

2014년도 인천 영상인력 지원 공모요강

1. 사업개요

- 지원대상 : 모든 장르의 영상물 (극영화, 다큐멘터리 등 길이제한 없음)
- 지원자격 : 만 15세 이상의 인천 연고자
 - ※ 인천 연고자 : 인천 출생자 및 1년 이상 거주자, 인천 소재 학교 졸업생 및 재학생
 - ※ 만 15~18세의 신청자는 지도교사(특별활동 교사 포함) 또는 부모 중 1인과 공동으로 신청해야 하며, 선정된 경우 지원금은 지도교사 또는 부모에게 교부
 - ※ 지원작품의 감독만 신청 가능
- 지원내용

지원대상	지원자격	지원범위	지원편수
모든 장르의 영상물 (극영화, 다큐멘터리 등)	영상물을 제작하고자 하는 만15세 이상의 인천연고자	- 순제작비 80%이내 차등지원 - 작품 당 최대 5,000,000원 지원 - 단, 만 15~18세일 경우 : 최대 1,000,000원	예산범위 내

- 지원편수 : 예산범위 내에서 심사위원회에서 결정
- 지원금 : 예산범위 내에서 심사결과에 따라 차등 지원

2. 지원금 지급 및 지원조건

- 지원금 지급 : 약정체결 및 교부신청서 제출 후 지원금 일괄 전액 지급
 - ※ 지원금이 5백만원인 작품의 경우 이행보증보험증권 제출
- 지원조건
 - 지원대상자 중 지원금이 5백만원인 작품은 제작완성보증을 위해 지원금 신청전까지 지원금의 101%에 해당하는 이행보증보험증권을 제출해야 함 (보험가입기간 등 세부사항은 약정서에 명시함)
 - 선정작은 약정체결일로부터 2014년 이내 작품 제작과 정산을 완료해야 함. 단, 피치못할 사정에 의해 작품 완성이 지연되는 경우 1회, 최대 6개월에 한해 작품(결과물) 제출 완료 시한을 연기할 수 있음 (완료 시한을 연기할 경우, 별도의 신청서를 제출해야 함. 단, 지원금이 5백만원인 작품은 연기한 기간 만큼 이행보증보험을 연장하여 이행보증보험증권을 추가로 제출해야 함)
 - 지원금집행은 지정된 별도의 통장과 영상위원회가 정하는 별도의 기준에 따라 집행 및 정산해야 함
 - 선정작은 지원금만 제작비로 사용할 수 있으며, **지원금으로 인해 발생한 이자는 위원회에 반납해야 함**
 - 제작 완료 후 완성작 사본 DVD 1부, 상영용 최종 마스터본(완성본 파일이 저장된 하드디스크) 1부 및 지원금 사용에 대한 정산서 1부와 증빙자료(세금계산서 및 기타 법률에서 인정하는 증빙서류 포함)를 인천영상위원회 사무국에 제출해야 함
 - 지원작품은 인천영상위원회의 지원 사실을 작품 및 관련 홍보물 등에 명시해야 하며, 위원회가 개최하는 상영회 개최 시 지원자는 인천영상위원회의 협조 요청에 응해야 함

3. 신청 및 접수

- 공모기간 : 2014년 4월 4일(금) ~ 4월 23일(수)
- 접수기간 : 2014년 4월 21일(월) ~ 4월 23일(수) 18:00 마감
- 접수방법 : 방문 또는 우편접수(단, 접수 마감일 도착분에 한함)
- 신청서류 : 아래의 서류를 우편 또는 방문 제출

구분	제출서류
필수	<ul style="list-style-type: none"> - 제작지원신청서 1부(소정양식) - 제작비 명세서 1부(소정양식) - 제작계획서 1부 (자유양식) - <u>제작지원신청서, 제작비명세서, 제작계획서, 시나리오 등 추가제출 서류 등의 파일이 저장된 DVD 1부</u> ※ 만15~18세 지원자의 경우, 지도교사 재직증명서 또는 가족관계증명서 1부
추가 제출	<p><지원분야별> 아래와 같은 내용을 반드시 포함하여 작성해주시기 바랍니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 극영화 <ul style="list-style-type: none"> - 제작계획서 : 제작일정 및 촬영계획, 시놉시스, 제작진 소개 등 반드시 포함 (자유양식) - 시나리오 1부 (자유양식) : 반드시 제출 - 스토리보드 1부 (자유양식) : 희망자에 한함 - 감독 포트폴리오(DVD) 1부(희망자에 한하여 제출) ■ 다큐멘터리 <ul style="list-style-type: none"> - 제작계획서 : 기획구성안, 자료조사 및 취재내용, 세부일정, 제작진 소개 등 반드시 포함 (자유양식) - 감독 포트폴리오(DVD) 1부(희망자에 한하여 제출)

