

신나는예술여행(청년예술형)

2019년도 신나는예술여행(청년예술형) 공모를 다음과 같이 안내하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

1. 사업목적

- 문화소외계층을 찾아가 다양한 문화예술 향유·참여 프로그램을 제공하여 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여(지역문화 균형발전 기여)
- 예술단체의 작품 발표 기회 지원과 역량강화를 위한 창작 환경을 조성

2. 추진 방침

- 청년예술가의 공공영역 진입 장벽을 낮춰 문화예술 활동의 기회를 제공하여 문화예술분야 일거리 창출 도모
 - 청년예술가(만 19세~39세)의 참여로 청년예술 활동 지원 및 일거리 창출 기반 마련
- ※ 프로그램 출연진 전원 청년예술가로 필수 구성(기획·행정인력 또는 제작진의 경우 제외)
- ※ 청년예술가 지원대상은 만 19세(2000.1.2. 이전 출생자)부터 만 39세(1979.1.1. 이후 출생자 / 2019.1.1. 기준)까지로 하며 증빙서류는 선정 후 제출
- 청년예술가의 네트워킹 형성 및 역량강화 환경 조성
- 청년예술가의 신선하고 창의적인 문화예술 향유 프로그램 보급으로 자생하는 지역문화 생태 활성화에 기여
 - 청년예술가만의 창의적 공연, 문화예술 체험, 전시 프로그램 등 다양한 장르의 프로그램을 기획·운영함으로써 지역민과 함께 호흡·소통할 수 있는 공연 추진
- 지역민 문화향유 기회확대 및 지역 내 문화사각지대 해소
 - 지역의 경제·사회·지리적 소외계층 및 접근기회가 부족한 지역민을 순회처로 발굴하여 기초예술 관람 기회 확대
- ※ 발굴한 순회처가 '신나는예술여행 매칭형, 발굴형 순회처 등과 중복일 경우 예술위와 협의 후 조정 가능합니다

3. 신청자격 및 지원내용

- 지원신청자격
 - 청년예술가가 주도적으로 참여하는 문화예술 단체
 - 문화예술 단체 및 관련 협회·법인
 - 문화예술분야 (예비)사회적기업 및 사회적협동조합
 - 문화예술진흥법에 의한 전문예술 법인 및 단체
 - 광역·기초 문화재단

- ※ 고유번호증, 사업자등록증, 법인등기부등본, 중 1종을 보유한 단체는 모두 신청 가능합니다.
- ※ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 반드시 회원가입을 하여 지원신청 하여야 합니다.
- ※ 지원결정 후 지원신청자격의 변동이 발생할 경우, 동일단체 여부(단체의 정관 또는 고유목적 사업의 차이발생여부) 확인에 따라 지원결정이 취소될 수 있습니다.
- ※ 2019년 문예진흥기금 정시공모를 통해 ‘신나는예술여행 순회처매칭형 및 발굴형’에 선정되었거나, 신나는 예술여행(발굴형) 추가공모에 지원신청하는 단체는 본 사업 지원대상에서 제외

○ 지원신청 제외대상

- ‘신나는예술여행 순회처매칭형 및 발굴형’에 이미 선정된 단체의 경우 신청 불가
- ‘신나는예술여행 순회처발굴형(추가공모)’와 중복 신청 불가
- ‘2019년 문예진흥기금 공모사업사업 지원신청 부적격사업 및 부적격자’에 해당하는 경우 (단, 광역·기초 문화재단은 신청 가능 함)

※ ‘2019년도 문예진흥기금 공모사업 지원신청 부적격 사항 공통안내’ 필수 참고

○ 지원대상사업 : 청년예술가(만 19세~39세)를 중심으로 지역민(문화소외계층)을 대상으로 하는 참여·소통 형식의 참신한 문화예술 향유 프로그램

※ 본 사업은 기획방식의 프로그램으로 장르 제한 없이 다양한 프로그램의 융합 제안이 가능하며, ‘신나는예술여행’ 단독으로 추진되어야 합니다.

○ 신청유형 및 규모

| 사업유형 | 사업대상지 | 지원규모 | 프로그램 진행 횟수 |
|-------|---------------------|--|---|
| 청년예술형 | 수도권(서울·경기·인천) | 사업 당 5천만원 ~ 1억 5천만원 ※ 프로그램 회당 평균 지원액 130만원 내외 | · 5천만원 : 40회 내외 진행 · 1억원 : 75회 내외 진행 · 1억 5천만원 : 110회 내외 진행 |
| | 충청권(충북·충남·대전·세종) | | |
| | 호남권(전북·전남·광주) | | |
| | 제주권(제주) | | |
| | 강원권(강원) | | |
| | 영남권(대구·경북·부산·울산·경남) | | |

- ※ 신청단체의 소재지와 상관없이 1개 권역을 사업대상지로 선택하여 신청 가능하며 중복신청 시 심의 대상에서 제외 될 수 있습니다.
- ※ 지원신청서 작성 시 예산작성은 신청액 총액을 기준으로 편성 바랍니다.
- ※ 권역별로 적격 사업이 없을 경우 선정하지 않을 수 있으며 지원규모에 맞지 않는 예산을 신청할 경우 심의에서 불이익을 받을 수 있습니다.

