

SF2014 SF영화제 및 시네마토크 안내

<‘14. 7. 14. 국립과천과학관 과학문화전시과>

SF영화에서 보여지는 미래사회는? 과학기술이 보여주는 우리의 미래는?
SF2014(science&future)는 미래의 과학기술을 SF로 풀어낸 독특한 과학축제입니다.

□ SF2014 안내

- 축제일시 : 9. 26(금) ~ 10. 5(일), 9일간
- 축제장소 : 국립과천과학관(지하철 4호선 대공원역 5번 출구)
- 축제구성

번호	프로그램명	내용
1	SF영화제 천체투영관	천체투영관의 돔 스크린을 활용한 SF영화제. 우주와 외계생명체를 다룬 SF영화 12편을 엄선.
2	시네마토크 어울림홀	‘SF영화 속 장면들이 실제로는 과학적으로 어디 까지 가능한 걸까?’ 과학자가 설명해주는 SF영화풀이.
3	우주 저 너머 (전시) 중앙홀 2층	‘왜 생명체가 살았던 행성으로 화성을 꼽는 걸까?’, ‘외계인이 보냈다는 WOW 시그널은 뭐지?’ 우주와 외계생명체에 대한 여러 과학적 진실을 다룬 전시.
4	올댓SF(전시) 창조홀·복도	북미 SF의 모방에서 우리만의 독자적인 SF창작물을 만들어내기까지 지난 100년간 우리나라 SF창작문화의 발달과정을 다룬 전시.
5	SF포럼 상상홀	‘30년 안에 우리 사회는 얼마나 변화할 수 있을까?’ 각 분야의 과학자들이 현재 과학기술로 어디까지가 가능한지를 전망해보는 미래과학기술포럼.
6	SF어워드 무한상상실	SF영상, 소설, 만화 중 올해 최고의 작품은? 국내 유일의 권위있는 SF어워드.

○ 축제주제 : 우주 저 너머

옛날 사람들은 하늘을 보면서 알 수 없는 흰색 점들이 알알이 박혀있는 검정막으로 생각했다. 시간이 흘러 과학의 발달로 하늘과 우주의 비밀이 하나둘씩 밝혀지면서, 이제는 우리가 엄청나게 큰 우주 안에 속해있는 매우 작은 존재라는 사실을 알게 되었다. 우주에 대한 비밀은 지금 어디까지 밝혀졌을까? SF영화에서 우주는 어떻게 그려지고 있을까?

□ SF영화제 안내

- 행사소개 : 천체투영관의 돔스크린을 활용한 SF영화제로, '우주와 외계생명체'를 다룬 총 12편의 SF영화 엄선
- 섹션구성
 - 테마섹션(Theme) : 올해 주제를 잘 보여주면서도, 과학적으로 SF적으로 깊이가 있는 영화
 - 핫섹션(Hot) : 국내에 개봉되지는 않았지만, SF마니아라면 절대 놓쳐서는 안 되는 의미있는 SF영화
 - 특별섹션(Special) : 단편 및 해외우수과학영화제와의 교류를 통한 특별작품
- 프로그램

섹션	영화 프로그램
테마(5)	2001스페이스오딧세이(고전), 콘택트(고전), 디스트릭트9(액션), 몬스터즈(스릴러), 코쿤(드라마)
핫(5)	로봇(인도영화, 코미디), 언더 더 스킨(19금, '14개봉), 익스트랙티드(마니아), 우리별 일호와 얼룩소(애니), 망원동인공위성(다큐, '14개봉)
특별(2)	암흑물질의 신비(프랑스과학영화제 출품작), 단편퍼레이드

▶ 올해 영화제에서 주목할 만한 영화는?

