

Incheon Philharmonic Orchestra

영혼이 전해지는 선율
시립교향악단





인천시립교향악단 Incheon Philharmonic Orchestra

인천시립교향악단은 1966년 6월 1일 첫 연주회를 시작으로, 초대 상임지휘자로 김종석이 임명되어 창단과 함께 교향악단 발전에 기틀을 마련하였으며, 1984년 한국 교향악계의 원로인 故 임원식이 상임지휘자로 부임하여 풍부한 경험을 통해 악단 발전의 중반기를 맞이하였다. 1994년 인천종합문화예술회관 개관과 동시에 예술감독 겸 상임지휘자로 금노상을 영입, 국제 규모의 4관 편성으로 증원되었으며, 2006년 9월에 중국 상하이 출신의 첸 주오황을 예술감독 겸 상임지휘자로 영입하면서 보다 수준 높고 다양한 프로그램으로 국내외 정상급 교향악단으로 도약하였다. 2010년 10월에는 금난새가 취임하여 대중들에게 많은 사랑을 받았으며, 2015년 8월 지휘자 정치용이 예술감독 겸 상임지휘자로 부임하여 지역을 넘어 세계를 향해 최상의 연주를 들려주는 메이저 오케스트라로 비상하고 있다.

현재 인천시립교향악단은 지금까지 총 360여회의 정기연주회와 3,000여회 기획연주회, 미국, 유럽(이태리, 불가리아, 유고), 싱가포르, 홍콩, 일본, 대만 등 해외 연주를 통하여 인천을 세계에 알리는 문화사절단으로 국제음악 발전에 기여해오고 있다. 또한 국내에서는 서울, 부산, 대구, 광주, 수원, 부천, 대전, 전주, 목포 등 지방 순회연주를 통해 지방 문화 활성화로 한국 교향악 발전을 도모하고 있으며, 다양한 관람 층을 위한 폭넓은 공연으로 인천 내 문화예술 발전을 위해 노력하고 있다.

1996년과 1998년에 대만성 정부와 대만성립교향악단의 초청으로 ‘제5회 국제음악예술제(고웅, 대남, 대중시)’와 ‘제7회 국제음악예술제’(화련, 기룡, 대북, 신주, 가의시)에 참가하였고, 2006년 12월에는 일본 이시카와 현 가나자와시 초청연주, 2009년 10월에는 ‘아시아 오케스트라 위크 2009’를 동경과 오사카에서 성황리에 공연하였으며, 2010년 4월에는 한국 교향악단 최초로 중국 베이징 국가대극원(National Centre for the Performing Arts)의 초청연주회를 성공적으로 연주하여 중국인들에게 한국 교향악단의 위상을 널리 알렸다. 2010년 6월에는 발트 3국 중 2개국인 라트비아의 ‘리가 페스티벌 2010’의 개막연주회와 리투아니아에서 열린 ‘빌뉴스 페스티벌 2010’ 폐막연주회에서 전 관객들로부터 수차례 기립 박수를 받으며 인천시립교향악단을 정통 클래식 본고장인 유럽인들에게 널리 알리는 계기가 되었다. 공연을 통하여 크게 감명 받은 리가 시장은 인천시립교향악단을 ‘리가 페스티벌 2011’에 재 초청 의사를 제의하기도 하였다.




매년 예술의 전당에서 주최하는 ‘교향악축제’에 초청되어 찬사를 받았으며 2008년 2월에는 세계적인 교향악단인 베를린필하모닉오케스트라의 수석연주자 초청연주회와 2009년 5월에는 유럽 정상급연주자 초청연주회를, 2010년 6월에는 제300회 정기연주회를 가졌다. 2011년부터는 모든 연주회를 시리즈별로 구상하고 수준 높은 협연자를 초청하는 등 다양한 연주를 통해 인천시민들에게 행복을 주는 연주활동을 지속적으로 진행해왔으며, 창단 50주년인 2016년부터는 지금까지와 다른 패러다임인 시즌제를 교향악단 단독으로는 전국 최초로 도입하여 앞으로의 희망찬 50년을 준비하고 있다. 인천시립교향악단은 정기연주회를 비롯한 기획연주회, 찾아가는 연주회 등 다채로운 공연을 준비하여 미래 중심도시인 인천을 넘어 세계의 문화예술을 선도할 교향악단으로 자리매김 하기 위해 노력할 것이다.



2017년 공연실적

(단위 : 건, 회, 명)

구 분	계	정기공연	기획공연	청소년 대상공연	찾아가는 예술활동	해외공연	상설무대	기 타
공연건수	52	10	6	-	24	-	2	10
공연횟수	52	10	6	-	24	-	2	10
관람인원	29,172	6,235	4,210	-	7,550	-	530	10,647

