준식 Vn. 신지현 pf. 윤병화	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> * 김연준 / 청산에 살리라 * 쿠르티스 / 물망초 * 롯시니 / 나는 야 이 거리의 해결사 <오페라 <세빌리아의 이발사> 中> * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 라단조 작품.47 * 베토벤 / 피아노 협주곡 제5번 <황제> 내림마장조 작품.73	500명
2016. 6. 22(수) 미추홀학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관앙상블] * 프로코피에프 / 피터와 늑대 * 이재우 편곡 / 동요모음곡 * 차이코프스키 / 행진곡, 사탕요정의 춤, 아리바안의 춤, 갈잎피리의 춤, 러시아인의 춤 <발레모음곡 <호두까기 인형> 中> * 맨시니 / 핑크팬더 * 벤자민 / 자메이카 롬바 * 거쉬인 / 아이 갓 리듬	350명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 6. 24(금) 청천푸르지오 아파트단지 내	찾아가는 연주회	협연 / Vc. 양지욱	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 쇼스타코비치 / 왈츠 제2번 <재즈 오케스트라을 위한 모음곡> 中 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 파가니니 / 로시니 주제에 의한 변주곡 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 모르쾨네 / 시네마 천국 * 윌리엄스 / 영화음악 메들리 * 리버트 편곡 / 미국인 피들리의 축제	500명
2016. 6. 29(수) 대청초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Sax. 은종선 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 제니 * 레빈 / 노란 리본 * 로저스 / 에텔바이스 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 수자 / 성조기여 영원하라 * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말괄량이 마리에타> 中) * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 매카트니 / 헤이 주드	150명
2016. 7. 9(토) 야외공연장	토요상설무대 "브라스 판타지아"	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Sax. 은종선 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 제니 * 레빈 / 노란 리본 * 조중희 / 월랑대표아적심 (영화 <침밀밀> 中) * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 수자 / 성조기여 영원하라 * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말괄량이 마리에타> 中) * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 매카트니 / 헤이 주드	400명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 7. 13(수) 부평아트센터 달누리극장	시민행복 더하기대회	시립교향악단 단원	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 피아졸라 / 리베르 탱고	200명
2016. 7. 22 ~ 23 대공연장 (2회)	콘서트 오페라 "마술피리"	지휘 / 정치용	* 모차르트 / 오페라 <마술피리>	1,707명
2016. 8. 11(목) 대공연장	청소년을 위한 해설이 있는 음악회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 양지인 pf. 정다슬 Sop. 유성녀 Ten. 양인준	* 주페 / 경기병 서곡 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * 슈만 / 피아노 협주곡 가단조 작품.54 제1악장 * 모차르트 / 작은 별 주제에 의한 변주곡 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 바델트 / 영화음악 <캐리비언의 해적>	795명
2016. 8. 15(월) 대공연장	8. 15 모닝콘서트	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 양지인 Sop. 유성녀 Ten. 양인준	* 주페 / 경기병 서곡 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * 최영섭 / 그리운 금강산 * 이경섭 / 나 가거든 * 이수인 / 내 마음의 강물 * 현제명 / 희망의 나라로 * 쇤베르크 / 영화음악 <레 미제라블>	1,330명
2016. 8. 26(금) 대공연장	차세대 지휘자 콘서트	지휘 / 김수빈, 김숙중 이규서, 최현이 협연 / Fl. 한여진	* 드뷔시 / 목신의 오후에의 전주곡 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 (플루트버전) * 베토벤 / 교향곡 제7번 가장조 작품.92 * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中)	938명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 9. 9(금) 대공연장	인천상륙작전 기념음악회	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 이수빈 인천시립합창단	* 스페타나 / 몰다우 (교향시 <나의 조국> 中) * 말러 / 교향곡 제5번 올림다단조 제4악장 * 베르디 / 히브리 노예들의 합창 (오페라 <나부코> 中) * 모차르트 / 흐르는 눈물 (레퀴엠 다단조 K.626 中) * 베르디 / 개선행진곡 (오페라 <아이다> 中) * 롯시니 / 서곡 <윌리엄 텔> * 생상 / 서주와 론도 카프리치오스 작품.28 * 안익태 / 한국환상곡	949명
2016. 9. 23(금) 대공연장	제356회 정기연주회 "클래식을 바라보다"	지휘 / 정치용 협연 / Hn. 이석준	* 무소르그스키 / 민둥산에서의 하룻밤 * R.스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 * 무소르그스키 / 전람회의 그림	401명
2016. 9. 28(수) 소래초등학교 강당	논현1동 초청연주회	협연 / Vn. 정덕근 Vc. 양지욱	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 비발디 / 바이올린 협주곡 <사계> 中 가을 바장조 작품.8 * 파가니니 / 로시니 주제에 의한 변주곡 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 윌리엄스 / 영화음악 메들리	250명
2016. 9. 29(목) 영종하늘도시 한라비발디아파트 야외무대	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김상웅 Vc. 양지욱 Sax. 은종선	[금관앙상블] * 수자토 / 모음곡 제1번 * 르마르 / 샹송 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 매카트니 / 헤이 주드 * 파커 / 그라운드 포스, 솔저 솔저	450명
2016. 9. 30(금) 논현 한화꿈에그린 6단지 야외무대	찾아가는 연주회		400명	