【프로그램 진행 예시 및 횟수 산출방법】

- 한 개 단체가 진행하는 각각 다른 형태(장르)의 향유프로그램(※여러 예술단체가 연합하여 진행)
 - A단체가 충남 00군 00마을회관에서 마을주민을 대상으로 1박 2일간 **전통음악 공연, 음악제작 워크숍, 염색체험, 마을주민 초상화 전시**를 진행 → **4회**
 - B단체가 경남 00군 000공장 근로자를 대상으로 **미디어아트 전시, 기술융합형 퍼포먼스 공연, 현대무용 워크숍** 진행 → **3회**
 - C단체가 전남 00군 000광장에서 **관객 참여형 다원예술 프로그램**을 진행 → **1회**
- 다른 수혜자에게 제공되는 향유프로그램
 - D단체가 강원 00시 0000센터 등 3곳에서 **북콘서트**를 동시다발적으로 진행 → **3회**

○ 지원내용 및 항목 : 사업운영에 소요되는 직접경비 지원

- 지원금액은 청년예술가 사례비, 이동경비, 숙박비, 식비, 제반시설 임차비(조명, 음향 등 무대장비), 홍보물 인쇄비, 보험료, 사전답사비, 회계검사수수료 등을 포함한 금액
- 기획·행정 전담인력 사례비(신청액의 15%이내) 편성 가능

※ 청년예술가에 대한 정당한 대우를 위해 표준계약서를 체결 하여 사례비를 집행하여야 합니다.

※ (중요) 세부사항은 지원신청서 양식의 작성요령과 별도로 첨부 된 **‘2019년도 신나는예술여행(청년예술형)’** 예산편성 항목 및 기준을 반드시 참고하시기 바랍니다.

○ 사업추진 절차



※ 공모를 통해 권역별 사업 선정 → 문화소외계층 발굴 → 청년예술가들의 기획형 문화예술 향유 프로그램 운영

○ 추진일정(안)

| 구분 | 일정 |
|---------------|-----------------------------------|
| 공고 및 신청접수 | 2019. 3. 25.(월)~4. 19.(금) 18:00까지 |
| 지원심의 및 결과발표 | 2019. 5월 중 |
| 선정단체 워크숍 | 2019. 6월 중 |
| 지원금 교부 및 사업추진 | 2019. 6월~12월 |

4. 지원심의

○ 지원심의 기준

| 심의기준 (가중치) | 세부평가내용 |
|-------------------------------|--|
| 사업계획의 총실성과 타당성 (30%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적과 취지에 대해 명확히 이해하고 있는가? ○ 세부 사업운영계획은 구체적이고 총실하며, 사업목적에 부합하는가? ○ 사업목적 달성을 위해 실행 가능한 예산으로 적정하게 편성되어 있으며, 산출근거가 명확하고 타당한가? |
| 프로그램의 적합성 (30%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 내용(기획성, 구성안, 특화 콘텐츠 등)은 본 사업의 목적달성을 위하여 적합하며, 실현가능성이 있는가? ○ 단순 관람형이 아닌 소통·참여형 프로그램인가? ○ 예산계획은 사업을 진행하는 데 있어 현실성이 있는가? |
| 신청단체의 사업수행 역량 (40%) | <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 운영을 위한 수행능력(조직, 인력 등)을 확보하고 있으며, 유사 사업 추진 경험 및 실적을 보유하고 있는가? ○ 효과적인 프로그램 운영을 위한 인프라(청년예술가, 연계·협업단체 등)를 구축하고 있는가? ○ (해당되는 경우) 이전 연도 평가결과 반영(20%) <p>※ 하단 「이전 연도 평가결과」 참고</p> |

○ 지원심의 및 평가방식

- 심의는 권역별로 진행하며 해당 권역별 고평점 순으로 선정 함
- 최근 3년(2016년~2018년) 이내 ‘신나는예술여행’에 참여하여 평가점수가 있는 경우, 최근 연도의 사업수행 평가점수를 1차 심의 시에만 반영 함
- 최종지원 대상자 선정은 2차 심의 대상 중, 고평점 순으로 선정 함

| 심의단계 | 심의방식 | 심의내용 | 일정 |
|-------|-------------------|--|-----------------|
| 1차 심의 | 서류심의 | <ul style="list-style-type: none"> · 지원신청서 사업계획 검토 · 심의기준에 의거 지원신청사업 심의위원별 채점 · 고평점 순으로 2차 심의대상 결정 | 2019. 5월(예정) |
| 2차 심의 | PT 및 인터뷰 심의 | <ul style="list-style-type: none"> · 2차 심의대상 PT 및 인터뷰 · 심의기준에 의거 2차 심의대상사업 심의위원별 채점 · 고평점 순으로 최종 지원대상자 선정 | |