 2017년 시립교향악단 공연현황 총괄

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	52건 / 52회			29,172명
2017. 1. 20(금) 대공연장	제360회 정기연주회 “2017 신년음악회”	지휘 / 정치용 협연 / Ob. 이윤정	* J.스트라우스 2세 / 황제 왈츠 * R.스트라우스 / 오보에 협주곡 D장조 AV.144 * R.스트라우스 / 짜라투스는 이렇게 말했다 Op.30	540명
2017. 2. 9(목) 초은초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Ob. 장혜정 Bn. 윤석희 Hn. 주홍진	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 모리코네 / 가브리엘 오보에 * 피아졸라 / 망가 * 김정현 편곡 / 찬가 * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 * 지아치노 / 영화 <라따뚜이> 하이라이트 * 로저스 / 영화 <사운드 오브 뮤직> 하이라이트 * 리비트 / 미국인 피들러의 축제	700명
2017. 2. 10(금) 교동중고등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Ob. 장혜정 Bn. 윤석희 Hn. 주홍진	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 모리코네 / 가브리엘 오보에 * 피아졸라 / 망가 * 김정현 편곡 / 찬가 * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / 가을의 전설 OST * 매카트니 / 내가 64세가 되어도	100명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 2. 24(금) 대공연장	기획연주회 “협주곡 VS 협주곡”	지휘 / 정치용 협연 / Ob. 마성예 Vn. 신정은 Pf. 하규태	* 모차르트 / 서곡 <후궁으로 부터의 도주> K.384 * 모차르트 / 오보에 협주곡 다장조 K.314 * 프로코피예프 / 바이올린 협주곡 제2번 사단조 Op.63 * 차이코프스키 / 피아노 협주곡 제1번 내림나단조 Op.23	705명
2017. 3. 1(수) 대공연장	3.1절 모닝콘서트	지휘 / 이경구 협연 / 하모니카 이윤석 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	* 차이코프스키 / 교향곡 제4번 바단조 작품.36 제4악장 * 무디 / 톨레도 * 조두남 / 선구자 * 홍성현 / 대한민국 아리랑 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 베르디 / 그리운 이름이여 (오페라 <리골렛토> 中) * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中)	1,132명
2017. 3. 10(금) 대공연장	제361회 정기연주회 “여느 귀인들을 위한 클래식”	지휘 / 정치용 협연 / Gt. 김윤호	* J.스트라우스 / 봄의 소리 왈츠 작품.410 * 로드리고 / 어느 귀인을 위한 환상곡 * 브람스 / 교향곡 제1번 다단조 작품.68	414명
2017. 3. 15(수) 양도초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관양상בל] * 모차르트 / 반짝반짝 작은 별 주제에 의한 12개 변주곡 K.265 * 프로코피예프 / 피터와 늑대 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 맨시니 / 핑크팬더	100명
2017. 3. 16(목) 양도초등학교 강당	찾아가는 연주회			350명
2017. 3. 17(금) 서운초등학교 강당	찾아가는 연주회			200명
2017. 3. 23(목) 대공연장	인천시립합창단 제154회 정기연주회	지휘 / 김종현 시립교향악단 단원	* 모차르트 / 대미사 다단조 K.427	1,074명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 4. 7(금) 대공연장	제362회 정기연주회 “찬란한 봄날을 애도하며”	지휘 / 정치용 협연 / Hn. 김홍박	* 글리에르 / 호른 협주곡 내림나장조 작품.91 * 부르크너 / 교향곡 제7번 마장조	581명
2017. 4. 9(일) 예술의전당 콘서트홀	2017 교향악축제	지휘 / 정치용 협연 / Hn. 김홍박	* 글리에르 / 호른 협주곡 내림나장조 작품.91 * 부르크너 / 교향곡 제7번 마장조	1,600명
2017. 4. 25(화) 소공연장	실내악연주회 “챔버 뮤직 페스타”	시립교향악단 단원	* 슈베르트 / 물 위에서 노래함 D.774 * 슈베르트 / 아베 마리아 D.839 * 슈베르트 / 음악에 부침 D.547 * 슈베르트 / 4개의 즉흥곡 D.899 제3번 * 슈베르트 / 그대는 나의 안식 D.776 * 슈베르트 / 방랑자의 밤 노래 D.224 * 슈베르트 / 세레나데 D.889 * 슈베르트 / 악흥의 순간 D.780 제3번 * 슈베르트 / 들장미 D.257 * 슈베르트 / 물레질하는 그레첸 D.118 * 슈베르트 / 피아노 5중주 가장조 D.667 <송어> 제4악장	267명
2017. 5. 11(목) 청라초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Fl. 김경아 Ob. 조경은 Vc. 조혜인 Vn. 서경이, 이수민	* 주페 / 서곡 <경기병> * 살리에르 / 플룻과 오보예를 위한 협주곡 다장조 제1악장 * 포레 / 엘레지 다단조 작품.24 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 사라사테 / 나바라 작품.33 * 바델트 / 캐리비안의 해적	300명
2017. 5. 12(금) 구월 롯데캐슬골드 아파트 단지 내	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 주홍진 Tp. 강명규	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / '가을의 전설' OST * 메카르니 / 내가 64세가 되어도	500명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 5. 26(금) 대공연장	제363회 정기연주회 “브람스, 그리고 브람스”	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 김응수	* 브람스 / 바이올린 협주곡 D장조 Op.77 * 브람스 / 교향곡 2번 D장조 Op.73	799명
2017. 5. 31(수) 영흥중고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Tp. 은중기 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	* 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 아르망 / 베니스의 축제 * 브람스 / 헝가리안 무곡 제5번 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 헨델 / 날 올게 하소서 (오페라 <리날도> 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 <리콜렛토> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡	250명
2017. 6. 1(목) 은봉초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Tp. 김다영, 김상현 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	* 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 히사이시 조 / 천공의 성 라푸타 * 모리코네 / 가브리엘스 오보에 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 헨델 / 날 올게 하소서 (오페라 <리날도> 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 <리콜렛토> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡	350명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 6. 2(금) 육군7851부대 복진관	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 강민지 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	<ul style="list-style-type: none"> * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 라벨 / 치간느 * 브람스 / 헝가리안 무곡 제5번 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 헨델 / 날 올게 하소서 (오페라 <리날도> 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 <리골렛토> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	500명
2017. 6. 7(수) 강화초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 진수연 Sx. 은종선	[금관양상블] <ul style="list-style-type: none"> * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 도레미송 	400명
2017. 6. 8(목) 동춘초등학교 강당	찾아가는 연주회			350명
2017. 6. 9(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Fl. 진수연 Tb. 김 솔 Sx. 은종선	[금관양상블] <ul style="list-style-type: none"> * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 모리아 / 엘 빔보 * 로저스 / 도레미송 * 김정연 편곡 / 웨스트 사이드 스토리 메들리 	400명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 6. 23(금) 대공연장	제364회 정기연주회 “쇼스타코비치 교향곡 제5번”	지휘 / 정치용 협연 / Bn. 최영진	* 모차르트 / 서곡 〈황제 티토의 자비〉 K.621 * 모차르트 / 바순 협주곡 내림나장조 K.191 * 쇼스타코비치 / 교향곡 제5번 라단조 작품.47	668명
2017. 6. 28(수) 영종7단지 주공아파트 단지 내	찾아가는 연주회	협연 / Bn. 윤석희 Tp. 강명규	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르크 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 피아졸라 / 망각 * 김정현 편곡 / 찬가 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / ‘가을의 전설’ OST * 메카르니 / 내가 64세가 되어도	300명
2017. 6. 29(목) 삼산타운1단지 주공아파트 단지 내	찾아가는 연주회			400명
2017. 7. 5(수) 인천시청 대회의실	애인시대! 시민행복 더하기 대화	시립교향악단 단원	[금관5중주] * 체르니 / 비엔나 마치 * 영국민요 / 아 목동아 * 정두영 / 사랑은 언제나 * 카푸아 / 오 나의 태양 * 레빈 / 노란 리본 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	300명
2017. 7. 6(목) 장봉출장소 회의실	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 진수연 Tb. 김 솔 Sx. 은종선	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 메카르니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 모리아 / 엘 빔보 * 로저스 / 도레미송 * 김정연 편곡 / 웨스트 사이드 스토리 메들리	100명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 7. 7(금) 송월초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 진수연 Tb. 김 술 Sx. 은종선	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 도레미송	200명
2017. 7. 14(금) 대공연장	제365회 정기연주회 “엘가 교향곡 제1번”	지휘 / 정치용 협연 / Pf. 김 준	* 베토벤 / 피아노 협주곡 제5번 <황제> 내림마장조 작품.73 * 엘가 / 교향곡 제1번 내림마장조 작품.55	524명
2017. 8. 11(금) 대공연장	제2회 차세대 지휘자 데뷔 콘서트	지휘 / 강한결, 박승유, 정 현	* 멘델스존 / 서곡 <한 여름 밤의 꿈> 작품.21 * 베버 / 클라리넷 협주곡 제1번 바단조 작품.73 * 베토벤 / 교향곡 제1번 다장조 작품.21	691명
2017. 8. 15(화) 대공연장	8.15 모닝콘서트	지휘 / 김종인	* 아름다운 나라 / 이민정 편곡 * 희망가 / 이범준 편곡 * 내 나라 내 겨레 / 조혜영 편곡 * 아! 대한민국 / 우효원 곡	691명
2017. 9. 8(금) 대공연장	제366회 정기연주회 “또 한 번의 브람스, 그리고 브람스”	지휘 / 정치용 협연 / Pf. 안종도	* 브람스 / 피아노 협주곡 제2번 내림나장조 작품.83 * 브람스 / 교향곡 제4번 마단조 작품.98	639명