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 10. 1(토) 야외공연장	토요상설무대 "브라스 판타지야"	협연 / Hn. 김상웅 Trb. 김 술	[금관앙상블] * 수자토 / 모음곡 제1번 * 르마르 / 샹송 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 파커 / 그라운드 포스, 솔저 솔저 * 웨버 / 뮤지컬 <오페라의 유령>	400명
2016. 10. 5(수) 청천중학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Bn. 윤석희 Vc. 백주영 Bar. 우주호	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 베버 / 바순 협주곡 바장조 작품.75 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 드보르작 / 첼로 협주곡 나단조 작품.104 제1악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 정보형 / 사람 하나의 행복 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 바델트 / 캐리비안의 해적	500명
2016. 10. 6(목) 인천기계공업 고등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Vc. 백주영 Trp. 강명규 Bar. 우주호	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 드보르작 / 첼로 협주곡 나단조 작품.104 제1악장 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 로드리고 / 아랑훼지 협주곡 제2 장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 정보형 / 사람 하나의 행복 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 바델트 / 캐리비안의 해적	900명
2016. 10. 7(금) 인천지방경찰청 강당	찾아가는 연주회	협연 / Vn. 박영주 Trp. 강명규 Bar. 우주호	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 로드리고 / 아랑훼지 협주곡 제2 장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 정보형 / 사람 하나의 행복 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 바델트 / 캐리비안의 해적	400명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 10. 13(목) 대공연장	제2회 I사랑 태교음악회	지휘 / 이경구 협연 / Vc. 양지욱 Cb. 손창인 Sax. 은종선 Sop. 서활란 Bar. 박정섭	<ul style="list-style-type: none"> * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 보테시니 / 롯시니 환상곡 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 매카르니 / 헤이주드 * 베드디 / 그리운 이름이여 (오페라 <리골렛토> 中) * 구노 / 줄리엣의 왈츠 (오페라 <로미오와 줄리엣> 中) * 롯시니 / 나는 야 이 거리의 해결사 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 와일드혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	444명
2016. 10. 28(금) 대공연장	제357회 정기연주회 “클래식과 춤추다”	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 서선영	<ul style="list-style-type: none"> * R.스트라우스 / 일곱 베일의 춤 (오페라 <살로메> 中) * R.스트라우스 / 4개의 마지막 노래 * R.스트라우스 / 돈 주앙 작품.20 * R.스트라우스 / 교향시 <죽음과 변용> 작품.24 	540명
2016. 11. 3(목) 대공연장	제33회 새얼 가곡과 아리아의 밤	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 김성혜 Ten. 김기선 Bar. 안희도 토이토이 클래식앙상블 이미자(가수) 인천연합합창단	<ul style="list-style-type: none"> * 오펜바흐 / 서곡 <천국과 지옥> * 신동수 / 산아 * 롯시니 / 나 같은 박사를 속이려면 (오페라 <세빌리아 이발사> 中) * 김용호 / 저 구름 흘러가는 곳 * 도니제티 / 광란의 아리아 (오페라 <람메르무어의 루치아> 中) * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 <미소의 나라> 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 <라 트라비아타> 中) * 남성중창 / 푸니쿨라 푸니쿨라, 내게 행복을 주는 사람, 경복궁 타령 * 스페셜 게스트 / 그리운 금강산, 비목, 동백 아가씨, 노래는 나의 인생 * 연합합창 / 뮤지컬 메들리 	1,300명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 11. 9(수) 신명여자고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 박영주 Bn. 문시은 Hn. 김상웅 Sop. 오미선	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 베버 / 바순 협주곡 바장조 작품.75 * F.스트라우스 / 호른 협주곡 다단조 작품.8 제1악장 * J.스트라우스 / 천등과 번개 폴카 작품.324 * 안정준 / 아리 아리랑 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡	800명
2016. 11. 10(목) 영화관광경영 고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vla. 박정민 B.Trb. 임모니카빈 Sop. 오미선	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 사시 / 베이스트롬본 협주곡 바장조 제1악장 * J.스트라우스 / 천등과 번개 폴카 작품.324 * 안정준 / 아리 아리랑 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡	900명
2016. 11. 25(금) 대공연장	제358회 정기연주회 “클래식에 귀 기울이다”	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 성경주	* 스페타나 / 서곡 <팔려간 신부> * 쇼스타코비치 / 바이올린 협주곡 가단조 작품.77 * 드보르작 / 교향곡 제8번 사장조 작품.88	840명
2016. 12. 23(금) 대공연장	제359회 정기연주회 “환희의 송가”	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 홍주영 M.Sop. 김정미 Ten. 김성진 Bass. 전승현 인천시립합창단 스칼라오페라합창단	* 베토벤 / 서곡 <코리올란> 작품.62 * 베토벤 / 교향곡 제9번 라단조 <합창> 작품.125	829명
2016. 12. 31(토) 대공연장	제야음악회 “애국”	지휘 / 정치용 협연 / pf. 문지영 Sop. 홍주영 인천시립합창단	* 베르디 / 서곡 <시칠리아의 저녁기도> * 시벨리우스 / 교향시 <핀란드어> 작품.26 * 쇼팽 / 피아노 협주곡 제2번 바단조 작품.21 제3악장 * 차이코프스키 / 슬라브 행진곡 작품.31 * 바그너 / 엘자의 꿈 (오페라 <로엔그린> 中) * 최영섭 / 그리운 금강산 * 박정섭 / 인천환상곡 제3악장 인천찬가	1,020명