- 2001스페이스오딧세이 : SF영화의 절대적 고전. 외계생명체의 존재와 그 표상을 통해 인류의 근원과 문명을 상징적으로 담아냄
 - 콘택트 : <코스모스> 시리즈로 널리 알려진 세계적인 천문학자 칼 세이건의 소설 <콘택트>를 영화화한 작품. 외계로부터 온 신호, 그리고 외계생명체와의 조우를 과학적으로 그리고 드라마틱하게 담아낸 SF고전
 - 디스트릭트9 : 인간에게 지배당하는 외계생명체라는 독특한 시선으로, 인간의 사악함과 사회의 어두운 이면을 가장 SF장르적으로 풀어낸 작품
 - 익스트랙티드 : 기억의 흔적을 찾아 한 시간 반 동안 헤매다. 국내에 잘 알려지지 않은 SF의 수작 전격 공개.
 - 망원동인공위성 : 누구나 마음만 먹으면 인공위성을 만들어 쓸 수 있다?! 과학을 전혀 모르는 작가 '송호준'이 독학으로 개인인공위성을 만들고 이를 러시아에서 우주로 쏘아 올리기까지의 전 과정을 한 영상에 담았다. 그는 왜 이런 일을 한 것일까?
 - 암흑물질의 신비 : 우주의 대부분을 차지하는 암흑물질, 그 베일을 벗기기 위한 과학자들의 탐험과 발견. 2013 프랑스과학영화제* 이후 큰 화제를 불러일으킨 과학다큐
- *프랑스과학영화제(Pariscience - International Science Film Festival) : 올해 10회를 맞이하는 프랑스 대표 과학영화제로, 매년 10월 파리 자연사박물관에서 6일간 개최

○ 상영시간표

-상기 일정은 변경될 수 있습니다-

시간	.	.	.	26(금)	27(토)	28(일)
10:00	.	.	.	스페이스 오딧세이**	콘택트**	우리별일호
13:00	.	.	.	암흑물질의 신비*	몬스터즈	디 스트리트9**
16:00	로봇	단편
18:00	개막작 (미정)*	.
시간	30(화)	1(수)	2(목)	3(금)	4(토)	5(일)
10:00	암흑물질의 신비	망원동 인공위성	우리별일호	코쿤	스페이스 오딧세이**	망원동 인공위성
13:00	디 스트리트9**	익스트랙 티드	콘택트**	로봇	코쿤	(미정)
16:00	.	.	.	(미정)	몬스터즈	단편
18:00	.	.	.	익스트랙 티드	언더 더스킨	.

** 2001스페이스오딧세이, 콘택트, 디스트리트9는 시네마토크와 연계

○ 부대행사(상영시간표 중 *표시)

일시	영화명	행사내용
9. 26 13:00	암흑물질의 신비	- 과학영상 제작자 초청, 강연 및 질의응답 - 연사 : Mr. Yannick Mellier(파리 천체물리학 연구원 천체물리학자, '암흑물질의 신비' 영화제작팀 소속)
9. 27 18:00	미정 (개막작)	- SF2014 주제를 가장 잘 표현하면서도 영화제의 깊이를 보여주는 개막작 상영 및 과학토크

- 입장료 : **단체(20인이상) 2,000원** *개인일 경우, 특별석 3,000원 일반석 2,000원
- 천체투영관 총 좌석 수는 270석입니다.
- 단체 예약접수기간은 **8월 31일까지**이며, 예약은 선착순으로 마감됩니다.
- 학생 20명 당 인솔교사 1명 무료입장 가능합니다.
- SF영화제 유료티켓 소지 시, 기간에 상관없이 시네마토크 1회 무료관람 가능합니다.

○ 예약/문의 : 02-3677-1397, sf_2014@naver.com, SF2014 운영사무국

□ 시네마토크 안내

- 행사소개 : 외계생명체와의 만남을 다룬 5편의 영화를 주제로, 과학자와 영화평론가가 함께 진행하는 SF영화풀이
- 운영일시 : 토요일 및 공휴일 14:00, 16:00, 일요일 14:00, 총 8회 / 60분
- 운영장소 : 어울림홀
- 프로그램

영화	토크주제	토크내용
2001 스페이스 오딧세이**	만남의 기억 인간의 기원과 외계생명의 관계	인류의 진화를 이끈 검은 기둥의 존재. 인류의 탄생과 진화에는 외부의 힘이 개입되었을까.
콘택트**	만남의 꿈 외계지적생명체의 형태와 조우 가능성	엘리와 외계생명체와의 만남이 갖는 의미. 인류가 외계생명체와 조우할 현실적 가능성은 얼마나 될까.
디스트릭트9**	만남의 현실 외계인을 통해 바라본 인류의 현실	외계인을 매개체로 바라보는 세상의 현실. 인종과 계급으로 나뉜 인류 문명의 자화상.
스타트랙-퍼스트콘택트	만남의 자격 우주문명에 참여할 자격에 대하여	미래에 찾아올지 모를 문명적 파국의 가능성. 이를 이겨내고 우주공동체에 참여하기 위한 조건은?
아바타	만남의 비극 욕망의 우주적 확장	욕망의 무한확장이 빚어내는 외계행성 침략. 고유한 존재양식을 유지할 약자의 권리에 대한 성찰.