2017. 9. 16(토) 부평아트센터 해누리극장	부평아트센터 초청연주회	지휘 / 정치용 협연 / Pf. 김다솔	* 베토벤 / 피아노 협주곡 제5번 <황제> 내림마장조 작품.73 * 브람스 / 교향곡 제4번 마단조 작품.98	350명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 9. 19(화) 인천성모병원 강당	찾아가는 연주회	협연 / Bn. 윤석희 Tp. 강명규	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 피아졸라 / 망각 * 김정현 편곡 / 찬가 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / '가을의 전설' OST * 메카트니 / 내가 64세가 되어도	100명
2017. 9. 20(수) 청선학교 강당	찾아가는 연주회			250명
2017. 9. 26(화) 대공연장	시네뮤직 콘서트	지휘 / 이경구 협연 / Ob. 윤지용 Vn. 정덕근 뮤지컬배우 랑 연	* 존 베리 / 영화 <007 시리즈> 오프닝 테마 * 존 베리 / 영화 <아웃 오브 아프리카> 메인테마 * 헨리 직맨 / 영화 <킹스맨> 메인테마 * 엔니오 모리꼬네 / 영화 <시네마 천국> 메인테마 * 니콜라 피오바니 / 영화 <인생은 아름다워> 메인테마 * 엔니오 모리꼬네 / 영화 <옛날 옛적 서부에서> 피날레 * 히사이시 조 / 영화 <하울의 움직이는 성> 인생의 회전목마 * 히사이시 조 / 영화 <웰컴 투 동막골> 카자부예 * 이지수 / 영화 <마당을 나온 암탉> 비행대회 * 존 윌리엄스 / 영화 <쥘리아 리스트> 메인테마 * 대니 엘프만 / 영화 <시카고> 올 댓 재즈 * 제임스 호너 / 영화 <타이타닉> 메인테마 * 존 윌리엄스 / 영화 <ET> 메인테마	981명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 9. 28(목) 송도더샵 그린위크1차아파트 야외무대	찾아가는 연주회	협연 / Sop. 유미연 Ten. 김복남	[금관앙상블] * 수자토 / 르네상스 춤곡 中 제1번, 2번, 5번 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 앨런 / 무지개 저 넘어 어딘가에 (뮤지컬 <오즈의 마법사> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 유제우 편곡 / 동요 메들리 * 비제 / 카르멘 모음곡 中 제1번, 5번 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	250명
2017. 9. 29(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Sop. 김순영 Ten. 오제윤	* 비제 / 투우사의 행진 (모음곡 <카르멘 제1번> 中) * 윤학준 / 마중 * 쿠르티스 / 물망초 * 번스타인 / 투나잇 (뮤지컬 <웨스트 사이드 스토리> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김다미 / 달을 듣다 * 장일남 / 가고파 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 알비노니 / 아다지오 * 최백호 / 낭만에 대하여 * 이수인 / 내 맘의 강물 * 조두남 / 뱃노래 * 이병훈 / 미련한 사랑 * 한돌 / 조율 * 조정치 / Higher * 홀드리지 & 코너스 / A love until the end of time * 정훈희 / 꽃밭에서 * 호너 / My heart will go on (영화 <타이타닉> 中) * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 신문희 / 아름다운 나라	250명
2017. 10. 14(토) 문학산 정상 야외무대	제2회 문학산상 음악회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 김영미, 신델라 Ten. 김남두, 양준모 Bar. 김종표 가수 JK 김동욱, 소향 서구소년소녀합창단 인천다함께합창단	* 비제 / 투우사의 행진 (모음곡 <카르멘 제1번> 中) * 윤학준 / 마중 * 쿠르티스 / 물망초 * 번스타인 / 투나잇 (뮤지컬 <웨스트 사이드 스토리> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김다미 / 달을 듣다 * 장일남 / 가고파 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 알비노니 / 아다지오 * 최백호 / 낭만에 대하여 * 이수인 / 내 맘의 강물 * 조두남 / 뱃노래 * 이병훈 / 미련한 사랑 * 한돌 / 조율 * 조정치 / Higher * 홀드리지 & 코너스 / A love until the end of time * 정훈희 / 꽃밭에서 * 호너 / My heart will go on (영화 <타이타닉> 中) * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 신문희 / 아름다운 나라	2,500명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 10. 17(화) 신월초등학교 강당	신월초등학교 초청연주회	협연 / Tb. 김 솔	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 유하나 편곡 / 영화음악 메들리 * 로페즈 / 영화 <겨울왕국> 메들리 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 에텔바이스 * 로저스 / 도레미송 * 웨덜리 / 아 목동아 * 히사이시 조 / 너를 태우고 (영화 <천공의 성 라퓨타> 中) * 유제우 편곡 / 동요 메들리	200명
2017. 10. 24(화) 대공연장	제367회 정기연주회 “클래식 가을에 빠지다”	지휘 / 강석희 협연 / Vn. 피호영	* 베토벤 / 서곡 <에그몬트> 작품.84 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 * 베토벤 / 교향곡 제5번 <운명> 다단조 작품.67	645명
2017. 10. 26(화) 대공연장	인천시립합창단 제157회 정기연주회	시립교향악단 단원	* Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 - J. S. Bach * The Lake Isle - Ola Gjeilo * 서시 - 이용주 편곡 * 임이 오시는지 - 이민정 편곡 * 그리운 금강산 - 조혜영 편곡 * Circle of Life - E. John 곡 (영화 “The Lion King” 中) * Over the Rainbow - 이범준 편곡 (뮤지컬 “오즈의 마법사” 中) * Moon River - H. Mancini 곡, S. Zegree 편곡 (영화 “티파니에서 아침을” 中) * The Battle of Jericho - M.Hogan 외 다수 곡	1,026명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 10. 27(금) 소공연장	제3회 I사랑 태교음악회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 태선이 Sop. 최정원	<ul style="list-style-type: none"> * 롯시니 / 서곡 〈알제리의 이탈리아 여인〉 * 하이든 / 교향곡 제101번 시계 제2악장 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 제1악장 * 모리꼬네 / 영화 〈시네마 천국〉 中 메인테마 * 피오바니 / 영화 〈인생은 아름다워〉 中 메인테마 * 모리꼬네 / 넬라 판타지아 * 김효근 / 내 마음에 아이가 산다 * 모차르트 / 서곡 〈피가로의 결혼〉 	382명
2017. 11. 2(목) 대공연장	새얼 제34회 가곡과 아리아의 밤	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 최정원 Ten. 임철호, 김동원 강 훈 Bar. 다비데 다미아니 Bass 이연성 하모니카 이윤석 뮤지컬배우 루시 앤 마일스	<ul style="list-style-type: none"> * 베르디 / 서곡 〈나부코〉 * 조두남 / 산촌 * 포민 / 지나간 시절 * 드보르작 / 달에게 부치는 노래 (오페라 〈루살카〉 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 〈쥬디타〉 中) * 조르다노 / 조국의 적 (오페라 〈안드레아 세니에〉 中) * 비제 / 투우사의 노래 (오페라 〈카르멘〉 中) * 라라 / 그라나다 * 달라 / 카루소 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 〈투란도트〉 中) * 무디 / 툴레도-스페인 환상곡 * 모차르트 / 나에게 그대의 손을, 연인이여 (오페라 〈돈 지오반니〉 中) * 쉰베르크 / 나는 꿈이 있었어요 (뮤지컬 〈레 미제라블〉 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 〈맨 오브 라만차〉 中) * 포스터 / 기도 * 한국민요 / 신고산 타령 * 우효원 편곡 / 아리랑 	1,133명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 11. 8(수) 계산여자중학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 정덕근 Sop. 신현선 뮤지컬배우 신명근	* 주페 / 서곡 <경기병> * 생상 / 하바네라 마장조 작품.83 * 넥센 게임음악 / 오션 테마 (게임음악 <던전 앤 파이터> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 비제 / 하바네라 (오페라 <카르멘> 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 <맨 오브 라만차> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 드보르작 / 교향곡 제9번 <신세계로부터> 마단조 작품.95 제4악장	650명
2017. 11. 9(목) 만월초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Ob. 한솔지 Tb. 신승현 Sop. 신현선 뮤지컬배우 신명근	* 주페 / 서곡 <경기병> * J.스트라우스 / 천등과 번개 폴카 작품.324 * 모차르트 / 오보에 협주곡 내림마장조 제1악장 * 그랜달 / 트롬본 협주곡 제1, 3악장 * 넥센 게임음악 / 오션 테마 (게임음악 <던전 앤 파이터> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 비제 / 하바네라 (오페라 <카르멘> 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 <맨 오브 라만차> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 바델트 / 영화음악 <캐리비언의 해적>	300명
2017. 11. 10(금) 마전고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Va. 김지유 Sop. 신현선 뮤지컬배우 신명근	* 주페 / 서곡 <경기병> * J.스트라우스 / 천등과 번개 폴카 작품.324 * 비탈리 / 샤콘느 * 넥센 게임음악 / 오션 테마 (게임음악 <던전 앤 파이터> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 비제 / 하바네라 (오페라 <카르멘> 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 <맨 오브 라만차> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 드보르작 / 교향곡 제9번 <신세계로부터> 마단조 작품.95 제4악장	480명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 11. 24(금) 대공연장	제368회 정기연주회 “엘가 & 차이코프스키”	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 마르틴 뢰어	* 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) Op.24 * 엘가 / 첼로 협주곡 마단조 Op.85 * 차이코프스키 / 교향곡 제5번 마단조 Op.64	960명
2017. 11. 28(화) 한빛초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관5중주] * 아그라이 / 5개의 쉬운 춤곡 中 폴카(Polka), 볼레로(Borelo), 룸바(Rumba) * 모차르트 / 반짝반짝 작은 별 주제에 의한 12개 변주곡 K.265 * 그리그 / 페르 귄트 모음곡 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 생상스 / 피날레 (모음곡 <동물의 사육제> 中)	330명
2017. 11. 29(수) 도림초등학교 강당				90명
2017. 12. 15(금) 대공연장	제369회 정기연주회 “주제, 그리고 고정악상의 유희”	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 박진영	* 멘델스존 / 서곡 <고요한 바다와 즐거운 항해> Op.27 * 차이코프스키 / 로코코 주제에 의한 변주곡 Op.33 * 베를리오즈 / 환상 교향곡 Op.14	465명
2017. 12. 31(일) 대공연장	제야음악회	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 이명주 Bar. 공병우 Pf. 손정범	* 롯시니 / 서곡 <도둑까치> * 푸치니 / 뮤제타의 왈츠 (오페라 <라보엠> 中) * 토스티 / 새벽은 빛으로부터 * 푸치니 / 도레타의 꿈 (오페라 <제비> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 모차르트 / 나에게 그대의 손을 (오페라 <둔 지오반니> 中) * 차이코프스키 / 피아노 협주곡 제1번 내림나단조 Op.23 제1악장 * 차이코프스키 / 교향곡 제4번 바단조 Op.36 제4악장	1,184명