 정기공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	9건 / 9회			5,908명
2016. 2. 24(수) 대공연장	제351회 정기연주회 “모차르티즘”	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 한수진	* 베버 / 〈마탄의 사수〉 서곡 J.277 * 브루흐 / 바이올린 협주곡 제1번 사단조 작품.26 * 드뷔시 / 목신의 오후 전주곡 * 모차르트 / 교향곡 제39번 내림마장조 K.543	743명
2016. 3. 18(금) 대공연장	제352회 정기연주회 “숨겨진 보석, 베토벤 4번”	지휘 / 정치용 협연 / pf. 안종도	* 베토벤 / 서곡 〈레오노레〉 제3번 작품.72b * 모차르트 / 피아노 협주곡 제21번 다장조 K.467 * 베토벤 / 교향곡 제4번 내림나장조 작품.60	537명
2016. 4. 15(금) 대공연장	제353회 정기연주회 “프랑크의 중후함과 세련됨”	지휘 / 정치용 협연 / 현악사중주 ‘아벨과르텟’	* 베를리오즈 / 서곡 〈로마의 사육제〉 작품.9 * 슈포어 / 현악4중주와 오케스트라를 위한 협주곡 가단조 작품.131 * 프랑크 / 교향곡 라단조	332명
2016. 5. 17(화) 대공연장	제354회 정기연주회 “50주년, 그 이후를 기다리며”	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 마르틴 뢰어	* 모차르트 / 오페라 〈피가로의 결혼〉 서곡 K.492 * 슈만 / 첼로 협주곡 a단조 Op.129 * R. 슈트라우스 / 영웅의 생애 Op.40.	955명
2016. 6. 10(화) 대공연장	제355회 정기연주회 “낮설음과의 조우, 신세계”	지휘 / 정치용 협연 / pf. 박은식	* 모차르트 / 오페라 〈피가로의 결혼〉 서곡 K.492 * 슈만 / 첼로 협주곡 a단조 Op.129 * R. 슈트라우스 / 영웅의 생애 Op.40.	731명
2016. 9. 23(금) 대공연장	제356회 정기연주회 “클래식을 바라보다”	지휘 / 정치용 협연 / Hn. 이석준	* 무소르그스키 / 민동산에서의 하룻밤 * R. 스트라우스 / 호른 협주곡 제1번 내림마장조 작품.11 * 무소르그스키 / 전람회의 그림	401명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 10. 28(금) 대공연장	제357회 정기연주회 “클래식과 춤추다”	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 서선영	* R.스트라우스 / 일곱 베일의 춤 (오페라 <살로메> 中) * R.스트라우스 / 4개의 마지막 노래 * R.스트라우스 / 돈 주앙 작품.20 * R.스트라우스 / 교향시 <죽음과 변용> 작품.24	540명
2016. 11. 25(금) 대공연장	제358회 정기연주회 “클래식에 귀 기울이다”	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 성경주	* 스메타나 / 서곡 <팔려간 신부> * 쇼스타코비치 / 바이올린 협주곡 가단조 작품.77 * 드보르작 / 교향곡 제8번 사장조 작품.88	840명
2016. 12. 23(금) 대공연장	제359회 정기연주회 “환희의 송가”	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 홍주영 M.Sop. 김정미 Ten. 김성진 Bass. 전승현 인천시립합창단 스칼라오페라합창단	* 베토벤 / 서곡 <코리올란> 작품.62 * 베토벤 / 교향곡 제9번 라단조 <합창> 작품.125	829명