※ 이전 연도 평가결과 반영

- 신청단체의 사업수행 역량 심의기준에 반영(1차 심의 시에만 반영)

| 평가결과 존재 여부 | 신청단체의 사업수행 역량(40%) |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 최근 3년 이내 본 사업에 참여하여 평가 결과가 있는 경우 | '19년도 지원신청 내용(20%) + 평가결과(20%) |
| 신규 지원 및 평가결과가 없는 경우 | '19년도 지원신청 내용(40%) |

5. 2019년 예산 : 3,000백만원

6. 지원신청

○ 지원신청서 제출 방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>) 사이트로 직접 접속하시거나, 한국문화예술위원회 홈페이지(<http://www.arko.or.kr>) 접속 후 안내 절차에 따라 신청
- ※ 신청마감일에는 다수의 시스템 접속자로 인하여 정상적인 지원신청이 어려울 수 있으므로 미리 신청하시면 보다 안정적인 환경에서 신청할 수 있음
- ※ 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가
- ※ 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 개인이 수행하는 사업은 개인명의로, 단체가 수행하는 사업은 단체명의로 등록해야 합니다. 단체가 수행하는 사업의 경우, 대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가
- 국가문화예술지원시스템의 ‘내정보방’ 에 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필요

○ 제출서류 및 자료(필수자료 총 3개)

| 제출자료 | 구분 | 제출방법 |
|--------------------------|----|---|
| ① 2019년도 문예진흥기금 지원신청서 | 필수 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 ‘첨부파일’ 면에 첨부 ※ 파일명 : 2019년_신나는예술여행(청년예술형)_단체명 |
| ② 지원신청자격 증빙서류 | 필수 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 단체성격을 알 수 있는 증빙서류 ※ 고유번호증, 사업자등록증, 법인등기부등본 중 1부 |
| ③ 활동실적 증빙 자료 | 필수 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 단체(참여인력)의 활동실적을 증빙할 수 있는 자료(최근 자료) ※ 유사 프로그램 기획·운영 실적 자료로 지원신청서 작성내용에 대한 사실확인용 |
| ④ 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 | 선택 | <p>기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 국가문화예술지원시스템 제출단계에서 ‘첨부파일’ 면에 디지털파일(이미지, 음원·영상(1분, 100MB 이하) 등)로 첨부해주시기를 권고 드리며, 디지털파일로 제출하기 어려운 경우는 등기우편으로 제출 |

【선택자료 우편 제출 안내】

- 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640 한국문화예술위원회 순회사업부(58326)
- 봉투 겉면 작성 예시 : 2019년 신나는예술여행사업(청년예술형) 참고자료(신청단체명)
- ※ 신청접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않음

7. 선정 단체 및 기관 수행업무

- 문화예술 향유 프로그램 기획 및 운영 총괄
 - 청년예술가(청년예술단체) 모집·구성 및 문화예술 향유 프로그램 기획
 - 공감·체험이 가능한 문화 향유 프로그램 운영
- 지역의 문화소외계층 발굴 및 관객 확보
 - 원활한 소통을 통한 문화 사각지대(도서산간, 혁신도시, 산업단지, 다중집합시설, 지역 유희공간 등) 및 문화 소외계층 발굴, 관객 확보
- 행정처리 및 최종 결과물 제출
 - 예산편성, 사업비 집행, 프로그램 진행 확인서 등 각종보고서 작성 및 제출 등
 - 사업관련 생성문서 및 파일(사진, 영상 등 각종 제작물 일체) 제출
 - 사업비 집행 및 정산(영수증빙 자료)·실적보고서 등 자료 제출
 - 사업 추진 과정을 수록한 총괄 결과보고서(향후 프로그램 운영을 위한 제언 포함)
 - 사업 기획·운영·홍보·평가 등 성과 관리 상시 협조

8. 유의사항

- 본 사업은 청년예술가의 문화예술 활동 지원을 위한 사업으로 출연진을 청년예술가(만 19세~39세)로 필수 구성(단, 기획·행정인력 또는 제작진의 경우 제외)
- 제출하신 내용 또는 첨부자료(사진 등)가 신청 단체의 작품이 아니거나 허위일 경우, 보조금관리에 관한 법률 및 관련 규정 내 위반행위 처리기준에 따라 선정 취소나 법적 조치가 가해질 수 있음
- 본 사업의 지원이 결정된 단체는 「보조금 운영관리규정」 및 선정 후 안내하는 운영 매뉴얼 안내사항을 준수하여야 합니다. 동 사항을 위반하거나 교부결정조건을 위반할 경우, 보조금의 전부 또는 일부를 취소할 수 있음
- 해당 프로그램의 저작권 사용여부를 사전에 확인하시기 바라며, 저작권 분쟁 발생 시 관련 책임은 예술단체에 있습니다. 저작권 분쟁이 발생한 프로그램으로 지원신청 하였을 경우 지원이 결정된 후에라도 지원결정이 취소될 수 있음
- 최종 선정 후, 참여자에 대한 표준계약서, 조명·음향 등 무대기기에 한하여 기술지원 계약서를 반드시 작성하여야 함

8. 문의처 : 한국문화예술위원회 순회사업부

- 신나는예술여행 청년예술형 : 061-900-2258