정기공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	10건 / 10회			6,235명
2017. 1. 20(금) 대공연장	제360회 정기연주회 “2016 신년음악회”	지휘 / 정치용 협연 / Ob. 이윤정	* J.스트라우스 2세 / 황제 왈츠 * R.스트라우스 / 오보에 협주곡 D장조 AV.144 * R.스트라우스 / 짜라투스는 이렇게 말했다 Op.30	540명
2017. 3. 10(금) 대공연장	제361회 정기연주회 “어느 귀인들을 위한 클래식”	지휘 / 정치용 협연 / Gt. 김윤호	* J.스트라우스 / 봄의 소리 왈츠 작품.410 * 로드리고 / 어느 귀인을 위한 환상곡 * 브람스 / 교향곡 제1번 다단조 작품.68	414명
2017. 4. 7(금) 대공연장	제362회 정기연주회 “찬란한 봄날을 애도하며”	지휘 / 정치용 협연 / Hn. 김홍박	* 글리에르 / 호른 협주곡 내림나장조 작품.91 * 부르크너 / 교향곡 제7번 마장조	581명
2017. 5. 26(금) 대공연장	제363회 정기연주회 “브람스, 그리고 브람스”	지휘 / 정치용 협연 / Vn. 김응수	* 브람스 / 바이올린 협주곡 D장조 Op.77 * 브람스 / 교향곡 2번 D장조 Op.73	799명
2017. 6. 23(금) 대공연장	제364회 정기연주회 “쇼스타코비치 교향곡 제5번”	지휘 / 정치용 협연 / Bn. 최영진	* 모차르트 / 서곡 <황제 티토의 자비> K.621 * 모차르트 / 바순 협주곡 내림나장조 K.191 * 쇼스타코비치 / 교향곡 제5번 라단조 작품.47	668명
2017. 7. 14(금) 대공연장	제365회 정기연주회 “엘가 교향곡 제1번”	지휘 / 정치용 협연 / Pf. 김 준	* 베토벤 / 피아노 협주곡 제5번 <황제> 내림마장조 작품.73 * 엘가 / 교향곡 제1번 내림가장조 작품.55	524명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 9. 8(금) 대공연장	제366회 정기연주회 “또 한 번의 브람스, 그리고 브람스”	지휘 / 정치용 협연 / Pf. 안중도	* 브람스 / 피아노 협주곡 제2번 내림나장조 작품.83 * 브람스 / 교향곡 제4번 마단조 작품.98	639명
2017. 10. 24(화) 대공연장	제367회 정기연주회 “클래식 가을에 빠지다”	지휘 / 강석희 협연 / Vn. 피호영	* 베토벤 / 서곡 <에그몬트> 작품.84 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 마단조 작품.64 * 베토벤 / 교향곡 제5번 <운명> 다단조 작품.67	645명
2017. 11. 24(금) 대공연장	제368회 정기연주회 “엘가 & 차이코프스키”	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 마르틴 퇴어	* 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) Op.24 * 엘가 / 첼로 협주곡 마단조 Op.85 * 차이코프스키 / 교향곡 제5번 마단조 Op.64	960명
2017. 12. 15(금) 대공연장	제369회 정기연주회 “주제, 그리고 고정악상의 유희”	지휘 / 정치용 협연 / Vc. 박진영	* 멘델스존 / 서곡 <고요한 바다와 즐거운 항해> Op.27 * 차이코프스키 / 로코코 주제에 의한 변주곡 Op.33 * 베를리오즈 / 환상 교향곡 Op.14	465명