 기획공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	7건 / 8회			6,102명
2016. 1. 22(금) 대공연장	2016 신년음악회	지휘 / 정치용 협연 / 사물광대	* J.스트라우스 2세 / 서곡 <박쥐> * R.스트라우스 / 장미의 기사 모음곡 작품.59 * 최성한 편곡 / 아리랑 * 강준일 / 사물놀이와 관현악을 위한 협주곡 <마당>	666명
2016. 3. 30(수) 소공연장	실내악연주회 “바흐, 조선시대로 스며들다”	시립교향악단 단원	[현악앙상블] * 바흐 / 무반주 첼로 모음곡 제3번 다장조 BWV.1009 * 바흐 / 프랑스 모음곡 제6번 마장조 BWV.817 * 바흐 / 바이올린 소나타 제4번 다단조 BWV.1017 * 바흐 / 칸타타 <예수, 인간 소망의 기쁨> BWV.147 * 바흐 / 칸타타 <양들은 평화롭게 풀을 뜯고> BWV.208 * 리버만 / 바흐 푸가에 의한 판타지 작품.27	378명
2016. 7. 22 ~ 23 대공연장 (2회)	콘서트 오페라 “마술피리”	지휘 / 정치용	* 모차르트 / 오페라 <마술피리>	1,707명
2016. 8. 26(금) 대공연장	차세대 지휘자 콘서트	지휘 / 김수빈, 김숙중 이규서, 최현이 협연 / Ft. 한여진	* 드뷔시 / 목신의 오후에의 전주곡 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 (플루트버전) * 베토벤 / 교향곡 제7번 가장조 작품.92 * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中)	938명
2016. 9. 9(금) 대공연장	인천상륙작전 기념음악회	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 이수빈 인천시립합창단	* 스메타나 / 몰다우 (교향시 <나의 조국> 中) * 말러 / 교향곡 제5번 올림다단조 제4악장 * 베르디 / 히브리 노예들의 합창 (오페라 <나부코> 中) * 모차르트 / 흐르는 눈물 (레퀴엠 다단조 K.626 中) * 베르디 / 개선행진곡 (오페라 <아이다> 中) * 롯시니 / 서곡 <윌리엄 텔> * 생상 / 서주와 론도 카프리치오소 작품.28 * 안익태 / 한국환상곡	949명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 10. 13(목) 대공연장	제2회 1사랑 태교음악회	지휘 / 이경구 협연 / Vc. 양지욱 Cb. 손창인 Sax. 은종선 Sop. 서활란 Bar. 박정섭	<ul style="list-style-type: none"> * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 보테시니 / 롯시니 환상곡 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 매카트니 / 헤이주드 * 베르디 / 그리운 이름이여 (오페라 <리콜레토> 中) * 구노 / 줄리엣의 왈츠 (오페라 <로미오와 줄리엣> 中) * 롯시니 / 나는 야 이 거리의 해결사 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 와일드혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	444명
2016. 12. 31(토) 대공연장	제야음악회 “애국”	지휘 / 정치용 협연 / pf. 문지영 Sop. 홍주영 인천시립합창단	<ul style="list-style-type: none"> * 베르디 / 서곡 <시칠리아의 저녁기도> * 시벨리우스 / 교향시 <핀란드야> 작품.26 * 쇼팽 / 피아노 협주곡 제2번 바단조 작품.21 제3악장 * 차이코프스키 / 슬라브 행진곡 작품.31 * 바그너 / 엘자의 꿈 (오페라 <로엔그린> 中) * 최영섭 / 그리운 금강산 * 박정섭 / 인천환상곡 제3악장 인천찬가 	1,020명