** 2001스페이스오딧세이, 콘택트, 디스트릭트9는 SF영화제와 연계

○ 운영시간표

-상기 일정은 변경될 수 있습니다-

시간	27(토)	28(일)	3(금)	4(토)	5(일)
14:00	만남의 기억 -스페이스-	만남의 현실 -디스트릭트-	만남의 자격 -스타트랙-	만남의 기억 -스페이스-	만남의 현실 -디스트릭트-
16:00	만남의 꿈 -콘택트-	.	만남의 비극 -아바타-	만남의 꿈 -콘택트-	.

○ 입장료 : **인당 2,000원**

- 단체입장료가 별도 마련되어 있지 않으며, SF영화제 유료티켓 소지 시 기간에 상관없이 1회에 한하여 무료입장 가능합니다.

붙임	영화상영작 리스트
----	-----------

	제목	특징	내용	사진
테 마	2001 스페이스 오딧세이	1968, 139분, 전체 SF, 어드벤처	- 명불허전의 SF고전으로, 인류 문명의 탄생과 우주론, 인공지능 컴퓨터와 인류의 가치 등 다양한 이슈를 부드럽게 다루고 있는 스탠리 큐브릭 감독의 명작. 아름다운 영상과 클래식 음악의 조화 또한 이 영화의 빼놓을 수 없는 특징. - 인류에게 문명의 지혜를 가르쳐 준 검은 돌기둥의 정체를 밝히기 위해서 디스커버리호는 목성을 향해서 날아간다. 하지만 인공지능을 가진 컴퓨터 할의 반란으로 보우만은 임무를 무사히 마칠 수 있을지..	
	콘택트	1997, 145분, 12세 SF, 드라마, 미스터리	- <코스모스> 시리즈로 널리 알려진 세계적인 천문학자 칼 세이건의 저서 중 유일한 소설 <콘택트>를 영화화한 작품. - 천문학자 엘리는 '이 거대한 우주에 우리만 존재한다는 것은 공간의 낭비다'라는 신념으로, 일주일에 몇 시간씩 위성을 통해 외계 지능 생물의 존재를 계속 탐색한다. 그러던 어느 날 아침, 그녀는 드디어 베가성으로부터 정체 모를 메시지를 받게 되는데..	
	디 스트릭트9	2009, 112분, 18세 SF, 액션, 스릴러	- 남아프리카공화국 출신의 젊은 영화감독의 충격적인 데뷔작으로 인간에게 지배당하는 외계생명체 등 미래에 대한 독특한 사회관을 담은 영화. 인간의 사악함과 사회의 어두운 이면을 가장 SF장르적으로 풀어낸 작품. - 외계인수용구역 '디스트릭트 9'에서 28년 동안 인간의 통제를 받아온 외계인들의 감독관 비커스는 우연히 외계물질에 노출되면서 점차 외계인으로 변해 가는데..	
	몬스터즈	2010, 91분, 18세 SF, 공포, 스릴러	- <고질라>를 탄생시킨 '가렛 에드워즈' 감독의 SF재난영화 - 우주탐사선의 불시착 이후, '감염구역'으로 선포되어 폐허가 된 멕시코 지역에 '괴생명체'와 함께 남겨진 두 남녀의 위험한 횡단	
	코쿤	1985, 116분, 12세 SF, 코미디, 어드벤처	- 양로원 노인들이 커다란 돌(외계종족의 생명의 돌, 코쿤)이 들어 있는 이웃집 풀장에서 수영을 하고 난 뒤로는 신기하게도 점점 젊어지기 시작한다. 노인들은 풀장에서 우연히 마주치게 된 외계인들과 마음 속 깊이 따뜻한 사랑의 감정을 나누게 되는데..	
햏	로봇	2010, 144분, 15세 SF, 액션, 모험, 코미디	-인도 영화 특유의 뮤지컬 장면에서부터 SF, 액션, 코미디, 스릴러, 호러, 멜로 등 모든 장르를 섭렵한 독특한 영화. - 로봇 공학자 '바시가란 박사'가 개발한 휴머노이드로봇 '치티'는 박사의 약혼녀 '사나'의 숙제는 보디가드 역할까지 척척 해낸다. 점점 '사나'에게 사랑을 느끼게 되는 '치티'를 본 박사는 격분하여 '치티'를 처분하고 이에 악당 '보라'의 손에 들어가게 된 '치티'는 무시무시한 살인병기가 되어 가는데...	