기획공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	6건 / 6회			4,210명
2017. 2. 24(금) 대공연장	기획연주회 “협주곡 VS 협주곡”	지휘 / 정치용 협연 / Ob. 마성애 Vn. 신정은 Pf. 하규태	* 모차르트 / 서곡 〈후궁으로 부터의 도주〉 K.384 * 모차르트 / 오보에 협주곡 다장조 K.314 * 프로코피예프 / 바이올린 협주곡 제2번 사단조 Op.63 * 차이코프스키 / 피아노 협주곡 제1번 내림나단조 Op.23	705명
2017. 4. 25(화) 소공연장	살내악연주회 “챔버 뮤직 페스타”	시립교향악단 단원	* 슈베르트 / 물 위에서 노래함 D.774 * 슈베르트 / 아베 마리아 D.839 * 슈베르트 / 음악에 부침 D.547 * 슈베르트 / 4개의 즉흥곡 D.899 제3번 * 슈베르트 / 그대는 나의 안식 D.776 * 슈베르트 / 방랑자의 밤 노래 D.224 * 슈베르트 / 세레나테 D.889 * 슈베르트 / 악흥의 순간 D.780 제3번 * 슈베르트 / 들장미 D.257 * 슈베르트 / 물레질하는 그레첸 D.118 * 슈베르트 / 피아노 5중주 가장조 D.667 〈송어〉 제4악장	267명
2017. 8. 11(금) 대공연장	제2회 차세대 지휘자 데뷔 콘서트	지휘 / 강한결, 박승유, 정 현	* 멘델스존 / 서곡 〈한 여름 밤의 꿈〉 작품.21 * 베버 / 클라리넷 협주곡 제1번 바단조 작품.73 * 베토벤 / 교향곡 제1번 다장조 작품.21	691명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 9. 26(화) 대공연장	시네뮤직 콘서트	지휘 / 이경구 협연 / Ob. 윤지용 Vn. 정택근 뮤지컬배우 랑 연	<ul style="list-style-type: none"> * 존 베리 / 영화 <007 시리즈> 오프닝 테마 * 존 베리 / 영화 <아웃 오브 아프리카> 메인테마 * 헨리 직맨 / 영화 <킹스맨> 메인테마 * 엔니오 모리꼬네 / 영화 <시네마 천국> 메인테마 * 니콜라 피오바니 / 영화 <인생은 아름다워> 메인테마 * 엔니오 모리꼬네 / 영화 <옛날 옛적 서부에서> 피날레 * 히사이시 조 / 영화 <하울의 움직이는 성> 인생의 회전목마 * 히사이시 조 / 영화 <웰컴 투 동막골> 카자부에 * 이지수 / 영화 <마당을 나온 암탉> 비행대회 * 존 윌리엄스 / 영화 <쥬라기 공원> 메인테마 * 대니 엘프만 / 영화 <시카고> 올 댓 재즈 * 제임스 호너 / 영화 <타이타닉> 메인테마 * 존 윌리엄스 / 영화 <ET> 메인테마 	981명
2017. 10. 27(금) 소공연장	제3회 I사랑 태교음악회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 태선이 Sop. 최정원	<ul style="list-style-type: none"> * 롯시니 / 서곡 <알제리의 이탈리아 여인> * 하이든 / 교향곡 제101번 시계 제2악장 * 멘델스존 / 바이올린 협주곡 제1악장 * 모리꼬네 / 영화 <시네마 천국> 中 메인테마 * 피오바니 / 영화 <인생은 아름다워> 中 메인테마 * 모리꼬네 / 벨라 판타지아 * 김효근 / 내 마음에 아이가 산다 * 모차르트 / 서곡 <피가로의 결혼> 	382명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 12. 31(일) 대공연장	제야음악회	지휘 / 정치용 협연 / Sop. 이명주 Bar. 공병우 Pf. 손정범	<ul style="list-style-type: none"> * 롯시니 / 서곡 <도둑까치> * 푸치니 / 뮤제타의 왈츠 (오페라 <라보엠> 中) * 토스티 / 새벽은 빛으로부터 * 푸치니 / 도레타의 꿈 (오페라 <제비> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 모차르트 / 나에게 그대의 손을 (오페라 <돈 지오반니> 中) * 차이코프스키 / 피아노 협주곡 제1번 내림나단조 Op.23 제1악장 * 차이코프스키 / 교향곡 제4번 바단조 Op.36 제4악장 	1,184명