 청소년을 위한 특별공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	1건 / 1회			795명
2016. 8. 11(목) 대공연장	청소년을 위한 해설이 있는 음악회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 양지인 pf. 정다솔 Sop. 유성녀 Ten. 양인준	<ul style="list-style-type: none"> * 주페 / 경기병 서곡 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * 슈만 / 피아노 협주곡 가단조 작품.54 제1악장 * 모차르트 / 작은 별 주제에 의한 변주곡 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 바델트 / 영화음악 <캐리비언의 해적> 	795명



찾아가는 시립교향악단

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	21건 / 21회			8,580명
2016. 2. 19(금) 해원초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 김상애 Hn. 김용수	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 피아졸라 / 망각 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 제1악장 * 앤더슨 / 실없는 행동 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 윌리엄스 / 영화음악 모음곡 * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장	300명
2016. 3. 3(목) 인천해역방어 사령부 강당	찾아가는 연주회	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Vc. 양지욱 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 제니 * 수자 / 성조기여 영원하라 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말괄량이 마리에타> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 로페즈 / 영화 <겨울왕국> 메들리	500명
2016. 3. 4(금) 남동소방서 강당	찾아가는 연주회			250명
2016. 3. 22(화) 당하초등학교 강당	찾아가는 연주회			250명
2016. 3. 23(수) 인수초등학교 강당	찾아가는 연주회			400명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 3. 24(목) 상인천초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Vla. 변정인	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 마스카니 / 간주곡 (오페라 <카발레리아 루스티카나 中) * 앤더슨 / 실없는 행동 * 라흐마니노프 / 보칼리제 작품.34-14 * 멘델스존 / 봄의 노래 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 윌리엄스 / 영화음악 모음곡 * 로저스 / 사운드 오브 뮤직 * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장	250명
2016. 3. 25(금) 삼목초등학교 강당	찾아가는 연주회			360명
2016. 4. 28(목) 강화여자고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 최세훈 협연 / Vn. 김동현 Bar. 김동섭 Sop. 김성혜	* 주페 / 서곡 <경기병> * 슈베르트 / 교향곡 제8번 <미완성> 나단조 D.759 제1악장 * 비탈리 / 샤콘느 * 마르케즈 / 풍가 * 김연준 / 청산에 살리라 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 임금수 / 강 건너 봄이 오듯이 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 쇤베르크 / 영화음악 <레 미제라블>	500명
2016. 4. 29(금) 대월초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.52 <아이네 클라이네 나하트 무지크> * 로저스 / 영화 <사운드 오브 뮤직> 메들리 * 아그레이 / 폴카, 왈츠, 룸바 (목관 5중주를 위한 다섯 개의 쉬운 춤곡 中) * 이재우 편곡 / 동요모음곡 * 맨시니 / 핑크팬더 * 벤자민 / 자메이카 룸바 * 차이코프스키 / 행진곡, 갈잎피리의 춤, 아리바안의 춤, 사탕요정의 춤 (발레모음곡 <호두까기 인형> 中)	150명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 5. 26(목) 영흥에너지파크 하모니홀	찾아가는 연주회	협연 / Vc. 양지욱	[현악상상בל] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 쇼스타코비치 / 왈츠 제2번 <제즈 오케스트라를 위한 모음곡> 中 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 파가니니 / 로시니 주제에 의한 변주곡 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 <오페라 <투란도트> 中> * 모르꼬네 / 시네마 천국 * 로저스 / 사운드 오브 뮤직 * 지아치노 / 라따뚜이 O.S.T * 리비트 편곡 / 미국인 피들리이 축제	250명
2016. 5. 27(금) 검암초등학교 강당	찾아가는 연주회			370명
2016. 6. 22(수) 미추홀학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관상상בל] * 프로코피예프 / 피터와 늑대 * 이재우 편곡 / 동요모음곡 * 차이코프스키 / 행진곡, 사탕요정의 춤, 아리바안의 춤, 갈잎피리의 춤, 러시아인의 춤 <발레모음곡 <호두까기 인형> 中> * 맨시니 / 핑크팬더 * 벤자민 / 자메이카 롬바 * 거쉬인 / 아이 갓 리듬	350명