※ 선정자에 한하여 인천 연고 증명서 1부 (예 : 주민등록등/초본, 재학증명서, 졸업증명서 등)

- 접수처 : (402-835) 인천광역시 남구 석바위로 68 필프라자 801호
(사)인천광역시 영상위원회 <인천 영상인력 지원> 담당자
- 방문접수 : 접수기간 내 오전 10시~오후 6시 (점심시간 12~1시)

인천영상위원회 오시는 길
인천광역시 남구 석바위로 68(주안동 173-1) 필프라자 8층 영상미디어복합센터



4. 지원금 사용 범위

○ 지원금 사용 한도

- 사전제작(Pre-production) : 테스트촬영 재료비, 장비 대여비, 진행비 등을 포함한 사전제작비
- 제작(Production) : 필름 및 테이프 등 재료비, 촬영 데이터 백업용 HDD, 기자재 대여비용, 미술/소품 /분장/로케이션 촬영 관련 비용, 스태프 인건비 등 프로덕션 관련 비용 일체
- 후반작업(Post-production) : 편집, 녹음, CG, 색보정 등 후반작업 관련 비용 일체
- 신청양식 중 **【제작비 예산편성 가이드】** 참고

○ 지원금 사용 불가

- 지원 신청자의 인건비는 사용 불가
- 자본재 구입 명목의 사용 불가
(※ 단, 디지털 촬영데이터 백업용 HDD 구입 가능, 제작시양촬영분량 등을 고려하여 수량 제한)

5. 지원 취소 및 지원금 환수

- 지원 목적 외 용도로 지원금을 사용한 경우, 저작권이 제3자에게 임의 양도되거나 이로 인해 제작이 불가능한 경우, 약정서상 의무불이행 및 별도 승인 없이 선정 당시의 기획 내용과 다르게 제작되는 경우는 지원 결정을 취소하며 지원금을 환수
- 제작 기한 내 제작 포기 및 제작 완료 불가 시에는 지원금을 환수
(단, 신청인에게 소명의 기회를 제공하고, 내부 평가를 통해 제재 수위 결정)
- 지원 취소 및 지원금 환수 시, 해당 작품의 감독 및 제작자(프로듀서)는 향후 3년간 인천영상위원회 지원사업의 신청불가 (단, 신청인에게 소명과 내부평가를 통해 제재 수위를 낮출 수 있음)

6. 심사위원회 구성 및 선정방식

- 심사위원회 구성 : 제작자, 프로듀서, 감독, 영화제 프로그래머 및 영화평론가 등 영상 관련 전문가, 인천영상위원회 관계자 등 5인 내외로 단일심사위원회 구성
- 운영방식 : 서류 및 면접 심의
 - 서류 심의 : 제출서류 및 포트폴리오 심사(1회)
 - 면접 심의 : 신청자와 면접 심의(1회)
※ 면접대상자는 프리젠테이션 자료를 반드시 준비해야 하며, 5~7분 길이의 피칭(발표)을 진행해야 함
- 심사기준 : 작품성 및 기획의 완성도, 제작진의 역량 및 가능성 등을 종합적으로 고려
- 심사결과 발표 : 심사종류 후 개별통보 및 홈페이지 공지

7. 기타

○ 지원 제한 대상

- 지원신청은 지원 대상자별 1개 작품에 한함
- 인천영상위원회에서 기지원받은 작품 중 제작 완료 혹은 정산보고가 되지 않았던 자는 신청불가

○ 작품 활용

- 제작 완성 후 인천영상위원회가 주최하는 지원작 상영회 활용에 동의해야 함
- 제작된 작품의 저작권은 신청인 혹은 제작진에 귀속하되, 인천광역시 및 인천영상위원회 홍보 및 공익을 위한 경우 비상업적 용도로 활용할 수 있음

○ 제작진행상황의 보고 등

- 지원 대상자는 약정체결 이후 중요한 제작사항의 변경내용이 있는 경우, 즉시 위원회에 보고하여야 하며 필요한 경우 별도의 승인절차를 진행해야 함
- 홍보자료 및 상영본에는 반드시 '인천영상위원회 제작지원작' 표기 및 로고를 삽입해야 함

○ 지원 취소 및 지원금 반환

- 지원 목적 외 용도로 지원금을 사용한 경우, 저작권이 제3자에게 임의 양도되거나 이로 인해 제작이 불가능한 경우, 약정서상 의무불이행 및 별도 승인없이 선정 당시의 기획내용과 다르게 제작되는 경우는 지원 결정을 취소하며 지원금을 반환
- 제작지한 내 제작 포기 및 제작 완료 불가 시에는 지원금을 환수
- 지원 취소 및 지원금 환수 시, 해당 작품의 감독 및 제작자(프로듀서)는 향후 3년간 인천영상위원회의 지원사업의 신청이 불가능함