 **찾아가는 시립교향악단**

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	24건 / 24회			7,550명
2017. 2. 9(목) 초은초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Ob. 장혜정 Bn. 윤석희 Hn. 주홍진	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 모리코네 / 가브리엘 오보에 * 피아졸라 / 망각 * 김정현 편곡 / 찬가 * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 * 지아치노 / 영화 <라따뚜이> 하이라이트 * 로저스 / 영화 <사운드 오브 뮤직> 하이라이트 * 리비트 / 미국인 피들러의 축제	700명
2016. 2. 10(금) 교동중고등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Ob. 장혜정 Bn. 윤석희 Hn. 주홍진	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 모리코네 / 가브리엘 오보에 * 피아졸라 / 망각 * 김정현 편곡 / 찬가 * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 * 쇠블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / 가을의 전설 OST * 매카트니 / 내가 64세가 되어도	100명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 3. 15(수) 양도초등학교 강당	찾아가는 연주회			100명
2017. 3. 16(목) 양도초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관앙상블] * 모차르트 / 반짝반짝 작은 별 주제에 의한 12개 변주곡 K.265 * 프로코피예프 / 피터와 늑대 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 맨시니 / 핑크팬더	350명
2017. 3. 17(금) 서운초등학교 강당	찾아가는 연주회			200명
2017. 5. 11(목) 청라초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Fl. 김경아 Ob. 조경은 Vc. 조혜인 Vn. 서경이, 이수민	* 주페 / 서곡 <경기병> * 살리에르 / 플룻과 오보에를 위한 협주곡 다장조 제1악장 * 포레 / 엘레지 다단조 작품.24 * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 사라사테 / 나바라 작품.33 * 바델트 / 캐리비안의 해적	300명
2017. 5. 12(금) 구월 롯데캐슬골드 아파트 단지 내	찾아가는 연주회	협연 / Hn. 주홍진 Tp. 강명규	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르그 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 모차르트 / 호른 협주곡 제1번 라장조 K.412 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 뢰블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / '가을의 전설' OST * 메카트니 / 내가 64세가 되어도	500명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 5. 31(수) 영흥중고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Tp. 은중기 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	<ul style="list-style-type: none"> * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 아르방 / 베니스의 축제 * 브람스 / 헝가리안 무곡 제5번 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 헨델 / 날 울게 하소서 (오페라 <리날도> 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 <리콜렛토> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	250명
2017. 6. 1(목) 은봉초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Tp. 김다영, 김상현 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	<ul style="list-style-type: none"> * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 히사이시 조 / 천공의 성 라푸타 * 모리코네 / 가브리엘스 오보에 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 헨델 / 날 울게 하소서 (오페라 <리날도> 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 <리콜렛토> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	350명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 6. 2(금) 육군7851부대 북진관	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 강민지 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	<ul style="list-style-type: none"> * 차이코프스키 / 폴로네이즈 (오페라 <에프게니 오네긴> 中) * 라벨 / 치간느 * 브람스 / 헝가리안 무곡 제5번 * J.스트라우스 / 사냥꾼 폴카 작품.373 * 모차르트 / 밤의 여왕 아리아 (오페라 <마술피리> 中) * 롯시니 / 나는 이 거리의 일인자 (오페라 <세빌리아의 이발사> 中) * 헨델 / 날 울게 하소서 (오페라 <리날도> 中) * 베르디 / 여자의 마음 (오페라 <리콜렛토> 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 <오페라의 유령> 中) * 김애라 편곡 / 클래식 모음곡 	500명
2017. 6. 7(수) 강화초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 진수연 Sx. 은종선	<p>[금관앙상블]</p> <ul style="list-style-type: none"> * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 <가야네> 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 도레미송 	400명
2017. 6. 8(목) 동춘초등학교 강당	찾아가는 연주회		350명	

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 6. 28(수) 영종7단지 주공아파트 단지 내	찾아가는 연주회	협연 / Bn. 윤석희 Tp. 강명규	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르크 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 피아졸라 / 망각 * 김정현 편곡 / 찬가 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / ‘가을의 전설’ OST * 메카트니 / 내가 64세가 되어도	300명
2017. 6. 29(목) 삼산타운1단지 주공아파트 단지 내	찾아가는 연주회			400명
2017. 7. 6(목) 장봉출장소 회의실	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 진수연 Tb. 김 솔 Sx. 은중선	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 모리아 / 엘 빔보 * 로저스 / 도레미송 * 김정연 편곡 / 웨스트 사이드 스토리 메들리	100명
2017. 7. 7(금) 송월초등학교 강당	찾아가는 연주회	협연 / Fl. 진수연 Tb. 김 솔 Sx. 은중선	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 도레미송	200명