2016. 6. 24(금) 청천푸르지오 아파트단지 내	찾아가는 연주회	협연 / Vc. 양지욱	[현악상상בל] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 쇼스타코비치 / 왈츠 제2번 <제즈 오케스트라를 위한 모음곡> 中 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 파가니니 / 로시니 주제에 의한 변주곡 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 <오페라 <투란도트> 中> * 모르꼬네 / 시네마 천국 * 윌리엄스 / 영화음악 메들리 * 리비트 편곡 / 미국인 피들러의 축제	500명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 6. 29(수) 대청초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Sax. 은중선 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 제니 * 레빈 / 노란 리본 * 로저스 / 에텔마이스 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 수자 / 성조기여 영원하라 * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말팔랑이 마리에타> 中) * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 매카트니 / 헤이 주드	150명
2016. 9. 29(목) 영종하늘도시 한라비발디아파트 야외무대	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 김상응 Vc. 양지욱 Sax. 은중선	[금관앙상블] * 수자토 / 모음곡 제1번 * 르마르 / 샹송 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * 매카트니 / 헤이 주드 * 파커 / 그라운드 포스, 술저 술저	450명
2016. 10. 5(수) 청천중학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Bn. 윤석희 Vc. 백주영 Bar. 우주호	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 베버 / 바순 협주곡 바장조 작품.75 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 드보르작 / 첼로 협주곡 나단조 작품.104 제1악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 정보형 / 사람 하나의 행복 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 바렐트 / 캐리비안의 해적	500명
2016. 10. 6(목) 인천기계공업 고등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Vc. 백주영 Trp. 강명규 Bar. 우주호	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 드보르작 / 첼로 협주곡 나단조 작품.104 제1악장 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 로드리고 / 아랑훼지 협주곡 제2 장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 정보형 / 사람 하나의 행복 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 바렐트 / 캐리비안의 해적	900명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 10. 7(금) 인천지방경찰청 강당	찾아가는 연주회	협연 / Vn. 박영주 Trp. 강명규 Bar. 우주호	<ul style="list-style-type: none"> * 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 로드리고 / 아랑훼지 협주곡 제2 장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 정보형 / 사람 하나의 행복 * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 <카르멘> 中) * 바델트 / 캐리비안의 해적 	400명
2016. 11. 9(수) 신명여자고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 박영주 Bn. 문시은 Hn. 김상웅 Sop. 오미선	<ul style="list-style-type: none"> * 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 베버 / 바순 협주곡 바장조 작품.75 * F.스트라우스 / 호른 협주곡 다단조 작품.8 제1악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 안정준 / 아리 아리랑 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	800명
2016. 11. 10(목) 영화관광경영 고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vla. 박정민 B.Trb. 임모니카빈 Sop. 오미선	<ul style="list-style-type: none"> * 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> K.492 * 피아졸라 / 리베르 탱고 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 샹시 / 베이스트롬본 협주곡 바장조 제1악장 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 안정준 / 아리 아리랑 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	900명