	언더 더 스킨	2013, 108분, 18세 SF, 드라마	<ul style="list-style-type: none"> - 외계 존재를 통해 새로운 차원의 상상력을 영화에 녹여낸 초현실주의 SF 걸작 - 트럭을 몰고 인간세계를 유랑하면서 외로운 남자들을 유혹하는 로라는 인간 신분으로 지구에 떨어진 외계존재이다. 로라는 달콤한 성적 환상에 사로잡힌 남자들을 블랙홀로 데리고 가 죽음에 이르게 한다. 	
	익스트랙티드	2012, 85분, 15세 SF, 드라마	<ul style="list-style-type: none"> - 국내 개봉이 미뤄지면서 많은 SF마니아들을 안타깝게 만들었던 SF 수작 - 천재과학자가 발명한 기억탐색기계. 기계 시연회를 위해 과학자는 뜻하지 않게 어느 마약중독자의 기억 속에 갇혀버리게 되는데... 	
	우리별 일호와 얼룩소	2013, 81분, 전체 애니, 판타지, 어드벤처	<ul style="list-style-type: none"> - 순수 국내산 판타지 애니메이션만으로도 큰 의미를 갖는 영화. - 어느 날 갑자기 마법에 의해 얼룩소로 변해버린 '경천'과 소녀의 모습으로 변한 인공위성 '일호'. 조각자는 마법에 걸린 이들을 태워버리기 위해 끝나지 않는 추적을 계속하는데.. 	
	망원동 인공위성	2013, 109분, 전체 다큐멘터리	<ul style="list-style-type: none"> - 미디어아티스트 송호준은 망원동 지하 작업실에서 혼자 힘으로 인공위성을 만들어 우주로 띄우려는 꿈을 가지고 있다. OSSI(Open Source Satellite Initiative), 즉, 인공위성 제작공개 운동을 통해 자신만의 별을 쏘아 올리겠다는 것이다. 과연 송호준은 꿈을 이룰 수 있을까? 	
	암흑물질의 신비	2012, 55분, 전체 다큐멘터리	<ul style="list-style-type: none"> - 2012 프랑스 과학영화제 출품작 - 현재 물리학모델에 따르면, 별, 은하계 등 세상에 알려져 연구된 모든 물질의 무게는 우주의 4%밖에 되지 않는다. 미지의 물질은 우주에 대거 존재할 것으로 추정하고 있다. 하지만 그것을 확인할 수 있는 방법은 전혀 없다. 과연 암흑물질의 정체는 무엇일까? 	
특별	단편퍼레이드	2013~14, 87분, 15세	<ul style="list-style-type: none"> - SF가는길(한국, 22') : 2013서울독립영화제 상영작. 세계 최초로 광속우주선을 발명한 대한민국은 육군과 공익근무요원을 1년 후의 미래로 시간 여행을 보내는데.. - Prospect(미국, 14') : 2014년 세계주요 해외영화제 상영. 유독성 물질이 방출되는 외계행성에서 연구하는 과학자 아빠와 딸 - 앱사피엔스(한국, 36') : IT회사, io 컴퍼니는 통신에러사고 발생지에 직원을 파견하지만 모두 실종되고 그곳에서 출처를 알 수 없는 동영상의 송출되는데.. - 파더스(한국, 15') : 과천과학관이 제작한 SF영화, 인간보다 더 인간적인 로봇을 통해 잊고 있던 인간다움과 가족애에 대한 통찰 	  