일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 9. 19(화) 인천성모병원 강당	찾아가는 연주회	협연 / Bn. 윤석희 Tp. 강명규	[현악앙상블] * 그리그 / 홀베르크 모음곡 작품.40 제1악장 * 마스카니 / 간주곡 (오페라 「카발레리아 루스티카나」 中) * 피아졸라 / 망각 * 김정현 편곡 / 찬가 * 로드리고 / 아랑훼즈 협주곡 제2악장 * 사토리 / 그대와 함께 떠나리 * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 호너 / '가을의 전설' OST * 메카르니 / 내가 64세가 되어도	100명
2017. 9. 20(수) 청선학교 강당	찾아가는 연주회			250명
2017. 9. 28(목) 송도더샵 그린위크1차이파트 야외무대	찾아가는 연주회	협연 / Sop. 유미연 Ten. 김복남	[금관앙상블] * 수자토 / 르네상스 춤곡 中 제1번, 2번, 5번 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 앨런 / 무지개 저 넘어 어딘가에 (뮤지컬 〈오즈의 마법사〉 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 〈오페라의 유령〉 中) * 유제우 편곡 / 동요 메들리 * 비제 / 카르멘 모음곡 中 제1번, 5번 * 김정연 편곡 / 민요 메들리 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	250명
2017. 11. 8(수) 계산여자중학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Vn. 정덕근 Sop. 신현선 뮤지컬배우 신명근	* 주페 / 서곡 〈경기병〉 * 생상 / 하바네라 마장조 작품.83 * 텍센 게임음악 / 오션 테마 (게임음악 〈던전 앤 파이터〉 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 비제 / 하바네라 (오페라 〈카르멘〉 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 〈맨 오브 라만차〉 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 드보르작 / 교향곡 제9번 〈신세계로부터〉 마단조 작품.95 제4악장	650명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 11. 9(목) 만월초등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Ob. 한솔지 Tb. 신승현 Sop. 신현선 뮤지컬배우 신명근	<ul style="list-style-type: none"> * 주페 / 서곡 <경기병> * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 모차르트 / 오보에 협주곡 내림마장조 제1악장 * 그랜드 / 트롬본 협주곡 제1, 3악장 * 넥센 게임음악 / 오션 테마 (게임음악 <던전 앤 파이터> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 비제 / 하바네라 (오페라 <카르멘> 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 <맨 오브 라만차> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 바텔트 / 영화음악 <캐리비언의 해적> 	300명
2017. 11. 10(금) 마전고등학교 강당	찾아가는 연주회	지휘 / 이경구 협연 / Va. 김지유 Sop. 신현선 뮤지컬배우 신명근	<ul style="list-style-type: none"> * 주페 / 서곡 <경기병> * J.스트라우스 / 천둥과 번개 폴카 작품.324 * 비탈리 / 샤콘느 * 넥센 게임음악 / 오션 테마 (게임음악 <던전 앤 파이터> 中) * 쿠르티스 / 물망초 * 비제 / 하바네라 (오페라 <카르멘> 中) * 리 / 이를 수 없는 꿈 (뮤지컬 <맨 오브 라만차> 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 드보르작 / 교향곡 제9번 (신세계로부터) 마단조 작품.95 제4악장 	480명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 11. 28(화) 한빛초등학교 강당	찾아가는 연주회	시립교향악단 단원	[목관5중주] * 아그레이 / 5개의 쉬운 춤곡 中 폴카(Polka), 볼레로(Borelo), 룸바(Rumba) * 모차르트 / 반짝반짝 작은 별 주제에 의한 12개 변주곡 K.265 * 그리그 / 페르 권트 모음곡 * 비제 / 카르멘 모음곡 * 생상스 / 피날레 (모음곡 <동물의 사육제> 中)	330명
2017. 11. 29(수) 도림초등학교 강당				90명

 상설무대

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	2건 / 2회			530명
2017. 6. 9(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Fl. 진수연 Tb. 김 솔 Sx. 은종선	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 맨시니 / 페니 휘슬 지그 * 맨시니 / 파이 인 더 페이스 폴카 * 김정연 편곡 / 민요 매들리 * 매카트니 / 헤이 주드 * 레빈 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 도레미송 * 모리아 / 엘 빔보 * 로저스 / 도레미송 * 김정연 편곡 / 웨스트 사이드 스토리 매들리	280명
2017. 9. 29(금) 야외공연장	금요예술무대	협연 / Sop. 김순영 Ten. 오제윤	[금관앙상블] * 수자토 / 르네상스 춤곡 中 제1번, 2번, 5번 * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 앨런 / 무지개 저 넘어 어딘가에 (뮤지컬 〈오즈의 마법사〉 中) * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 웨버 / 내가 원하는 것은 (뮤지컬 〈오페라의 유령〉 中) * 유계우 편곡 / 동요 매들리 * 비제 / 카르멘 모음곡 中 제1번, 5번 * 김정연 편곡 / 민요 매들리 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	250명



기타공연

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
계	10건 / 10회			10,647명
2017. 3. 1(수) 대공연장	3.1절 모닝콘서트	지휘 / 이경구 협연 / 하모니카 이윤석 Sop. 유성녀 Ten. 이동명	* 차이코프스키 / 교향곡 제4번 바단조 작품.36 제4악장 * 무디 / 톨레도 * 조두남 / 선구자 * 홍성현 / 대한민국 아리랑 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 <지킬 앤 하이드> 中) * 베르디 / 그리운 이름이여 (오페라 <리콜레토> 中) * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 (오페라 <투란도트> 中)	1,132명
2017. 3. 23(목) 대공연장	인천시립합창단 제154회 정기연주회	지휘 / 김종현 시립교향악단 단원	* 모차르트 / 대미사 다단조 K.427	1,074명
2017. 4. 9(일) 예술의전당 콘서트홀	2017 교향악축제	지휘 / 정치용 협연 / Hn. 김홍박	* 글리에르 / 호른 협주곡 내림나장조 작품.91 * 부르크너 / 교향곡 제7번 마장조	1,600명
2017. 7. 5(수) 인천시청 대회의실	애인시대! 시민행복 더하기 대화	시립교향악단 단원	[금관5중주] * 체르니 / 비엔나 마치 * 영국민요 / 아 목동아 * 정두영 / 사랑은 언제나 * 카푸아 / 오 나의 태양 * 레빈 / 노란 리본 * 앤더슨 / 나팔수의 휴일	300명
2017. 8. 15(화) 대공연장	8.15 모닝콘서트	지휘 / 김종인	* 아름다운 나라 / 이민정 편곡 * 희망가 / 이범준 편곡 * 내 나라 내 겨레 / 조혜영 편곡 * 아! 대한민국 / 우효원 곡	691명