 상설무대

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	2건 / 2회			800명
2016. 7. 9(토) 야외공연장	토요상설무대 "브라스 판타자야"	협연 / Trb. 김솔 Picc. 진수연 Sax. 은종선 Trp. 김영민	[금관앙상블] * 수자 / 엘 카피탄 * 포스터 / 금발의 제니 * 레빈 / 노란 리본 * 조중희 / 월랑대표아적심 (영화 <침밀밀> 中) * 피아줄라 / 리베르 탱고 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 수자 / 성조기여 영원하라 * 하버트 / 이탈리아 거리의 노래 (오페레타 <말괄량이 마리에타> 中) * 하젤 / 크라켄 (모음곡 <3마리 이상의 고양이> 中) * 매카트니 / 헤이 주드	400명
2016. 10. 1(토) 야외공연장	토요상설무대 "브라스 판타자야"	협연 / Hn. 김상웅 Trb. 김 솔	[금관앙상블] * 수자토 / 모음곡 제1번 * 르마르 / 상송 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 피아줄라 / 리베르 탱고 * 파커 / 그라운드 포스, 솔저 솔저 * 웨버 / 뮤지컬 <오페라의 유령>	400명



기타공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	6건 / 6회			5,180명
2016. 4. 17(일) 예술의전당 콘서트홀	교향악축제	지휘 / 정치용 협연 / 현악사중주 '아벨과르텍'	* 베를리오즈 / 서곡 <로마의 사육제> 작품.9 * 슈포어 / 현악4중주와 오케스트라를 위한 협주곡 가단조 작품.131 * 프랑크 / 교향곡 라단조	1,600명
2016. 6. 16(목) 부평아트센터 해누리극장	라이징 스타 신인음악회	지휘 / 정치용 협연 / Bar. 정준식 Vn. 신지현 pf. 윤병화	* 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> * 김연준 / 청산에 살리라 * 쿠르티스 / 물망초 * 롯시니 / 나는 야 이 거리의 해결사 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 시벨리우스 / 바이올린 협주곡 라단조 작품.47 * 베토벤 / 피아노 협주곡 제5번 <황제> 내림마장조 작품.73	500명
2016. 7. 13(수) 부평아트센터 달누리극장	시민행복 더하기대회	시립교향악단 단원	[현악앙상블] * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 <아이네 클라이네 나하트무지크> * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中) * 피아졸라 / 리베르 탱고	200명
2016. 8. 15(월) 대공연장	8. 15 모닝콘서트	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 양지인 Sop. 유성녀 Ten. 양인준	* 주페 / 경기병 서곡 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 제1악장 * 최영섭 / 그리운 금강산 * 이경섭 / 나 가거든 * 이수인 / 내 마음의 강물 * 현제명 / 희망의 나라로 * 쇤베르크 / 영화음악 <레 미제라블>	1,330명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2016. 11. 3(목) 대공연장	제33회 새얼 가곡과 아리아의 밤	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 김성혜 Ten. 김기선 Bar. 안희도 토이토이 클래식앙상블 이미자(가수) 인천연합합창단	<ul style="list-style-type: none"> * 오펜바흐 / 서곡 〈천국과 지옥〉 * 신동수 / 산아 * 롯시니 / 나 같은 박사를 속이려면 (오페라 〈세빌리아 이발사〉 中) * 김용호 / 저 구름 흘러가는 곳 * 도니제티 / 광란의 아리아 (오페라 〈람메르무어의 루치아〉 中) * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 〈투란도트〉 中) * 레하르 / 그대는 나의 모든 것 (오페레타 〈미소의 나라〉 中) * 베르디 / 축배의 노래 (오페라 〈라 트라비아타〉 中) * 남성중창 / 푸니쿨리 푸니쿨라, 내게 행복을 주는 사람, 경복궁 타령 * 스페셜 게스트 / 그리운 금강산, 비목, 동백 아가씨, 노래는 나의 인생 * 연합합창 / 뮤지컬 메들리 	1,300명
2016. 9. 28(수) 소래초등학교 강당	논현1동 초청연주회	협연 / Vn. 정덕근 Vc. 양지욱	<p>[현악앙상블]</p> <ul style="list-style-type: none"> * 모차르트 / 세레나데 제13번 사장조 K.525 〈아이네 클라이네 나하트무지크〉 * 비발디 / 바이올린 협주곡 〈사계〉 中 가을 바장조 작품.8 * 파가니니 / 로시니 주제에 의한 변주곡 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 〈투란도트〉 中) * 윌리엄스 / 영화음악 메들리 	250명



시립교향악단 단원명단

예술감독 : 정치용

부지휘자 : 이경구

악 장 : 정덕근

사 무 : 이미순 권준순 이철화 김세연 김병로 이재리

Vn. I	한수혜(수) 임송혜(1) 이현수(1) 박영주 정난희 정유미 강민지 서수진
	김민정 신아현 김선경 정소운 김성은A 김희재 노정인 김성은B
Vn. II	장지영(수) 조지영(2) 왕아름 정윤화 박은실 전수경 김미예 윤계형
	유희목 김태서 이성림 기정은 서경이 최 령 김지현(비) 이수민(비)
Vla.	변정인(수) 최정원(1) 우윤정(2) 강혜영 김지수 김옥경 임종구 김경희
	박정민 김지은 신혜정 박용은(비) 권지현(비)
Vc.	이상은(1) 양지욱(2) 신수정 이승혜 김혜리 조혜인 백주영 김신영
	정지현 정지은 최혜인(비)
Cb.	강재환(수) 손창인(1) 전양미(2) 이경우 이후정 김경효 배상식 박사라
Fl.	김상애(수) 김경아(1) 진수연
Ob.	윤지용(수) 조경은(1) 장혜정
Cl.	이새롬(수) 박천훈(1) 정문경
Bn.	이준원(수) 윤석희(2) 김태호
Hn.	주홍진(수) 김호동(1) 김상응(2) 박한석 김용수 김현영
Tp.	김영민(수) 강명규(1) 이기쁨 은중기(비)
Tb.	김 솔(2) 박대규 신승현 임모니카빈
Tub.	유경애
Timp.	장우식(1)
Perc.	박태수(2) 한주혜 정영욱
Hp.	배주은(2)

※ (수) : 수석단원 / (1) : 제1차석단원 / (2) : 제2차석단원 / (비) : 비상임단원

※ 2016년 12월 31일 기준