일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 9. 16(토) 부평아트센터 해누리극장	부평아트센터 초청연주회	지휘 / 정치용 협연 / Pf. 김다솔	* 베토벤 / 피아노 협주곡 제5번 〈황제〉 내림마장조 작품.73 * 브람스 / 교향곡 제4번 마단조 작품.98	350명
2017. 10. 14(토) 문학산 정상 야외무대	제2회 문학산상 음악회	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 김영미, 신텔라 Ten. 김남두, 양준모 Bar. 김종표 가수 JK 김동욱, 소향 서구소년소녀합창단 인천다함께합창단	* 비제 / 투우사의 행진 * 윤학준 / 마중 * 쿠르티스 / 물망초 * 빈스타인 / 투나잇 * 웨버 / 내가 원하는 것은 * 김다미 / 달을 듣다 * 장일남 / 가고파 * 와일드 혼 / 지금 이 순간 (뮤지컬 〈지킬 앤 하이드〉 中) * 알비노니 / 아다지오 * 최백호 / 낭만에 대하여 * 이수인 / 내 맘의 강물 * 조두남 / 뱃노래 * 이병훈 / 미련한 사랑 * 한돌 / 조율 * 조정치 / Higher * 홀드리지 & 코너스 / A love until the end of time * 정훈희 / 꽃밭에서 * 호너 / My heart will go on * 퇴블란 / 나를 일으켜 주기를 * 신문희 / 아름다운 나라	2,500명
2017. 10. 17(화) 신월초등학교 강당	신월초등학교 초청연주회	협연 / Tb. 김 솔	[금관앙상블] * 하차투리안 / 칼의 춤 (발레 〈가야네〉 中) * 유하나 편곡 / 영화음악 메들리 * 로페즈 / 영화 〈겨울왕국〉 메들리 * 레닌 / 오랜 된 떡갈나무에 노란 리본 하나를 매달아 주오 * 로저스 / 에텔바이스 * 로저스 / 도레미송 * 웨덜리 / 아 목동아 * 히사이시 조 / 너를 태우고 (영화 〈천공의 성 라퓨타〉 中) * 유제우 편곡 / 동요 메들리	200명



일자/장소	공 연 명	출 연	프 로 그 램	관람인원
2017. 10. 26(화) 대공연장	인천시립합창단 제157회 정기연주회	시립교향악단 단원	<ul style="list-style-type: none"> * Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 225 - J. S. Bach * The Lake Isle - Ola Gjeilo * 서시 - 이용주 편곡 * 임이 오시는지 - 이민정 편곡 * 그리운 금강산 - 조혜영 편곡 * Circle of Life - E. John 곡 (영화 “The Lion King” 中) * Over the Rainbow - 이범준 편곡 (뮤지컬 “오즈의 마법사” 中) * Moon River - H. Mancini 곡, S. Zegree 편곡 (영화 “티파니에서 아침을” 中) * The Battle of Jericho - M.Hogan 외 다수 곡 	1,026명
2017. 11. 2(목) 대공연장	새얼 제34회 가곡과 아리아의 밤	지휘 / 이경구 협연 / Sop. 최정원 Ten. 임철호, 김동원 강 훈 Bar. 다비데 다미아니 Bass 이연성 하모니카 이윤석 뮤지컬배우 루시 앤 마일스	<ul style="list-style-type: none"> * 베르디 / 서곡 <나부코> * 조두남 / 산촌 * 포민 / 지나간 시절 * 드보르작 / 달에게 부치는 노래 (오페라 <루살카> 中) * 레하르 / 내 입술, 그 입맞춤은 뜨겁고 (오페레타 <쥬디타> 中) * 조르다노 / 조국의 적 (오페라 <안드레아 세니에> 中) * 비제 / 투우사의 노래 * 라라 / 그라나다 * 달라 / 카루소 * 푸치니 / 공주는 잠 못 이루고 * 무디 / 톨레도-스페인 환상곡 * 모차르트 / 나에게 그대의 손을, 연인이여 (오페라 <돈 지오반니> 中) * 쇤베르크 / 나는 꿈이 있었어요 * 리 / 이를 수 없는 꿈 * 포스터 / 기도 * 한국민요 / 신고산 타령 * 우효원 편곡 / 아리랑 	1,133명

 시립교향악단 단원명단

예술감독 : 정치용
 부지휘자 : 이경구
 악 장 : 정덕근
 단 무 장 : 이미순
 사 무 : 권준순 이철화 김세연 김병로 이재리

Vn. I	한수혜(수) 임송혜(1) 김민정 신아현 조은비 노정인 박영주 정소윤
	왕아름 정난희 서수진 김희재 김성은A 남미화(비) 방가연(비)
Vn. II	장지영(수) 이현수(1) 정유미 정윤화 김선경 강민지 서경이 최 령
	박은실 이성립 윤계형 김태서 유희목 기정은 전수경
Va.	변정인(수) 최정원(1) 박정민 김지은 김지수 강혜영 김옥경 김경희
	신혜정 김연수(비)
Vc.	이상은(1) 양지욱(2) 신수정 조혜인 백주영 이승혜 정지현 김혜리
	정지은
Cb.	강재환(수) 손창인(1) 박사라 이후정 이경우 김경효 배상식
Fl.	김상애(수) 김경아(1) 진수연
Ob.	윤지용(수) 조경은(1) 장혜정
Cl.	이새롬(수) 박천훈(1) 정문경
Bn.	이준원(수) 윤석희(1) 김태호
Hn.	주홍진(수) 김호동(1) 김상웅(2) 박한석 김용수 김현영
Tp.	김영민(수) 강명규(1) 이기쁨 방승용(비)
Tb.	김 솔(1) 박대규 신승현 임모니카빈
Tub.	유경애
Timp.	장우식(1)
Perc.	정영욱(2) 박태수 한주혜
Hp.	배주은(2)

※ (수) : 수석단원 / (1) : 제1차석단원 / (2) : 제2차석단원 / (비) : 비상임단원
 ※ 2017년 12월 31일 기준